

Ibn-ʿazla, Yahyā Ibn-ʿIsā

Kitāb Minhāj al-bayān - BSB Cod.arab. 823

[s.l.] 1215 [612 H]

Cod.arab. 823#Mikroform

urn:nbn:de:bvb:12-bsb00037030-0

BSB-Hss Cod.arab. 823



~~at 116~~

Cod. ar. 823









ثعلب

جدر وار شقاقل قرتقل دارصینی دارفلقل خونجان زعفران  
فلقل حب حضرت بزرانجه بن سلج لوز فنیق بنو بر حب عز  
نار حیل غود عنبر کون کرمانی عسل منزوع  
۱۰ ۲ ۱۰

صادق نوید الصمد  
الکتابخانه السلطانیة  
بمصر  
محرر ۱۳۰۹  
۱۰





خذ من الرصاص اسود ووثقه في قدره وخصه حتى يصير نرايا سودا  
ثم اسحق واخلطه مثل ربعه من الطين الذي يغسل الناس به ثم اجعل  
قطعة قطعة ووضعه على النار الشديدة حتى يدوب ثم اخذ في واهق  
واخلطه مثل ربعه من الطين كالأول ثم احمل فوق القصب ثم خضه في  
فان نجي لينة ثم اخذ في يرق ان رالفه وخرج التونيا

كتاب مفردات  
في الطب يسمى  
منهاج البيان



من اودع الحيلة في العقاقير  
بمقتضى خبر عجوب نام و همیشه خبری لغز جلتاریا همین است ایوب کافور

فَمَا يَسْتَعْمَلُهُ الْإِنْسَانُ تُرْتِيبًا  
يَحْيَى بْنُ عِيسَى رَحْمَةً عَلَيْهِ وَعَافَا اللَّهُ عَنْهُ  
أَمِينَ

من مشتمات اصغف عباد الله  
المصطفی بن الحاجی عوض

مصطفى عيسى الحفاد  
٥٤٥

صاحبها وملكه  
عبد الرحمن الكحلان

فصل اول درم - علی اکبر درم حامد اول

۲۵۹. ۵۰۰۰ اکسار روز صبر لعل

فخلقني من نوره  
فخلقني من نوره

في اواخر رمضان المبارك  
على نفقة ٢٩٠



مجلسه در حقان فیروز در ایامین و در سوسن  
مجلسه در حقان فیروز در ایامین و در سوسن

۲۲۲

فَمَا يَسْتَعْمَلُهُ الْإِنْسَانُ تَتَّيِبُ  
يَحْيَى بْنُ عِيسَى رَحْمَةً عَفَا اللَّهُ عَنْهُ  
أَمِينَ

من مشغرات اصغف عباد الله

المصطلح بالحاجي عوض

مصطفى عيسى الخياط  
دعوى

صاحب وملك  
عبد الرحمن الكحلان

عند اول درم      علی اکبر درم      حامد اول

۲۰۰۰ء کی یادیں

وخلد منكم ملكا منكم  
الغنى والجاه

فی الواقع  
عمی بنی  
۶۹۰





بسم الله الرحمن الرحيم اللهم وفق من كتب  
الحرف الذي ظهرت بديع مصنوعة وهورت بحراب مبتدعاته ودان بطلوه  
صنعه على لطف حكمته وانعم على الخلايق بحسب نعمته وعم البرايا بأنواع النعم  
والتماديا تخلفه المنافع والجار تسمى بما أوله ونفعه ليه اني اعرض في الاكل  
فتبارك الله احسن الخالقين صلى الله على رسوله وانبيائه المطففين وصليته ورحمة  
وخير بخلقهم سيدنا محمد النبي الامي الذي فدي من الضلالة وانقذ من الجهالة ومنع من  
الفراخ والسنن واوضح المنهاج والسير في شاور في الاراض والسموات  
واجاز الصفات والنداوي وعلي اله وسلم وعظم وكثر كل ما بلغه الجمه  
ونقرب به اهل العلم من الخدم مستقصا ذلك عن خدمة قرايين سبينا ومولانا  
الامام العادل المتقدي بالله امير المؤمنين القائم مقام رسوله محمد رسول الله  
صلي الله عليه وسلم في المسلمين الذي بيده ائمة الامم وله مقادير الامم والعصر  
اطال الله في التأييد بقاءه وحرس بالتجليد ظله ونعماء ورفع فوق النجوم  
دعائم مجده واطلع في الافاق كواكب اقباله وسعدته وملكه وسنته المنهاج  
بعلو الكلمة وامته بالتوفيق في نتائج الازمان والحكمة واذل الصعاب  
لعمري قسرا وسلطا تاسمه على الامراء والחסاد عظماء وقهرا وامته الكافة  
بما شلهم من ربه ووفهم لمخوم حده وشكره واعانهم على الانعاش والله بالتجليد  
ودعائهم امره بالعلو والتميد ولما انعم بقبول الكتاب الذي سميت به بتقريبه  
الابدان بادرت بتريب كتاب ثان اسميه بمنهاج البيان في ما ينبغي له الانسان  
فصنعه ذكر جميع الادوية والاشربة والاعذية وما كان من ذلك  
وبسببها وفرد وخطيط الا ما كان من مفردات الادوية لا يعرف منه الا  
عجه الاسم ولم يوقف له على منفعة ولا رسم اذ لا فائدة في ذكره بل هو كاللحم

حدود العجائب



اعلم ان اللفظ غير المستعمل ومن مركباتها ما لم يكن له اسم مشهور اذ كان  
 الثالث غير محمودة ولا بد في حفظ صحة الانسان ومداواة امراض الابدان  
 من علم ذلك اذ كانت مواد الصحيح والمريض منه ولا غيب باحد عنه وترتبه  
 على حروف الحروف بحقه على الوجه المحرر المحكم وبدأت بالالف وما يليه  
 حروفا بعد حروف والبا وما يتبعها على نظام ووصف ثم رتب الحروف الثاني  
 من الكلمة على ترتيب الحروف ايضا فانبت بالالف التي بعدها الف مقدمه  
 على الالف التي بعدها حرف بعد الالف وعلى ذلك في كل حرف ولقد تأملت  
 ما شاء المصنفون وتوخاه المؤلفون فلم اجد كتابا واحدا مختصرا جامعاً  
 لما رمت جمعه في هذا الكتاب بل وجدت اما ذكر الاغذية دون الادوية  
 او الادوية دون الاغذية او تأمل اكثر ذلك من غير ترتيب او مغلدا الى  
 ذكر كل شيء في باب كالحشائش والحبوب والاراق والثمار والاعطارات  
 والادوية والصمغ والاختاب وهذا الترتيب منقربا معروفة  
 الشئ المطلوب من اى الاصناف هو حتى يمكن احراجه من هذا الترتيب وقد  
 يعرف الانسان اسم الشئ لا يعلم من اى هذه الاصناف هو فتعيب في طلبه  
 او متشابها لا ينفيد حروف الاعجام الحالية من العلم والاعلام مثل  
 المعروف باسمه بان الذي صنف في بعض الاحيان رساله في الادوية المفردة  
 وجعلوا في ذكر المنافع والمضار غاريه مجردة ثم قسم بالحروف اسم الرجال  
 والطابع فاشبه ذلك على الناظر والسامع او سوروا الادوية المفردة  
 على ترتيب الحروف طبعاً ومطولاً له عن غاية التطويل مع الاخلال بذكر الادوية  
 نعم اعظم حيل وكل من تدخل بشئ لم يأت به في كتابه ولست اريد  
 بهذا عليهم طعن ولا اسيء في احدهم معتقدا وظنا واعيد قارى كتابي هذا

فوليد



بالله ان يقول انه مسبوق بما مثله ولم يترك الاول للاخر شيئا بل هو مرتبة  
ترتبا لم يرتبه من تقدم بجمع متفرق وتسهيل صعب واختصار يطول وتفسير  
بجمل فاذا نظر بعين الانصاف وحده كما ذكرت وكيف لم يترك الاول للاخر شيئا  
والاعلوم في ترتيبها انما هي من مناج العقول وتنديها وقد مع الله العقول  
للاخير كما فيها الاول ويقال ليس كلمة احتج على العلم من قول علي عليه السلام  
قوله كل انسان ما تحسن وقوله الناس اثنان ما تحسنون وليس كلمة اضرب العلم  
من قولهم ما ترك الاول للاخر شيئا اذ كان يقطع عن العلم والنظم ويقتصر الاخر  
على ما قدمه الاول ولكن الاوائل فازوا بالسبق الى استخراج الاصول وتشييدها  
والاواخر اشتغلوا بوضع الاصول وتشيدها فللاول فضيلة السبق والما في  
استفاد ما استخراج الاول من غير تعب واكتسب به قوة على التفرع والتحصيل  
والترتيب فجمعت في هذا الكتاب بين ما شدد علي بوقاي حسب ما مضت به  
قرحتي وقواي وسهلت الطريق على طالبيه ولم اترك مشكلا اقدر على انجاح  
على ما به فذكرت السمي وما هيته واجوده وغشه ان كان ما يقشر لمجتنب ومزاجه  
ومرتبه مزاجه وهي رخته ومنافعه ومقدار ما ينال منه وكيفيه  
استعمل له هل يكون شرا او طيلا او خورا وغير ذلك ومضاره واصلاح ما  
يمكن اصلاحه من مضاره وايداله ونظائره وان كان ماله اسنان او ثلاثة  
اسما ذكرت كل اسم من اسمائه في الجوز الا يقرب وذكرت هناك في اي  
موضع قد استوفيت ذكر معناه حتى لا يشعب الطالب في شيء من ذلك  
وان كان مركبا ذكرت ما ذا يتركب ومقادير اوزانه وكيفيه عمله  
والحاجه ومقدار ثنائه وفي بعض الاشياء قد لا يمكن ذكر جميع ذلك  
لعدم تحقيقه وتجربته ولم اذكر اسما الرجال حتى لا يطول بذكرهم الكتاب مع قلة



فإدته اذ كنهه اذ كرسها من ذلك الا عن افضلهم علما واكثرهم اجتهادا  
 وهما كبراطود وسفوردس وزوفس وجالينوس واريسسيوس وفولس  
 وحينين واسحق والارزي والمجوسي وغيرهم من مقدمي الحكما والنجباء اطبا  
 واوردت قبل ذلك كراعيان الاغذية والادوية خلا لا يستغني عنها في  
 هذا الكتاب فمنها ما يورد على البدن وكيفيه حاله مع البدن ومنها  
 ذكر اختلاف الاغذية والاشربة وقسمتها وما الاغذية التي تكره  
 الجمع بينهما في المعدة وما الاشياء التي يستحب الجمع بينها لدفع مضرها  
 بعضها ببعض ومنها في التوصل اليها بمعرفة الارجح المستعملات مفردا  
 ومترجما وما الطرق اليها ذلك ومنها في مراد الاطبا بقولهم في قوى  
 الادوية اول وثلاث وثلاث وسفاده ومنها في مرادهم بقولهم في  
 العدا والدواء معتدلا وحادا وباردا ورطبا وبائسا وان حراره او برودة  
 او رطوبته او يبسه في الدرجة الاولى او في الدرجة الثانية او الثالثة  
 او الرابعة ومنها في مرادهم بقولهم في العدا انه غليظ او لطيف او معتدل  
 بين اللطافة والغليظة وما مرادهم بقولهم في الدواء انه ملطف او محلل او مخشن  
 او مغلظ او مفتح او ملين او مضيق او منقطع او جاذب او دافع او طارد  
 للرياح او لذراع او يجر او يمسك او يفرج او ياكل او يخرق او يكاوي او يمسح او  
 او يخذل او يمنع او يوسع للفروج او يمسح او يقاين او يهبط او يمسد او  
 او يامل او يثبت اللحم او مضيق للفروج او مكثف او ياذر او يزيق او ياكل او  
 او يمسح او يفتل للخصا او مدر للبول او مدر للخصا او مدر للبول او يقطع له  
 وما شرط كل واحد من ذلك وماذا يجر ومنها في ذكر الادوية المركبة ومقادير الارزاق  
 لحسب منافع الادوية في مزاج الانسان ولم يترك جهدا فيما يخصه من قايده  
 مما تحوته



وَلَا أَهْلَتْ شَيْئًا أَفْدُرَ عَلَيْهِ مِنْ تَرْثِيهِ وَتُعْيِينِهِ مُسْتَدًا فِي ذَلِكَ بِمَعُونَةِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ  
وَتَأْيِيدِهِ مُعَوَّلًا عَلَى حُسْنِ تَوْفِيقِهِ وَتُسْدِيدِهِ فَإِنْ أَصَبْتُ فَلَطْفُ اللَّهِ حَلَّ ذِكْرِهِ  
وَمِنْ مَجْلَسِ الْغُرَمِ الشَّرَفِ عَزَّتْ كَلِمَتُهُ وَنَصْرُهُ وَإِنْ أَثْبَتْتُ بِضَرْبِ مَنْ يَقْصِرُ أَوْ نَوْعٍ  
مِنْ أَخْلَالِ الْغُفُورِ فَلَسْتُ مُدْعِيًا لِلْعَصَةِ وَلَا مُخَالِفَ لِلْأَمَّةِ وَلَا يُمْكِنُ أَحَدًا أَنْ  
يَتَقَالَ لَهُ مِنْ كُلِّ الْفَسَادِ وَيَصِفُوهُ مِنْ جَمِيعِ الْفُتُورِ أَمْ لَا يَطْعَمُ فِيهِ إِلَّا  
جَاهِلٌ مُغْرُورٌ أَوْ مُعْجِبٌ مُغْمُورٌ وَلَكِنْ مَنْ اسْتَفَادَ جَهْدَهُ فِي التَّحْقِيقِ وَاسْتَعْلَى الْقَهْمُ  
فِي التَّنَظُّرِ كَانَ أَقْرَبَ إِلَى السَّلَامَةِ وَأَبْعَدَ مِنَ الْحُجْمَةِ وَقَدْ قِيلَ مِنْ طَلَبِ غَيْبِ  
وَجْهِهِ وَاللَّهُ وَلِيُّ التَّوْفِيقِ وَبِهِ الْعِصْمَةُ وَبِهِ مَنَاجِجُ الرَّحْمَةِ **فَصَلِّ**  
أَمَّا مَا يُوْرِدُ عَلَى الْبَدَنِ مِنْ مَأْكُولٍ أَوْ مَشْرُوبٍ فَلَا يَخْلُوقُ مِنْ أَتَسَاءٍ مَرَارِيْعِهِ  
أَمَّا أَنْ يَغْيَرَ الْبَدَنَ وَلَا يَغْيَرَ الْبَدَنَ آخَرَ وَيَقْلِبُهُ إِلَى مَزَاجٍ كَمَزَاجِهِ وَهُوَ  
الدَّوَاءُ كَالزَّجِيلِ وَمَا تَأْكُلُهُ أَوْ يَغْيَرُ الْبَدَنَ وَيَغْيَرُهُ وَلَا يُمْكِنُ الْبَدَنُ أَنْ  
يَغْيَرَ كَمَا الدَّوَاءُ الْقَتَالُ أَوْ يَغْيَرَ الْبَدَنَ وَلَا يَغْيَرَ الْبَدَنَ آخَرَ كَالْمَدِّ الَّذِي  
لَهُ قُوَّةُ الدَّوَاءِ كَمَا الشَّعِيرُ وَمَا شَبَّهَ أَوْ يَغْيَرُ الْبَدَنَ وَيُحْيِيهِ إِلَيْهِ لَمَّا أَوْتَمَّهُ وَهُوَ  
الْعَدْلُ وَاللَّوَا وَالْعَدْلُ الَّذِي لَهُ قُوَّةُ الدَّوَاءِ قُوَّةُ مُسَاوِيَةِ لِقَوِّهِ الْبَدَنُ أَوْ  
كَالْمُسَاوِيَةِ فَلَمَّا لَا غَيْرَ لَهُ وَاحِدٌ مِنْهَا صَاحِبُهُ مَعَ اخْتِلَافِ الْبَغْيِ بِالتَّقْدِيرِ  
وَالنَّاجِزِ وَالسُّمِّ أَقْوَى مِنَ الْبَدَنِ فَلَا يَقْدِرُ الْبَدَنُ عَلَى تَغْيَرِهِ وَأَمَّا الْبَدَنُ فَاقْوَى  
مِنَ الْعَدْلِ فَيَقْدِرُ عَلَى تَغْيَرِهِ **فَصَلِّ** قَالِمًا لَا غَذِيَّةً فَإِنْ الْحَاجَةُ كَانَتْ إِلَيْهَا  
لَا اخْتِلَافَ مَا تَخْلُلُ مِنَ الْأَبْدَانِ بِضَرْبِ التَّحْلِيلِ الطَّامِرِ وَالْحَقِيقِيِّ وَهُوَ يَزِيدُ  
فِي الْبَدَنِ زَيْدِيَّةً وَيَنْفَعُ الْأَبْدَانِ كَلِمَةً جَوْهَرِيَّةً وَكَيْفِيَّةً وَقَدْ اخْتَلَفَ  
مَنْ قَبْلَ كَيْفِيَّتِهَا لَكُونَهَا مُعَدَّلَةً أَوْ حَادَّةً أَوْ بَارِزَةً أَوْ رَطْبَةً أَوْ يَابِسَةً أَوْ مِنْ  
قَبْلِ جَوَاهِرِهَا كَلَطْفِهَا وَغَلْظِهَا وَقَدْ يَكُونُ مِنْ نَبَاتٍ أَوْ حَيَوَانٍ فَالَّتِي يَكُونُ مِنْ



ثلاث اما ان يكون نباتا او فقولا او ثمارا او اصولا والى من الحيوان لما ان  
يكون من حيوان ما يشترط ان يطير او سباح وقد يكون من اعضائه او من فضلاته  
واما الاشربة فانها امر طيب البدن واخلاف ما يحلل من رطوباته او لزقيق  
الغذاء او سرعة تنوده وايضا له ليله الاعضاء والاشربة على مثلثه  
المياه والانبذة والاشربة التي تنوب من الدوية فاما الماء فالغرض به ما  
تقدم ذكره فليحفظ البدن منه بعدا على انفراد اذ كان لا يشبع الجائع ولا  
ينعقد في الطبع واما الانبذة فالغرض بها اتصال الغذاء الى جميع الاعضاء  
وتغذية البدن واسكانه ينشر حرارته الغريبة الى سائر اجزائه وتجويد المضموم  
واما الاشربة التي تقوم مقام الادوية كالزبيب والسكنجبين وشرب الحشيش  
والعقاب والارجح وما شاكل ذلك والغرض بها تنفيد الغذاء او تغذية  
البدن واقامتها مقام الادوية **فصل** واما الاعذية التي يكثر  
الجمع بينهما في الموضع فانه يكثر الجمع بين حار وبارد ومن ابرز جين  
او مستحيين او متخفين او قابضين او غليظين او مرخين ويذكر الخل بعد  
الارض والماس مع الفجل ولحم الدجاج مع الماس والريمان بعد  
الهرابيس والماء الحار بعد الاعذية المملحة والماء البارد عقب القابضة  
او الخلو او الطعام الحار واما الاشياء التي يستحب الجمع بينهما لا صلاح  
لنفسها بل من فان الطعومات الحلو والحامض كل واحد منهما يصلح صاحبه  
والدسم والمالح كل منهما يصلح الآخر والقابض يصلح اللين والخلو وها  
يصلحانه والحامض يصلح المالح وقد زعم قوم انه يجوز الجمع بين اي الاغذية  
انفق وقالوا انه لا خلوا الغذاء ان يكونا متساويين او متضادين فان  
كانا متساويين كل واحد منهما يتر له المستكثر من احدهما ولا خلاف

اذا كان مزاج البارد لا ياكل الطعام البارد  
لان جميع الباردين يوش على هذا البارد

يعسر خروج الفضل



انه ليس ممنوع من ذلك فان كانا متضادين فاحدهما يدفع مضرة الآخر  
ويعدله فليس الا مر على ما ظنوا ولا قسمهم صحبه لما قسموا فان استد  
بالقسمه على شيء ينبغي له ان يحصر جميع اقسام ما راعى والا كان لخصه ان يقول له  
ان مرادى هو القسم الذي اخللت والضرر الذي عنه لا ضربت ببيان ذلك  
انه قال ان الغذائين لا يخلوان كوناً متشابهين او متضادين وليس لذلك  
فانه يحتمل القسم قسم اخر ليس متضاد ولا مشابه بل مخالف فيصير تقدير  
الكلام ان الغذائين ما متشابهين او متضادين او مختلفين ليس متشابهين  
ولا متضادين كالحجوضه مع البياض فانها ليست ضد البياض ولا  
متشابهه له بل مخالفه ويجوز ان يكون بعض الجمع بين الغذائين لا يخلو وليس  
هو المتضاد ولا الشبه ثم انه قد يكون الشبان ضدين ولا يكون احدهما دوا من  
الآخر ولا معدله اذا اتفقاً غلط او فساد جوهراً وكيفيه عارضه  
غير متضاده او لثائر الحاسه من كل واحد من المتضادين بما يؤذيها كمن احرقه  
النار فعدل اليه الطلح فانه يتاذي بكلي الامرين وقد يكون الشبان متشابهين  
ويكون احدهما دوا للآخر اذا اتفق ان يكون احدهما بلطو والآخر ونصرفه وقد  
يكون المتشابهان يعصر الجمع بينهما لكيفيه عارضه او لخاصيه غير مزاجيهما  
المتشابهه على ان القول في الغذائين انهما متضادان على ضرب من الاستعاره  
والشعر اذا كانت الجواهر من حيث هي جواهر لا تضاد فيها وانما التضاد في  
الاعراض الا انه يقال ذلك في الجواهر لا بما حابله لا عارض متضاده  
فصل  
واما التوصل اليه معرفة امزجه الادويه والاعذيه  
المترده فانه يكون بالتجربه او بالنسب فالجربه تراعى فيها شروط حتى يتوهمها  
من ذلك ان يكون الدوا المحرب خالياً من كل كيفيه مكشبه عرضيه كراهة

فان

اذا

قد



عارضة او برودة كلما اراد السحر اسخن ما دام سخينا فاذا زالت عنه السخونة  
العارضة عاد اياها مزاجه الاصيل وهو البرودة **ومنها** ان تجرب  
الدواء على الانسان المعتدله فاذا اثر فيها شي من حر او برد او غير ذلك حكم  
به وقيل بل ينبغي ان تجرب على العلل المتضاده ليعلم ايهما تنفع او تضر وان تكون  
جربته على علة غير مركبة حتى لا يفسد فلا يعلم اي الامرين تنفع او تضر وان  
تكون قوة الدواء في مقابلة قوة العلة فانه قد يكون بعض الادوية يقصر برده  
عن حرارة علة من العلل فلا يؤثر فيها فاذا اراد تجرب ان لا يشعل عليه هذا  
المعرض جربه او لا على الاضعف وتدرج قليلا قليلا حتى يعلم قوة الدواء  
ولا يشعل عليه **ومنها** مراعاة الزمان الذي يظهر فيه فعله واش  
فان كان في اول استعماله يظهر منه فعل مضاد لما يظهر منه اخيرا ولا يظهر  
منه فعل ثم ظهر منه في الآخر فهو موضع اشتباه واشكال عسى ان يكون قد  
فعل ما فعل اول ابداية وما فعل اخرها بالعرض كانه فعل اول فعلا حقيقيا تنفع  
بالعرض هذا الفعل الاخير الظاهر **ومنها** ان يراعى استمرار فعله على الدواء  
او على الاكثر فان لم يكن كذلك فصدور الفعل عنه بالعرض لهذا **ومنها**  
ان يحكم على الدواء بقياسه بما جرب عليه لا غير فاذا اسحر بدن الانسان حلم عليه بالحرارة  
بقياس الانسان لا بقياس كل الحيوان فقد شفق ذواله خاصية بقياس بدن الانسان  
وبعد ما بقياس شئ اخر الشوكران فانه غذا الزرارة والسمان غذا ما الحريق والبشر  
ياكله حيوان يعرف بفاه البشر وخصيه هذه الاشياء بقياس الانسان خاصية السم  
ومد قبل ان التدزور لما كانت عروقه التي يصل فيها غذاوه ايا قلبه ضيقة لم ينقد  
فيها الشوكران بسرعة فلا يصل الا وقد عملت فيه الحرارة فاحالته الى مزاج حار  
فلا يصل برده فيطفي حراة قلب التدزور لوصوله في المجاري الواسعة التي يصل منها



بسرعه الى قلب الانسان ومنها ان يفرق بين كونه غذا او دوا فان كان  
ينبغي به البدن ويندفع غذا وان كان لا ينبغي به بان يفعل فيه بكيفيته فقط هو  
دوا والتجربه خطرة ٥ وصفها بقراط وهذا ينبغي ان يكون خذرا واحيا ط فقد  
يكون في جرهم الدوا على الامدان خطرا بقدر ان كان لا يؤمن ان يكون الدوا الذي  
تزام تجرته قائلا فيعطى للبدن الذي زاد تجرته عليه فيهلك وهذا ينبغي ان  
وجد الطبيب هذا من التجربه فلا تخاطر بفعلها وكذلك وصوا في التجربه ان تعتبر  
طعم الدوا ورائحته من قبل تناوله لئلا يكون قائلا فان الرائحة البشعة جدا ينبغي ان  
مضه الدوا بامدان الناس وكذلك للطعم الكريه جدا فلو لا منافعه شديده من  
الطبع له لم يبين شدة ضرره من الطعم والرائحة في تلك الحاله وليس كل الادويه  
عرفت بقصد الى معرفتها بل يكون ولذلك لا اتفاق ثم تجرب فيستحق ما انتقم من  
تناول دوا بغير قصد فاسمحه او رده او رطبه او جففه او نفعه من مرض او ضرره  
فحفظ ذلك وجرب وامتنع على غيره مرارا ففعل مثل ذلك الفعل فنتسب الى ذلك  
المزاج او تلك المنفعه او المضره وقد كان بعض الادويه عرويا للمسامر وانه  
ينفع من عله كذا في تجرب فصيح وتجوز ان يكون كثيرا من الادويه عرفتم  
قبل ان يباين الله تعالى في الامم السالفه اولان بعض الحيوانات قد افترس اعداؤها  
من علك تعرض له بعض الادويه فاستعملها الناس فنفعتهم من مثل ذلك فان  
بقراط اخرج علم الحقيقه من طائر في الحرراه يستل من اهل السمك فاذا استل منه  
وخرج ذلك الحقيقه وتاذي به اخذ من ماء البحر في فيه ووضع من مقدار منه دمه فيستخرج ما كان اكله  
والحيات تظلم اعينهن للونهن في الشتاء بطن الارض فاذا خرجن من كاهنهن  
طلبن نبات الازايح فالكن منه واقررن اعينهن عليه فذهب عنها الظلمه  
العاصه لها ومن ذلك استعمال الاطباء عصاه الازايح لذهب ظلمه العين وتقويته



بصرها وحده فجدوا فعله وبقتا لسان الباري اذا اشتكا جوفه عمد  
اي اطلس معروف فسميه اليونانيون ذوقوس فصاده واظهر كبده  
فيسكن وجعه فعلم هذه الصفة عرفت الادوية بالخارج بتقدم الاسباب  
وحفظ ذلك وتدرجه في السنين والاحقاب وقد يجوز ان يتوان يعرف  
بما بعد من الزمان ادوية لم يعرفها القدماء في ذلك الاوان وفيما اثبت الحما  
ما جرب وتحقق كفايه والنسب ذكر ذلك ليعلم الطريق اليه وما وقع تعويلهم  
في التجربة عليه واما معرفة امزجه الادوية بالقياس فيلون بطرق منها  
سرعة الاستحالة وعسرها ومنها سرعة الجمود وعجزه ومنها الطعوم  
ومنها الارواح ومنها الالوان اما سرعة الاستحالة وعسرها فانه متى ما سهل  
استحالة الشيء الى النار فهو حار ومن شرط استحالة الانسان ان يكون لطيف الجوهر  
ليس مختلجا جدا ويتأني فيه السحق والرق واما الشبان المتساويان في الخلقة  
والذكاة فاذ قبل احدهما السخونة اسرع فهو اسخن فان قبل البرد اسرع فهو  
ابرز واما الاشياء التي من ثباتها ان تشتعل نارا اذا فسر بعضها ببعض فاما ان  
اسرع اشتعالا وقوامه كقوام الآخر فهو اسخن فان اختلفا في الخلقة  
والثبات فدان المختلج اسرع اشتعالا لم يقض بانه اسخن لجواز ان يكون سرعه  
اشتعاله لتخلجه لحراره ازيد واما سرعه الجمود وعجزه فان الشبان المتساويين  
في الغلظ واللطافة فاسرعهما جمودا بالبرد هو ابردهما بلحا فان اختلفا في  
الغلظ واللطافة فان جمودا لا غلظ اسرع فلا تقضي فيه بانه ابرد لجواز ان  
يكون جموده لغلظه وجملة الامر ان ابردها واغلظها اسرعها جمودا والطفها  
واقلها بردا ابطأها جمودا واما الطعوم ففردا منها شبه الدسومة والحلاوة  
والمرارة والملوحة والحرارة والحموضة والنفير والعفوصة فالرسم ماي هو



يُرطب وَيُلين وَيُرخي من غير اسخا<sup>ن</sup> وَيَسْطِ اللسان ويغسله ويطلق الطبع  
والخا<sup>و</sup> معتدل الحرارة يرخي وينفع من غير اسخا<sup>ن</sup> قوي في الاخلال للسان ويغسله  
ويُسكن لذعه ويلدذه والقوي حبه ويجتذبه جذبا شديدا ويكنه يعبر  
والمرار يرضي يجلوا ويقطع ويسخ<sup>ر</sup> اسخا<sup>ن</sup> بالسر بالشديد ويخشن اللسان خشينا شديدا  
ويغسله غسلا جيدا والمالح ارضي حار يجلو من غير اسخا<sup>ن</sup> قوي ولا يخشن  
اللسان كالمزبل يغسله دونه وينع العنصر والحريف يقوي الحرارة تار<sup>ي</sup> لطيف  
وينقي ويحلل ويعقر ويحرق لشد اسخا<sup>ن</sup> ولطافه جوهره وحدث في اللسان لزعا  
شديدا والحامض ما ي<sup>ي</sup> لطيف يقطع ويلطف ويفتح السدد وينقي المجاري  
ويبرد ويخفف ويغوص في جوهر اللسان ويلدعه دون لزع الحريف من غير  
اسخا<sup>ن</sup> في يسكن الصفرا ويولد الرياح ويضرب بالعصب والقابض يارد ارضي  
يجمع ويكثف المسام ويخفف ويبرد ويغلط ويخشن اللسان في يقبضه دون  
العنصر ويقوي الشهوة والعنصر يارد ارضي يجمع ويلطف ويصلب ويجمع  
اللسان جمعا شديدا حتى يعبر ويخشنه وقد يجمع طعمان او اكثر في الشيء الواحد  
كالجلاء والجرافه في العسل وقد يكون الطعم بهذا العدد لانه لا خلوا  
ان يكون الحزم كثيفا او لطيفا او معتدلا بين اللطافه والكثافه وكل  
واحد من ذلك لا خلوا ان يكون حارا او باردا او معتدلا بين الحر والبرد فيصير  
حينئذ تسعة اشياء ثمانية منها ذوات طعم وواحد لا طعم له كيثف حار  
وهو المر وكيثف بارد وهو العنصر وكيثف معتدل بين البرد والحر وهو  
الحلو ولطيف حار وهو الحريف ولطيف بارد وهو الحامض ولطيف معتدل  
بين البرد والحر وهو الدسم ومتوسط بين الكثافه واللطافه حار وهو الملح ومتوسط  
بين الكثافه واللطافه بارد وهو القابض ومتوسط بين اللطافه والكثافه

قوي



ويعتدل بين البرد والحر وهو الشيء الذي لا طعم له وذوات الطعم يبرد  
بعضها على بعض في الحرارة والبرودة ومنها ما ينسأ ويا فالقايض والخامض  
منسأ ويا في البرودة وقد قيل ان القايض شديد بردا وقيل بل الخامض شديد  
بردا والعفص ردينا والحر فاشد حراره من المثل ثم المربعه في ذلك  
ثم الملح ثم الحلو وقد يكون شيء من شيئين أحدهما بارد لا طعم له والآخر  
حار ذو طعم ويكون المركب منهما باردا لان الجوهر البارد غالب عليه والجوهر  
الحار معزب عنه فيكون طعمه طعم الحار وفعله فعل البارد كالافيون فإنه  
مربارد ولكن ذلك لا يخرج المثل من ان يكون جوهره حارا فانما التأثير للجوهر البارد  
الذي لا طعم له الغالب عليه وأكثر ما يتفق ذلك في جانب البرد اعني انه يكون  
الطعم يدل على الحرارة والغالب على مزاج ذلك الشيء البرودة اذا كانت الحرارة  
اقوى اثرها واظهر فعلا وما يوضح ذلك عيانا ونهه بياننا انه لو كان يسير من  
صبر جعل في كثير من لبن حامض كصيره مراً ولم يجعله حارا فلما امتزج  
بالصناعة شيء يغير طعمه ولم يتغير مزاجه وفعله جاز ان يخرج في الاصل  
مثله واما الاراييح فقد يتوصل بها الى معرفة الاشياء ولهذا يعرف كثير  
من الاشياء التي لم يذوقها الناس من ارايحها كالزبل والاشياء المنسية وقد  
تخالفت الطعم الرائحة في اللذات كالورد طيب الرائحة وطعمه مركب من مرارة  
وعفوصة وفيه جزم مائي لا طعم له والرائحة انما تكون عن جوهر حار في اثر  
الامر خاصة اذا مالت الى جنبه الحلاوة واحسس منها لزع او حلاوة تدركه  
حادة واما التي تحس حامضة وكريهة وهي باردة والطيب اكثر حارا لا  
ما يصحبه تسكين من القسح كالعود واللينوفر والافاويه باسرها حارة  
ولذلك هي تصدغه واما الارايح له يعرف مزاجه من طعمه وكل ماله رائحة فانه

او فله



يَدُلُّ عَلَى لَطَافِهِ مَرَاجِهِ وَلَكِنْ لَا يَلُونُ الْحُكْمَ عَلَى جُمْلَةِ الْمَرَاجِ مِنَ الرَّائِحَةِ حَقِيقَتِهِ وَأَمَّا  
الْأَلْوَانُ فَإِنَّهَا لَا تَدُلُّ عَلَى كَدُونِهَا وَلَا تَدُلُّ عَلَى لَذَائِجِهَا وَهِيَ أَضْعَافُ مَا يَسْتَدْرِكُ بِهِ عَلَى  
الشَّيْءِ مِنْ أَحْوَالِهِ وَأَمَّا اخْتِلَافُ ذَلِكَ لَمْ يَسْمَعْ الْأَسْتَدْلَالُ بِهِ لَمَّا يَثْبُتُ عِنْدَ ذِكْرِ الطَّعْمِ  
مُرَاتَبُهُ قَدْ جُوزَ أَنْ يَتَرَكَبَ الشَّيْءُ مِنْ حَوْثٍ مِنْ حَارٍّ وَبَارِدٍ وَالْبَارِدُ لَوْنٌ يَدُلُّ عَلَى الْبَرْدِ  
وَالْحَارُّ لَوْنٌ يَدُلُّ عَلَى الْحَارِّ هُوَ الْغَالِبُ فَيَلُونُ النَّاتِئُ مِنْهُ دُونَ الْبَارِدِ دُونَ اللَّوْنِ  
وَلَكِنْ قَدْ يَسْتَدِلُّ عَلَى النَّوعِ الْوَاحِدِ بِمُقَايَسَةِ بَعْضِهِ بِبَعْضٍ مِنْ لَوْنِهِ كَالْبَصْلِ وَالْأَفْنَةِ  
وَالسَّرُورِ وَالْحَبُوبِ فَإِنَّهُمَا كَانَ مِنْ نَوْعٍ مِثْلٍ أَيْضًا كَانَ بَرْدًا وَهَلَا كَانَ أَقْلًا يَبَاضًا كَانَ آخِرَ  
وَدَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ إِطْلَاقُ ذَلِكَ قَالَ <sup>وَقُلْ مَا كَانَ</sup> بَلْ النَّوعُ لِلْحَارِّ مَا كَانَ  
مِنْهُ أَيْضًا فَهُوَ أَكْثَرُ حَرًّا وَمَا كَانَ أَقْلًا يَبَاضًا كَانَ هُوَ أَقْلَ حَرًّا وَالنَّوعُ الْبَارِدُ مَا كَانَ  
مِنْهُ شَدِيدًا يَبَاضًا فَهُوَ أَكْثَرُ بَرْدًا وَمَا كَانَ أَقْلًا يَبَاضًا فَهُوَ أَقْلَ بَرْدًا وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ وَأَظْهَرُ  
فَإِنَّ الشَّرَابَ نَوْعَهُ حَارٌّ وَلَا يَبْغِي مِنْهُ أَقْلَ حَرًّا خِلَافَ مَا ذَكَرَهُ هُوَ الْغَالِبُ  
وَكَانَ يَبْغِي أَنْ يَلُونُ أَكْثَرَ حَرًّا أَوْ يَبَيِّنَ ذَلِكَ مِنْ فِعْلِهِ ظَاهِرٌ يَلُونُ فِي الدَّلَالَةِ فَمَّا  
مَعْرُوفَةٌ أَمْرُجَةُ الْمُرَكَّبَاتِ وَهِيَ أَمْرُجَتَانِ وَهِيَ دَرَجَتَانِ فَتُسْتَخْرَجُ مِنْ أَمْرُجَةٍ  
بَعْدَ أُخْرَى وَدَرَجَتَانِ فَإِنْ كَانَ الْمُرَكَّبُ مِنْ مُتَضَادِّهِ قُوْلَتُهُ دَرَجَةُ الْحَارِّ بِدَرَجَةِ  
الْبَارِدِ وَالرَّطْبُ بِبَارِئِ الْيَابِسِ فَإِنْ تَسَاوَى حُكْمُهُمَا بِعَدَالَةِ الْمُرَكَّبِ فَإِنْ تَضَلَّ  
أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ حُكْمُ عَلَى الْمُرَكَّبِ الْمَرَاجِ الْفَاضِلِ فَإِنْ كَانَ الْمُرَكَّبُ مِنْ مُتَشَابِهَةٍ  
حَارٍّ مِنْ حَارٍّ وَبَارِدٍ مِنْ بَارِدٍ فَإِنْ تَسَاوَى فِي الدَّرَجَةِ أَيْضًا كَانَ مَرَاجِ الْمُرَكَّبِ مِنْهَا كَمَرَاجِ  
الْمُفْرَدِ وَلَوْ لَا يَكُنْ ذَلِكَ بَطْلُ الْقَوْلِ بِأَنَّهُمَا مُتَشَابِهَانِ فِي الْمَرَاجِ تَتَسَاوَى بَيَانُ  
فِي الدَّرَجَةِ فَإِنْ كَانَ أَحَدُهُمَا فِي دَرَجَةٍ وَالْآخَرُ فِي غَيْرِهَا اخْتَلَفَ حَالُ الْمُرَكَّبِ  
فَلَمْ يَكُنْ الَّذِي تَقْدِمُ مِثَالُ ذَلِكَ إِذَا كَانَ أَحَدُ مُفْرَدِي الْمُرَكَّبِ فِي الدَّرَجَةِ  
الْأُولَى مِنَ الْحَرِّ وَالْآخَرُ فِي الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ مِنَ الْحَرِّ فَإِنَّ الْمُرَكَّبَ مِنْهَا يَكُونُ فِي الدَّرَجَةِ



9  
الثانية من الحرارة كلما القاتر والماء الحار اذا مزج احدهما بالآخر كان المركب  
احر من الماء القاتر واقل حرارة من الماء الحار الذي مزجه معه فان قيل ان هذا  
يؤدي الى تساوي الحار والبارد في انفعالها الذاتية ان كان البارد في الدرجة  
الاولى اذا اضعف الى حار في الثالثة ينبغي ان يكون حاراً في الثانية لان درجة  
من البرودة قايمة بدرجة من الحرارة فبقى المركب على درجتين من الحرارة فاذا  
لا فرق بين ان يكون حاراً في الاول او بارداً في الاول فقد ادى ذلك الى  
تساويهما في الجملة التي تقتضي تضادها وهذا محال والجواب ان البارد  
في الاول يجمع الحار في الدرجة الثالثة لا يكون المركب منهما حاراً في الثانية اذ لا تت  
الدرجة من البرودة قايمة بدرجة من الحرارة فاذا ذكر في السؤال ثم بقى نصف  
المركب على درجتين من الحرارة والنصف الاخر معتدلاً لتقابل الدرجتين فيه فاذا  
انضاف المعتدل الى الذي في الدرجتين من الحرارة حصل المركب منها على  
اقل من درجتين فلم يتساووا بالحار والبارد بوضع ما ذكرته ان تقدير قولنا في  
الشيء انه في درجة من الحرارة وهو ان فرضناه قد اجتمع فيه حران حاران ومجرد  
بارد فتقابل جزو حار بجزو بارد فاعتدل فبقى على جزو من الحرارة ومعنى الحار في  
الثالثة هو ان فيه جزو بارد واربعه اجزائه فتقابل الجزو البارد لجزو حار  
فبقى على ثلثة اجزاء من الحرارة فاذا جمع بينهما تحصلت اربعة اجزائه وحران  
باردان فالجزان الباردان في مقابلة حارين فبقى اربعة اجزائه في نصف  
المفروض فاذا سرت في الجملة كانت حرين ولا يجوز ان يقال فبقى اربعة  
اجزاء من الحرارة بحالها لانا اجمعنا انما اذا اجتمع ما هو في الاربعة من الحرارة مع ما  
هو في الاربعة من الحرارة لم يزد على الاربعة وكان ينبغي على قياس ما ذكره  
السائل ان يكون في الثامنة من الحرارة فبقى للمركب من الحار في الدرجة



الاولي ومن الحار في الثالثة يكون حاراً في الثانية فاما المركب في البرد في  
الاولي وحر في الثالثة اذا اوضح على مثل ما ذكرته من الغرض فان البارد  
في الاول يقدر ان فيه جزءين باردتين وجزءان لحي قابل جزاً اشد للحرارة  
فبقي على جزء من البرودة والحار في الثالثة ما قد مت ذلك فيه اربعة اجزاء  
من الحارة وجزء من البرودة فحصل في المركب منها ثلثة اجزاء من البرودة وجزء  
اجزاء من الحارة فتقابل ثلثة اجزاء من الحارة للثلثة الاجزاء الباردة فتعادلها  
وبقي الجزان من الحارة في نصف المفروض فاذا شاع الجزان الحاران في الجملة وصار  
جزواً واحداً فحصل المركب منهما على درجة واحدة من الحارة فتدفع الان  
ان المركب من بارد في الاول وحر في الثالثة يكون حاراً في الاول وعلى هذا  
القياس يكون معرفة المركبات من قبل درجاتها واما مراد الاطباء بقولهم في  
قوى الادوية اول وثوان وثالث ومتصادم فانهم يعنون بالقوى الاول  
المزاج وهي التي تكون حارة او باردة او رطبة او يابسة ويعنون بالقوى الثواني  
القوى التي تحدث عن المزاج فهي ثانية في الطبع والرتبة لتقدم المزاج عليها  
ومصدورها عنها وذلك الدوا المفتحة للسدد فانه تحدث عن المزاج الحار  
اليابس اللطيف ويعنون بالقوى الثواني القوى التي تصدر عن هذه  
القوى الثواني كمفتحة الحصا ومولداً للمني ففتحة الحصا هو الدوا الذي من  
شانه ان يكون متطعاً للاخلاط الغليظة بتوسط حراره يبره ويعتقون  
بالقوى المتصادمة ان يكون في الشيء اجزاء مختلفة لم يفعل بعضها في بعض  
فعلاً تاماً لجعله الكل متشابهة بالقوة تشابهها تاماً ولا يزدون ان فيه  
قوى متصادمة شاعية في جميعه اذ كان ذلك لا يصح ولا يجوز بل مرادهم  
ما ذكره وهو على ما بين من مآخذ امزج امزجاً قوياً وان لم يكن مستحكما



بمثل هذه الأغذية اللطيفة الجيدة من غير دواء أو سواها وأما الغذاء اللطيف  
الذي هو فالرمان والجرجير والباذرنج وكثيراً من الأغذية الحريفة  
والمرق والحامض والمالح وهو يؤلف فضولاً طارداً صفراوياً يخرق الإخلاط  
وتفسد بها الأناناس من الأغذية الملوقة للإخلاط البلغمية اللزجة بتقطيعها  
إياها وينفع بها أصحاب الأمراض المزمنة الذين يحتاجون إلى ما يلطف المواد  
المحدثة لأمراضهم والغذاء المعتدل بين اللطافة والعظيمة هو الذي يغذي  
كثيره كثيراً وقليله يسيراً ونعتدله معتدلاً كنعق الخبز المشكّر الجيد  
الصنع ولحم حوى الصان ولحم الدجاج والقمح وما شاكل ذلك وهو وفق  
أصحاب الأربعة المعتدلة وكثيراً من الناس وإن كانوا قد خرجوا عن  
الاعتدال يسيراً وأما اللطيف من الأدوية فهو الذي من شأنه أن يجعل قوام  
الخلط أرق ويتم ذلك بما فيه من حرارة معتدلة بالباورج والمحلل هو الذي  
من شأنه تقوية الخلط وإخراجاً من موضع الذي حصل فيه جرواً بعد  
حرارة وتنجيم إياه ويتم ذلك بما فيه من حرارة ويكون يسره أقل من حرارته  
كالكثير العتيق وذو الفجل والحالي هو الذي من شأنه أن يبعد الرطوبات  
اللزجة والجامدة عن المسام في سطح العضو بالسل والمختل هو الذي  
يجعل سطح العضو مختلف الأجزاء بالارتفاع والانخفاض ويتم ذلك بما فيه  
شده قبض أو جفافه والمفتح هو الذي يحرك المادة الواقفة في تجويف المناقد  
إياها خارج لتبقى المجاري مفتوحة وهو أقوى من الحالي ويتم ذلك بما فيه  
تلطيف وتقطيع كالأدوية المرة والبودقية كالزهر المسر والمطرون والمليّن  
هو الذي يرخي الأعضاء الكثيفة ويزيل صلابتها ويختلف باختلاف سبب  
صلابة العضو فإن كان ليس فيلن بالمركبة فإن كان لتقيد عن برد



والمعتدله فان كان لا متلا فقد يكون يا دويه مبردة تقوي العنبر  
على ازاله الفضله عن نفسه او مسخه خلل تلك الفضله او يحرقه فيشتف  
تلك الرطوبة وكل ذلك يسمى بلينا اذ كان يربل الصلابة والمصلبة في هو الذي  
ينفع الفضله من الخلل فيجده لها يتم ذلك بالاشياء الباردة مع رطوبه افلا كالغذاء  
والطلب والمنفع هو الذي يبعد الخلط تغيرا متوسطا بين النغير الجيد والنغير  
الردى اذ كان النغير الجيد وهو الهضم انما يكون الى ما هو جوده والنغير الردى  
وهو العفن انما يكون الى مادة فاسدة والنغير المتوسط جمع الانضاج وهو جمع  
المدة وانما يفعل ذلك عند كون المادة خارج المعروق او رذايتها وانقطاع الطبع  
في هودها الى الحالة الطبيعية ويتم ذلك بما فيه حرارة ورطوبة معتدلة كالماء  
المعتدل الحرارة وضاد الخضر المطبوخ بالدهن والماء او بما ينفع من خلل الحرارة  
الغريزية لعظم على المادة فتصفها فان كان الورم قليل الحرارة والزمان  
ليس رخا وكسهم البط مع الزبد فان كان قويا والورم شديد الحرارة وكالبرز  
قطونا المضروب بالماء والدهن او بما يجمع اعتدال الحرارة واللزوجة كزبد اللذان  
ويبرد مرو ويزد الشا مسفرم وما شا كل ذلك والمنفع هو الذي من شأنه  
ان يحل الرطوبات من العمق الى الموضع الذي يلاقيه ويتم ذلك بما هو لطيف حار  
كالاشق ودرق الحمام واما الدافع فهو الذي يزيل المواد من الظاهر الى الباطن  
بالدفع القوي ويتم ذلك بما هو بارد غليظ الجوهر كالقابس وطاريد الرياح وهو  
الذي يجعل الريح هوائية لطيفة ويتم ذلك بما فيه حرارة وخفيف كزبد السداب  
واللذاع هو الذي يحدث في الاتصال تفرقا كثيرا القلد متقارب الوضع  
تحتن الجملة كالوضع الواحد انما يتم ذلك بما له كيفية لطيفة نفاذه  
كصماد الخردل والخل والحمز هو الذي من شأنه ان يجذب الدم الى ظاهره بعض

الربل

والجاذب  
والجاذب



فحسره ويتم ذلك باستمرار العضو استخلافا قويا والمحرك هو الذي من شأنه ان  
يحدث انطالاتا لذاته الى المتأخر فيحدث حركه ويتم ذلك بالحركه والتشنج والفرح  
هو الذي من شأنه تحليل الرطوبه الجيده الواصلة بين اجزا الجلد وجذب  
ماده زديه اليه حتى يصير قرحه كالبلادر والاكال هو المذيب للحم الزايد الذي  
يكون في القروح ويتم ذلك بما فيه تحليل قوي ولا يبلغ به مقدار كثير كالنظار  
مع الشمع والمحقق هو والمعضن تشابهان او كالشاهين وهو الذي من شأنه  
ان يحلل لطيف الخلط او العضو ويقتي بما دتبه او يتقي فيه رطوبه يسيره  
فانه بحيث لا تصلح ان تكون جزءا لذلك العضو ويتم ذلك بالحلة ولطافه  
الجوهر كالزئبق والكايوي هو الذي ياكل اللحم ويحرق الجلد ويخففه  
ويصلبه ويجعل عليه خشك ريشه ويستعمل في حبس الدم من الشرايين  
كالزاج والمقوي هو الذي يعدل مزاج العضو حتى تمتنع من قبول ما يرد عليه  
من الاشياء المؤديه اما الخاصيه فيه كالترياق والطيب المحتوم او التشنج  
بما هو بارد او لئيريد ما هو اسخن لا اعتداله والمخدر هو الذي يبلغ من شربه  
العضوان حل جوهر السروح الحامله اليه قوي الحس والحركه ويتم ذلك  
ما هو ارجل غليظ كالبنج والافينون والمنفع هو الذي من شأنه ان يكون  
فيه حر ويستعمل في تحريك ذلك بما فيه رطوبه غليظه غريبه اذا فعلت  
فيها الحرا والغريزيه لم تحلل بسرعه بل بولدت ريحا كاللوبياء والموسخ للفرح  
هو الذي يمنع التخفيف والاندقال ويصير رطوبات الفرح اكثر ويتم ذلك  
بما هو رطب والمسر هو المزج الذي ييسر الحشونه الظاهره او يسيل اليها رطوبه  
تفعل ذلك والفاقر هو الذي يحدث في العضو ما يدعوه الى الاجتماع  
في موضع واحد والفاقر هو الذي يطلع من تقبيغه وجمعه الاجزا الى ان يخرج



الرطوبات الرقيقة الكامنة في ظلها بضغطة والمسدد والمغري متقاربان  
وهو الذي يلجج بالمجاري أو المسام ولا تخلل منها بسهولة وسم ذلك بأنه  
يبدو لزوجة وأرضيه من غير لدغ ولا حدة والمغري دون المسدد  
في جميع ذلك والرامل هو الذي يتصلب لحم الجراحة الذي قد ساو سطح  
الجلد ويحفظه فيجعله كالجلد وسم ذلك بالاشياء المحففة القابضة كالخناجر  
والعصر والمنبت لسم هو المعدل لمزاج الدم الصائرا إلى الجراحة لتغذية العضو  
وعنده أياه وسم ذلك بأنه خفيف وجلل معتدل من غير لدغ كالستور  
الاسماخوني ويزد الكرسنة والمضيق هو الذي يقبض اقواء العروق وسم  
ذلك بالبرد واليبس وغلظ الجوهر كالخرنوب النبطي وجفت البلوط والكتف  
هو الذي يستحق منه مسام البدن فسم ذلك بما هو بارد رطب ما يعلما  
البارد وحى العلاء وورق اللقاح والفاد زهر والتراب هو كل واحد يحفظ  
على الروح قوتها وصحتها ودفع ضرر السم عنها وتسمى الادوية الفاد زهرية  
والمخلصه والحافظة وسم ذلك بالادوية التي من شأنها ان تكون متوسطة بين  
القائل والمقول ففيها مشاكلة الادوية القتاله والسموم المهلكه بها  
تحتد بها وليكن ما لا يبلغ زيتها في المضرة وفيها قوة مغويه للبدن ولذلك سمي  
اخذت في وقت الصحة ضرت وان شؤل منها شي كثير في حال اخذ السم ضرت  
ايضا وان اخذ منها المقدار المعتدل الذي لا يضر البدن لكثرة ولا يقلبه  
السم لقلته نفعت الادوية القتاله هو الذي يخرج المزاج الى افراط يفسد  
كالافريون والافيون والسم هو الذي يفسد المزاج لا بالمضاده فقط بل بالخصية كمرارة  
الافعى والبيسر ونفت الحصى فهو الذي ينقى الكلى وسم ذلك بالمقطعة للاطلاط  
الخليطة بخوان يسير كالزجاج المحرق والحمص واللوز المر فاما المرز قلبوا في السمعة

يستحق

ورساوي



للكليتين المعينه على جذب المايه وتم ذلك بالاشياء التي فيها امتحان وحمه  
لا تيسون ويند الكرفس فاما المدره اللطيفه في اللطفه للدم اذا شربت  
والمفتحه للمناقذه الفوسه والدارصيني او الادويه الحاذيه اذا استعملت بوجه  
من اسفل اما الخراة او بقوة جذب الاشياء وكثير من الاقاويه فاما المدره للبن فمن  
الادويه ما اسخن سخا معتدلا فيجلبه البلعن الى الدم ومن لا غديه ما يولد  
جوهر اشبه بالبن وهي التي تسخن وترطب باعتدال واما المولد للمني فمن  
الاغديه الجيده الجوهر النافعه كالحمر ومن الادويه ما يسخن وينفخ والاستغفور  
واما القاطع للمني فهو كما يسخن ويخفف كالسذاب والشهداخ او يبرد كخنجر الحمار  
والقثا واما الادويه المفردة من اعلى من اعلى جعلوا بينها لمعالجة تلك العلة لتكون  
انفع اولانه قد تختلف الناصر فواحد ينفع بهذا الدواء والاخر ينفع بغيره فاذا جمع  
بينهما انفع كل انسان كما من شأنه ان ينفع به واما من طرق البياض فانهم لما عرفوا  
قوى الادويه المفردة وانما لا يمكن ان تشفي بها كل الامراض شفا تائاما من قبل  
اختلاف طبيعه الامراض واختلاف الاعضاء واختلاف الادويه المفردة  
احتاجوا الى الحادد واثرب لاجل ذلك واما الحاجة الى ذلك من اجل الامراض  
فلا يوزنها لاختلاف مقدار المرض فانه ربما لم يوجد دواء مفرد يعاذه ذلك  
المزاج الخارج عن الاعتدال فاجتمع ارباب تركيب دوا يكون تقاوما لقدرة ذلك  
المزاج الردي ومنه ما شدة المرض فلا تقوى به قوة دوا مفرد فيؤخذ ادوية من شأن  
كل واحد منها ان ينفع في ذلك المرض فتعير بعضها بعضا في مقاومته ومنها الاختلاف في حال  
المرض فانه قد يحتاج الى التخلل ويدفع وينع فلا يجد ذلك في المفرد فيحتاج الى  
دوا ثرب بحسب الحاجة اليه ومنها ان ينفع امراض مختلفة لا يوجد دوا مفرد ينفع به  
في كل واحد منها فيحتاج الى ارباب تركيب لذلك كما ترى في قوله ينفع من الامراض المختلفة



والسُّمُومُ الْمُخْتَلِفُ وَأَمَّا الطَّلْحَةُ لِأَنَّ الدُّوَاءَ الْمُرَكَّبَ لاختلاف الأعضاء فإنه ليس  
موضع العضو وقوته ومنفعته فإنه إذا كان العضو المريض بعيداً من الموضع  
اجتمع إليه أضافه دواء مفيد موصل للدواء الذي من شأنه أن ينفع من مرض  
ذلك العضو وأما بسبب قوة العضو ومنفعته كالكبد والمعدة إذا عرض لهما  
وَرَمٌ فَتَحْتَاجُ إِلَيْهِ الدُّوَاءُ مَطْلَبَةٌ جَعَلَ بِهَا مِنَ الْأَشْيَاءِ الطَّيِّبَةِ الرَّاحَةَ مَا يَقْوِيهَا  
وَيَحْفَظُ قُوَّتَهَا إِذَا كَانَتْ مِنَ الْأَعْضَاءِ الْكَثِيرَةِ الْمَنَافِعِ فَيَحْتَاجُ عَلَيَّامُ الدُّوَاءِ  
المفردة المحللة بأن تظل قوتها وتبطل منفعتها وأما الطَّلْحَةُ إِلَى الْفَادِ الدُّوَاءِ  
الْمُرَكَّبِ بِسَبَبِ الدُّوَاءِ الْمَفْرَدِ مِنْ قَبْلِ أُمُورٍ أَمَّا كَرَامِيَةُ الدُّوَاءِ فَتَحْتَاجُ إِلَى مَا  
يَسَهِّلُ شَرِبَهُ وَتَطْيِيبَهُ أَوْ مِنْ قَبْلِ قُوَّةِ الدُّوَاءِ فَتَحْتَاجُ إِلَى مَا يَسْرِعُ عَازِيَتَهُ أَوْ مِنْ  
قَبْلِ مَضَرَّتِهِ بِبَعْضِ الْأَعْضَاءِ نَفْعُهُ مِنَ الْعِلَّةِ الَّتِي تَقْصِدُ اسْتِعْمَالَهُ لِأَجْلِهَا  
فَيَحْتَاجُ إِلَى أَنْ يَخْلُطَ بِهِ مَا يَدْفَعُ مَضَرَّتَهُ عَنْ ذَلِكَ الْعَضْوِ أَوْ مِنْ قَبْلِ أَنَّ الدُّوَاءَ يَنْفَعُ  
مُدَّةً طَوِيلَةً مِنَ الزَّمَانِ فَتَقْصُرُ قُوَّتُهُ فَيَحْتَاجُ إِلَى خَلْطِ الدُّوَاءِ بِمَنْعَةٍ قَوَاهِ عَلَيْهِ  
أَوْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَعْضُ الدُّوَاءُ الْمُرَكَّبُ حَادَةً فَيَحْتَاجُ إِلَى الْفَادِ أَوْ الْيَسْرِ حَادَةً  
أَوْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَعْضُ الدُّوَاءُ الْمُرَكَّبُ تَضَعُفَ أَثَرِهِ فَيَجْعَلُ فِيهِ مَا يَنْدِي قُوَّتَهُ  
مِنْ الدُّوَاءِ حَتَّى يَبْقَا بَقَايُهُ أَوْ مِنْ قَبْلِ اخْتِلَافِ كَيْفِيَةِ اسْتِعْمَالِ الدُّوَاءِ  
فَإِنَّهُ قَدْ خُتِّجَ إِلَيْهِ دَوَائِي تُشَدُّ عَلَى الْعَضْوِ وَلَا يَتَفَرَّقُ وَتَنْتَشِرُ فِيهِمْ وَلَمْ يَجِدْ  
ذَلِكَ فِي الدُّوَاءِ الْمَفْرَدِ اجْتُمَعَ إِلَى أَضَافَةِ شَيْءٍ إِلَى الدُّوَاءِ الْمَفْرَدِ يَنْفَعُ بِهِ الدُّوَاءُ  
وَلِئَامٌ وَيَتَعَلَّقُ أَحْرَافُهَا أَوْ مِنْ قَبْلِ عِلْمِ الدُّوَاءِ الْمَفْرَدِ النَّافِعِ لِلْعِلَّةِ الَّتِي يَدَامُ بِهَا وَاتَّكَأَ  
فَيَحْتَاجُ إِلَى تَأْيِيدِ الدُّوَاءِ بِتَجَمُّعِهَا دَوَائِي نَافِعَةٍ مِنْ ذَلِكَ الْعِلْمِ إِذَا اتَّفَقَ أَنْ يَكُونَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنَ الدُّوَائِيْنِ الْمَفْرَدَيْنِ لَا يَنْفَعُهَا أَوْ يَضُرُّهَا وَالْمَنْفَعَةُ لَهَا تَكُونُ عَنْ  
الْمُرَكَّبِ مِنْهَا لِقَرَجِهِ الْمَحْتَاجِ إِلَى إِبْنَاتِ الْحَمِّ إِذَا عَلِمَ دَوَاءً مَفْرَدًا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَنْتَبِهَ فِيهَا



13  
فانه يولف لها مرهم فتخذ من زنجار وشمع وذهن فيوافقها وينتجحها واد  
استعمل الزنجار وحده للذعما لذعاشيدا او اكلها ولو استعمل الشمع المذاب  
بالدهن وحده لوسخ القرحة ومنع من نبات اللحم فلما جمع بينهما منع الشمع والد  
لذع الزنجار ومنع الزنجار ما يجردته الشمع والدهن من الوسخ فاعتدلا وكان  
عن مجموعهما المنفعة **فصل** واما مقدار اوزان الادوية المفردة  
المختلطة بها الادوية المركبة فتختلف بالقليل والكثرة والنوسط لاختلاف  
حالات الادوية في القوة والمنفعة وغير ذلك وطريقه احدى طريقين اما فردا  
واما مركبا فالفرد اما لقوة الدواء او لضعفه او لكثرة منافعه او قلتها  
او لشرف منفعة او خستها او لانفراد منفعته دون غيره او بشاره غير  
له في المنفعة او بعد موضع العضو الذي يداوى به او قربه او بصرته تكون  
فيه لبعض الاعضاء او لبعض الادوية التي في المركب او كون دواء المركب  
من شأنه ان تضعف قوة الدواء النافع فان كان قويا جعل منه في المركب سيرا  
وان كان ضعيفا جعل منه كثيرا فان كان كثيرا المنافع التي منه في المركب  
كثير وان كان قليلا المنافع التي منه يسير فان كان شرف المنافع التي منه  
كثير وان كان خسر المنافع اخذ منه يسير وان كان قد افرغ منفعته في المركب  
ليست لغرض من ادوية المركب التي منه كثيرا فان كان في المركب ادوية لها مثل منفعة  
التي منه مقدار مقصود وان كان موضع العضو المداوى بعيدا عن القلب من الدواء  
مقدار كثير وان كان موضع العضو قريبا اقتصر من الدواء على مقدار الحاجة  
فان كان مضرا لبعض الاعضاء او مقصرا في فعل بعض ادوية المركب اخذ منه يسيرا  
وان كان في ادوية المركب ما يضعف قوة التي منه كثيرا فقد حصل من هذا ان القاء  
الدواء الكثير المفردة في المركب يكون لاحد اسبابه هي ضعف الدواء وكثرة منافعه



منه سير جدا وقوي قد اغرد بالنتع ومقدار ما يلقي

وشرفها وبعد العضو المداوي عن الموضع الذي يوصل منه الدواء اليه وانغزل  
بالمنفعة ولون دوا في المركب من شأنه ان يضعف قوة الدواء النافع وامداد منه  
الاسباب توجب قلة ما يلقي من الدواء المفرد في المركب وهي قوة الدواء وقلة  
منفعته وحسنها وقرب العضو المداوي من الموضع الذي يوصل منه الدواء اليه  
وشا ركه غير له في منفعته وان لا يكون في المركب دوا من شأنه ان يضعف قوته  
وانما الطريق المركب الذي يعرف منه مقدار وزن الدواء المفرد الملقا في المركب  
فانه يكون بتركيب الطرق المفردة المقدم ذرها بعضها مع بعض فحصل منها  
اذا ركت اثني لتبين الاقسام الذي هذا شرهما قوي كثيرا المنافع ومقدار  
ما يلقي منه متوسط وقوي قليل المنافع ومقدار ما يلقي منه يسير جدا وقوي  
شريف المنافع ومقدار ما يلقي منه متوسط وقوي خسيس المنافع ومقدار ما  
يلقي منه متوسط وقوي قد شورك في النفع ومقدار ما يلقي منه يسير وقوي  
مع قرب العضو المداوي ومقدار ما يؤخذ منه قليل وقوي مع بعد العضو  
المداوي ومقدار ما يلقي منه متوسط وقوي مع مضر فيه ببعض الاعضاء  
او ببعض ادوية المركب ومقدار ما يؤخذ منه يسير وقوي وفي المركب ما  
يضعفه ومقدار ما يؤخذ منه متوسط وضعيف كثيرا المنافع ومقدار ما يؤخذ  
منه كثيرا وضعيف قليل المنافع ومقدار ما يلقي منه متوسط وضعيف  
شريف المنافع ومقدار ما يؤخذ منه كثير وضعيف خسيس المنافع ومقدار ما  
يلقي منه متوسط وضعيف قد انقرد بالنفع ومقدار ما يلقي منه كثير وضعيف  
قد شورك في النفع ومقدار ما يلقي منه متوسط وضعيف مع بعد العضو المداوي  
ومقدار ما يلقي منه كثير وضعيف مع قرب العضو المداوي ومقدار ما يلقي منه  
متوسط وضعيف مع مضر فيه ومقدار ما يلقي منه متوسط وضعيف وفي



المركب ما يضعفه ومقدار ما يؤخذ منه كثير وكثير المنافع شريفها ومقدار  
ما يؤخذ منه كثير وكثير المنافع خسيسها ومقدار ما يؤخذ منه متوسط وكثير  
المنافع وقد شورك فيها ومقدار ما يلقاها متوسط وكثير المنافع وقد انفرد  
بها ومقدار ما يلقاها كثير وكثير المنافع مع بعد العضو المداوي ومقدار  
ما يؤخذ منه كثير وكثير المنافع مع قرب العضو ومقدار ما يؤخذ منه متوسط  
وكثير المنافع مع مضره فيه ومقدار ما يؤخذ منه متوسط وكثير المنافع في المركب  
ما يضعفه ومقدار ما يلقاها منه كثير أو قليل المنافع خسيسها ومقدار ما  
يؤخذ منه قليل وقليل المنافع شريفها ومقدار ما يؤخذ منه متوسط وقليل  
المنافع مع انفراجه بالمنفعة ومقدار ما يؤخذ منه متوسط وقليل المنافع  
قد شورك فيها ومقدار ما يتناول منه يسير وقليل المنافع مع بعد العضو  
لداوي ومقدار ما يؤخذ منه متوسط وقليل المنافع مع قرب العضو  
لداوا ومقدار ما يؤخذ منه متوسط وقليل المنافع مع مضره فيه ومقدار  
ما يلقاها منه يسير وقليل المنافع وفي المركب ما يضعفه ومقدار ما يلقاها  
منه متوسط وشريف المنافع مع مشاركه غيره له في النفع ومقدار ما  
يؤخذ منه متوسط وشريف المنافع مع انفراجه بها ومقدار ما يلقاها منه  
كثير وشريف المنافع مع قرب العضو المداوي ومقدار ما يتناول منه  
متوسط وشريف المنافع مع مضره فيه ومقدار ما يلقاها منه متوسط وشريف  
المنافع وفي المركب ما يضعفه ومقدار ما يلقاها منه كثير وخسيس المنافع  
مع مشاركه غيره له في النفع ومقدار ما يؤخذ منه يسير وخسيس المنافع  
مع انفراجه بالنفع ومقدار ما يؤخذ منه متوسط وخسيس المنافع مع بعد العضو  
المداوا ومقدار ما يؤخذ منه متوسط وخسيس المنافع مع قرب العضو المداوا

وشراف المنافع مع قرب  
العضو المداوي ومقدار ما يلقاها منه



وَمَقْدَارُ مَا يُؤْخِذُهُ قَلِيلٌ وَخَسِيرٌ مَعَ مَضَى فِيهِ بَعْضُ الْأَعْضَاءِ أَوْ بَعْضُ  
أَدْوِيهِ الْمَرْكَبِ وَمَقْدَارُ مَا يُؤْخِذُهُ يَسِيرٌ وَخَسِيرٌ فِي الْمَرْكَبِ مَا يَضَعُفُهُ  
وَمَقْدَارُ مَا يُلْقَاهُ مِنْ تَوَسُّطٍ وَتَفَرُّدٍ بِالْمَنْفَعَةِ مَعَ بُعْدِ الْعَضْوِ الْمَدَاوِي وَمَقْدَارُ  
مَا تُؤْخِذُهُ لَبِيرٌ وَتَفَرُّدٌ بِالْمَنْفَعَةِ مَعَ قُرْبِ الْعَضْوِ الْمَدَاوِي وَمَقْدَارُ مَا يَحُولُ مِنْهُ  
مُتَوَسِّطٌ وَتَفَرُّدٌ بِالْمَنْفَعَةِ مَعَ مَضَى فِيهِ وَمَقْدَارُ مَا يَلْقَى مِنْهُ مُتَوَسِّطٌ وَتَفَرُّدٌ  
بِالْمَنْفَعَةِ وَفِي الْمَرْكَبِ مَا يَضَعُفُهُ وَمَقْدَارُ مَا يُلْقَاهُ مِنْ كَثِيرٍ وَمُتَشَارِكٍ فِي الْمَنْفَعَةِ  
مَعَ بُعْدِ الْعَضْوِ الْمَدَاوِي وَمَقْدَارُ مَا يُلْقَاهُ مِنْ مُتَوَسِّطٍ وَمُتَشَارِكٍ فِي الْمَنْفَعَةِ مَعَ  
قُرْبِ الْعَضْوِ الْمَدَاوِي وَمَقْدَارُ مَا يُلْقَاهُ مِنْ قَلِيلٍ وَمُتَشَارِكٍ فِي الْمَنْفَعَةِ مَعَ مَضَى  
فِيهِ وَمَقْدَارُ مَا يُلْقَاهُ مِنْ قَلِيلٍ وَمُتَشَارِكٍ فِي الْمَنْفَعَةِ وَفِي الْمَرْكَبِ مَا يَضَعُفُهُ  
وَمَقْدَارُ مَا يُلْقَاهُ مِنْ مُتَوَسِّطٍ وَبُعْدِ الْعَضْوِ الْمَدَاوِي مَعَ مَضَى فِي الدَّوَا وَمَقْدَارُ  
مَا يَلْقَى مِنْهُ مُتَوَسِّطٌ وَبُعْدِ الْعَضْوِ الْمَدَاوِي مَعَ مُتَشَارِكٍ فِي الدَّوَا الْغَيْرِ مِنْ أَدْوِيهِ  
الْمَرْكَبِ فِي الْمَنْفَعَةِ وَمَقْدَارُ مَا يُؤْخِذُهُ مِنْ مُتَوَسِّطٍ وَقُرْبِ الْعَضْوِ مَعَ مَضَى فِي  
الدَّوَا وَمَقْدَارُ مَا يُلْقَاهُ مِنْ يَسِيرٍ وَقُرْبِ الْعَضْوِ مُتَشَارِكٍ فِي الدَّوَا الْغَيْرِ  
مِنْ أَدْوِيهِ الْمَرْكَبِ فِي الْمَنْفَعَةِ وَمَقْدَارُ مَا يُلْقَاهُ مِنْ قَلِيلٍ وَمَضَى الدَّوَا مَعَ  
لَوْزٍ دَوَا فِي الْمَرْكَبِ مِنْ ثَنَاءٍ أَنْ يَضَعُفُهُ وَمَقْدَارُ مَا يَلْقَى مِنْهُ مُتَوَسِّطٌ وَجُلَّةُ  
الْأَمْرَانِ مَتَى اجْتَمَعَ فِي الدَّوَا سَبَبَانِ أَوْ أَكْثَرُ مِنَ الْأَسْبَابِ الْمَقْدَمِ ذَكَرَهَا  
فَإِنْ كَانَتْ مَا يَنْتَفِي الْأَكْثَارُ اسْتَلْزَمَتْهُ وَإِنْ كَانَتْ مَا يَنْتَفِي الْقَلِيلُ  
فَلَمْ يَجْلُ فَإِنْ كَانَ أَحَدُ الْأَسْبَابِ يَنْتَفِي الْأَكْثَارُ دَوَا فِي الْأَسْبَابِ يَنْتَفِي  
الْقَلِيلُ كَانَ لِي الْقَلِيلُ وَإِنْ كَانَتْ الْأَسْبَابُ الْمُنْتَفِيهِ الْأَكْثَارُ أَكْثَرُ كَانَ  
مَا يُلْقَاهُ أَكْثَرُ فَإِنْ تَسَاوَتْ أَسْبَابُ الْكُثَرِ وَالْقَلِيلِ فَكَانَتْ بَعْضُ الْأَسْبَابِ  
تُوجِبُ الْقَلِيلَ وَبَعْضُهَا تُوجِبُ الْكُثَرَ لَأَنَّ مَا يَلْقَى مِنَ الدَّوَا فِي الْمَرْكَبِ مَقْدَارًا



استمعوا الاذان ابراهيم في الاذنية لا بطريق  
الفرق والافرض يوحى الى ابراهيم ومنه  
خارجا عن ابراهيم الى ان يعقربا ابا عبد  
ربيع فخر العسل حتى ينفى الى ابراهيم  
العسل ثم يحنى به الاذنية

15  
 اذا اطلق على الجبهة  
 وقمعه ما سجدت اليها  
 بقوى ويقتطع صغرها  
 كالمسحوق في الحمال  
 والاسم باردة قابض  
 وجميعه في وقت  
 بعضه طعم القطران  
 وقطان العنب  
 اذا سحق خلط بالزبد  
 يذهب عنه الحكة  
 ويذهب عنه الحكة  
 ويذهب عنه الحكة

مُعْتَدلاً وَمِنْ عِلْمِ الْأَدْوِيَةِ الْمَفْرُودَةِ يَعْلَمُ قُوَّةَ الدَّوَاءِ وَضَعْفَهُ وَنَافِعَهُ وَغَرَضَ  
مِنْ أَحَدِهِ أَنْ يَنْجِيَهُ بِلَا

أبريسم أجود أنعم ولا نقاه وهو معتدل بين الحار والبارد وقيل حار واستعماله  
يلون محرراً وصنعت حرقة أن يجعل في قدر جديد ويطبق أسهاب طبق مقب  
ثم يجعل على النار ولو أمكن استعماله بمصصاً طباقاً لكان أنقى لقوته وإذا  
شرب بحرقة كان مفرح للقلب مقوياً له يرفع من الحفطان وقدر ما يشرب منه

درهم واذا غسل بعد جرقه نفع من قروح العين ويكفي الحصورها وحفظ  
غير لدغ ولبسه لا يسخن القطن بل هو معتدل **ابهل** هو من العرعر  
يشبه الزعرور وهو أشد سواداً منه وورق شجره كورق السرو وشجره  
كثير الشوك ومنه صنف ورقه كالأطراف واجوده الاسود الرزين

وَأَجُودُ وَرَقُهُ الْأَخْضَرُ وَهُوَ كَرَايِسٍ فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ وَقِيلَ فِي الثَّلَاثَةِ  
وَقِيلَ أَنْ يُسَبَّحَ أَكْثَرُ مِنْ حَرَارَتِهِ وَهُوَ حُلُّلٌ إِذَا قُيِيَ فِي الْأَدْمَانِ وَهُوَ نَافِعٌ  
مِنَ الْمَرِّ السَّوْدِ وَقَدْ رُمِيَ بِأُخْذِهِ دِرْهَانٌ لِثَلَاثَةِ دِرَاهِمٍ وَذَرِيرَةٌ نَافِعَةٌ  
مِنَ الْأَكْلَةِ وَدِهْنُهُ يَنْفَعُ مِنَ الصَّغَمِ <sup>إِذَا تَقَطَّرَ</sup> وَهُوَ نَضْرٌ بِالْكَبْدِ وَيُسْقَطُ الْأَجْنَةُ

وَيَسْوِلُ الدَّمَّ وَيُصْلِي الْخَوَاصَّ أَوْ الْحَامَا وَيَعْتَاضُ مِنْهُ بِسَلْبَتِهِ دَارِصِي  
أَجْوَدُ الْأَسْوَدِ الْأَمْلَسُ الشَّيْبُ بِالْزَيْطِ الْأَخِي إِذَا غَرَبَ  
وَلَوْ فِيهِ خَطُوطٌ وَهُوَ حَارٌّ بِاسْمِهِ فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ وَفِيهِ قُصْعٌ ع  
لَذَعٌ وَهُوَ يُلْطَفُ وَيُجَلَّوْا إِذَا جَلَّ مَا وَجَلَّ الْعَيْنُ يَقَعُ مِنْ أَلْيَا مِنْ وَالْعَشَا

وَكذلك ان جعل مسكاً لا دونهما وينفع حرق النار ويقتل الحمار  
ويحل في البطن <sup>اي الامعاء</sup> **اباب** هو الرصاص المحرق وصفه حرته ان يجعل في  
بوتقه او معرقه حديد ويلي عليه يسير من كبريت ويدخل اليه كبر  
<sup>يقال بوزن حرق رصاص</sup>  
<sup>ويقال رصاص</sup>

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

بِقَا يَسْرِي  
أُولَسْتِ مَوْرُقِ الزَّخَافِ

السرور وهو خطه

از دوج اجماعی  
از زعم سکینه  
ایمان از امتش  
از یقون درانی بامس  
بی ایمان غلطی بیرون  
الطاهره از مذهب

وَصَلَّى عَلَى الْأَوْفَاءِ وَ

وَالرِّضَاءِ الْمُسَوِّدِ



هذا هو الصنيع الذي ينبغي ان يكون في كل يوم  
من الايام في شهر ربيع الاول من كل سنة  
في شهر ربيع الاول من كل سنة

هذا هو الصنيع الذي ينبغي ان يكون في كل يوم  
من الايام في شهر ربيع الاول من كل سنة  
في شهر ربيع الاول من كل سنة

در دوق

برنج كابل وبقار  
برنج كابل

برنج كابل

ويفع الدوج وورق النار مع سم

الارز

الحار او الصايغ وفتح عليه حتى يخرق وهو بارد في الدرجة الثانية بحف  
واذا امتل تشف قروح العين وادخل حفوها وينفع قروح الفاسل والذره  
والانثيين اذا زر عليه وكذلك للنواسير والسرطان والقروح الخبيثه  
اشعشع حرقه اذا حشي بكثرة وجفف نفع من نهش الجوارح في السم  
وشقالن من مقلده بالملح ينفع من السهام المسمومه واذا شرب من دماغه  
اولحه مع خل ينفع من الصرع ولحم يصد به اوجاع الفاسل واذا جفف  
وسقي في شراب ينفع من السموم واذا احرق في قدر نحاس نفع رماه من وجع  
القرص ابراهيميه طبع يصنع كصنعة الزبراج الا ان لونها ابيض  
لانها تكون بالاحصم عموما من الخل او يكون خل قد حرق بدقوق حواري او  
خل نضاد وسكرها اكثر وابان يرفا تشد في حرقه ومعها عود هندري  
وزاوان سكرها ولوزها بما الورد وفي معتدله وهي كالزبراج في افعالها  
توافق المعدة والكبد وتفرح القلب وتقوي القوى ابوالهي بأسرها  
حار بابيه مقاومه للسموم وسعي تفصيلها في الباء ان شاء الله تعالى  
او خبيسا وهو خبيس الحار وهو شجار وشقار وهو هيو قياوس واصله  
في غلط الاصبع احمر اللون جدا يصعب اليد اذا مس في الصيف يصعب الارض  
وهو انواع وورقه منه اصفر ومنه اسود واجوده الاسود الكبير الورق  
الغليظ الاصل وهو حار راسر غليظ مع بصر اذا طلى به اليق مع خل ازاله  
وغسل الخاير اذا وضع عليها مع شحم وورقه اذا غلى وشرب منه شراب  
عقل البطن واذا وضع وثقل على الهوام قتلتها واصله اذا احملت المرأة استقطت  
امرقها اذا فارسى جرد الحفظ ابراهيميه قوي مختلفه اجوده الكبار  
السعدية قشره حار راسر في الدرجة الثانية ولحم بارد رطب في الدرجة

هذا هو الصنيع الذي ينبغي ان يكون في كل يوم  
من الايام في شهر ربيع الاول من كل سنة  
في شهر ربيع الاول من كل سنة

هذا هو الصنيع الذي ينبغي ان يكون في كل يوم  
من الايام في شهر ربيع الاول من كل سنة  
في شهر ربيع الاول من كل سنة







هو الكبريت والسكر  
والسكر والسكر  
والسكر والسكر  
والسكر والسكر  
والسكر والسكر

الدماغ وتقوم مقامه الايات <sup>التي</sup> **ثل** هو ضرب من لطفا اما سياتي

معناها المنقذة من الامراض تنفع من امراض الكبد واوجاع البطن وقروح

الاعضاء الطحال واوجاع العصب والحر اذا اطل على البدن كالمرهم وينفع

في الصدر ويقطع الاختلاف والرف ونفث الدم ويلجم قرز العروق وينفع

من الناصور اذا اطل عليه وبمقدار ما يؤخذ منه من ربع مثقال الى نصف مثقال

وصنعته زعفران ومرور دمانا وخشخاش اسود وسنبل الطيب واصل العاقلة

وعصارته وكبد الذيب وقرن المعز الاين محرق من كل واحد جرويسين ويخل

وينقع ثلث ثم يحرق ثلثة امثاله مسلا منزوع الرعوه ويرفع في اناء يستعمل

بعديست اشتر انا ياسيا صغرى تنفع من اوجاع الكبد والسعال

واوجاع المعدة والرياح وقروح الصدر وقذوف المده وسعوم الهوامر

وصنعها ميعه سليله او بابسه وزعفران وقسط مر وسنبل الطيب ومز

وعيدان اللسان وافيون وسلجنه من كل واحد جرو عصاره العاقلة

جوزان اصل المسوس المحكول المروض ثلثه اجزاء من قنطار وبعين ثلثه

امثاله مسلا منزوع الرعوه ويرفع في اناء يستعمل بعديست اشتر

اجزاء احده القومسي والجلواني والارمني الحلو والحلو الكبار اكثر

نليينا للطبع واقل برذا او الحامض اقل نليينا واكثر برذا وهو بارد في

اول الدرجه الثانيه رطب في اخرها وقيل معتدل وقيل بارد في الاولى

يسهل الطبع حاصه اذا صفي ماءه والقي عليه السكر او الترخير فانه

يسهل الصفراء ويسكن العطش وحرارة القلب غير انه يرخي المعدة ولا يلاومها

وتول خطا مائتا يدفع مضرة الجليجين السكرى وقيل انه يضر المراس ويعلى العيا

الفرج جذا او الكون  
نصيب

الفرج جذا او الكون  
نصيب

الفرج جذا او الكون  
نصيب

الفرج جذا او الكون  
نصيب

الفرج جذا او الكون  
نصيب

الفرج جذا او الكون  
نصيب

الفرج جذا او الكون  
نصيب

ويجوز قطع الاورام

والكبار من الاجاص قيل شاعلوج

والكبار من الاجاص قيل شاعلوج

والكبار من الاجاص قيل شاعلوج

والكبار من الاجاص قيل شاعلوج

والكبار من الاجاص قيل شاعلوج



[illegible]

ادان القصاب هو انا غلبت و هو خسر و يقع هذا الاسم ايضا في حشر

حالة الطبع معبر الورق تبسط على وجه الأرض دقيقه القضان ترعاها

الخطاطيف ومنها ما زهرته جنتها ومنها اسماء الجونية واحودها ما كان ورد

لا زور في الحديث والحديث المذكور في الدرر في الآداب والادب في

[illegible]

وَتَبَعَهُ الْحَمَلَاتُ مِنَ الْيَوْمِ وَتَبَعَهُ انْتِشَارُ الْقُرُوحِ وَخُذِرَ الْبَلْعُ مِنَ الْأَسْرَادِ فَانْفَرَّ

بهاو الامور لكتاب شرها اذا كان نوري محمدا

من الخلق والخلق من الخلق

دوت علی اللواتی

صافي القلب صافي اليد فني في فنون



هو الخلال المأمون منه اعراي طب الرائي ومنه اجاي ومنه دقيق صلب طيب الرائحة  
ومنه غليظ رخو لا رائحة له وقيل منه نوع له ثمرة سودا ونوع لا ثمرة وجوده  
الاحمر الاعراي الدقيق الصلب الطيب الرائحة الحار في اللسان عند الذوق  
والاعراي حار في الاول وقيل في الدرجة الثانية بايسر في الدرجة الاولى  
والاجاي فيه قوة مبردة ذهنة ينفع من الحكة وفيه تخليد وينفع من الاورام  
الصلبة الباطنة طاردا وشريا وربع مثقال منه ينفع من الششع الامتلاي وبقوى  
المعدة ويبرد البول والحيض ويفتت الحصا وينفع من وجع الاسنان من رد  
وقيل انه يضرب الكلى وانه يصلح غسله بما الوردي **اذ يكون** نوار الجوده  
اليزي المائل الى السواد وهو حار بايسر في الثانية محلل الاورام الصلبة  
اذا خلط بالدهن وضد به وينفع من وجع القلب المزمن وقدر ما يؤخذ منه  
درهم ويغمر بالطحال ويصلح الغسل على ما ذكره اسحق **اذ يكون** شلوك  
هو اصل العرطنيا وهو حار بايسر ينفع من داء القلب مسحوفا وخلو رماده  
بالخل على النساء وينفع من السموم وخاصة المذروع وذكر بعض القدماء انه اذا  
مسسه المرأة الحامل او احتملته اسقطت وان حلت منه امرأة عاقرة ميتا  
الرحم للجل ومنع العقم **الارض اخون الحوم** وهو بارد بايسر في الثانية  
وقيل معتدل وقيل حار في الدرجة الاولى الخبيث الطبع حسي البس بالقوى  
فان لم يغسل الا حرم منه عقل البطر عقلا شديدا وكذلك الفارسى فالمغسول  
حيدا اذا طبخ بدخا للوزا وبالشيرج او الالبه نفع لزع المعدة ولم يسك  
والا لند زبدية في بشاره الوجه وتخصب البدن ويري احلاما طيبة وان طبخ  
بما القرطم يؤلد سدا واين الطبع والجمعة ما الارز الاحمر المطبوخ مع  
بعض الادوية الفاضحة ينفع من سحج الاسعا والارز مضرا بكتاب القوي

سواء كان في الحنظل

لللبد والمعدة وفي المعدة

اصل الحنظل  
مؤثر

نار

الرجوان  
الحار يورزي  
جحمي  
زهر مغرب

هو الخلال المأمون منه اعراي طب الرائي ومنه اجاي ومنه دقيق صلب طيب الرائحة  
ومنه غليظ رخو لا رائحة له وقيل منه نوع له ثمرة سودا ونوع لا ثمرة وجوده  
الاحمر الاعراي الدقيق الصلب الطيب الرائحة الحار في اللسان عند الذوق  
والاعراي حار في الاول وقيل في الدرجة الثانية بايسر في الدرجة الاولى  
والاجاي فيه قوة مبردة ذهنة ينفع من الحكة وفيه تخليد وينفع من الاورام  
الصلبة الباطنة طاردا وشريا وربع مثقال منه ينفع من الششع الامتلاي وبقوى  
المعدة ويبرد البول والحيض ويفتت الحصا وينفع من وجع الاسنان من رد  
وقيل انه يضرب الكلى وانه يصلح غسله بما الوردي **اذ يكون** نوار الجوده  
اليزي المائل الى السواد وهو حار بايسر في الثانية محلل الاورام الصلبة  
اذا خلط بالدهن وضد به وينفع من وجع القلب المزمن وقدر ما يؤخذ منه  
درهم ويغمر بالطحال ويصلح الغسل على ما ذكره اسحق **اذ يكون** شلوك  
هو اصل العرطنيا وهو حار بايسر ينفع من داء القلب مسحوفا وخلو رماده  
بالخل على النساء وينفع من السموم وخاصة المذروع وذكر بعض القدماء انه اذا  
مسسه المرأة الحامل او احتملته اسقطت وان حلت منه امرأة عاقرة ميتا  
الرحم للجل ومنع العقم **الارض اخون الحوم** وهو بارد بايسر في الثانية  
وقيل معتدل وقيل حار في الدرجة الاولى الخبيث الطبع حسي البس بالقوى  
فان لم يغسل الا حرم منه عقل البطر عقلا شديدا وكذلك الفارسى فالمغسول  
حيدا اذا طبخ بدخا للوزا وبالشيرج او الالبه نفع لزع المعدة ولم يسك  
والا لند زبدية في بشاره الوجه وتخصب البدن ويري احلاما طيبة وان طبخ  
بما القرطم يؤلد سدا واين الطبع والجمعة ما الارز الاحمر المطبوخ مع  
بعض الادوية الفاضحة ينفع من سحج الاسعا والارز مضرا بكتاب القوي



وَيُصَلِّي اللَّبَنُ الْجَلِيْبُ وَالْدَهْنُ وَذَكَرَ بَعْضُ الْأَهْلَاءِ أَنَّهُ إِذَا سَقَى إِنْسَانٌ قِشْرَ  
الْأَرَزَّةِ ثَلَاثَ عُمَرَاءَ وَجَمَعَ فِيهِ الْهَمَّ وَاللِّسَانَ وَبَرَمَ اللِّسَانَ وَنَافِثَةَ الْوَدَمِ إِلَى  
الْمَرِيءِ وَالْمَعْدِ وَالْأَمْعَاءِ وَالتَّهَبِ جَمِيعَ بَدَنِهِ وَنَعْدَهُ هَذَا الرَّجُلُ فِي جِلْدِهِ السُّمُومَ  
قَالَ وَمَدَاوَانُهُ كَمَا دَوَاةٌ مِنْ سَقَى لِلزَّرَارِخِ أَرَزَّةً يَلْبَسُ أَجُودَهُ مَا كَانَ  
يَلْبَسُ مَا عَزَمَ صَحَّحَ وَصَنَعْتُهُ بِوَضْعٍ رَطَّلٍ أَرَزَّةً يَفْسَلُ حِيدًا وَجَعَلَ فِي طَحِيرٍ  
وَعَلَيْهِ رَطَّلًا مَا وَبَعَلَ عَلَيْهِ ثُمَّ يَسْقَى عَشْرَةَ أَرْطَالٍ لَبَنًا وَهُوَ مُعْتَدِلٌ فِي  
الْيَبَسِ وَالرُّطُوبَةِ مَا لَيْلَ الْبَرْدِ وَهُوَ يَغْذِي كَثِيرًا وَيُرِيدُ فِي الْمَرِيءِ وَيَغْرِي  
الْمَعَا وَيُسْرِعُ انْقِصَامَهُ وَلَكِنَّهُ يُولِدُ السُّدْرَ وَيَضُرُّ الْجَمْعَ وَالْعِلَظَ وَيُصَلِّي  
السُّكْرَ الطَّرْدَ وَالْعَسَلَ أَرَزَّةً هُوَ ذَكَرَ شَجَرِ الصُّنْبُورِ وَهُوَ الَّذِي لَا تَمُوتُ  
أَرْيَانٌ حَيَوَانٌ مَائِي يُلَاحِظُ الطَّعْمَ أَجُودَهُ الْأَصْفَرَ الطَّرْدِيَّ وَفَوْقَهُ كَارِيَّاسٌ وَيَكِلُ  
طَبِيبٌ وَهُوَ يَرِيدُ فِي الْبَاءِ وَيَطْلُقُ الطَّبْعَ وَقِيلَ إِنَّهُ صَالِحُ الْفَدْلِ وَالْأَصْحَانِ  
يُولِدُ خَلْطًا غَلِيظًا رَدِيًّا وَالْمَلْحَ مِنْهُ يُولِدُ السُّودَ وَيُطْلِقُ أَنْ يُعْلَمَ بِدَقِّ الْكَلْبِ  
أَرْيَانٌ حَشِيشَةٌ بِمَانِيهِ عَطَرُهُ نَشَبُ الْقَرْنَةِ وَأَحُودَهَا الطَّبِيبُ الرَّاحِي  
النَّشِبُ بِالْقَرْنَةِ يَنْفَعُ مِنَ الْجَاعِ الْهَرَمِ وَنُطْبِيبُ الْمَنَكَةِ وَيَقْوِي اللَّتَّةَ وَيَصُدُّ  
بِهَا الْأَوْرَامَ وَالْحَارَ وَيَمْنَعُ مِنْ انْتِشَارِ الْقُرُوحِ وَتَدْمِلُهَا بِغُرْلَزِجٍ وَكُلُّهَا يَنْفَعُ  
مَنْ لَمْ يَدَقِّ وَيَقْوِي الْقَلْبَ وَيَعْقِلُ الطَّبْعَ أَرَزَّةً حَسْرِي <sup>سَمُومٌ السُّمُومُ قِيلَ</sup> هُوَ حَيَوَانٌ صَدِيقِي  
لَوْ أَنَّ لِي الْجُرْمَ بَيْنَ أَجْرَائِهِ أَشْيَاءُ تَشْبَهُ وَرَقَ الْإِنْسَانِ وَهُوَ عَجْفٌ خَفِيفٌ  
قَوِيًّا وَدَمُهُ حَارٌّ وَإِذَا طَلِيَ بِهِ الْكَلْفُ وَالْهَنْقُ أزالَهُ وَرَأَيْتُهُ إِذَا احْرَقَ  
أَنْبَتَ الشَّعْرَ فِي ذَا النُّطْبِ خَاصَةً مَعَ شَحْمِ الدُّبِّ وَإِذَا خُذَ بِهِ وَجْهَةٌ أَوْ  
بِرْصٌ قَدْ طُغِيَ فِيهِ حُلُقُ الشَّعْرِ وَهُوَ خَلَوُ الْبَصَرِ وَإِذَا اسْتَرْتَجَمَ جِلْدُ الْإِنْسَانِ  
وَأَعْرَضَ لَمْ يَشْرَبْ مِنْهُ صَبَقَ نَفْسًا وَحَمْرًا عَيْنًا وَسَعَالَ يَأْسِرُ وَيَنْتَدِرُ

يُنْقِي

الاولى  
او زارة وسعد الزمانه وقيل اودى الاول وقيل معتدل  
بين اللسان واللسان واللسان

وطبخ بنار عادية حتى ينضج  
الارزق بالتشكيف  
يطلق بالذم والاشي  
وبالفارسية فووز  
قيل  
المراد غلظ اللحم والكبد

من السموم  
قيل  
هو حيوان صديق







[illegible]

ازاد» ختم كنار شكوفه او بهتر است.

لا بد للمورق الشامل من رتبة الظلال

ما اف اغصانه اذا عسلوه  
او ما لا تغاتل  
السم شين

المطبخ واستقر في الأمان

ويعرق الفسول والطيف

المات في سنة ١٢٠٠  
صلى الله عليه وآله

اسم جوار صیغه ۴۰  
مستحقه او غنایه ۴۰  
اسم جوار صیغه ۴۰  
مستحقه او غنایه ۴۰

عليه السلام

و ان شئت على جانب

شماره ۱۰۰

2

۲

فصل





ثم يسلي لها الاليه مع دهن الفالودج ويجعل عليها عند غرقها وهي معتدله  
 الحراة تليق الطبع والصدر وتنفع اصحاب السعال وهي قهري رباحا واصلها  
 المري والدارمين وما شاكل ذلك اسن بنكهة وهي شي على ساقه في مثل  
 الكف وفي صورته واجوده الاس الحسرواني المستدير الورق الغض وهو  
 بارد في الاول يا بس في الثانيه وهو قابض وقبضه اكثر من برد حبس  
 الطبع والحرق والتزف جميعه وكل سيلان لبا عضو ويسرع جبر العظام  
 نطولا واذا احرق طيب يدائح البدن وينفع من الاورام الحارة وحرق النار  
 والداخس اذا رعليه وينفع من قدم الكبد الحارة وهو ثمره ينفع من السعال  
 وحبس الدم وينفع من عسر الريلا ولزعه العقرب والاس ينقوي العين  
 وتقطع دمعها وينفع ما يجذر اليها اذا طلى على الجبهة واذا طبخ بالما وجلس فيه  
 نفع من برون السفل والرحم وتزف الدم وينفع من الجراز وينور الراسر وينتف  
 الشعر المنشور وشه خذ سهرا ويصلح البغض الطري اسن بري  
 هو مريد اسقم وسبحي ذكره في باب اليم ان شا الله اسموسا نوع من المرو  
 وسبحي ذكره في باب اليم ان شا الله اسود سليم ينفع من القلح والمرة  
 السوداء وسائر العلل الباردة وصنعتة برد الحمل مائة وعشرين درهما  
 جاوشير ثمانون درهما شونيز وبارند وقناري من كل واحد ستون درهما  
 وخب وسكبيج واشق وزراوند طويل وخرزل ومقل ارزق وخرق وجند  
 واصل الحنظل وكبريت اصفر وبرد الجرجير وفجند كشت وسذاب جلي من كل واحد  
 انعون درهما ولا فيون وفرن يون وخب وقلل ابيض وكندس ويلم هندي  
 اعر ويلم تقطي واصل اللقاح واصل البج وعاقه قرحا ومرو صبر ولبان  
 وشيطرح من كل واحد عشرين درهما سنبلك مصطلي ورد ثبا ذود روج من

ح اس  
 مرقسي  
 ك رومي  
 بالتم مريسين  
 اس

البطن

الجواره

بدل  
 المنقش

قنابون تناول

اسود مندي سوا غليل اسود

ستر







[illegible][illegible]

ويستحق من عرق القاروت عظيم  
 لسيادته على الحيوان الحادث عن النواجم



[illegible]







هذا هو الذي يسمى زهر أسبوس ويشبه ان يكون يكون من ذرارة البحر  
وطله الذي يسقط عليه وقوته معضنه يسيرا يذوب اللحم العفن من غير لدغ  
وتخلل الخراجات ضلانا مع صمغ البطر ويضد به البقر من مع دقوق الشعير وينفع  
قروح البريه مع العسل لغوا وينفع الطحال مع الخل والورد طلاء اسبوس

هي قشور لطيفه رقيقه تثقب على شجر البلوط والجوز والصنوبر ويجودها البياض  
الذكيه الرائحه وهي تعده في البحر والبر وفيها قشر يسير وتخليل وينفع  
دخانها من الصرع والحناق والرحم واذا شربت بالخل حركت البطن اي نوع  
كان فيه وثوم وتذهب رايح المعده اذا انقعت في شراب وقد رما يخذ منها  
من درهم الى درهمين وهي تقوي العين وتنفع من دطونتها واذا اريد سحقها  
فانها تغسل كي يزول الفشر الاسود الذي قد يكون عليها ثم تدلك بما في الهاون  
حتى تنعم ثم تشفتم تنقع في لبن واذا دقت وطليت على الا يطير والار يبتس  
وامول الاذير قوتها وينفع رائحه الضان وهي تضر بالامعاء وتصلها  
الانيسون اسبق هو صمغ الطرثوث ويسمى لزاو الذهب اذ كان الذهب لمرق  
على الرق ويشبه الكندر خاد الرائحه واجوده الا يغير الضارب الى الررقه  
وهو حار بامرارة في اخر الدرجه الثانيه وبسه في الاولى وقيل انه رطب  
وهو يخلل صلابه الطحال اذ اطل على بالخل واذا شرب منه نصف درهم  
يسلخ من خلل السمع وصلات المفاصل والحنانير طلاء وياكل اللحم الجيث  
ويقتل الدود ويخدر السلي اذا دخل في عضو ويصف ثقباً منه <sup>البشره منه</sup> مع عسل  
ينفع من الصرع ويخلل خشونه الاجفان اذا حلت به ولولاك تنفع من غلظها وتالياها  
وينفع من عرق النساء ويسهل البلغم وينفع بالكل ويعلو الروفا استفاقل  
اجوده الكبار الذي يضرب اليه الصفه وهو حار بامرارة في الباه ويقوى

هذا هو الذي يسمى زهر أسبوس ويشبه ان يكون يكون من ذرارة البحر  
وطله الذي يسقط عليه وقوته معضنه يسيرا يذوب اللحم العفن من غير لدغ  
وتخلل الخراجات ضلانا مع صمغ البطر ويضد به البقر من مع دقوق الشعير وينفع  
قروح البريه مع العسل لغوا وينفع الطحال مع الخل والورد طلاء اسبوس  
هي قشور لطيفه رقيقه تثقب على شجر البلوط والجوز والصنوبر ويجودها البياض  
الذكيه الرائحه وهي تعده في البحر والبر وفيها قشر يسير وتخليل وينفع  
دخانها من الصرع والحناق والرحم واذا شربت بالخل حركت البطن اي نوع  
كان فيه وثوم وتذهب رايح المعده اذا انقعت في شراب وقد رما يخذ منها  
من درهم الى درهمين وهي تقوي العين وتنفع من دطونتها واذا اريد سحقها  
فانها تغسل كي يزول الفشر الاسود الذي قد يكون عليها ثم تدلك بما في الهاون  
حتى تنعم ثم تشفتم تنقع في لبن واذا دقت وطليت على الا يطير والار يبتس  
وامول الاذير قوتها وينفع رائحه الضان وهي تضر بالامعاء وتصلها  
الانيسون اسبق هو صمغ الطرثوث ويسمى لزاو الذهب اذ كان الذهب لمرق  
على الرق ويشبه الكندر خاد الرائحه واجوده الا يغير الضارب الى الررقه  
وهو حار بامرارة في اخر الدرجه الثانيه وبسه في الاولى وقيل انه رطب  
وهو يخلل صلابه الطحال اذ اطل على بالخل واذا شرب منه نصف درهم  
يسلخ من خلل السمع وصلات المفاصل والحنانير طلاء وياكل اللحم الجيث  
ويقتل الدود ويخدر السلي اذا دخل في عضو ويصف ثقباً منه <sup>البشره منه</sup> مع عسل  
ينفع من الصرع ويخلل خشونه الاجفان اذا حلت به ولولاك تنفع من غلظها وتالياها  
وينفع من عرق النساء ويسهل البلغم وينفع بالكل ويعلو الروفا استفاقل  
اجوده الكبار الذي يضرب اليه الصفه وهو حار بامرارة في الباه ويقوى

هذا هو الذي يسمى زهر أسبوس ويشبه ان يكون يكون من ذرارة البحر  
وطله الذي يسقط عليه وقوته معضنه يسيرا يذوب اللحم العفن من غير لدغ  
وتخلل الخراجات ضلانا مع صمغ البطر ويضد به البقر من مع دقوق الشعير وينفع  
قروح البريه مع العسل لغوا وينفع الطحال مع الخل والورد طلاء اسبوس

هذا هو الذي يسمى زهر أسبوس ويشبه ان يكون يكون من ذرارة البحر  
وطله الذي يسقط عليه وقوته معضنه يسيرا يذوب اللحم العفن من غير لدغ  
وتخلل الخراجات ضلانا مع صمغ البطر ويضد به البقر من مع دقوق الشعير وينفع  
قروح البريه مع العسل لغوا وينفع الطحال مع الخل والورد طلاء اسبوس







والكلبي والرؤوس وجربه يبطي لينة في العده ويغشي ويضرب بالدماغ والعصب  
ويصلحه الخل اشيا ف ابيض منعه صمغ عربي ونشا وكثيرا  
من كل واحد درهم افون مصري درهم اسفنداج الرصاص ستة دراهم  
يدق ويخل ويحجم بماء البصر ويشف وهو ينفع من ابتدا اليرقان وحرارة  
العين وحرقتها وثورها والودقة العارضة فيها فان كثرت منه اظلم العين  
واجرب حفاها وتدارك ذلك بالاستحمام والاكثال بالاشيا ف الاحمر  
اللين واذا كثر القدي في العين اضيف الي النسخة المتقدمة وزن درهم  
انزروت و بعض تجعل فيه درهم اقليميا الفضة اشيا ف احمر لين  
ينفع من بقا الدم وغلظ الاجفان والحرب الحفيف والكثرة وصنعته سادس  
مفسول خمسة دراهم خامس محرق ثلثة دراهم بسند ولؤلؤ وكهرا واسرخ  
من كل واحد درهمان صمغ عربي وكثيرا من كل واحد خمسة دراهم دم الاخوين  
وزعفران من كل واحد نصف درهم يدق ويخل ويحجم بماء ويشف اشيا ف  
احمر حاد ينفع من الجرب والدمه والسلاق واسترخا الجفون والسيل وصنعته  
سادس مفسول عشرة دراهم زجاج سبعة دراهم فلقطار محرق خمسة دراهم  
خامس محرق درهم ونصف يدق ويخل ويحجم شراب ويشف اشيا ف احمر  
كما طيقان وهو احمر كما دايتا يعرف بالاشيا ف الاصفر ينفع من العشاو  
وغلظ الاجفان والسيل وصنعته فلقطار محرق وخامس محرق وزجاج  
من كل واحد درهم سادس ونشا من كل واحد ثلثة دراهم افون نصف درهم  
زعفران دانق ونصف صمغ عربي درهم صبر اسقوطي نصف درهم يدق  
ويخل ويشف اشيا ف اخضر ينفع من الحرب العتيق وغلظ الاجفان  
والسيل العتيق الذي ليس بعه حمر وحده وتعالج للعشاو واثار القروح والبياض

اشيا ف احمر لين

اشيا ف  
طرحا طيقان



وصنعتة زخارثله درهم اسفنداج الرصاص واشتق وصع عزي ونشا  
 من كل واحد درهم سحق ونخل ويعجن بما لا شق الذي قد يقع بما السذاب ويشف  
 وتخفف في الظل اشيا **سود** يبرد ويطفي ويطلب به العين الوارمة ويصلح  
 للسبل اذا كان معه حرارة وللهد والخرقة في العين والدمعة وصنعتة  
 اقليميا الذهب اسفنداج الرصاص وصع عزي وافيون من كل واحد اربعة دراهم  
 مرصاف وخمس محرق وسبل الطيب ونشا من كل واحد درهم ونصف اقليميا  
 نفسولا وزن درهم وعشرون درهما يدق ونخل حريرة ويعجن بما عنب  
 الثعلب ويشف اشيا **امط** طبقات يمنع من استرخا الحفص وظله  
 البصر وابتدا الماء وصنعتة اقليميا الذهب وقلط اسود وافيون من  
 كل واحد اربعة دراهم صمغ عزي وعصاة الماشيا من كل واحد ثمانية دراهم  
 اندروت وطح هندي وزرر مخ اصفر من كل واحد درهم بورق ارمني اشعر  
 درهما سحق ونخل ويعجن بما الزارياخ ويشف وتخفف في الظل اشيا  
**الديج** ينفع من الظفر والسبل العتيق اذا لم يكن معه حرارة والبياض القليل  
 وصنعتة كل وزخار وسادج هندي من كل واحد درهم ونصف اقليميا  
 درهمين اشق وسكينج ودارقلط من كل واحد نصف درهم يدق اليابس منها  
 ونخل حريرة ونخل السكينج والاشق شراب عتيق ويدر عليه الادوية ويعجن  
 بذلك ويشف اشيا **الابار** ينفع من الحفص والعين وعمله وصنعتة  
 رصاص محرق وخمس محرق وكل اصفهاني وتونا هندي وصع عزي وكثيرا من كل واحد اربعة دراهم  
 افيون حانق ونصف يدق ونخل ويعجن بما ويشف وقد يضاف في بعض النسخ اقليميا  
 الذهب واسفنداج الرصاص من كل واحد اربعة دراهم وكثيرا ثلثة دراهم اشيا **بروما**  
 ينفع من الجشاش والاحتقان وصنعتة مرصاف وزعفران من كل واحد درهم وسبل الطيب

١٥١

من اشيا  
 من جشاش







من اوجاع الرحم الباردة

اصول الخطا نه بده  
اصول الكرفس روى  
اصول القاشير يستعمل بالاعسل  
لغوا فان تافع الحشمتين ولين  
بشتره واسم ويستعملونه  
اصول الكرفس اذا شرب ابراً  
عسر النفس الذي يحتاج معه  
لا الانتصاب  
اصول الهندباء ينزل عن شيطان  
اصول البطيخ ينزل عن شيطان  
اصول اللوز ينزل عن شيطان  
اصول الخوخ ينزل عن شيطان  
اصول التفاح ينزل عن شيطان  
اصول الكمثرى ينزل عن شيطان  
اصول العنب ينزل عن شيطان  
اصول المشمش ينزل عن شيطان  
اصول النectar ينزل عن شيطان  
اصول الورد ينزل عن شيطان  
اصول الياسمين ينزل عن شيطان  
اصول الزمان ينزل عن شيطان  
اصول الريح ينزل عن شيطان  
اصول النار ينزل عن شيطان  
اصول الماء ينزل عن شيطان  
اصول الارض ينزل عن شيطان  
اصول السماء ينزل عن شيطان  
اصول الجنة ينزل عن شيطان  
اصول النار ينزل عن شيطان  
اصول الماء ينزل عن شيطان  
اصول الارض ينزل عن شيطان  
اصول السماء ينزل عن شيطان  
اصول الجنة ينزل عن شيطان

والخوخ الصوب والترلات الباردة وتدر الحيف وتفع من صلابه الرحم وانصامه  
والشرب منه لبادرم ونصف وهو ينزل الحيف حياً ويصدع الرأس ويصلح به  
الراز باخ **اصل الادخر** حار يابس محل ينفع من اورام الكبد وطيفه ينفع  
من اوجاع الرحم الحارة اذا جلست المراهبه وشقال منه مع شي من فلفل اسود  
ينفع من الاستسقا وهو يسكن الغشيان الكاين عن بلم **اصل السور** من عسل  
بين الحار والبرد والرطوبة واليبس وقيل طب في الاول ينفع من حشونه الصدر وقضه  
الريه والحق ويسكن العطش وقال ديسقوريدوس انه اذا اكحل بحصاره وهو طب  
انفك الطقم من العيش وهو ينفع من حره البول وعسر الولاده ومن الاختلاج ووجع  
العصب **اصل القصب** فيه قوة كاذبة اذا دنق وضد ما اعضا الذي قد  
دخل فيه الجديد جذبه واخرجه واذا سحق وعجن بالخل ينفع من اوجاع المفاصل ومع الزهر  
ينفع من الخلف **اصل اللوف** يسمى ديا قو فيطن وهو حار يابس في الدرجة  
الرابعة وقيل في الثالثة اذا اعتصر مائه واصيف اليه دهن ورد وشتم افعى وطرح  
في الاذن ينفع للموامل على ما ذكره الرازي وهو يقطع الاخلاط الغليظة الدرجة  
ويفتح السدد **اصل اللينور** الهندي هو قل وسيد ذكر في باب الفا ان ثمانية  
**اصل السور** الاسمانجوني هو الايسر ساو سدر في الالف التي بعدها يا  
ان ثمانية **السنبيل الهندي** هو الدار شيسان وسدر في باب الدال ان ثمانية  
**اصل الراث** الشامي حار يابس في عسر طوبه وهو يهد في المني واذا تعرقت  
المراه در الحيف واذا عجن بعسل وشرب منه شقالان قطع الاخلاط الغليظة واخرج من  
من الصد والرية واذا ضده لزع العقارب سكن الوجع واذا ضده عن النساء والمفاصل  
المفقه نفع للخل ينفع **اصل العرطية** هو اذينو وقد مضى ذكره في الالف التي بعدها  
زال **اصل لسان الحمل** بارد يابس فيه قشر قوي يقطع الدم السائل في اللثة اذا مضع

اصول الخطا نه بده  
اصول الكرفس روى  
اصول القاشير يستعمل بالاعسل  
لغوا فان تافع الحشمتين ولين  
بشتره واسم ويستعملونه  
اصول الكرفس اذا شرب ابراً  
عسر النفس الذي يحتاج معه  
لا الانتصاب  
اصول الهندباء ينزل عن شيطان  
اصول البطيخ ينزل عن شيطان  
اصول اللوز ينزل عن شيطان  
اصول الخوخ ينزل عن شيطان  
اصول التفاح ينزل عن شيطان  
اصول الكمثرى ينزل عن شيطان  
اصول العنب ينزل عن شيطان  
اصول المشمش ينزل عن شيطان  
اصول النectar ينزل عن شيطان  
اصول الورد ينزل عن شيطان  
اصول الياسمين ينزل عن شيطان  
اصول الزمان ينزل عن شيطان  
اصول الريح ينزل عن شيطان  
اصول النار ينزل عن شيطان  
اصول الماء ينزل عن شيطان  
اصول الارض ينزل عن شيطان  
اصول السماء ينزل عن شيطان  
اصول الجنة ينزل عن شيطان  
اصول النار ينزل عن شيطان  
اصول الماء ينزل عن شيطان  
اصول الارض ينزل عن شيطان  
اصول السماء ينزل عن شيطان  
اصول الجنة ينزل عن شيطان

اصول الخطا نه بده  
اصول الكرفس روى  
اصول القاشير يستعمل بالاعسل  
لغوا فان تافع الحشمتين ولين  
بشتره واسم ويستعملونه  
اصول الكرفس اذا شرب ابراً  
عسر النفس الذي يحتاج معه  
لا الانتصاب  
اصول الهندباء ينزل عن شيطان  
اصول البطيخ ينزل عن شيطان  
اصول اللوز ينزل عن شيطان  
اصول الخوخ ينزل عن شيطان  
اصول التفاح ينزل عن شيطان  
اصول الكمثرى ينزل عن شيطان  
اصول العنب ينزل عن شيطان  
اصول المشمش ينزل عن شيطان  
اصول النectar ينزل عن شيطان  
اصول الورد ينزل عن شيطان  
اصول الياسمين ينزل عن شيطان  
اصول الزمان ينزل عن شيطان  
اصول الريح ينزل عن شيطان  
اصول النار ينزل عن شيطان  
اصول الماء ينزل عن شيطان  
اصول الارض ينزل عن شيطان  
اصول السماء ينزل عن شيطان  
اصول الجنة ينزل عن شيطان



ويقبض

او تضعن يايه المطبوخ فيه واذا ادق وشرب نفع من يده الكبد والجمال والكل  
 اصل العليق بارد قابض فيه لطيف ينفع من القلاع والبثر في الفم ومن  
 اسهال الدم ونفت الحصى المتولد في الكلى اصل الفقا واليا حار في الدرجة الاولى  
 يخفف خفيفا قويا ونقي ويلطف واذا شرب مع فسل ادر الحيق وفتح السدد  
 ونفع من الصرع وتعليقه على مزج الصرع ينفع ايضا واذا اخفج بشراب قابض  
 منع المواد التي تنصب في المعدة والامعاء اصابع الفتيان هو الاخر خشك  
 وسيد له في هذا ان شاء الله اصل الفاح هو اليبروج وسيد له في باب البيان ان شاء الله  
 اصل البر هو حر حريف وهو حار يابس مقطع لطيف يخلط الحار من الصلابات  
 ضاردا مع خل وقشوره تنفع من وجع الاسنان من برد اصابع من  
 هو قفاح السورجان قوته كقوة السورجان وهو يابس في الدرجة الثالثة  
 اصابع العذاري هو منهن من العنب اسود طوال حانه البلوط يشبه باصابع  
 العذاري المحضه وعقوده نحو الذراع عند اخر الحب اصابع صفي  
 هو اصل نبات شله كاللف ابلق من صفرة ويافض حليب فيه يسير من حلاوة  
 ومنه اصفر مع غرة بغير بياض وهو حار يابس في الدرجة الثانية يخلط الفضول  
 الغليظة وينفع من السموم ولذع الهوام وينفع من الجنون خاصته ويقوم  
 مقامه في النقع من الجنون هو ازجستان مع سقيا اصل الجاوشير حار في  
 الدرجة الثانية ويقارب الجاوشير في افعاله اصل الاطوار الخراساني  
 هو الاشتوزار وقد ذكر في باب الالف التي بعد ما شين اصف  
 هو اصل الكبر وقد مضى ذكره ويقال لصف ايضا اصل الفاعل فلفلوبيه  
 وسيد له في باب الفان ان شاء الله اصل الحنثي هو الاشراش وقد ذكر في الالف هو الاشراش  
 التي بعد ما شين اصف عليم منسوب اليه سليم مؤل عميد الله بن ابي بكر

وتيزان اصل شيطاني الصلابة اذا غلبت  
 على اذن من به مع سكتة

في عده سليل

القياسات

في المستعمله

مرفق السورجان  
 ابيض اللون واصفر

اصابع الظفر هو الكرم  
 الاكبر كالصبي الذي اذا  
 ان العنق له شبيه  
 بالدم في جوف منقح  
 في الاربع ارجح موات  
 في النكر والرخا العلة

اصف هو القبار وعند العامة الكبر

انجذان روي  
 وهو كاشم روي

نركي قاتوران  
 في اصل العنق

سان

هو الاشراش  
 جرش

اشيا في اصطيقيان

مجنون منشور الى من ركه دكان



من المفق والوضوح نفوس  
ويزور هو المستعارة بنفسه

زینب فی الامام



اللون وسخن المده وصنعته اهليلج كابل واسود ويليج وشيرامج  
منزوع النوى وفلفل ودار فلفل من كل واحد ثلثه اجزاء زخيل ووزدان  
وسباسة وشيطرح هندي واشقاقل وتودري احمر وايض ولسان العصفار  
وزر الرمل البري وهو المعروف بحب قفل وسمسم مقشر وسكر طبرزد وحشاش  
ايض <sup>سوجير القليل</sup> من ايض واحمر من كل واحد جزء يدق وتخل ويغمر بعسل منزوع  
الزغوة ثلثه امثال الادويه بعد ان يلى سمن بقدر وهو من الادويه التي تبقى  
قوته من شهرين الى ثلثه سنين طريق اصغر ينفع من استرخا المعدة  
ورطوبتها والبواسير ويغني الدمن وصنعته اهليلج اصفر واسود هندي  
وكابل ويليج والي السوي يدق وتخل خمره وتلى بدمن لو دخلو ويغمر ثلثه  
امثال الادويه عسله منزوع الزغوة وقدر ما يستعمل منه ثلثه درهم وهو  
من الادويه التي تبقى قوته من شهرين الى سنتين اطفار الطيب افطاع  
تشبه الاطفار عطرة الرائحة قال دسقوريدس من جنس اخفاف الصدف  
يوجد من جزيرة في بحر الهند حيث يكون فيه السنبل ومنه قلمي ومنه بابل  
اسود صغير واجوده الذي الى البياض الواقع الى اليمن والبحرين وهو حار راسخ  
في الدرجة الثانية ملطفا اذا تجرت به المراه انزل الحيض ودخانه ينفع من الصرع  
وتنبه من بها اختناق الرحم واذا شرب حرل البطن اي نوع كان فيه عمن  
السر طيب هو السندك مسبوقة يسمى بذلك لثابتته بها اغالوجي  
وهو خشب هندي او اعراي عطرو فيه فبعض مع مراره يسيره المضمضه  
بطيبه يطيب النكهة وينفع من وجع الجسد والكبد وثقال منه للزوجيه  
المعدة وضعفها واذا شرب بالماء نفع من قروح الامعاء والمغص الذي سببه  
الحراره اخبر ينفع من جرب العين ومن السيل الحامي والقروح في العين

اشبه الاطفار من جنس الصدف  
الافطاع الذي لا ينفذ منه الا حده من ان  
انواع الاطفار كثيرة ومنها ما يكون في البحر  
ومنها ما يكون في الجبال ومنها ما يكون في  
في البحر ومنها ما يكون في الجبال ومنها ما يكون في  
بخطا صنف من ذوات الصدق وهو  
بصلق الفم وهو الذي لا ينفذ منه الا حده  
ساحل القلزم وهو الذي لا ينفذ منه الا حده  
واما الذي لا ينفذ منه الا حده وهو  
ناحية بابل فان لونه اسود وهو حار راسخ  
منه وكذا ما طيبه

وهو عود الخضر  
وهو عود مندي  
وهو طيب الرائحة  
اغراب الضارة للدماع منها  
تخلو الزكام والبصر



وَقُلُوبِهِمْ لَمْ يَأْمُرْ بِالْعَمَلِ وَلِيُفْهَمُوا الْكَلِمَاتِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ

وقوله  
 وهو  
 له  
 من  
 كنه

الاستغفار بالصغفرون ووروس دقاق جفان  
لدا دنايت ستر بهت المصنوع ووروس سفيهم بقوع اللطاسا

طائفة



فِيلُونُ هُوَ الشَّعْخُ الْجَبَلِيُّ وَنُذَكْرُ فِي الْبَيْتِ الْمَقَامِ هُوَ

عُصَانُ الْخَشَاثَةِ الْأَسْوَدِ الْمَصْرِيِّ مُشَمَّسَةً وَأَحْوَدَهُ الْكَيْفُ الْمَرْبُوعُ الْمُرْتَقِي

الراحه السهل الاخلال في لما الحار وعمل الشمس ولا يظلم السراج ادرك

اشعاليه وليمون قشاً واما الاصفر الضعيف اللجة الطابع للماضي

اللوز قناه مغشوش وعشربالمشا اولين الجنس الميري او بالفتح والمعشوش

بالضع يكون برا قليدا وهو بارد في الدرجة الرابعة بآيسه في الثانية وقيل

فِي الرَّابِعَةِ وَهُوَ مَخْذَرُ مُسَلِّحِ الْحَلِّ وَجَعِ جِلَاءٍ وَمَشْرُوبٍ وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ مَقْدَرٌ

عَلَيْهِ وَلَا يَزَادُ عَلَيَّ دَانِقِينَ وَمَوْجِفَ الْقُدُوحِ وَيَنْفَعُ مِنَ الْأَوْرَامِ الْحَا

وَيُطْلَىٰ مَعَهُ بِخُرْمٍ مَّشْوِيٍّ عَلَى النَّقْرِ مِنْ قَبْلِ كُنْهِ الْمَاءِ وَيُؤْمَرُ وَلَوْ حَتَّىٰ

وَيُسَكِّنُ الْجَاعَ الْأَذْنَ مَعَ دَهْرٍ رَدٍّ وَرَعْفَانِ وَيُسَكِّنُ الْجَاعَ الْعَيْنَ

مَعَ لَيْسَ لِلنَّسَاءِ وَالْجَبَسِ الْأَسْهَالُ وَالْبَسْحُ وَيُقْتَلُ مِنْهُ دَرَاهِمُ بَالِدٍ وَدَرَاهِمُ مِنْهُ

المغيم اذا شرب وحده ويضرب بالرسه ويعرض من شره برد الاطراف <sup>او كذا في نسخة</sup> ومطر رطبا

وَحَلَّةٌ تَفُوحُ مِنْهَا رِيحُ الْمَوْنِ وَارْوَاقُهَا عَيْسٌ وَصَوْنٌ خَلِي  
مِنْ النَّفْسِ وَأَمَّا قَالِ الْأَسْبَازُ وَغُورُ الْعَيْنِ وَأَصْلُ أَحْمَدَ الْأَسْبَازُ

وَصَغَرَ الْمَقْصُورَ وَأَعْمَلَ اللِّسَانَ وَغَوَّرَ الْعَيْنَيْنِ وَأَصْلَحَ مَا دَاوَرَ فِيهِ  
الْفَلَقَ أَوْ قَالَ صَنَعَهُ الْمَسْكُونَةَ وَتَدَاوَى بَيْنَ يَدَيْهِ الْجَنْدُ بَدَسَتْ

وَالْقَوْلُ وَالْجَوْدُ وَنَشْرُ الشُّبَّارِ الْغَيْثِ الْكَمِ الْمَقْدَارِ

وَالْأَفْرَادُ بَعْدَ الْإِنْفِ وَالْجَمْعُ وَالْمُتَعَدِّاتُ بِحَسَبِ الْإِنْفِ وَالْجَمْعِ

قَالَ جَالِسُوهُ إِذَا اخَذَتْ خَطَاكُمُ، وَخَصَّ بِمَا مَصْرَعُهُ بِأَرْجَاكِ

وَجَنَّتْ بِهَا أَفْعَى <sup>الْبُحْرَى</sup> وَلَحْدَمَهَا عِلْمٌ عَنَقَ صَاحِبُ أَوْرَامِ اللَّيَالِي وَالْحُلَاوِ ظَهَرَ

لَهُ نَفْعٌ عَظِيمٌ وَإِذَا شَقِيَ الْإِفْعَمُ وَوَضَعَهُ عَلَى نَفْسِهِ سَكَنَ الْوَجْعَ وَلَهُ نَفْعٌ

من الجدار اقلية حار يا من يعنى المصه والكبد الباردين

موسم الخريف  
حيث افادهم

موجودہ غلط بیچارہ قریظ البستانی  
حیدر آباد



أقوى ياروميه هذه منسوبه إلى فيلن الرومي الطرسوسي وذكر مؤلفه  
 أن منافع عظمه فقال إنه ينفع من القولنج إذا أخذ منه من واحد وينفع من  
 عسر البول والحصا والطحال والانتصاب والسيل والتسريح قالوا إن سقي  
 لفتلدم أو قفه وكال بينه وبين الموت ويسكن أوجاع الاحتشا والسعال  
 والحوايتق والنوازل المخدرة من اللامس ووجع اللسان وتلكها وما لا اختلاف  
 وأوجاع الكبد وصنعته زعفران خمسة دراهم فلفل ابيض وورد ابيض  
 من كل واحد عشرة درهما افبوز عشرة دراهم فطر من ايبوم اربعة دراهم  
 برز الكرفس النبطي ثلثه دراهم سنبل الطيب اربعة دراهم سادج هندي  
 وجليحه وعاققور حار وافريون من كل واحد درهم تدق الادويه وتخل  
 وتلت بدهن اللسان لتأجيدا ويعجن بعسل متروخ المرغوة ثلثه امثال الادويه  
 ويستعمل بعد ستة اشهر والشرية مثل الحصة للقولنج ووجع الكلي والكرفس  
 ولعصر الاطباء جعل مكان برز الكرفس النبطي وقوة وقد رما يبي من هذا  
 المعجزة وقوة باقية من ثلثه لشهر إلى ثلثه سنين أقوى نيا فارسية  
 تنفع من القولنج ونزف النساء ورياح الارحام والاستقاط ويشد الرحم ويقويه  
 ويعالج الاختلاف والقي والبلغم والملاذه وهي رديه للذهن والدماع مصل  
 للبدن وصنعته فلفل ابيض وورد ابيض من كل واحد بمشرون درهما  
 افبوز عشرة دراهم ومن الاطباء من يلقى فيه طينا مخنونا عشرة دراهم زعفران  
 خمسة دراهم سنبل الطيب وورد وعاققور حار وافريون من كل واحد درهمين  
 جندب ستر درهم زونيا دود رويخ من كل واحد نصف درهم لؤلؤ ومسك  
 من كل واحد نصف مثقال كافور دائق ونصف يدق الجميع وتخل ويعجن بعسل  
 متروخ المرغوة لكل واحد ثلثه امثاله ويرفع في انا ويستعمل بعد ستة اشهر







يَرْبُصُ صَفَاحِي وَفَدْوً مِنْ بِلِّ نَعْلُو الرُّجَاحِ عِنْدَ سَبْكِهِ وَغَمْلِهِ وَهُوَ الطَّفُّ  
مِنْ أَقْلِيَا الْفَضَّةِ وَكَذَلِكَ مَغْسُولُهُ وَتَحْرِقُهَا تَحْرِقُ أَقْلِيَا الْفَضَّةِ وَلِجُودِهِ  
الْحَقْنُودِي اللَّازُورْدِي اللَّوْنُ الطَّرِي وَالصَّفَاحِي أَغْلَطُ وَهُوَ مُغْتَدِلٌ فِي  
الْحَرِّ وَالْبُرُودِ بِاسْمَيْهِ الدَّرَجَةُ الثَّلَاثَةُ وَهُوَ مَلَا الْحَرَكَاتِ وَتَقِي أَوْسَاجَهَا  
وَيَاكُلُ حُومَهَا الزَّائِدَ وَيُدْمِلُ الْقُرُوحَ الْخَبِيثَةَ وَيَنْفَعُ مِنْ ابْتَدَاءِ الْمَاءِ فِي الْعَيْنِ  
وَيُخْلَوِيَا صَهْبًا وَيَقْوِيَانِ وَيَنْفَعُ قُرُوحَهَا إِذَا غَسَلَ وَتَحْفَفُهَا بِغَزْلٍ زَعِ أَقْطُ  
هُوَ جَبْنٌ تَخْتَدُّ مِنْ لَبْسٍ كَامِضٍ وَهُوَ بَارِدٌ بِاسْمِ نُسْكَ الطَّبْعِ وَكَامِضٌ إِذَا  
شَوِيَ وَهُوَ عَجِيرٌ لَهْمٌ رَكْوِي لِلْمَعْدَةِ وَيَعْلَمُ أَنْ يُؤْكَلَ بَعْدَ الْحَلِجِيِّينَ سَكْرِي  
أَقَاقِيَا هُوَ عَصَا الْقَرْظِ وَفِيهِ لَزَعٌ يَزُولُ بِالْغَسْلِ إِذَا كَانَ مُرَكَّبًا مِنْ  
أَجْوَهَرَيْنِ أَرْضِيَّيْنِ قَابِضٍ وَلَطِيفٍ لَزَاعٍ وَاجْوُودُهُ الطَّيِّبُ الرَّائِحَةُ الرَّوْزِي الصَّلْبُ  
الْأَخْضَرُ وَالْمَغْسُولُ مِنْهُ بَارِدٌ فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ مُحَقَّقٌ وَغَيْرُ الْمَغْسُولِ  
بَارِدٌ فِي الْأَوَّلِ مُحَقَّقٌ فِي الثَّانِيَةِ وَهُوَ يَنْفَعُ مِنْ سِيلَانِ الدَّمِ إِذَا تَحَلَّى بِهِ  
وَإِذَا شَرِبَ وَيَنْفَعُ مِنْ قُرُوحِ اللِّسَانِ وَمِنْ السَّيْحِ وَيَقْلِلُ الطَّبْعَ شَرِبًا وَخَقْنَةً  
وَضَادًا وَيُرْدِي الرِّجْمَ الْبَارِزَ وَيَنْفَعُ الرَّاحِضَ وَالْمَشْقُوقَ الْعَاضَةَ مِنَ الْبَسْرِ  
وَيَنْفَعُ مِنْ ثَمَدِ الْعَيْنِ ذُرُورًا وَيُشَدُّ الْأَعْضَاءَ الْمُسْتَرْخِيَةَ إِذَا طُبِخَ فِي  
مَاءٍ قَطْبٍ عَلَيْهِمَا وَإِذَا طَلِيَ عَلَى حَرْقِ النَّارِ لَا يَنْفَطُ وَهُوَ مَعَ مِنْ تَصَابِغِ  
الْمَوَادِّ إِلَى الْأَوْرَامِ الْحَارَةِ إِذَا طَلِيَ عَلَيْهَا أَقَاعُ الرُّمَانِ الْهِنْدِيِّ  
هُوَ نَارُ مَشْكٍ وَفِيهِ بَابُ الْفَوْزِ أَنْ شَاكَهُ أَقَاعُ الرُّمَانِ بَارِدُهُ  
بِاسْمِهِ وَفِيهِ بَابُ الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ أَقْمُونٌ دَوَاكِرُ مَائِي وَقَارِي سَجَرٌ لَطِيفٌ  
أَكْلِيلُ الْمَلِكِ زَهْرَانَاثُ نَبِيُّ اللَّوْنِ هَلَالُ الشَّكْلِ فِيهِ نَحْوَ خَمْسَةِ صَلَابَةٍ  
وَسَبْعَةِ أَيْضًا مِنْهُ أَصْفَرُ وَالْأَجُودَةُ الْحَبُّ الْأَصْفَرُ الْأَصْلَبُ الْمَالِ إِلَى

١٩٥٦  
 ١٩٥٧  
 ١٩٥٨  
 ١٩٥٩  
 ١٩٦٠  
 ١٩٦١  
 ١٩٦٢  
 ١٩٦٣  
 ١٩٦٤  
 ١٩٦٥  
 ١٩٦٦  
 ١٩٦٧  
 ١٩٦٨  
 ١٩٦٩  
 ١٩٧٠  
 ١٩٧١  
 ١٩٧٢  
 ١٩٧٣  
 ١٩٧٤  
 ١٩٧٥  
 ١٩٧٦  
 ١٩٧٧  
 ١٩٧٨  
 ١٩٧٩  
 ١٩٨٠  
 ١٩٨١  
 ١٩٨٢  
 ١٩٨٣  
 ١٩٨٤  
 ١٩٨٥  
 ١٩٨٦  
 ١٩٨٧  
 ١٩٨٨  
 ١٩٨٩  
 ١٩٩٠  
 ١٩٩١  
 ١٩٩٢  
 ١٩٩٣  
 ١٩٩٤  
 ١٩٩٥  
 ١٩٩٦  
 ١٩٩٧  
 ١٩٩٨  
 ١٩٩٩  
 ٢٠٠٠  
 ٢٠٠١  
 ٢٠٠٢  
 ٢٠٠٣  
 ٢٠٠٤  
 ٢٠٠٥  
 ٢٠٠٦  
 ٢٠٠٧  
 ٢٠٠٨  
 ٢٠٠٩  
 ٢٠١٠  
 ٢٠١١  
 ٢٠١٢  
 ٢٠١٣  
 ٢٠١٤  
 ٢٠١٥  
 ٢٠١٦  
 ٢٠١٧  
 ٢٠١٨  
 ٢٠١٩  
 ٢٠٢٠  
 ٢٠٢١  
 ٢٠٢٢  
 ٢٠٢٣  
 ٢٠٢٤  
 ٢٠٢٥  
 ٢٠٢٦  
 ٢٠٢٧  
 ٢٠٢٨  
 ٢٠٢٩  
 ٢٠٣٠  
 ٢٠٣١  
 ٢٠٣٢  
 ٢٠٣٣  
 ٢٠٣٤  
 ٢٠٣٥  
 ٢٠٣٦  
 ٢٠٣٧  
 ٢٠٣٨  
 ٢٠٣٩  
 ٢٠٤٠  
 ٢٠٤١  
 ٢٠٤٢  
 ٢٠٤٣  
 ٢٠٤٤  
 ٢٠٤٥  
 ٢٠٤٦  
 ٢٠٤٧  
 ٢٠٤٨  
 ٢٠٤٩  
 ٢٠٥٠  
 ٢٠٥١  
 ٢٠٥٢  
 ٢٠٥٣  
 ٢٠٥٤  
 ٢٠٥٥  
 ٢٠٥٦  
 ٢٠٥٧  
 ٢٠٥٨  
 ٢٠٥٩  
 ٢٠٦٠  
 ٢٠٦١  
 ٢٠٦٢  
 ٢٠٦٣  
 ٢٠٦٤  
 ٢٠٦٥  
 ٢٠٦٦  
 ٢٠٦٧  
 ٢٠٦٨  
 ٢٠٦٩  
 ٢٠٧٠  
 ٢٠٧١  
 ٢٠٧٢  
 ٢٠٧٣  
 ٢٠٧٤  
 ٢٠٧٥  
 ٢٠٧٦  
 ٢٠٧٧  
 ٢٠٧٨  
 ٢٠٧٩  
 ٢٠٨٠  
 ٢٠٨١  
 ٢٠٨٢  
 ٢٠٨٣  
 ٢٠٨٤  
 ٢٠٨٥  
 ٢٠٨٦  
 ٢٠٨٧  
 ٢٠٨٨  
 ٢٠٨٩  
 ٢٠٩٠  
 ٢٠٩١  
 ٢٠٩٢  
 ٢٠٩٣  
 ٢٠٩٤  
 ٢٠٩٥  
 ٢٠٩٦  
 ٢٠٩٧  
 ٢٠٩٨  
 ٢٠٩٩  
 ٢١٠٠  
 ٢١٠١  
 ٢١٠٢  
 ٢١٠٣  
 ٢١٠٤  
 ٢١٠٥  
 ٢١٠٦  
 ٢١٠٧  
 ٢١٠٨  
 ٢١٠٩  
 ٢١١٠  
 ٢١١١  
 ٢١١٢  
 ٢١١٣  
 ٢١١٤  
 ٢١١٥  
 ٢١١٦  
 ٢١١٧  
 ٢١١٨  
 ٢١١٩  
 ٢١٢٠  
 ٢١٢١  
 ٢١٢٢  
 ٢١٢٣  
 ٢١٢٤  
 ٢١٢٥  
 ٢١٢٦  
 ٢١٢٧  
 ٢١٢٨  
 ٢١٢٩  
 ٢١٣٠  
 ٢١٣١  
 ٢١٣٢  
 ٢١٣٣  
 ٢١٣٤  
 ٢١٣٥  
 ٢١٣٦  
 ٢١٣٧  
 ٢١٣٨  
 ٢١٣٩  
 ٢١٤٠  
 ٢١٤١  
 ٢١٤٢  
 ٢١٤٣  
 ٢١٤٤  
 ٢١٤٥  
 ٢١٤٦  
 ٢١٤٧  
 ٢١٤٨  
 ٢١٤٩  
 ٢١٥٠  
 ٢١٥١  
 ٢١٥٢  
 ٢١٥٣  
 ٢١٥٤  
 ٢١٥٥  
 ٢١٥٦  
 ٢١٥٧  
 ٢١٥٨  
 ٢١٥٩  
 ٢١٦٠  
 ٢١٦١  
 ٢١٦٢  
 ٢١٦٣  
 ٢١٦٤  
 ٢١٦٥  
 ٢١٦٦  
 ٢١٦٧  
 ٢١٦٨  
 ٢١٦٩  
 ٢١٧٠  
 ٢١٧١  
 ٢١٧٢  
 ٢١٧٣  
 ٢١٧٤  
 ٢١٧٥  
 ٢١٧٦  
 ٢١٧٧  
 ٢١٧٨  
 ٢١٧٩  
 ٢١٨٠  
 ٢١٨١  
 ٢١٨٢  
 ٢١٨٣  
 ٢١٨٤  
 ٢١٨٥  
 ٢١٨٦  
 ٢١٨٧  
 ٢١٨٨  
 ٢١٨٩  
 ٢١٩٠  
 ٢١٩١  
 ٢١٩٢  
 ٢١٩٣  
 ٢١٩٤  
 ٢١٩٥  
 ٢١٩٦  
 ٢١٩٧  
 ٢١٩٨  
 ٢١٩٩  
 ٢٢٠٠  
 ٢٢٠١  
 ٢٢٠٢  
 ٢٢٠٣  
 ٢٢٠٤  
 ٢٢٠٥  
 ٢٢٠٦  
 ٢٢٠٧  
 ٢٢٠٨  
 ٢٢٠٩  
 ٢٢١٠  
 ٢٢١١  
 ٢٢١٢  
 ٢٢١٣  
 ٢٢١٤  
 ٢٢١٥  
 ٢٢١٦  
 ٢٢١٧  
 ٢٢١٨  
 ٢٢١٩  
 ٢٢٢٠  
 ٢٢٢١  
 ٢٢٢٢  
 ٢٢٢٣  
 ٢٢٢٤  
 ٢٢٢٥  
 ٢٢٢٦  
 ٢٢٢٧  
 ٢٢٢٨  
 ٢٢٢٩  
 ٢٢٣٠  
 ٢٢٣١  
 ٢٢٣٢  
 ٢٢٣٣  
 ٢٢٣٤  
 ٢٢٣٥  
 ٢٢٣٦  
 ٢٢٣٧  
 ٢٢٣٨  
 ٢٢٣٩  
 ٢٢٤٠  
 ٢٢٤١  
 ٢٢٤٢  
 ٢٢٤٣  
 ٢٢٤٤  
 ٢٢٤٥  
 ٢٢٤٦  
 ٢٢٤٧  
 ٢٢٤٨  
 ٢٢٤٩  
 ٢٢٥٠  
 ٢٢٥١  
 ٢٢٥٢  
 ٢٢٥٣  
 ٢٢٥٤  
 ٢٢٥٥  
 ٢٢٥٦  
 ٢٢٥٧  
 ٢٢٥٨  
 ٢٢٥٩  
 ٢٢٦٠  
 ٢٢٦١  
 ٢٢٦٢  
 ٢٢٦٣  
 ٢٢٦٤  
 ٢٢٦٥  
 ٢٢٦٦  
 ٢٢٦٧  
 ٢٢٦٨  
 ٢٢٦٩  
 ٢٢٧٠

بابه ويرد في الدجج المائه اقسون دوا كرماني وقاربي  
**كل الملك** زهر نافع بني اللون هلال الشكل فيه  
 دونه اصفر منه اصفر ولا جود منه الحبات الاصفر الاصله  
 قال شيخنا بن عمر بن علي حبيبته ذات ورق مدور عظمي واعصاب  
 فيها حمر مدور واصفر في حبات الفردان والمستعمل منها في  
 الاكل عظمي عافيه ولا يصيب اليافع او المستعمل منها في  
 التشنج الذي يبرق تشبه قرون البقر وقال الخراساني  
 في هذا الكتاب اختلاف كثير في لاشته له حقه  
 اطلب الشيلينيزه في اسكندريه في الجسامين  
 او الشرب  
 هذا الصلابة في هذا



البياض لا ظهر رائحة الذي قد نزل واصفر من وهو حار يابس في الدرجة  
الاولى وقيل معتدل بين الحار والبرودة وهو يقي من يسير ويحلل  
ولا يفسد الاقدام الصلبة في المفصلية والاحتشاء ويذيب الفصول اذا شرب  
يسمى وقد ما يؤخذ منه الى دهر وهو يفسد بالانتين ويصلح العسل  
اكارع اجود ما من الخرفان والجداء والمقادير افضل ومنه طبعها  
ان تسمى الكثرة المسحوقه والبلح والدر صيني الصحيح والتشريح والخص  
المقشر ولما علم ما يغمرها من الماء وازيد اربع اصابع مضومة وتؤخذ  
رغوة ويلقى فيه شئت وتكشط رغوة ثانيا وتدار حول القدر العجيز ويواصل  
الوقود الى ان ينفج ويبقى نصف الماء ثم يفتح وينظر ويخرج في راسها  
كف ارض لينفج مع تمام نفجها على الجمر ومزاجها معتدل وهي تولد دما فالحا  
لها غير غليظ بل محمود قليل الفضول وينفع من السعال الحار ويخبر العظام  
المكسورة وهي سريجة الانضمام والاختدار وتطلق بالزوجتها في قيل  
انما تضر باصحاب الكولنج وان يصلح ان يعمل خل وزعفران الكشور  
وهو شئ يثقف على الشوك والشجر يشبه اللب المفك لا ورق له وله زهر  
صغار ايضا وفيه مرارة وعفوصه والغالب عليه الجوهر المروي وجوده  
البري الذي يكون على الشوك وهو حار في اول الدرجة الاولى يابس في اخر  
المانية وقيل معتدل وقيل بارد يابس فيه حار يسير وهو يخرج الفضول  
اللطيفة وينقي ويتوي المعدة لا خصوصها المقلية واذا شرب بالخل يكثر  
الفواق وهو يفتح سد الكبد وماءه عجيب في النفع من الرقان وهو يقي  
الاساخ عن من الجنين ويبدد البول والحيف وينفع من المعص والبقلى منه  
يعقل وينفع من الحيات العتيقة بنذه وماءه وقد ما يؤخذ من مائه

الاغذية ما ينفع من شق الشق واللسان الكاسر  
من اللزج وينفع من جميع الامعا والين خشونة اللزج  
اطراف الحيوان كزج عصبية يغذوا غدا يسير او سيرا  
الطبيعة بلزجها بطيئة المعتم

تيزن فارسي كياي باشند حرام وشنيد  
بدل افستين وانه وكذا لول الافستين الشوك  
وقيل كشور

بسر صوز سر مشق  
لنوعه يثقل بالسيات امتثال  
وتعلق به ولا اصل له ولا ورق  
ولكن اطراف فروع له في لطيف  
وعفوصه والاعلى عليه الحرارة  
الطبيعية من البرودة والارادة

اذا شرب مع السكسين وان اكثر من اكله ينزل في المعدة المعرصة خاصة  
اسهل للزج الصفر الكشور اذا شرب عصفور ويطامع سكر طبر (دنية)  
من البرقان ومن شرب عصارة وزره صغورا يفتقر النفع وطبي  
وهو يفتح من النفرس والوجع القاسم كالجسور  
والرزانة نفع من النفرس ويزيل الكرم من الرقان  
والرزانة ولا سيما اذا صير مع الانيسون ويزيل الكرم من الرقان  
وهو الرزانة وعذاه ليس بالروقي



فقد صنف الامور

خمسة عشر دهم وهو ينضج بالرياء ويصلح ما الهندي الكروفسر هو الخور  
 الروبي وسدكر في باب الحاء ان شاء الله اكملت حشبه من الادوية  
 الهندي وينعمل افعال الفوا وانيا وقيل انه اطوط وقيل انه بندي هندي  
 واذا اطلبه يصعد البخار من الراس يمنع الصرع الكيس من ذرورات  
 العين النافعة من لقروح والشر فيها وصنعته شاذج معسول  
 ثلثه دراهم شاذج اقليلها النفسه وافون واثر من كل واحد درهم صغ عري  
 واثر من كل واحد درهم اسفنداج الرصاص ثمانية دراهم لؤلؤ وسد  
 ومرفشيا من كل واحد درهم يدق وتخل بحري ويذره اليه <sup>في اوردى</sup>  
 من السمير وفي حارة رطبه اكثر من شمع العسل لاني صا دا وفي  
 زده الغذاء والهضم ويصلحها الا بازي الحان كالزجيل والنفل والدار صني  
 والمري ويستعمل بعد ما بعض الجوارث ثبات <sup>هو خشت كارياس</sup>  
 في الدرجه الثانيه وهو ينفع من الشرب السنه العصافير في ثمره اجودها  
 الطيبه الداجه التي في طعمها مران وهي حارة رطبه تزيد في الباهم <sup>ويقال النخل في</sup>  
 البعلد وانحري يشبه الفت يثبت في الزرع ويشبه ايضا الحند قوي كثير  
 التقابل من كبر الجزر وهو ينفع الطحال جيدا ويدبر البول والسفاس  
 يقال انه رعي الابل وهو ينقي الكليتين وينفع من عضة الكلب اللب نفعا عظيما  
 امير ياريس هو الزر شك وحب الامير ياريس هو الامير ياريس نفسه  
 والجمع انه نافيون يقال ان ياريس بالفارسيه زرشك ومنه مدور  
 فاسته احمر سهل ومنه اسود مستطيل زمل او جلي وهو اقوي فهو بارد  
 يابس في الدرجه الثانيه وقيل في الثالثه وهو قانع للصفا جدا وينفع الاورام  
 الحارة صا دا ويتوى المقده والكبد ويقطع العطش وينفع القى ويتوى القلب

هذا هو السدكر في باب الحاء

هذا هو السدكر في باب الحاء

هذا هو السدكر في باب الحاء

قطون  
طريق

هذا هو السدكر في باب الحاء

في مخرج القى

قوة بارصة







قد ذكر في باب الالف التي بعد ما بين الجيم والسين لون برره يشبه لون عذ الكرفس  
الا انه اصغر وارق ولين في طوله ويسمى القريش واجوده الرز من المابل  
الي السواد وهو حار في اول الدرجه الثالثة وفيل في الثانيه وهو باهر وزر  
افل ينسا منه وفيه تلطيف واخليل ويلين الا ورام الصلبة وخاصة التي خلف  
الاذنين وينفع من السرطان ضادا وماده مع ملح ينفع القروح التي تحدث  
من عض الطلاب والقروح الخبيثه والسرطانات وورقه المدقوق يقطع  
الرؤعاف وزره ينفع الباه ويسهل البلغم اللرج وقد لما يؤخذ منه من دانقين  
اي درهم وهو يضرب الحلي ويلدغ ما يلاقيه حتى لا معا ويصلح الصمغ  
العدي والكثيرا يسمى هو زرازيانج الرومي وفيه حلاوه  
او خرافه وهو اقل حرافه من النبطي واجوده الرومي وهو حار يا سر في الدرجه  
الثالثة وفيه قبض يسير يخلد الرياح ويدبر البول والحيض والعروق والذين  
وتحبس البطن واذا اخربحت التمر من نفع من الصدر الذي من سر  
وينفع من السمبل المزمن وينفع من شد الكبد وينفع من السموم والهوام  
وذكر اسحق بن حنين انه يضرب بالامعاوانه يصلحه من الزازياخ النبطي  
والجنداني وروشه اضرب منه اسود وهو اقوى والاسود لا يدخل  
في الاعده واصله قريب الطعم من الاسترخاء وهو حار يا سر في الدرجه  
الثالثة وهو حاد وينفع من السموم والادويه الفئاله وتخلط الحشا ليس  
ضادا مع شمع وزيت ويرسل الانارح زيت ويعجن على الاستمراره في  
نفسه بطلي الهضم وهو يشوق الشهوة وينفع من عرق النساء مع كرمه من  
السوس وهو يضرب بالمثانه ويتن البراز وغير ربح البدن الجندان رومي  
هو سينا ليونس وهو كاظم رومي انطونيا هو الهندبا الشامي

دری ورقه ملطیف

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



وَهُوَ مَارِدٌ رَطْبٌ فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى يَنْفَعُ الْكَبَدَ الْجَانِبِيَّ هُوَ  
الْبَادِجَانِ وَيُسَمَّى كَرْنِي الْبَا انْتَهَاهُ

وفي مرارة ومنه ابيض ومنه احمر ويكون بحال فارس واللؤلؤ دخان واجود  
الابيض الطارب الي الصفرة السرع التفتت الشبيه باللبان البقي من الخشب  
ومو حار في الدرجة الثانية يا مس في الاولى وقيل دطب في الثانية وقيل

جَارُ حِدَا وَهُوَ يَفِي بِاللَّذَعِ وَيَدُلُّ عَلَى الْحَقِّ وَيُضَعِّقُ وَجْهَ الْإِثْمِ وَالْأَوْرَامِ مُنَادٍ  
وَيَجْبِرُ الْوُفَى وَيَنْفَعُ نَوَازِلَ الْعَيْزِ وَالرِّمْدِ وَالْتِقَافَ الْعَيْزِ وَالرِّمْدِ وَالْأَوْرَامِ مُنَادٍ

المفرجه ويسهل الصفراء والبلغم وقد روي عنه درهم وهو يضرب بالامع  
ويصلح الصمغ العربي انما روي عنه حار في الدرجة الاولى يابس في

الثانيه الخسوج هو الغود وسيد كرني باب العين ان شاء الله انما  
هو الرصاص الاسود وهو بارد وقيل رطب <sup>الطيفه</sup> <sup>الانافح</sup> <sup>الانافح</sup> كثيره اجوده

البابسة التي قد رالت عنها وطوبه اللبن وهي حارة بابسة نارية ملطفه  
يحلله خلل الدم الجامد واللبن الجامد في المعدة وينفع من الصرع والعمى  
والإمساك إذا غلي بماء الحار ثم أضاف إليه الطحينة والسكر والخل وفتق من

على الجبل اذا حملها بعد الحيف ايام الطهر وشربها يقع الحبل وينفع من  
اختناق الرحم ومن السموم ومن الملوكون خاصة ويضر بالمعدة ويعطيها  
العسل الغني بالانبات اذا شرب بالخل، تنفع من الصرع وغلط

الغسل <sup>بالماء</sup> إذا شربته باجل نفعت من طبعه وحل  
الدم واللين الجامدين في المعدة ونصف شقال منه يقع من اسع الهوام  
ومن زوال الدم ونفثه ومن سح الامعا فاذا غللت به المراه بعد التقاوس

ومن روي في الكرم وفيه ويسمى <sup>اعانت على الجبل</sup> الحصى من الرجم للحبل الفخمة الفرس تنفع من لاسهال المهن وقرحة  
الامعاء الفخمة العجل والجدى والخشخاش وفرخ الجاموس والابل تنفع

من سقى الشوكران ومن كل الفطر وقد يما يشرب منه الى نصف شقال

31  
من فروق قد يورث الصلح اعلانه  
ومن الجوز له وزن صغير  
من اسهل العلم اللزج والعشيرة منه ان  
ملط يعين بعد ارتقاعه المطوية ما بين  
صفوهم الى ذروهم وليس يشرب مفردا  
لا تلاقه العشيرة من الخرجات وله في اسرار  
الكلب العبد من العيون والكسل لا يصح  
له الا اذا خلط بالمشايخ فان من الجوز  
الاصح ان سحق مع لبن الابل او مع اللبن  
كسر يوردها ومنع من ثقب الامعاء وجميعها  
ان القوم منع من ان يلحقوا بالكفر وما استقيم  
سكنج والملاحة والارام وعلمها اذا سحق  
في الماء ووق ينضج الارام في الماء واما  
من نظرون بما في طليته به في حلقها وان اخذت  
بنة الشبيهة ما خنازير حلقها وان اخذت  
بجسل الوشت بالوزن مسحوق وادخلته  
في الماء يخرج منها المدة والقيح ابراهيمي طامة  
والاسرف

و هو الرصاص  
والا شرب  
لا يقدر  
انا برى مو شقايق النور  
مكتبة الكلية از قزوين سن  
دروانه خلاصه ٢٥٥٥

والله



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في هذه الدابة منافع كثيرة

الحمد لله

قرص  
اندر و مع  
قرص اقرو و قوامها

انف ما رديا بس انا غلش هو اذان القار وقد مضى ذكره في  
الالف التي بعد هذا ال اندر و سيلون هو لدوا المسمى فاسافان له شبيهة  
بالناس وفيه مرارة وعفوصه وهو حار يفتح سدد في الاحشاء وينفع من اوجاع  
الفاصل انوش در ار وهو دوا مندي يفتح القلب ويقوى البدن  
و يحسن اللون و يطيب الملكة والعرق و ينفع الكبد نفعا عظيما و ليست  
فيه مضرة ظاهرة و يستعمل قبل الطعام و بعده و صنعته وردا حمر  
سته دراهم سبعة دراهم قوتقل و مصطلي و سنبل الطيب و اسارون  
من كل واحد ثلثة دراهم قرفة و زرنب و زعفران و بسباسه و قاقلة و حليل  
و حيل و جوزبوا من كل واحد درهمين يدق و تخلط بحمر و يجمع بالسحق ثم يؤخذ  
من الابلج الجيد الحديث رطلا فيطبخ بتسعة ارطال ما حتى يبقا الثلث  
و تصفى و يعاد ايا القدر و يلقي عليه قانيد شجري متا و يغلى حتى يغلى  
و يصير كاللغوق و يرفع عن النار و يذرع عليه الادوية و يغزل يعود خلاف  
حتى تختلط جيدا فاذا برد رفع في انا زجاج و الشربة منه من مثقال ايا  
شقالين انقر ذيا هو البلاذر و سيد كزبي باب اليا انقير الملوك  
ينفع من نخر الفم و ورم الحلق و سقوط اللهاة و الفلأع و البثر و صنعته  
نشا عنه دراهم طباشير و عصف و ساق من كل واحد درهمين يذرا الورد  
ثلثة دراهم زعفران و قاقلة من كل واحد درهم سكر طبرزد و بر ريقله  
و عدى و شمر من كل واحد اربعة دراهم كافور و انقير يسحق و يغلى و ينفع  
في الحلق انسان فيها شيا نافعة فمن ذلك ان منية يجلوا البهق و يلمح  
بوك الصبيان المتحد في الخامس يجلوا الكلف و يزيله ينفع من البرص و حرقه  
شعره مدمن و رد ينفع من وجع السن و ألعاب الصائم يخرج دود الاذن و قبل

انابري هو شقايق النخاع



ان عظم الانسان المحروق يشفي من الصرع **اورق** بار الطير جميعها غليظه اللحم  
واجوده الاوزا المحاليف وينبغي ان يطلى قبل شتيه زيت ليدب شوكتة عليه  
وهي جاره رطبه وهي ارطب الطير الحصري وهي تحبب النخاع ولكنها تله  
البدن فضولا غليظه وينبغي ان تفتح في خلوقها البورق قبل الذخ وتطبخ  
بابازير حاره **اوراق الذهب** يابس لطيف اكال اللحم من غليظ اورق مالي  
هو دهن ثخين الخشن من الفصل يجلب من ساق شجر تدمر طوره وتخدمه  
مع دهن البان واجوده الصافي للثخن وهو حار رطب حرارته اكثر من  
رطوبته ينفع من الحرب المتخرج طلاء ولا وجاع المفاصل وينفع طله العين  
كحلا واذا شرب منه او قيتان مع نصف رطل ماء استخرج اخلاطا رديه واما  
بنه وشربه فحدث كسلا وسابا وينبغي ان لا يام بعد شربه البته حتى  
يذهب فعله **اورق** هو صرب من اللينوفر الهندي وهو حار  
يابس او رطوبه **اورق** هو نبات يشبه القرع يقال انه انفع شيء في  
الجراحات الطرية يجمعها في الحبال اهللج اصفر الاصليج ثم  
وهي اربعة انواع اصفر وهو الفخ واسود وهو البالغ النضيج وهو امن  
وكابل وهو اكبر الجميع **اصفر** وهو دقيق خفيف واجوده الاصفر الزين  
المستلي الشديد الصفرة الضارب الى الحفرة وهو بارد في الدرجة الاولى  
يابس في الثانية وهو امن من الاسود على ما ذكر بعض القدماء وهو  
ينفع العين المسترخيه والدمع خللا وينفع من الحرقان شربا ويسهل  
الصفرا ويسير من البلغم ومقدار شربه من سبعة دراهم الى عشرة دراهم  
منقوعا وعبر المنقوع من درهمين الى خمسة دراهم ويضرب بالسفل ويصلحه  
ما الغناب اهللج اسود افعاله كالكابل الا انه اضعف واجوده

٣٢  
 بَرِيَّةٌ لِيَذْهَبَ شَوْكَتُهُ عَلَيْهِ  
 فَتُصْبِغَ الْخُفَّاءُ وَلَكِنَّا تَمَلَّاهُ  
 وَرَقَ قُلُوبِ الدُّخَانِ وَتَطْلُعُ  
 كَاللَّحْمِ مِنْ غِلْدَعٍ أَوْ رِمَالِي  
 تَذْمُرُهُ طُوبَى وَتُخَدِّمُهُ  
 طَبَّ حَرَارَتِهِ أَكْثَرُ مِنْ  
 مِلْدٍ وَيَنْفَعُ ظِلُّهُ الْعَيْنَ  
 أَسْتَمْرَجَ أَخْلَاقًا رَدِيئَةً  
 بَعْدَ شَرِّهِ الْبَتَّةَ جَمِيًّا  
 فَرَأَيْتُ الْهَدْيَ وَهُوَ حَارٌّ  
 يَقَالُ أَنَّهُ أَنْفَعُ شَيْءٍ فِي  
 أَصْفَرِ الْأَصْلَحِ شَرُّهُ  
 لَغُ النَّصِيحِ وَهُوَ أَمْنُ  
 نَفْسٍ وَأَجْوَدُ الْأَصْفَرِ الزَّيْنُ



الصيني ذو المقار وهو بارد في الدرجة الاولى باس في الثانيه وهو اقل  
من برد الحاريل وقيل موخر وهو يصفي اللون وينفع من الحوام ووجع الطحال  
ويعقل البطن مقلوا وغير المقلو يسهل السودا وينفع من البواسير  
ومقدار شربه من خمسة دراهم ايا عشرة دراهم منقوعا وغير المنقوع  
من ثلثه دراهم ايا خمسة دراهم واذا اكتمل به قوي البصر وشبه يصير  
بالكبد على ما ذكره اسحق بن حنين وقال ان املاحه بالحسل اهللج كالي  
لجوده الثمين للدين الراسية الما الما ايا الحمر او الي الصفه قليلا  
وهو ايا البرد واليسر وفيه يسير حراة وقيل هو حار باعتدال وهو  
ينفع الحواسر والمقطو والعقل وينفع من الصداغ والاستسقا والحيات  
الغنيقه ويعقل البطن مقلوا وغير المقلو يسهل البلغم والسودا وينفع من  
القولنج والشربة منه منقوعا من خمسة دراهم ايا عشرة دراهم وغير  
المنقوع من درهمين ايا خمسة دراهم وقد يسهل الصفرا الا ان خاصيته  
اسهل الاخلاط الغليظة كالبلغم والسودا ويضر بالراس ويصلح  
العسل اهللج مربا يقوي المعدة ويهضم الطعام ويشد جلا المعده  
وينفع من البواسير والسيد البلغم وصنعته ان يؤخذ من اهللج الحاريل  
مايه اهللجه ويجعل في لجانة خضرا ويصب عليه من الما ما يغمره ويلقى عليه  
من رماد الكره خمسين درهما ويترك عشرا اياما ويغرا الما والرماد في كل  
ثله ايام ثم يغسل بعد ذلك ويلقى في طنجير ويصيب عليه من الما ما يغمره  
ويلقى عليه كف شعير نقشر مرصوص ويطح حتى ينفخ الشعير ثم يخرج ويسح  
سحار قيقا ليلانسلخ ويتقب في كل اهللجه عشرة ثقب مسله  
ثم يجعل في زبنة صيني او خضرا ويلقى عليه من عسل الطبرزد ما يغمره



بعد ان ترفع رغوته وتترك عشرين يوما ويغمر عليه العسل كلما ارقي ماء  
حتى لا يتقافيه ما اليه ويغلي ويعاد اليه وتعد عشرين يوما يتشفت  
من العسل الاول فليبق عليه من العسل الجيد المتروك الرغوي ما يغمر فاذا  
اريد انما الاقاوية فيه فليبق عليه دار صيني وزنجبيل وقرنفل وصندل وجوزبوا  
من كل واحد اوقية مدقوقا ناعما ساك نصف دانق ويرقع في اناو يستعمل  
او **السنبل** هو اصل السوسن الاسمانجوني وهو من الحشائش ذات الشوق  
وعليه زهر مختلف الالوان اياها من وصفة واسمانجونية ولهذا يسمى ايرسا  
اي قوس قزح واجوده الهندي العلب الكثيف الملز القصر الطيب الرائحة  
المحرك للعطاس وهو حار يابس في الثانية وقيل في الاولى وقيل في الثالثة  
وهو منفع يلطف منفع لطيف ينبت اللحم على العظام وينزل الكلف والنش  
طلا وينقي الاخلاط اعليطه من الصدور والريه ويدبر البول والجفن وينفع  
من ينش الحيات ضادا للموضع النش فاذا شربها لعسل ومقدار ما يؤخذ  
منه ايلثة درام واذا سلق ليز العلاجات والحناوير والبنور اللبنة  
ضاد او دهنه حل الاعيا وحفته تنفع من وجع النساء وتنعم وتنزل الصدا  
ودهنه يذهب نثر المتخزين فيحل المغص وقال اسحق بن حنين ان  
الاييرسا يضر بالريه وانه يغلي العسل **لهفان** هو الجوجير البري  
وسيد كرسية بان الجيم ايد ماميس **شجرة** على اعصانه مثل الصوف  
وخامسته تحبس البطن امارج روفس الايارج اسم للمسهل  
المصلح ونفسيره الدوا الالهية وقد يسمون كل دوا مسهل دوا الهيا اذا كان  
اناسهلا لخواسم والقوى الذي جعلها الله سبحانه فيه والايارجات  
اسلم من الحبوب والمطبوخات وقد قيل ان ايارج روفس هو اول ما عرف

السنبل هو اصل السوسن الاسمانجوني وهو من الحشائش ذات الشوق وعليه زهر مختلف الالوان اياها من وصفة واسمانجونية ولهذا يسمى ايرسا اي قوس قزح واجوده الهندي العلب الكثيف الملز القصر الطيب الرائحة المحرك للعطاس وهو حار يابس في الثانية وقيل في الاولى وقيل في الثالثة وهو منفع يلطف منفع لطيف ينبت اللحم على العظام وينزل الكلف والنش طلا وينقي الاخلاط اعليطه من الصدور والريه ويدبر البول والجفن وينفع من ينش الحيات ضادا للموضع النش فاذا شربها لعسل ومقدار ما يؤخذ منه ايلثة درام واذا سلق ليز العلاجات والحناوير والبنور اللبنة ضاد او دهنه حل الاعيا وحفته تنفع من وجع النساء وتنعم وتنزل الصدا ودهنه يذهب نثر المتخزين فيحل المغص وقال اسحق بن حنين ان الاييرسا يضر بالريه وانه يغلي العسل لهفان هو الجوجير البري وسيد كرسية بان الجيم ايد ماميس شجرة على اعصانه مثل الصوف وخامسته تحبس البطن امارج روفس الايارج اسم للمسهل المصلح ونفسيره الدوا الالهية وقد يسمون كل دوا مسهل دوا الهيا اذا كان اناسهلا لخواسم والقوى الذي جعلها الله سبحانه فيه والايارجات اسلم من الحبوب والمطبوخات وقد قيل ان ايارج روفس هو اول ما عرف

السنبل هو اصل السوسن الاسمانجوني وهو من الحشائش ذات الشوق وعليه زهر مختلف الالوان اياها من وصفة واسمانجونية ولهذا يسمى ايرسا اي قوس قزح واجوده الهندي العلب الكثيف الملز القصر الطيب الرائحة المحرك للعطاس وهو حار يابس في الثانية وقيل في الاولى وقيل في الثالثة وهو منفع يلطف منفع لطيف ينبت اللحم على العظام وينزل الكلف والنش طلا وينقي الاخلاط اعليطه من الصدور والريه ويدبر البول والجفن وينفع من ينش الحيات ضادا للموضع النش فاذا شربها لعسل ومقدار ما يؤخذ منه ايلثة درام واذا سلق ليز العلاجات والحناوير والبنور اللبنة ضاد او دهنه حل الاعيا وحفته تنفع من وجع النساء وتنعم وتنزل الصدا ودهنه يذهب نثر المتخزين فيحل المغص وقال اسحق بن حنين ان الاييرسا يضر بالريه وانه يغلي العسل لهفان هو الجوجير البري وسيد كرسية بان الجيم ايد ماميس شجرة على اعصانه مثل الصوف وخامسته تحبس البطن امارج روفس الايارج اسم للمسهل المصلح ونفسيره الدوا الالهية وقد يسمون كل دوا مسهل دوا الهيا اذا كان اناسهلا لخواسم والقوى الذي جعلها الله سبحانه فيه والايارجات اسلم من الحبوب والمطبوخات وقد قيل ان ايارج روفس هو اول ما عرف



من المسيلات و منفعته يستخرج الاخلاط الغليظة السوداء لويدها البلغم  
ويافع من ذا القلب و منفعته شحم الجنطل عشرون درهما صبر استوطري  
خمسة دراهم مكينج و جاوشير من كل واحد ستة دراهم خولجان عشرة دراهم  
٥ دريون عشرون درهما قطرا سا ليون و نراوند مدحرج و فلفل ابيض  
وسليخة و دار صيني و زعفران و زنجبيل و جعدة و مرصاف من كل واحد  
درهمين تسحق الادوية و تخل و تنقع و منها ما استفع بثلاث و بعين بحسل  
منزوع الرغوة لكل درهم من الادوية ثلثة امثال عسلا و يرفع في اناء  
و الشربة منه من مثقالين الى اربعة مثاقيل بما قد طبخ فيه افيثمون  
و ثا مخرج و اهلبلج اسود و زبيب و غار يقون و اسطوخودس و اسطوخودس  
و صفائح و لسان الثور يؤخذ من هذا الما اربع اواق و يبرس فيه الابرارح  
من ست اشهر الى اربع سنين ابرارح هو قطر اطيس و هو ابقراط  
ينفع من رطوبات المعدة و او جلع الراس المتولده من البخار الفاسد من  
الغم و منفعته جنطيانا و سنبل الطيب و زراوند مدحرج و سليخة  
و دار صيني من كل واحد درهم قطرا سا ليون و ٥ دريوس و اسطوخودس  
و فلفلون و هو الحق الجيلي و ليه من كل واحد درهم و نصف صبر ثمانية عشر  
درهم و نصف شحم الجنطل ستة دراهم يدق و تخل و بعين ثلثة امثال  
عسلا منزوع الرغوة و يستعمل بعد ستة اشهر و شربة من مثقالين  
الى اربعة مثاقيل ابرارح جا ليفوس هو الطف و اعلم من ابرارح اللوغاديا  
و هو ينفع من الناح و اللقوة و الشج و الاسترخا و تنقي الفضول الغليظة  
اللزجة المختلفة و يشد استرخا المثانة و خروج البول من غلاديه و منفعته

و تاول الهندى  
في اللسان اليوناني و هو الفرفر في الاصل  
ما هو مشتق من الفلفل الهندي و منه ما يستعمل  
في الصبغ و موسى و يظهر عاصون النور و  
و منه مع الصباغون و كحفتونه و الجودر  
ما كان كحل اللون يباع بالماليين و هو  
من الادوية التي تبرد و تبرد اسير  
و تخلص الامراض الباقية و الامراض الحارة  
و تدري القروح و يلقبها



سحح الحنظل وغازيقون و بصل الفارسي و واشق و سقونيا و خربق اسود  
 و هو فاريقون و اقريبون من كل واحد ستة عشر درهم بنسافنج و اقشرون  
 اقريطي و مقل اندق و كمادريوس و سلجف و فراسيون من كل واحد تسعة  
 دراهم مرصاف و سكينج و زرا و نند طويل و فلفل اسود و ابيض و دار فلفل  
 و دار صيني و طاشير و خنديدستر و قطرا ساليوس من كل واحد اربعة  
 دراهم تسحق الادوية و تحلل و تعجن بعسل منزوع الرغوة و الشرية منه  
 من مثاقيل اربعة مثاقيل بما قد طبع فيه اهللج كليل و اقشرون و اقريطي  
 و زبيب مع نصف درهم ملح يعطي و هو من الادوية التي يتفادى من سبته  
 اشرب لي اربع سنين المارج اربعة اعماس مع من جميع الامراض الباطنية  
 و من عسر النفس و الدوار و اليرقان السودا الهائجة و البدن المنسد  
 له و من الخوخة و التي من الرطوبة و اوجاع الحلق و التسع المتلاي و القوع  
 و اوجاع المفاصل و الالام الاصفر و القروح الرديئة للحادثة من الخلاط  
 القاسية و الجرب و ينفع من عضة الحلب الحلب بان يؤمن المعضوض الخوف  
 من الماء اذا خلط في الشرية من السرطانات النورية المحرقة خمسة دراهم فان كان  
 قد خاف من الماء فخلط مع الشرية منه من عصا قتي الحمار و عصا الحنظل  
 اربعة قراريط يشرب بما البربخاسف و ينفع من وجع البطن و الارحاض  
 اذا خلط معه السذاب و لوجع الكليتين و المشيمة الكرفس و صنعتة  
 سحح الحنظل و اقشرون و فراسيون و اسطوخودوس و خربق اسود و سقونيا  
 و فلفل و دار فلفل من كل واحد اربعة اواني بصل الفارسي و اقريبون  
 و صبر اسقوطري و جنطيانا و جاشير و قطرا ساليوس من كل واحد اربعة  
 دار صيني و جعدة و سكينج و مرصاف و سنبل الطيب و اذخر و فوئح



حبلى وزراوند مدحرج من كل واحد درهمين تدق الادوية وتخل وتصفى  
ما انفع منها بشراب صاف او مثلث ويعجن ثلثه اثالثا غسل المزروع الرغوة  
وتستعمل بعد ستة اشهر والشربة منه اربعة مثاقيل بما يطبوخ فيه اهللج  
كابل واقيمون وذيب وعاريقون وملح وما يحتاج اليه من كل علمه ما تقدم  
ذكره مقدار ثمانية ابريق سنين انما راجح اللوغا زيا هو مبارك كثير  
المنافع ينقى البدن ويسهل بلا عنف لجميع الاخلاط والفصول وتذهب الفضول  
المختلفة من عمق البدن والغليظة المزجة والعفنة المحترقة وتنفذ من السكتة  
والنالج واللقوة والتسفع والصرع والجزام ودا الفيل والبرص والبهق  
والقواي والسعفة والشفقة والمدايع والدرار والضم والوسواس والشه  
الجليه وتغير العقل وعسر النفس واللبس والام الكلي والمثانة والقرس  
ووجع المفاصل وعرق النساء والرعشة والام الاذن ودا الثعلب والحب  
والقروح المزمنة الرديه ويبدد الحيض اذا انتقطع في غير اوانه وصبغته  
شحم الجنط حشيشه ذراهم بصل الفلفل السوى وكاريقون وسقونيا وحرق  
اسود واشق واشقوز وديون وهو الثوم الذي من كل واحد درهم ونصف  
اقشور ابريطي وكافور وشو ومقل ازرق وشكر اسقوطري من كل واحد  
ثلثه ذراهم جاشا وسادج هندي وهو فاكيقون وراسيون وجصه وطحنه  
وفلفل ابيض فاسود ودان نفل وزعفران ودان ميني وجام شير وسفاج  
وسكبيج وجند بيدستر وطر صاف وفطر ماليون وزراوند طويل وعصان  
الافستيمون وافرغون وسنبل الطيب وجاما وزنجبيل حنطانا زوي  
واسقود شمر من كل واحد درهمين تدق الادوية وتخل وتصفى الصمغ مثلث  
وتعجن بعسل مزروع الرغوة والشربة منه من اربعة مثاقيل يشرب بماء











عَلَى الْعَبَّاسِ صَاحِبِ كِتَابِ الْكَامِلِ أَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ نَفْعٌ إِذَا تَنَاوَلَ الْإِنْسَانُ  
 مِنْ دَاخِلٍ بَلْ إِذَا ضَرَبَهُ انْعَمَ وَخَلَّ وَهُوَ يَسْرِعُ إِلَى النَّعْتِ وَيُولَدُ حُلْطَارِدِيًّا  
 وَيُظَلِّمُ الْبَصَرَ تَأْكُلُ لَا وَيُعْطِيهِ نَفْلَهُ الْحَقَّ بِلَا دَرَسٍ يُوِيهِ هُوَ الْبَاذِلُ رَجُلٌ يُوِيهِ  
 ابْنُ جَوْدَةٍ الطَّرِيقِ وَهُوَ حَارِبٌ يَابِسٌ وَالْثَانِيَةُ وَيَنْفَعُ مِنَ الْجَرَبِ وَنُزْدٍ  
 الدِّمَاغِ وَيَقْوِي الْكَبِدَ وَالْقَلْبَ وَيُفْرِجُ وَيَذْفِئُ بِالْحَفَقَانِ وَيَعِينُ عَلَى الْهَضْمِ  
 وَيَنْفَعُ مِنَ الْغَوَافِ وَنُصِي الدَّهْرِ وَقَدْ تَأْوَلَهُ مِنْ مَاءٍ وَعَسْرٍ وَرَدِّهَا  
 وَقَالَ ابْنُ الْحَكَمِ خَيْرٌ أَنْ يَضْرِبَ الْوَرْدَ لَوْنَهُ يَصْلِي الضَّعْفَ الْعَرِيَّ وَيَنْظُرُ فِي

وَقَالَ لَيْسَ الْحَقُّ فِي خَيْبٍ لَمْ يَصْرَ بِأَوَّلِهَا وَنَهَى لِيُصْغَرَ الْبُرْهَانُ وَيُطَهَّرَ  
الْفَرْجُ مِثْلَ وَرْتِهِ أَيْرِيمَ وَثَلَّثِي رُزْنَهُ قَشُورَ الْأَتْرَجِ بِأَذْخَانِ تَسْمِي الْإِنْتِ  
وَالْمَعْدُ وَالْحَدَقُ وَالْوَعْدُ وَأَحْوَدُهُ الْحُلُولُ أَوِاسِطُ الْفَارِسِيِّ وَالْعَتِيقُ رَدَى وَاحِدَتُهُ  
لَسْلَمٌ وَلَا يَبِينُ ضَرَرُهُ كَثِيرٌ إِلَّا تَهْ غَدَاً مَا لَوْ وَهُوَ حَارٌّ يَابِسٌ فِي الثَّانِيَةِ وَفِيهِ  
عَلَطٌ وَالْمُرْتَبَةُ حَارٌّ يَابِسٌ بِأَخْلَافٍ وَلِأَحَدٍ ثَلَاثُ حُرَا وَارْدَى مَا أَكَلَ مَشُوبًا  
وَهُوَ يَنْفَعُ مِنْ عَرَقِ الدَّمِ لِسْتُهُ رِقَّتُهُ وَلَيْسَ لَهُ نِسْبَةٌ إِلَى الْإِطْلَاقِ وَلَا إِلَى حُلِّهِ  
لَكِنَّهُ أَنْ جُلُحَ فِي الدَّهْوِ طَلَقَ وَأَنْ طُحَّ فِي خَلٍّ وَسَاقَ أَسْكٌ وَهُوَ لَحْدٌ  
وَجَعَلَ الْخَوَاصِرَ وَالْمَعْدَ وَالْعَتِيقَ مِنْهُ يَبْشُرُ الْفَمَ وَيُولِدُ السُّودَ وَالسُّدَدَ وَسُجُودَ  
الْبَشَرِ وَيُولِدُ الْبَوَاسِيرَ وَيَسْعَى أَنْ يَنْقَعُ فِي الْمَاءِ وَالْمِلْحِ أَوْ يَسْلُوقُ فِيهِ ثُمَّ يَغْلَى

بالدم الكبير والحل والكرويا باليسوخ منه لصف الزهر ومنه ابيض  
وزهره كبار واجوده الطري الذي الرائحة الاصفر الساطع الضارب الي  
البياض الكبار الورد وهو خار يابس في الدرجة الاولى وقيل خار في الثانية  
يايس في الثالثة وقيل قوته قربه من الورد وهو يفتح ملطف التكاثر يملك  
من غير جذب وهو خامس من بين سائر الادوية ويلين الارحام الطلبة وهو  
نافع في تسكين الاعياجا وينفع من الصداغ البارد ويبرئ الغرث المتفجر  
ضادا واذا جلس في مائه المطبوخ صابحت كل قنف الحصا وادر البول

باینکه بعضی شکوفه او بعضی زرد است و بعضی سبید  
و بعضی بنفشه کوفه است این شکوفه سبید شود  
افچه آن گویند ۴



هذا هو الكبد  
وهو من الأعضاء  
التي هي في البطن  
وتحت الحجاب  
الذي هو في الصدر  
وهو من الأعضاء  
التي هي في البطن  
وتحت الحجاب  
الذي هو في الصدر

هذا هو الكبد  
وهو من الأعضاء  
التي هي في البطن  
وتحت الحجاب  
الذي هو في الصدر

هذا هو الكبد  
وهو من الأعضاء  
التي هي في البطن  
وتحت الحجاب  
الذي هو في الصدر

هذا هو الكبد  
وهو من الأعضاء  
التي هي في البطن  
وتحت الحجاب  
الذي هو في الصدر

هذا هو الكبد  
وهو من الأعضاء  
التي هي في البطن  
وتحت الحجاب  
الذي هو في الصدر

هذا هو الكبد  
وهو من الأعضاء  
التي هي في البطن  
وتحت الحجاب  
الذي هو في الصدر

هذا هو الكبد  
وهو من الأعضاء  
التي هي في البطن  
وتحت الحجاب  
الذي هو في الصدر

وإذا جلست المرأة في مياه المطبوخ أدر الحيز وأخرج الآخه ويضد به  
أورام الكبد وقال استحق أن يضرب بالخلق وأنه يصلح الغسل وبدره  
في ثقبه الرأس وأزاله الصداغ من برد القيسوم وهو نجاسة في أورام  
هي الشوكه البيضاء وتشبه الحسكه إلا أنها أشد بياضا وأطول شوكا  
ويشبه ورقه ورق الحماما إلا أنه أرق وساقه تدبلغ ذراعين وخسه  
أشدا سدا من القرطم وجوده الأبيض الورق الحديث وهو حار يابس  
في الدرجة الأولى وقيل أنه بارد في الأولى وأصله يبرد ويخفف وهو  
يسهل البلغم للرج وفيه قو يحمله ومفقه وخاصة في زره وتنفع الأورام  
البلغمية والتشنج ونفث الدم والجمي البلغمية العتيقة ومنفع المعدة  
مضغته ووجع الأسنان ويسع الهوام ويضد به لدغ الحية والعقرب ونشرت درهم  
ونصف وهو مضرب الرية ويصلح الأفتين ويقوم مقامه في النفع من الجمي  
البلغمية الشاخرج ما عيشش يقال بالتون أيضا فهو نار مشاك  
وسيد كثر هناك أن شاء الله بآن حبة أكبر من الحصى إلى الباضع هو  
وله لب ذهني وفيه مرائه قوية شحا لطفا يقصر وأجوده الكبار الرزق  
العطر وهو حار يابس في الدرجة الثانية وقيل أن حراره في الثالثة وقيل رطب  
وقيل قشره قابض وهو يخلو ويبلغ المائل والكلف والبتق وينفع من الأورام  
الصلبة إذا جعل في المراه وينفع من الحربة والتشنج ويسخن العصب ويقطع  
الزحاف ويقبسه وينفع من سدد الكبد والحال ويلين صلابتها وتنفع  
منه يستعمل البلغم وهو يودي البلغم ويغني ويصلح الرزق وبدره  
قو وتصف وزنه قشور السليخة وعشر وزنه سباسة بالسر هو  
الذي يقال له الخشخاش الرندي وهو حار جدا يفعل فعل البتوعات في  
استهاها باسليتون ينفع من حكة العين وظلمة البصر والسيل والحرب  
تحل

هذا هو الكبد  
وهو من الأعضاء  
التي هي في البطن  
وتحت الحجاب  
الذي هو في الصدر

هذا هو الكبد  
وهو من الأعضاء  
التي هي في البطن  
وتحت الحجاب  
الذي هو في الصدر

هذا هو الكبد  
وهو من الأعضاء  
التي هي في البطن  
وتحت الحجاب  
الذي هو في الصدر

هذا هو الكبد  
وهو من الأعضاء  
التي هي في البطن  
وتحت الحجاب  
الذي هو في الصدر

هذا هو الكبد  
وهو من الأعضاء  
التي هي في البطن  
وتحت الحجاب  
الذي هو في الصدر

هذا هو الكبد  
وهو من الأعضاء  
التي هي في البطن  
وتحت الحجاب  
الذي هو في الصدر

هذا هو الكبد  
وهو من الأعضاء  
التي هي في البطن  
وتحت الحجاب  
الذي هو في الصدر



منه معدني يوقى من الصبح والجنود وهو جرد والوان مخلوط يقاوم السموم القاتلة اذا تمس وشرب منه مقدار مقدار اسنوخ انق  
 ويغوى القلب جدا قال ابن جيمع والحيوان منه ومنه الادي يوجد في اجواف الايايل افضل للجميع وفي دمع السموم القاتلة وتقويه القلب  
 وانا قول والذي يوقى من فارس من شيا بكان واينك يوجد اجواف الماعز الجبلي الذي يقال له كوزن سم

العتيق اذا لم يكن معه حران وصنعته اقلها الفضة وزيد البحر من كل  
 واحد عشرة دراهم فحار محرق خمسة عشر درهما ملح دراني وسارج هندي  
 واسفيداج الرصاص وفلفل ودار فلفل وسنبل الطيب واثمد من كل واحد  
 درهمين ملح هندي وقرنفل واشنه من كل واحد درهم صبر اسقوطري وحصان  
 المامشا من كل واحد خمسة دراهم مرصاف وماميران صيني ونشادر  
 وعروق الصباغين من كل واحد ثلثة دراهم اهليلج اصفر من روع انوار اربعة  
 دراهم يدق ويخل بحرية ويكحل به وقت الحاجة لخويرة من هم في حجة  
 مريم وفي شجرة واحدة القرطينا وهو حار في الدرجة الثالثة باسبر في  
 الثانية وهو يقطع ويحلل ويغلي ويغيب ويسهل الطبع اذا عمل به بصوفه  
 او طليه اسفل السرة ويشربه تخرج الدود والحيات والحيوان الشبيه  
 بحب القرع ويدخل الجفد والخير الميت وينفع من الرقان ويقطع الحلف  
 ويضربه الطحال الملبد فينفع **بذاشقان** يقال بذاشقان ويقال  
 بذشقان وهو بذل كشت كشت ويحلم منه اسورة وهي حشيشة تسمى قاتل  
 ابيه ويسمى كق الكلب وهو حار باسبر فلفط فكل ينفع له حباب البلغم  
 والرطوبة ثم هو موكل لهرامج في انعاله وهو من شجرة ام غيلان يخرج كالب  
 ويقال بالالف ابرخ وهو حار هندي وهو نوعان كيار وصغار يقبض به سواد الكبار  
 والصغار غير يقبض واحودها الدمار الضارب ابل الحمر وهو حار باسبر انة  
 في الدرجة الاولى ويسمى في الثانية ودرهمان منه تسهل البلغم اللزج ويقل  
 الدود وجب المزع وتنفع من وجاع المناصل وتصير الامعاء وعلى الكبير  
 بر عس اسم بالفارسية وهو القبايري وهو ملول وسيدكر في باب  
 القاف ان ثاله بر جاسف هو النيسوم وهو نبات يشبه الافستنبين

منه معدني يوقى من الصبح والجنود وهو جرد والوان مخلوط يقاوم السموم القاتلة اذا تمس وشرب منه مقدار مقدار اسنوخ انق  
 ويغوى القلب جدا قال ابن جيمع والحيوان منه ومنه الادي يوجد في اجواف الايايل افضل للجميع وفي دمع السموم القاتلة وتقويه القلب  
 وانا قول والذي يوقى من فارس من شيا بكان واينك يوجد اجواف الماعز الجبلي الذي يقال له كوزن سم

منه معدني يوقى من الصبح والجنود وهو جرد والوان مخلوط يقاوم السموم القاتلة اذا تمس وشرب منه مقدار مقدار اسنوخ انق  
 ويغوى القلب جدا قال ابن جيمع والحيوان منه ومنه الادي يوجد في اجواف الايايل افضل للجميع وفي دمع السموم القاتلة وتقويه القلب  
 وانا قول والذي يوقى من فارس من شيا بكان واينك يوجد اجواف الماعز الجبلي الذي يقال له كوزن سم

منه معدني يوقى من الصبح والجنود وهو جرد والوان مخلوط يقاوم السموم القاتلة اذا تمس وشرب منه مقدار مقدار اسنوخ انق  
 ويغوى القلب جدا قال ابن جيمع والحيوان منه ومنه الادي يوجد في اجواف الايايل افضل للجميع وفي دمع السموم القاتلة وتقويه القلب  
 وانا قول والذي يوقى من فارس من شيا بكان واينك يوجد اجواف الماعز الجبلي الذي يقال له كوزن سم

منه معدني يوقى من الصبح والجنود وهو جرد والوان مخلوط يقاوم السموم القاتلة اذا تمس وشرب منه مقدار مقدار اسنوخ انق  
 ويغوى القلب جدا قال ابن جيمع والحيوان منه ومنه الادي يوجد في اجواف الايايل افضل للجميع وفي دمع السموم القاتلة وتقويه القلب  
 وانا قول والذي يوقى من فارس من شيا بكان واينك يوجد اجواف الماعز الجبلي الذي يقال له كوزن سم



هذا هو اللون الذي يخرج من الكبد  
وهو من الصفرة والحمرة والبيضاء  
وهو من الصفرة والحمرة والبيضاء  
وهو من الصفرة والحمرة والبيضاء

اللون الذي يخرج من الكبد  
وهو من الصفرة والحمرة والبيضاء  
وهو من الصفرة والحمرة والبيضاء  
وهو من الصفرة والحمرة والبيضاء

برقوت يقال  
غبار غبار

له رطوبه ذهبيه وهو الي البياض ومنه صنف اقصر اغصانا واعظم ورقا وله  
ورق صغار صفرو ينظر في الصيف وقيل يكثر في الصيف واللام ولجوده الاصفر الزهر  
وهو حار في الدرجة الثانية يابس في اخر الاولي وقيل انه حار في الثالثة  
وقيل بارد رطب في الاولي وهو يطفئ مفتوح ينفع الصداع البارد ما اذا ويطولا  
ولصاحب السدر والدوار وينفتح حصا الكلى ويبرد الحوض اذا جلس في طيبه  
وقدر ما يخذ منه ثلثه دراهم وربما اذ انثر على قروح الفرج حثتها وهو  
يحب الفضلات الي العضو اذا ضربه وينبغي ان لا يفد الا اذا كان البدن  
تقيا وشربه يضر الكلى ويصلح الايسون ترعرع هو القطن وسيدكر  
في باب الفا وان شاء الله بر شيئا وبيان تشبه كزبر البير وفي حشيشه  
دقيقه تشبه الحياض المياه والسطوط وداحل الهياض يشبه نبات الكزبر  
الرطبه لكن قضبانها البيا السواد بلاساق ولا نكهة ولا بزره وتنصب قوتها  
يسرعه ولجوده الاخضر الذي عوده اسود وورقه يشبه ورق الكرفس  
وقيل ان فضله الاحمر وهو معتدل في الحار والبرد وقيل انه ليا البحر واليبس  
وثلثه دراهم منه تسهل البلغم والسودا وقيل انه يمسك الطبع وهو قول الاكثر  
ورما ده مع دهن الاسن يطول الشعر وينع من انتشاره وينفع من الحزاز عسلا  
وينفع من الغرب وهو ينقي الربو والصد من الفضول القليظه وينفع منها  
مع شراب من سيلان الفضول الي البطن والجمدة وينفع من البهقان ووجع  
الطحال ويبرد البوك وينفتح الحصا ويبرد الحوض ويخرج المشبه وينقي النساء  
ويقطع الترقه وينفع من عضة الحبيب الحليم والحيات وغيرها من الهوام وغيرها  
اذا شرب في شراب يضر الطحال على ما ذكره اسحاق ويعلم المصطكي  
وبدله في المع من الزنبر ووزنه ينفع مع نصف وزنه رتب سوس ثم عثوم

هذا هو اللون الذي يخرج من الكبد  
وهو من الصفرة والحمرة والبيضاء  
وهو من الصفرة والحمرة والبيضاء  
وهو من الصفرة والحمرة والبيضاء

برقوت يقال  
غبار غبار



هو بلغم امل نجد وهو القصب وسيد كثر في باب الفاف ان شاء الله برسيا نذكر  
وهو عصار السراي وهو البطباط وهو حشيشه واجودها ما اغبر لونه وقبل ما  
لونه الى الخضرة ويكون طريا وهو بارد يابس في الثانيه وقديما يؤخذ منه  
درهم واذا دق وضد به العين نفع من الرمذ واذا اخف من كآبه نفع من السبح  
واسهال الدم واذا اشعط بآيه مع كافور قطع الرعاف وهو يقطع نفث  
الدم ويضد به الاورام الحار والمعدة الملتببه وذكر اسحق انه حار يابس  
ينقي المعدة والامعاء ويبرد الحوض قليلا ويضرب اليده وانه يصلح البسد  
بردي محمد منه القرا طيسر المصري وهو في قوه البه طاسر والمحق منها  
اشد خفيفا وهو بارد في الدرجه الثانيه يابس يزد على الجراحات الطريه  
فيدها وينقي في الغل وتخفف ويدخل في الناصور فينفعه وربما نافع  
من اكله الفم وتحسن نفث الدم والبردي المصري يهدي في منصفه المصري  
كما يحسن قصب السكر بران هو بالفارسيه وهو سطار يون وسيدك  
في باب السين ان شاء الله بر طاعفي قيل انه بستان افروز وورقه  
يشبه ورق الحماض البري ولكنه اقرب الى السواد واحسن ورقه قابض  
يبدل الجراحات وعصارته جيده للقروح العفنه التي للفم والفلاخ  
رود كافوري وسهي المنج ينفع من حراره العين والرمذ الحاد وضعف  
توتيا من باحمه دراهم كافور من حبثين اسيا قيراط سحقان ناعما وتكلم به العين  
او نذره ذره لطيفه كالشمس برود حصم برود ينفع من حراره  
العين والسلاق والدمعه وصنفته يؤخذ التوتيا سحقا ناعما ويربب  
بماء الحصم الذي قد اعتصر من الحصم وجعل في الشمس اياما ثم يصفى ربايه  
ثم يترك ليحفظ ويسحق ناعما ويكحل به برود حصم حاد ينفع من السلاق



بسم الله الرحمن الرحيم

بفتح من السلام

جنتها والسيل و

الرحمة وكفى بها  
رحمة الميثاق

و يسمع القوم  
و يبيت الهدوف

وینح ظهور الجبروت

العقود وصنعها

وَأَعْلَىٰ مَجْدِهِ

خروج الصنف  
وعدم الاختصاص

مجلس عشر در مقام

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفْرًا شَيْءٌ

مخلاف حکم بر عزیزی

مدرسة الرشيدية

در طوبه العين و جربها و السبل و الدمعه و صنعتته توتيا و عروق  
صفر و ميلح اصفر من كل واحد اوقيه زنجبيل و دار فلفل و مايلان من كل  
واحد نصف اوقيه ملح دراني درهمين و قد تجعل مع ذلك درهم ملح هندي يدر  
الادويه ناعما و تخلط خدير و تباها الجصم الطري الذي قد جعل في الشمس  
يا اما و صفي ثم يعاد يحقده بعد نيبسه و يرفع في اناء جاج برود هندي  
ينفع من السبل و الدمعه و الغشاوه و اليباض و الريح الكائنه في الاجقان  
و صنعتته توبال الخاس و خاس محرق و زخار صاف من كل واحد ثمانية دراهم  
بودقار مني و صبرا سقوطري و ملح دراني من كل واحد اربعة دراهم فلفل و زنجبيل  
و زاج مصري او بصري محرق من كل واحد درهمين و خان الغوارير و حرق محرق  
من كل واحد درهم يدق و يخل و يربا يخلط حرق عتيق و يصفى و يستعمل  
لخلا و ذرورا و رود الفم ينفع من شر الهم و قدم الللق و الفلأع و سقوط  
اللهاه و صنعتته نشا خمسة دراهم طباشير درهم بنز بقله و عدر من  
منشر من كل واحد اربعة دراهم كافور و انقير نذر الورد ثلثه درهم يدق  
و يخل و يصفى في الحلق و يكثر في الفم و قد يضاف اليه في بعض الاوقات  
ساق و جذبان رشه الطرفا و فوذج و عصفور و ورد من كل واحد مثقال و عمنان  
نصف مثقال يستعمل هو الحنطه و سيد كرين في باب الحماة منها اربعة

راحة الحديد  
ذكي في الحياء

ذكر في باب الخاء  
ادخلت الفضة وسحقها واكتحل بها اما  
قلع اياض من العين وللشرع حاشية كان اقدم

بوز الكرفس الأبيض في حار رابيس في الدرجة الثانية وهو يزرع في البوطل والخمير  
ويفتح عند الحار والكبد ويقع من الم الجبين ومن الفواق الذي عن امتلا وشع  
ثلاثة دراهم ويغلى بالرب ويصلح الحما من زرا الكرفس الجيلي هو الفطر اساليون  
اجوده الرز من الاصفر الجيلي وهو حار رابيس في الدرجة الثالثة وهو يصلح  
الادوية ويخفف السم وينقي الاعضاء الباطنية وقد رما يستعمل منه ثلاثة دراهم

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ  
ما كنا لنهتدي لہ  
ما كنا لنهتدي لہ

مجلس الوزراء  
البريد

الحمد لله الذي جعل  
العلم نوراً والدين  
هدى والناس خلقاً  
مختلفين



وقد يضرب اليه ويصله الانيسون على ما ذكر اسحق بن الرزايحي  
وهو شبيه بالانيسون في فعله مع انه اضعف منه واجوده الاحضر  
الذين واسكانه كثير ونخيفه يسير وهو يولد البين ويذرا البول وحل  
رياح البطن من قطونا هو صفان شوي وصيفي واجوده الاسود الرزني  
الذي يرسب في الماء والانيغ منه اشد برذا من الاسود وهو بارد رطب  
في الثانيه وقبل في الثالثه وقبل معتدل في الييسر والرطوبه وهو  
يطفي الجراه ويسكن اليرب ولين الحشونه التي في الكلى والمعا والمفلو  
منه ينفع من استطلاق البطن المراري ولعابه ينفع من الجراه والحمى ولزع  
المعدة وقد رما من البرز قطونا درهين وهو ينفع من الاورام الجاه  
ضادا ومنع لخلل النقرس ومنع ما الورد للصداع الجاه واذا حصر وخاله  
وغسل به نعم البشوه ولين الشعر والمدقوه من البرز قطونا ودرهين شارب  
وقيل ان مدقوه اشد برذا وان لا ينفه شديد الجراه ولذلك منع الاورام  
ويجبرها اذا صدف به والاكثر منه ايضاً خطر والكثير منه والمدقوه  
خذتان كثرًا وسقوط القوة والنبغ وبرد البدن والغم والحدهم الغشي  
ويذلوي بالاسفيدنج بفلل وحلث او المثلث من الخطمي  
اجوده البالغ الاسود وهو ابرد يابس وقبل معتدل في الجراه والرطوبه  
ينفع البهق اذا طلي مع خل وجلس في الشمس وهو ينفع من السعال الجاه  
ويسهل الفت ويذع نفث الدم ونزفه ويقع في اسده ذات الكعب  
والريه وتعالج لصلابة الرحم ونحس البطن وينت عصا الكلى من الحجاز  
شبيه ببر الخطمي بل هو اقوي فعلا وهو يزيل حشونه الصلده وهو  
اجود من الخطمي في ذلك وينفع من السج وقرح الامعاء ويشرب للحمى

[illegible]



وَيَقْبِي وَيَنْفَعُ مِنْ لُسَعِ الرَّيْشِ لَا يَزِرُ إِلَّا خَرَهُ أَجُودَهُ الرَّزِينُ وَهُوَ حَارٌّ يَابِسٌ  
 فِي الثَّانِيَةِ وَفِيهِ نَظِيفٌ قُلُّ رَطْبٌ وَهُوَ لَيْسَ لِأَوْرَامِ الصُّلْبَةِ الَّتِي تَخْلِفُ  
 الْأَذَانَ وَبَرِيدُ الْبَاءِ إِذَا شَرِبَ بِالنَّاسِ وَنَفَعُ الْإِكْلَهُ إِذَا دُقَّ وَثَرَّ عَلَيْهِ  
 وَشَرِبَهُ يُسَهِّلُ الْمَاءَ الْأَصْفَرَ وَالْبَلْغَمَ وَالْقَوْلَجَ وَيَنْفَعُ مِنَ الْإِسْتِسْقَا وَقَدْرَمَا  
 مِنْهُ مِثْلُ يُوْخَدِمُهُ نَصْفُ مِثْقَالٍ حَارٌّ وَعَسَلٌ وَيَعْرِضُ مِنْ كَثِيرَةٍ مَا يَعْرِضُ مِنْ بَصَلِ الْعَنْصَلِ  
 وَخَدَثِ سَعَالٍ قَوِيٍّ وَيَنْفَعُ أَنْ تُسَكِّيَ مِنْ اسْتِصْرَبِهِ شَرَابُ الْبَقْسِ وَمَا السَّعْبِ  
 وَيَكُلُّ مَا يَدَاوِيهِ مِنْ خَدِ بَصَلِ الْعَنْصَلِ بَزْرُ الرُّطْبِ هُوَ بَزْرُ الْعَلْفِ  
 وَأَجُودَهُ الرَّزِينُ الْأَصْفَرُ وَهُوَ حَارٌّ رَطْبٌ فِيهِ نَفْخَةٌ بَرْدُ الْبَاءِ وَيُدْرِي لِلْبَن  
 بَزْرُ الْحَمْحَمِ هُوَ الْحَنْبَةُ وَسَيَنْدَكُرُ فِي بَابِ الْحَاثِ إِنَّ اللَّهَ بَزْرُ الْحَمْحَمِ الْبَيْسَتَانِ  
 أَجُودُهُ الْأَسْوَدُ وَهُوَ يَارِدٌ يَابِسٌ يَنْفَعُ مِنَ الثَّيَابِ الصُّفْرِ وَقَدْرَمَا يُوْخَدِمُهُ  
 دَرَاهِمًا وَيَضُرُّ بِالطَّحَالِ وَيُطْلَى بَزْرُ الرَّاغِيَاخِ بَزْرُ الْكِرَاثِ أَجُودُهُ الشَّامِي  
 الرَّزِينُ الْحَرِيثُ وَهُوَ حَارٌّ يَابِسٌ وَقِيلَ يَنْدَكُرُ مَعَ الْقَطْرَانِ لِلْبَنِّ الَّتِي فِيهَا  
 دُودٌ فَيَقْتُلُ الدُّودَ وَيُسْقِطُهُ وَدَرَاهِمًا مِنْهُ مَعَ شَلْحَبٍ لَا يَنْفَعُ مِنْ نَفْسٍ عَدَا  
 الدَّمِ وَالزَّخِيرِ وَدَرَاهِمًا مِنْهُ يَنْفَعُ مِنْ نَفْطَاعِ الْجَمَاعِ وَيَنْفَعُ مِنْ حِجَاهِ الْخَلِّ وَالْمَقْلَقِ  
 مِنْهُ مَعْجُونُ الْمَشَادِ يَنْفَعُ مِنَ الزَّخِيرِ عَنْ بَرْدٍ وَبَلْعٍ وَيَضُرُّ بِالرَّيْثِ وَيُطْلَى  
 الْعَسَنُكُ بَزْرُ مَرْقٍ أَجُودُهُ الْحَرِيثُ الرَّزِينُ الصَّادِبُ إِلَى الْجَمْرِ الدَّقِيقِ وَهُوَ  
 حَارٌّ رَطْبٌ بِأَعْدَالٍ وَالرَّيْثُ مِنْهُ قَدِ قِيلَ أَنَّهُ يَشْبَهُ قُوَّةَ بَزْرِ قَطُونًا وَإِذَا قُلِيَ  
 نَفَعُ مِنَ الدُّوسْطَارِيَا وَالسَّحَجِ وَأَنْ لَا يُقْبَلَ بِسَهْلٍ بَلْعًا وَقَدْرَمَا يُوْخَدِمُهُ دَرَاهِمًا  
 وَهُوَ جَمْعُ الْمَدَمَةِ الْأَوْرَامِ وَيَضَعُهَا وَتَجَرُّهَا وَيَضُرُّ بِالرَّيْثِ وَيُصْلِحُ الْجَلَسَارَ  
 بَزْرُ الْبَنِّ قُوَّتُهُ تَشْبَهُ قُوَّةَ الْأَفْيُونِ وَأَجُودُهُ الْأَبْيَضُ وَارْدَاهُ الْأَسْوَدُ وَهُوَ  
 قَائِلٌ وَأَمَّا الْأَدَكُنُ فَمُتَوَسِّطٌ بَيْنَ الرَّدَاهِ وَالْجُودَةِ وَهُوَ يَارِدٌ يَابِسٌ وَالْأَبْيَضُ

حکم عقدر  
دشتی

اولدک شخصی  
ع. ایولدی  
سمر



أقلها بردا وينفع من نفض الدم المعط وتقدر ويسكن الاوجاع ولكنه يسبب  
ويفسد العقل وقد تحدث الخناق ويدرأوى بالقي ثم باللبس الحليب مرق  
الرجل اسفيد باج نزل الحنجر احوده السناني الاسود الرزير وهو  
بارد يابس محدد ويسكن شهو الجماع وينفع من كثرة الاحتلام والتهاب  
الصفرا وقد ما يستعمل منه من درهم ليا درهمين ويصعد به الصداع وينفع  
السيلان الى العين اذا صمدت به الجبهة وهو خفيف المني وسبب ويصلح  
المطبوكي بزرا النجيل شيب هو حب الفقد واجوده الحاد المرحه وهو  
حار يابس في الدوخه الثانيه وفيلان حرارته في الاول ودرهمان منه تنفع من  
اورام الطحال مع اوقفه سكنجبين وان غلى بالخل وكديه الطحال نفع وهو  
ينقطع الباه نورا الحاضر اجوده الرزير الصادق ايا الجرم وهو بارد يابس  
شديد القصر يطبخ المرة الصفرا وينقي المعاء وحسن الطبع وينقطع السعال  
الادويه وخاصه بزرا الحاضر منه ويصير بالكلبي ويصلح السكر بزرا  
لسان الحمل يشبه بزرا الحاضر في افعاله واجوده الاسود الرزير وهو  
بارد يابس وقال اسحق انه حار يابس قابض ينفع من مدد البعد والكلتين  
وعرق النساء وقد ما يؤخذ منه الى ثلثه درهم قاله ويصير بالريه ويصلح  
العسل نورا السلي احوده ما هو ليا الحزم وهو حار رطب يند في الجماع وقد  
ما يؤخذ منه درهمان ويصير بالطحال ويصلح بزرا البطم بزرا الجند قوتي  
احوده البري الرزير وهو حار يابس ينقي المعده وقد ما يؤخذ منه نصف درهم  
وينفع من لدغ الهوام اذا شرب مع سكبير وتورث الجرب ويصلح البثور بزرا  
البصل حار يابس وفيه رطوبه فضليه يترك الباه في الامزجه الباردة  
بزرا الخبز احوده الاسفر وهو حار يابس يخلل الرياح التي في المعده والا معا

بزر الخس البري اذا شرب يقطع الاحتلام وشهوه الجماع  
غلي يقطع بزر الخس السناني حار يابس يقطع  
غير انه اضعف فعلا

بزر البجنجشت  
وهو بزر الفقد  
عنه مثله جانا را وساق  
في الادويه التي تنفذ البطن

بزر لسان الحمل ينفع في السعال ومن الخشخاش

بزر الخشخاش  
وزن درهم من بزر الخشخاش  
بالماء الحار يدر البول للخص  
ويزيل الباه ويحلل الرياح

بزر الكرفس  
بزر الخشخاش  
بزر الخشخاش  
بزر الخشخاش



وَيَسْتَعِزُّ بِعَمَلِهِ وَتَحُودِ الْهَضْمِ وَيَسْكُنُ الْفَوَاقِ الَّذِي عَمَلُهُ مَثَلًا وَيَدْرُسُ الْبُؤَدَ







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

نور ملو خیا نور ملو خیا اذا سقي من  
وزن در مین اسفل اسفل در مین و هو مر  
شدید المرات

السكنجبين وزر الاسودت هو اشد من زر الهندا ويشبهه في اكثر  
احواله واجوده البري وهو معتدل في الجوان والبرودة باس ينفع سدد  
الكبد والطحال وقدر ما يؤخذ منه درهان وقيل انه يضرب بالبريه ويصلى  
العسل نر الدند الاسود هو الجبل منك وسيدك في باب الجبر  
نور الجرجير ويسعمل في الطبخ بدل الخردل واجوده الرزير البستاني  
وهو حار باس في المائه وقيل في النايه ينفع من عسر البول ويطلب به  
المتش وتغرل الباه وينفع من وجع الساقين وقدر ما يؤخذ منه درهم  
وهو يفتي المبلغ مع السكنجين والمالحار ويضرب بالمشاة ويصلى الكثير  
عد الفضا وهو خير من زر الخيار واجوده ما لم يصفر وكان زينا  
وهو بارد رطب خلوا ويد البول وقدر ما يؤخذ منه الى عشته دراهم  
واذا دق ووطي به البدن حسن اللون ورقه قال اسحق وضرب بالراس ويصلى  
النجير زر الخيار يشبه زر الفشا في جميع حالاته واجوده ما  
مفر حيان وكان زينا وهو بارد رطب يطفي المرة الصفرا وقال اسحق  
انه يضرب بالانثيين وانه يعلى الكثير بزرا الحاكيم هو حب الكا كغ  
وسيدك في باب الحان ثنائيه زر الطبخ اجوده الجوسه وهو  
حار رطب ينقي المعاوين في الجماع وقدر ما يؤخذ منه درهان قال اسحاق  
انه يضرب بالطحال وانه يصلى العسل زر النشبت اجوده المذيق  
وهو حار باس يمدد اليدر اللبن ويقطع الواسير النايه وينفع السور  
وقدر ما يؤخذ منه درهان وهو يفتي ويضرب بالمشاة ويصلى العسل  
زر الهليون اجوده البستاني وهو حار رطب في النايه يهد في  
المني وتحرل شوى الجماع وهو منقح ويدر اللبن وقدر ما يؤخذ منه درهان

نور ملو خیا نور ملو خیا اذا سقي من  
وزن در مین اسفل اسفل در مین و هو مر  
شدید المرات

نور ملو خیا نور ملو خیا اذا سقي من  
وزن در مین اسفل اسفل در مین و هو مر  
شدید المرات

نور ملو خیا نور ملو خیا اذا سقي من  
وزن در مین اسفل اسفل در مین و هو مر  
شدید المرات

نور ملو خیا نور ملو خیا اذا سقي من  
وزن در مین اسفل اسفل در مین و هو مر  
شدید المرات

نور ملو خیا نور ملو خیا اذا سقي من  
وزن در مین اسفل اسفل در مین و هو مر  
شدید المرات



هذا هو القند  
وهو الذي وضع على  
الاسفل من القند  
سدر الاطفا واليكاجيم

وهو بصر الريح ويصلح العسل برد السيسبان قال عبدوس  
تذكرته انه السكسبوه برد العصف هو القرطم وسيد لري باب القاف  
برد القنط هو السداج وسيد لري في باب الشين برد الرمان البري  
هو المسمج بالقليل وسيد لري باب الجان ثا الله برد المعنع اجوده  
الرزين المستاني وهو كارب باعندال في المعدة وقدر ما يؤخذ منه درهم  
وهو بصر بالريه ويصلح الكثر برد اللبن اجوده النبطي الحريث  
الرزين وهو كارب باس بطل السكر وينفع من الحوان وينهد في النبي  
وقدر ما يؤخذ منه درهم ويصير بالريه ويصلح العسل برد الاسفاناح  
اجوده الصارب الي الحزم وهو بارد رطب ينفع من اوجاع القلب والحمى  
وقدر ما يؤخذ منه درهم وقال اسحق انه يصير الطحال وانه يصلح الطين المختوم  
برد البقلة المانيه اجوده البستاني الرزين وهو بارد باس ينفع من  
الحمى الصفرا ويده وقدر ما يؤخذ منه ثلثه دراهم ويصير بالكل وقيل يصير الطحال  
ويصلح السكر برد المسمر <sup>سفنا روي</sup> اجوده البستاني الرزين وهو معتدل  
في الحوان البرد باس في الدرجة الاولى وقيل انه حار فيه جلا وقسوه  
ملكته لا صحاب السوداء ويبقى المعدة ويفتح السدد وكذلك اليرقان  
اذا كان عن سدة الكبد وقدر ما يؤخذ منه ثلثه دراهم وهو بصر بالسفل  
ويصلح السكر وما الورد برد الطرخون اجوده ما بقي الماء  
العذب وهو بارد رطب ينفع من قروح الريه وقدر ما يؤخذ منه دراهم  
وهو بصر بالمثانه ويصلح برد الكرفس والطين الديني برد اللوف  
يشفي بواسير الانف حتى السرطانية منها وينبغي ان يدبر في المنخرين بصوفه  
وينفع من السرطان برد بلاستليس هو الحرق البالي وسيد لري

يقول الدرد اذا بصر  
في الاورام ما يغفل الورق

برد الشوكراان بدي  
برد الكزبر من بجم

هذا هو القند  
وهو الذي وضع على  
الاسفل من القند  
سدر الاطفا واليكاجيم



باب الحان ثمانية نزر **د ا ر و** وهو من دويها الفرس الكبار المختارة  
تتفع كمنافع الشيكات والزبادق وسفعتها عظيمة من القولنج وصنعته  
زعفران ونر البنج الابيض من كل واحد اربعة مثاقيل افيون وافيون من  
كل واحد عشرة وزنها من قبل الطيب وليس من كل واحد ثمانية مثاقيل ساج  
هندي وقرنفل من كل واحد اربعة دراهم ثعلب ابيض رهمين لولو غير مشقوب  
ونوشادرو ويزر السذاب البرهيوسك وكافور وقاقلة ودار صيني وسلمة  
من كل واحد درهم قسط ثمانية دراهم نرد الحمرل وعافق قرحا ودارقاضل  
من كل واحد اربعة دراهم سكينج وحنديد ستر وكاوشير من كل واحد  
درهمان زرد نباد ودرولج ودهن اللسان من كل واحد ثمانية دراهم  
تدق الادوية الباسه وتخل وتقع البواق في الطلي المطبوح او في الثلث  
ثم يحمن يغسل ثلثه امثال الادوية ويستعمل بعد ستة اشهر والشرية مثل  
الجوز او دونهما بوزن **و ر ر** اجوده المظهر بما الفواكه المرة فانه قد  
يعمل بما الليمون وما اشبهه وهو ان يؤخذ الشوى المدقوق بما الذي قد جعل  
معه دهن الفالودج وما الورد وما الليمون من اجبت جعل معه التمناع ثم  
تجعل في الرقان المعدة لذلك ينقطع او ساطا وهو حار غليظ يزيد القوى  
شدة ويصلح لذوي الرياضة الكدودة ولا يصوم الجيده واذا انضج غزاة  
كثيرا جيدا وهو مضر بالمغم الضعيف ويضلي الثلث بعده او خلوا اليك  
والفصل **ب** <sup>هو قريبا من النصف</sup> اجوده السبير المفضل والجيسوان اقله بظا في  
الانقسام وهو بارد يابس في الدرجة الثانية وقيل انه حار في الدرجة  
الاولى والظومنه يبل الى الحراة وفيه قبض ولذلك حار طبعه خبيث الطبع  
ويستكن اللبيب مع حفظ الحراة الخفيفة والاحضرمه اشد حسا للطبع



النزاهة من شمس التنقضي الجوع لم تكن المراد من هذا اللغة  
يعني موقوف بربك استغنى من أوله حتى قور لم يشق  
ع

43

وهو عسل الانضمام مضرب بالقمح والاسنان يولد رباحا وسددا وصالحا  
السحجيين السكادخ نسيجه تشبه اوراقا متراكمة متغضنة يابس  
الي الحزم وصفه كفتور وخشب وورق تحذر اللسان كالكتابة طيب  
الطعم والريح ياكله الناصر والماشيه وقيل انه فتور جوز نوا وان قوته  
كقوة النار مشكوا الطفمنه وهو حار يابس في الاول وقيل في الثانيه  
وفيه قبض وقيل معتدل وفضل بارد لطيف فيه حار يسير وهو خلط  
النفع والاصلايات الغليظة في الفروطين ونطيب النكهة ويعقل البطن  
وتنقى المعدة وهو جيد للرحم يسمى السحج هو عودا غير معتد السواد  
والحزم اليسير دقيق وشعب كالودودة الكثرة الارجل وقديت على  
شجر الغياض وقيل انه ينبت على الاحجار وفيه يسير مزارع مع عذوبه وغنى  
وفي طعمه ترنقله واجوده القرفلى الطعم الغليظ مثل الخضر المكسرة  
الطري الصارب اليه الصفه وتلته الي الخضر وهو حار في الدرجة الاولى  
معتدل في الرطوبه واليبس قيل انه حار في الثانيه يابس في الثالثه يسهل  
السودا منه ثلثه دراهم وتسهل البلغم في مرق الديوك واساله بغير غصن ولا  
كرب واذا خلط مع الادوية اخذت منه من مثقال الي درهين ومن خواصه  
انه يحلل البنز غير الحامد وتحلل الحامد وقال اسحاق انه نصر الكلى وانه يسهل  
الاعليلج الاصفر وبذلكه اقبوز مع يسير من الملح الهندى يسمى حواصل  
المرجان ومنه اسود ومنه ابيض ومنه احمر واجوده الدقيق وقد يستعمل  
نحر قلوب صفه حرقه ان يجعل في كوز فخار جديد ويطين بطين حر ويجعل فيه  
نور قد خبز فيه ليله ثم يخرج من القيد وهو بارد في الدرجة الاولى  
يايس في الثالثه وقيل انه حار في الثالثه وفيه قبض وخفيف ولطيف



اكثر من قبضه وهو يقطع روف الدم وينفع ويذهب بالحم الزائد ويقوى  
 العين وينتشف رطوبتها اذا غسل بعد حرقه وخلوا الاناء والقروح  
 وهو يقوى القلب وينفع قروح الامعاء وعسر البول وقدر ما يؤخذ منه  
 درهم وذكر اسحق انه يعثر بالكلى وانه يصلح الكثرة **فستان** اقرو زهر  
 قبل انه يوطأ في وهو نور اجوده المحقق في الظل وهو بارد يابس في المعد  
 والاعا ويكمل الجراحات وقدر ما يستعمل منه درهمان وذكر اسحق انه يعثر  
 بالماء وانه يصلح الكندر **بسم** هو اللبان وسيدته في باب اللام  
 فيه مع الحرار الطبيعية مرارة وقبض وما كان منه اطول فهو احرق  
 والاحمر احرق من الابيض والتي احرق من المشوي واليابس احرق من الرطب  
 واحودة الابيض الريان وهو حار يابس في الرابعه وفيه رطوبه فضليه وقيل  
 انه حار يابس في الثالثه وقيل انه رطب في الدرجه الثانيه وقيل في الثالثه  
 وهو ملطف مقطع يذهب الدم الى خارج البدن ويند في الباه وينفع من  
 تغير المياه وينتق الشوى وتلين الطبعه واذا قطر ماؤه في الاذن نفع  
 من الطين وهو يخلو البصر وينفع من ابتداء الماء والبياض كتمالا بعصلاته  
 ويمنع خروج الشعر واذا دق وعجن بعسل ووضع على الظهر الغليظ والقواي  
 والبق فلع ذلك ويظلي به داء العلب وينفع من عضه الخلب الطير من  
 همس الحيات وهو يصدع والاكثار منه يسبب وبصر العقل ويكثر اللعاب  
 وينفع اقواء المواسير ويصلح الخل والبن الحامض او مع الهندبا بصليته  
 يعمل لها كحل يمشي رقيقا ينقطع المني في الدهن ونفعه اقطاع دار صيني  
 مثل اللحم وبعضه خلا وطاقت سذاب وتكون كذبه ويلمح ولكن  
 ظاهره الابيض وتسلق حتى يعود الى دهنها وهي حارة رطبه تنهد في الباه

[illegible]



[illegible]







بعر الصان ينفع مع الخلد اذا جعل على التاليد وخاصة النملية  
وهي التي تحترق فيها كدس النمل وتجعل على حرق النار شمع ودهن ورد  
وعلى اللحم الزايد <sup>الناس الجانيه الاطفا</sup> بعرا لضب احوده الايفر وهو كاد ينفع البرش  
والكلف والجران ويحلون بياض العين ويخمد البصر وينفع اخضكه بعرا جمال  
يبطل التاليد وتقطع العاف وقيل انه اذا شرب مع ادوية الصرع تنفع  
وتحلل البثور والحناير واوجاع الفاصيل واورامها <sup>في القيلة العربية</sup> بعرا بابه وفي  
مايه كالنطفه لادوائيه فيها ولا طعم لها وهي اشدر طيبا من الفرج والحش  
ومن حائير البقول وعذاؤها يسير وهي باردة رطبة في الدرجة الثانية تنفع  
من السعال والاعطش مطبوخة بدهن لوز ويضد بها الاورام الحارة وعصارتها  
بدمن ورد تنفع من الصداع الحارث عن حر الشمس واذا املت لم تنفذ سرعا  
لفقدانها البورقية وينبغي ان يطب بالخلد والمرى بعرا <sup>هو</sup> الحما في  
الفرخ اجودها الغض العرصر وعصارتها تبلغ ما فيها فعلا وهي باردة رطبة  
في الدرجة الثالثة وقيل في اخر الثانية قابضة منع النزف وتقع الصفراء  
عشر دراهم من ما بها وطك بها التاليد وتذهب بالقرمز ويضد بها الحمى  
والاصنام الحارة المخوف فسادها وعصارتها تنفع نكتة الدم والمعدة والبدن  
الجارتين شرا وصادا <sup>فيها</sup> ولحقن مع المعاء واسهال المرار وتنفع من الحيات  
للحارة وهو يضرب الباه والاكثر منه يورث عشاؤه ويصلح الكروتنس  
والجرجير والنعناع وقيل انه يضرب بالمعاء ويصلح المصطلي بعرا <sup>كثير الاكل</sup> خراباته  
هي بقله حامض يشبه ورقها ورق الكلب وهي باردة مابسه في الدرجة  
الثانية وقيل في الاولى تنفع المرة الصفراء وتقتل البطن وتشفى الطعام  
اذا كان نقصان الشهوة عن حراو بقله مبارك هي بقله الحما بقله الزهر

الذي والمرى والكر واليول العطف  
او المسك انسان في فله الرعي العطش  
خصيم المقتدر في الخواص  
لا كل وش مليحة للبطن ليس فيها من شئ

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

مسند ذكر في تاريخ الروا  
بقلة الانصار على الكربة



هذا هو الورد الذي هو في الورد  
وهو الذي هو في الورد  
وهو الذي هو في الورد

بقوله الجفا ايضا بقوله حاميته تشبه الخندق في وفي يارده في الدرجه  
الثانيه تاسيه بقوله يورده حاره في الدرجه الاولى تاسيه بقوله  
العدس في الفوتج البري بقوله حار يابس في الدرجه الثانيه  
بكثير يالهندي وهو حار شبر بلوط هو اكبر قضا من الشاه بلوط  
واشد ما في البلوط قبضا جفنه وهو قشر الداخل وهو ذو الطري الكبار  
البالغ وهو بارد يابس في الثانيه وقيل في الاولى وقيل ان يسه في الثالثه  
وقيل انه حار في الاولى ويومع الترق والتفت وخاصة جفنه وهو  
كثير الغدا اذا استمرى وينفع من الصلابات مع شحم الجدي وينفع من الفلأع  
والقروح اذا احرق وينفع السجح وغير البول وينفع من السهول وينفع من  
الاستطلاق قال اسحق واكثرها يؤخذ منه عشرون درهما وهو يطي  
المهم ردي الغدا مصدع مضربا لمثله ويصلح ان يشوى ويضاف اليه السكر  
بلوط الملك قيل هو الجوز وقيل هو الشاه بلوط بلحبه في نور  
كالهم والبرامج في افعالها وهو حار يابس في الاولى بلحبه هو دورا يارمي  
هندي وقيل هو قنا هندي يري وهو مثل جوز البدر من تشبه الزنجبيل  
وهو حار يابس في الدرجه الثانيه وقيل في الثالثه قابض قوي لاحتنا وينفع  
صلاه العصبين وطونه وينفع من الحمى ويقع في الجوارشات ويعقل البطن  
وينفع الرياح هو قارب الطبع من الابلح الا انه اضعف منه ولله  
هو قارب من البندق واجوده الاصفر وهو بارد في الدرجه الاولى وقيل في  
الثانيه يابس في الثالثه وقيل هو حار فيه قوة ملطفه وقوه قابضه وهو  
يقوي المعدة وينفع اسرخلوها وطونها وذكر بعضهم انه يلين فقط  
هو قارب المستقيم والسفل وقدر ملو خدمته ثلثه دراهم وهو يقوي

هذا هو الورد الذي هو في الورد  
وهو الذي هو في الورد  
وهو الذي هو في الورد

هذا هو الورد الذي هو في الورد  
وهو الذي هو في الورد  
وهو الذي هو في الورد

هذا هو الورد الذي هو في الورد  
وهو الذي هو في الورد  
وهو الذي هو في الورد



العين و ينفع الدمنه اكله لانه وقال اسحاق انه يضرب السفل وانه يطلع  
العسل بلا ذر وهو المعروف بتمر البلاد و يسمى انقرذيا وهو شبيه  
شبيهة بنوا النمر الهندى مثل لب الجوز حلو وقشره مثل لب الجوز حلو مقبى  
لخلخله عسل لزج ذو رائحة ومن الناس من يأكله مع الجوز فلا يضر  
واجوده الدمن الاسود واذا كثر وجد كثير العسل وهو حار باس  
في الرابعه ينفع من غلب عليه البلغم والرطوبة جدا ومن استرخا العصب  
والنسيان والفالج والقوه وبذلك الفهم ومقدار ما يؤخذ منه من خلج اليه  
وتحمله من اجه نصف درهم يوتي وخطره فانه خطر واذا خرب الواسع  
جفنها وعسله مفرح مؤثر يحرق الدم والاخلط ويورث الجلود والسرطان  
وبعرض عنه تقطيع في الجلق والجوف والتهاب وحرقة في العم ولزع في  
المعدة والمعدة وتبور وتنفض وحمى حادة وقد رما يفعل ذلك منه متقارن  
واعلم ان قتل وقد قيل ان بعض الناس يأكله بالجوز فلا يبال ولا يضره  
واعلم ذلك خائفة او موافقة لذلك الشخص خاصة ومداواة من اكل  
منه لمخيض اللبن البقري ويشرب ما الشعير يرض اللون ولعاب السفرجل  
وتجلس في البله لموس كثر هو اصل الزبيب وهو يصل ما كول مغار  
ورق يشبه ورق الكرات تخشع اللسان ويحرق وهو حار باس  
الدرجة الاولى وفيه رطوبة فضليه وهو يسمي اذا اكثر من اكله ويهيج  
الجماع وبطل به الكلف والبهق فيقاعه ومع صفه بيض على التاليل ويشوي  
مع رؤس السمك ويدخل فروج الذفن وينفع من الحزاز ويصده شدة  
الظفر وهو تخشع الحنك واللسان ويحدث مفعسا ونفا ويصلح الهندبا  
ويشرب بعده اللبن الحليب بلسس هو العدن وسيد لمر في باب

جيد لفساد الدمن وجميع الامراض العارضة الدماغيه اذا علم منه حوار من ولا يصح الا الشاي والذي غلب  
عليه الرطوبة وذلك الجوز يشي جيد الحفظ جدا والبلاد مفرجة من جرارة السموم وتزينة عجيز البقر ومن الجوز يسد وتسهل

العين و ينفع الدمنه اكله لانه وقال اسحاق انه يضرب السفل وانه يطلع  
العسل بلا ذر وهو المعروف بتمر البلاد و يسمى انقرذيا وهو شبيه  
شبيهة بنوا النمر الهندى مثل لب الجوز حلو وقشره مثل لب الجوز حلو مقبى  
لخلخله عسل لزج ذو رائحة ومن الناس من يأكله مع الجوز فلا يضر  
واجوده الدمن الاسود واذا كثر وجد كثير العسل وهو حار باس  
في الرابعه ينفع من غلب عليه البلغم والرطوبة جدا ومن استرخا العصب  
والنسيان والفالج والقوه وبذلك الفهم ومقدار ما يؤخذ منه من خلج اليه  
وتحمله من اجه نصف درهم يوتي وخطره فانه خطر واذا خرب الواسع  
جفنها وعسله مفرح مؤثر يحرق الدم والاخلط ويورث الجلود والسرطان  
وبعرض عنه تقطيع في الجلق والجوف والتهاب وحرقة في العم ولزع في  
المعدة والمعدة وتبور وتنفض وحمى حادة وقد رما يفعل ذلك منه متقارن  
واعلم ان قتل وقد قيل ان بعض الناس يأكله بالجوز فلا يبال ولا يضره  
واعلم ذلك خائفة او موافقة لذلك الشخص خاصة ومداواة من اكل  
منه لمخيض اللبن البقري ويشرب ما الشعير يرض اللون ولعاب السفرجل  
وتجلس في البله لموس كثر هو اصل الزبيب وهو يصل ما كول مغار  
ورق يشبه ورق الكرات تخشع اللسان ويحرق وهو حار باس  
الدرجة الاولى وفيه رطوبة فضليه وهو يسمي اذا اكثر من اكله ويهيج  
الجماع وبطل به الكلف والبهق فيقاعه ومع صفه بيض على التاليل ويشوي  
مع رؤس السمك ويدخل فروج الذفن وينفع من الحزاز ويصده شدة  
الظفر وهو تخشع الحنك واللسان ويحدث مفعسا ونفا ويصلح الهندبا  
ويشرب بعده اللبن الحليب بلسس هو العدن وسيد لمر في باب

شكره او يصفى



العَيْنُ أَنْ تَأْتِيَ بِلَوْبٍ هُوَ الْعَرِجُ الْبَرْدِيُّ هُوَ مِنْ أَلْبَتُونِ تَسْهَلُ  
كَاسَهَا لَهَا وَزَرْعُ بَارِي بَلِيْسِيَانِ شَجَرَتُهُ مَصْرِيَّةٌ تَنْبِتُ فِي مَوْضِعٍ يُقَالُ  
لَهُ عَيْنُ شَمْسٍ قَطْعُ شَبَابِهِ بِالْوَرَقِ وَالرَّحْمَةُ بِالسَّذَابِ وَلَكِنَّا أَصْرَبُ  
أَيُّ الْبَاضِ وَذَهْنُهُ أَفْضَلُ مِنْ حَبِّهِ وَحَبُّهُ أَقْوَى مِنْ عَوْدِهِ وَاجُودُ عَوْدِهِ الْأَمْرُ  
الْأَثْلَسُ الطَّبِيبُ الدَّارِي وَهُوَ كَارِيَسِيَّةُ الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ وَحَبُّهُ اسْتَحْزَمُهُ يَسِيرُ  
وَعَوْدُهُ يَفْتَحُ السُّدُودَ وَخُجْرُ قَشُورِ الْعِظَامِ وَيَنْفَعُ مِنَ النِّسَاءِ وَالصَّرْعِ وَالرُّوَارِ  
وَيُحْلُو أَعْيُنَهُ الْعَيْنُ وَيَنْفَعُ مِنَ الرُّبُوحِ وَضَيْقِ النَّفْسِ وَيَنْشِفُ طَوِيلَهُ الْأَرْحَامُ  
خَوْرًا وَيَنْفَعُ مِنَ الْعَقْمِ وَيَقَاوِمُ السُّمُومَ وَنَهْشَ الْأَفْعَى وَيَنْفَعُ مِنْ رَدِّ الْمَعِدَةِ  
وَالْكَبَدِ وَيَنْقِي رُطُوبَاتَ الدِّمَاغِ وَقَدْ مَأْخُودٌ مِنْهُ نَفْسٌ ثَقِيلٌ وَيَصْرِ  
بِالْأَبْعَاوِ وَيُطْلَعُ الْكَبِيرُ أَجْلُ هُوَ مَا فِي جَوْفِ الطَّلَعِ إِذَا اسْتَدَارَ وَيَسْمَى الْوَلَعُ وَيُسَمَّى الْغُسَّاقُ  
وَيُسَمَّى الْجَذَالُ وَاجُودُهُ أَقْلُهُ قَنَصًا وَهُوَ بَارِدٌ بِسَرَّةِ الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ يُغْتَرِزُ  
الْبَوْلُ فَشَرَابُهُ يَعْقِلُ الْبَطْنَ مَعَ شَرَابِ قَابِضٍ وَيَنْفَعُ التَّرْفَ وَالسَّلِيلَ وَدَمَ الْبَوَاسِيرِ  
وَالْأَكْثَارُ مِنْ أَكْلِهِ يُوَقِّعُ فِي النَافِثِ وَالْأَفْشَعِيَّةِ وَيَنْفَعُ وَحَلَسَهُ  
إِذَا شَرِبَ الْمَاعِظَ لَمْ يَزَلْ وَيَصْرِ الْقَدُّ وَالرِّيَّةُ وَيُطْلَعُ الْفَقِصُ الْمَرْبَاعُ عَدَّةً  
بَعْدَ أَجْوَدِ الْكِبَارِ الطَّبِيبُ وَارْضِيَّتُهُ أَكْثَرُ مِنْ لَرَضِيَّتِهِ الْجَوْرُ وَهُوَ  
أَعْزَى مِنَ الْجَوْرِ وَأَقْلُ دَهْنِيَّةً وَابْطَانُ نَهْضَانَا وَهُوَ كَارِيَسِيَّةُ الْأَعْيُنِ مَعَ يُونُسَ  
بَسِيرٍ وَقِيلَ إِنَّهُ كَارِيَسِيَّةُ الدَّرَجَةِ الثَّالِثَةِ رَطْبٌ فِي الْأَوَّلِ وَقَشَرُهُ قَابِضٌ وَهُوَ  
يَمِيدُ فِي الْبَاءِ وَيَنْفَعُ مِنَ الْهَوَشِ وَخُصُومَاتِ النَّفَرِ وَالسَّذَابِ لِلذَّعِ الْعَقْرَبِ  
وَقِيلَ أَنَّ الْعَقْرَبَ يَقْرَبُ مِنْهُ وَزَعْمُ ثَوْبَةٍ إِذَا طُلِيَ عَلَى يَدَيْ قَوْحِ الطُّفْلِ الْأَزْرَقِ  
الْعَيْنُ إِذَا هَبَّ الْأَزْرَقُ وَقَشَرُهُ يَعْقِلُ الْبَطْنَ وَأَنَّهُ يَنْفَعُ وَيُولَدُ رِيحًا وَيَكْرَهُ  
الْمَعِدَةَ وَيَصْدَعُ الرَّاسَ وَيُطْلَعُ الْفَائِدَ بَعْدَ هَيْدِي يَسْمَى رَتَّةً وَهُوَ شَرُّهُ







وَمِنْ خُشُونَةِ الْجَبَرِ وَصُنْعَتُهُ أَنْ يُؤْخَذَ نَفْسُ طَرِي طَبِيبٍ لَلْأَحْمَرِ  
فَتُزْعَ أَثْمَارُهُ وَيُلْقَى عَلَيْهِ سُكَّرٌ طَبَرْدٌ مَذْقُوقٌ مِثْلُهُ مَرْتَبُونَ يُعْزَلُ فِي كَلْبٍ أَوْ جِلْدٍ  
فِي الشَّمْسِ وَتُحْرَكُ أَيْ مَافَافَانِ تَشْفُفُ فَيُذَوِّبُ لَهُ سُكَّرٌ طَبَرْدٌ وَيُصْبَغُ لَهُ فَإِذَا  
اسْتَحْكَمَ رَفَعَ مِنَ الشَّمْسِ <sup>بِأَيْ جَرِّ نَفْسِهِ وَنَفْسُهُ تَزِيدُ فِي الْحَرِّ</sup> <sup>بِأَيْ جَرِّ نَفْسِهِ وَنَفْسُهُ تَزِيدُ فِي الْحَرِّ</sup> <sup>بِأَيْ جَرِّ نَفْسِهِ وَنَفْسُهُ تَزِيدُ فِي الْحَرِّ</sup>  
فَنَهْ أَيْضًا وَمِنْهُ أَصْفَرٌ وَأَجُودُهُ الْأَصْفَرُ الْخَفِيفُ اللَّذِيذُ الرَّاحِي وَالْأَبْيَضُ الْكَثِيفُ  
نَدِيٌّ وَهُوَ حَارٌّ بِأَيْسَرِ الدَّرَجَةِ الْأُولَى وَقِيلَ إِنَّهُ بَارِدٌ فِي الْأُولَى وَهُوَ يَقْوِي  
الْأَعْضَاءَ وَيُنْقِي الْجِلْدَ وَيَشْفِي مَا لَحِقَ مِنَ الرُّطُوبَاتِ وَيَطْبِيبُ رَاغِيَةَ الْبَدَنِ وَيَقْطَعُ  
رَاحَةَ النَّوْرَةِ وَهُوَ جَيِّدٌ لِلْمَعْدَةِ وَرَاحَتُهُ تَقْوِي الدِّمَاغَ الَّذِي قَالَهُ الْإِسْرَافِيُّ  
كُلُّ شَيْءٍ مِنْ ظِلَّةِ الْعَيْنِ وَحَكْمَتُهَا وَدُمُوعُهَا وَصُنْعَتُهُ شَاذٌ فِي دَرْهَمٍ  
دَمِ الْأَخْوَرِ لِقَاقِ نَاحِاسٍ مَحْرُوقٍ وَدَارِ فُلْفُلٍ وَسَبِيلِ الطَّبِيبِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ نَصْفَ دَرْهَمٍ  
مَادِحٍ هِنْدِيٍّ دَانِقِينَ قَافِلَةً وَسَلَكَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دَانِقٍ كَافُورٍ نَصْفَ دَانِقٍ  
يَسْمُو الْجَمِيعَ وَيُخْلَخِرُ وَيُزِيلُ بِأَيْسَرٍ هُوَ صُغْعُ الْبَطْنِ وَهُوَ الْعَلَكُ وَهُوَ  
حَارٌّ بِأَيْسَرٍ بَنَفَقَةٍ شَبِيهِ الْفُوقِ بِالْعَدْسِ وَأَعَزُّ مِنْهُ أَيْضًا مَا وَهُوَ يَقْتَدِرُ  
لِأَيُّوسَةٍ وَهُوَ قَافِلٌ كَالْعَدْسِ يَضِدُّهُ الْفُوقُ وَالْقِيلُ وَيَقْتُلُ الْبَطْنَ  
وَيُولِدُ السُّودَ وَيُصْلِحُ الدِّهْنَ الْكَثِيرَ بِشَجَرِ كَلْحَادِ الْمَرْبِيِّ لِأَنَّهُ أَقْلَمُ  
وَأَزْبَرُ مَذْقُوقُهُ مَحْوَلُهُ فَإِذَا نَادَتْ بِرَعْلِي مَا سَيُشْرَحُ فِي تَبِيرِ الْمَرْبِيِّ حَتَّى تُشْتَدَّ  
خَمْرَتُهُ فِي الشَّمْسِ خُفِّكَ لِي فِي بَرْنِيهِ خُضْرًا وَجُعِلَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَاءِ مَا يُجْعَلُهُ كَالْمَرْبِيِّ  
الرَّقِيقِ وَيُضْرَبُ فِي كُلِّ يَوْمٍ عَدْوَةٌ وَعَشِيَّةٌ حَتَّى تَحْمَرُّ وَهُوَ حَارٌّ بِأَيْسَرٍ يَنْفَعُ الْمُبْلَغِينَ  
وَالْمُسْتَسْقِينَ وَيُضْرَبُ بِأَصْحَابِ الْأَمْجَةِ الْحَارَةِ وَيُصْلَى الشَّيْخُ الْكَثِيرُ  
وَمَا الْيَمُولُ بِطَلَاذِيْقٍ يَنْفَعُ مِنَ الْفُحْهِ وَبَرْدِ الْمَعْدَةِ وَصُنْعَتُهُ زَعْفَرَانٍ  
وَكَاثِمٍ وَبُرٍّ الْكَرْفَسِ وَزَنْجَبِيلٍ وَحَاشَاوُلُوزٍ الصُّوْبِ الْكِبَارِ الْمَقْتَشَرِ مِنْ كُلِّ

بقية







من عتقه الكلب والسباع وقدر ما يشرب منه مثقال ولكن شربه لصاع  
وتسبب واذا قل قل تصدق ويضرب بالجماع وذكر استحقاقه يصلح الصم العربي  
ما تـ ورد ان تنفع من وجع الرحم والحمل بعد ان كسر طيله يشبع وزيت

ومخ البيض ويذره الحيف والبول وينفع مع فرد ما باليواسير وينفع النافض  
ومن الحوام فيسقط الاجنه بوزن اربعة المستحقة واخشي  
هذه يشبه قوة البهن ومنه دقيق ومنه عليط واجوده الابيض الغليظ  
الكثير للخطوط الجريثا ما الدقيق القليل البياض فردي ويعتبر بالعبه

البربريه وهو حار باس في الدرجة البالته وفيه طوبه فضليه وهو ملطف ينفع  
المفاصل والنقرس في اليد في الباه وينفع من السموم وورقه منه يسهل للمالاص  
وينفع من الاخلاق الباردة البلغم ويلطفها وتنفع العصب منها وقال اسحق  
انه يضرب بالبيض قال ويصلح الخردل بوزن اربعة يشبه قوة البهن

الاقوي من الملح ومن يوع فيه وقد حرق على خرقة مله حتى يشوي واجوده  
الارمني الحش الحفيف الابيض والورد والافريق وهو اقواها وهو حار في اخر  
الدرجة الثانية باس في اول الثالثة يجلوا بقوه ويقطع الاخلاق الغليظه  
ويشكل المعص اذا دق مع كمون وشرب مسخنه ويلين الطبع ويحلل الرياح

وينفع الحكه والربس طلا وينفع الدمايل وينفع الصم الحمر ويضد به الاستسقا  
مع التبن ويخلو الياء من الحشيق من العنبر وينفع من الحش التي تنوب باذوار اذا امزج  
به البذن قتل الدود بساعه والاكثر من الكله يسود اللون ويؤسد المعده  
ويصلح الصم العربي بول الحفاش قيل انه الشيرزج وقيل ان الشيرزج

ليس هو البول بل اللش وهو حار باس بول الدواب ينفع من وجع  
اذا نزل عليها او جلس فيه بول الخيل احوده بول الجمل الاعراي وهو النخب  
فانما يخلط بالادويه التي تتخذ لاجل المفاصل المعاصيل

الابيض لون  
خطوطه والافريق  
عود السد يد  
الملاسة القليل  
البياض ردي  
قليل المنفعة

من عتقه الكلب والسباع وقدر ما يشرب منه مثقال ولكن شربه لصاع  
وتسبب واذا قل قل تصدق ويضرب بالجماع وذكر استحقاقه يصلح الصم العربي  
ما تـ ورد ان تنفع من وجع الرحم والحمل بعد ان كسر طيله يشبع وزيت

ومن الحوام فيسقط الاجنه بوزن اربعة المستحقة واخشي  
هذه يشبه قوة البهن ومنه دقيق ومنه عليط واجوده الابيض الغليظ  
الكثير للخطوط الجريثا ما الدقيق القليل البياض فردي ويعتبر بالعبه

البربريه وهو حار باس في الدرجة البالته وفيه طوبه فضليه وهو ملطف ينفع  
المفاصل والنقرس في اليد في الباه وينفع من السموم وورقه منه يسهل للمالاص  
وينفع من الاخلاق الباردة البلغم ويلطفها وتنفع العصب منها وقال اسحق

انه يضرب بالبيض قال ويصلح الخردل بوزن اربعة يشبه قوة البهن  
الاقوي من الملح ومن يوع فيه وقد حرق على خرقة مله حتى يشوي واجوده  
الارمني الحش الحفيف الابيض والورد والافريق وهو اقواها وهو حار في اخر  
الدرجة الثانية باس في اول الثالثة يجلوا بقوه ويقطع الاخلاق الغليظه

الابيض لون  
خطوطه والافريق  
عود السد يد  
الملاسة القليل  
البياض ردي  
قليل المنفعة



وَهُوَ حَارٌّ رَائِبٌ وَيَقْبِضُ يَنْفَعُ مِنَ الْخَرَزِ إِذَا غَسَلَهُ بِهِ وَيَنْفَعُ الْجِسْمَ وَيَفْتَحُ  
سُدَّ الْمَصْفَاءِ يَقْوَى وَيَنْفَعُ الْأَسْتِثْقَا وَالطَّحَالِ مَعَ لَبَنِ الثَّوْقِ وَيَنْفَعُ مِنْ شُرُوحِ  
الْأَذَانِ إِذَا قَطُرَ فِيهَا بَوْلُ الْكَلْبِ - نِيَسْتَعْمَلُ عَلَى النَّاهِلِ فَيَقْلُمُهَا بَوْلُ

الناس مع رماذ الكرم يقطع الزحف اذا جعل على الموضع وينفع من النقب  
والجكه والسعنه والحران والهرس كما يورق وما الحاضر وينفع من  
المطول نفعاً عجيباً وينفع من شئ الانعي وخاصة الصمى شرباً ومبا مع  
نطرون وينفع من عضه الحلب الكلب ولكل عضة وليسعة والمخفق يافع

من السموم كلها بول الصبيان أجود بول الذين لم يراهموا يتعلم جعل  
على الحمة فينفع وإذا عقد في الخفاش ينفع السيلع والحرب وهو نافع من سن  
الأناعي والعقارب يجره ومن غصه الكلب الكلب مع بودق وينفع من  
الجرب والحكة والبرص والجذام وينفع من المدة السائلة من الأذن إذا خلط

بِفَشْوَرُ مَا نَفِيقَعُ مِنْ لَذَعِ جَمِيعِ الْحَيَوَانِ بَوْلُ الْمَعْرِ يَنْفَعُ مَرُوحَةً  
 الْعَصَبِ كَالنَّشْعِ وَالْأَمْتَدَادُ سَعُوطًا وَمِنْ الْأَسْتِيقَا شَرِبًا بَوْلُ الْبَقْرِ  
 أَحَدُهُ بَوْلُ الثَّوْرِ يَجْلُوا الْهَيْقَ وَيَنْفَعُ مِنَ الْخَوَازِ وَيَنْفَعُ مَرُوحَةً الْأَذُنَ مِنْ بَرْدِهَا  
 وَيُسْكِنُهَا إِذَا أَذِيقَ مَعَ الْمَرْقِطِ فِيهَا وَإِذَا اسْتَقْفَعُ فِيهَا الْإِنْسَانُ كَانَ

جيداً لا وجاع المعدة الباردة ومن البواسير بول الحاموس إذا خلط معه  
مرومير وجعل في الأذن سكن وجعها من فودة بول الحنظل من الرية  
ينفع من بياض العين وخاصيته نقى حصا المئانة بوقصا هونيات  
في غلاف <sup>موسم في غلاف</sup> وطوبه وهو بارد وفيه قشر خله الحبه وسحة <sup>موسم في غلاف</sup> ولحم على

الجرب المنقح ويلزق الحراكاند فحاصه قشر شجرة ويبطل طينه على  
العظام المكسورة ويشفا منه تسكن البلغم مع ما بارد وشراب بوحا

[illegible]



هو يشترى من روحا وهو حشيشه تبت مع البشتر تنفع منه ومن كل السموم  
لو صير يات لحوه الذهب الزمرخلل وجلوب باعبدال وخر الشعر وينفع من  
الاورام مطوحا ويضربه القروح مع غسل وقيل ان الابيض الورق والاسود

منه ينفع من الاسهال المزمن بوش درندي هو اشيا فجل من اذنينه  
ويستعمل ملا الاورام والبثور الجاه والنقر من حراره بوبانسر اكثر ما يستعمل  
من هذا النبات اصله وله صمغ وعصارة ومغصه اقوي من عصارة وقد خلط  
من يندمري ويضرب حتى يغلط واغلظه اعزله وهو حار يابس في الدرجة  
المالئة خلل ويقشر العظام الفاسده وبوافق العصب وينفع من الفصول  
الغليظة في الصدر وناسه الربيه وفم وجها مشروبا وخورا وينفع صلاه  
الطحال هو الحلاف الخبيث ويسمى الرنف وهو من الرلحين الطيبه اللذيه  
عند النقر وهو معتدل بطوله خيل النخ من كل موضع وشبه خيل الرياح الغليظه  
من الراس وهو يطلق البطن بمشتر هو القمل وسيل في باب الم ان شاء الله  
هين قطع خشبيه هو اصول بحفصه منتشجه منقضة وهو نوعان احمر وابيض  
وقيل ان الابيض هو الجزر والاحمر هو البقر الابيض النقي وهو حار يابس في الدرجة  
الثانيه ويسمى في القلوب وينفع من الحفطان وينقي المني ويقتضضا  
المثانه ومقدار ما يؤخذ منه درهم وقال اسحق انه يضرب بالسفل وانه يعلو  
الانبسوز وبوله مثله تؤذري ومثل نصفه لسان العنابق يهدطه  
في المليه فسد كرية باب اليم ان شاء الله بهار هو الذي يسمى كاشم  
اي عيني البقر ورده اصفر ورقه احمر الوسط انتم من ورد البانوخ واورده  
الا صفر وهو حار في الدرجة الاولى وقيل في الثانيه يابس يملك ثمنه  
ينفع من الرياح الغليظه في الراس ويبري الاورام الغليظه اذا خلط بالسموم والذهب

نبات اقوي من عصارة  
يا سفي الاولى  
طبيب السمود  
الطبيب  
الطبيب  
الطبيب

هو يشترى من روحا وهو حشيشه تبت مع البشتر تنفع منه ومن كل السموم  
لو صير يات لحوه الذهب الزمرخلل وجلوب باعبدال وخر الشعر وينفع من  
الاورام مطوحا ويضربه القروح مع غسل وقيل ان الابيض الورق والاسود  
منه ينفع من الاسهال المزمن بوش درندي هو اشيا فجل من اذنينه  
ويستعمل ملا الاورام والبثور الجاه والنقر من حراره بوبانسر اكثر ما يستعمل  
من هذا النبات اصله وله صمغ وعصارة ومغصه اقوي من عصارة وقد خلط  
من يندمري ويضرب حتى يغلط واغلظه اعزله وهو حار يابس في الدرجة  
المالئة خلل ويقشر العظام الفاسده وبوافق العصب وينفع من الفصول  
الغليظة في الصدر وناسه الربيه وفم وجها مشروبا وخورا وينفع صلاه  
الطحال هو الحلاف الخبيث ويسمى الرنف وهو من الرلحين الطيبه اللذيه  
عند النقر وهو معتدل بطوله خيل النخ من كل موضع وشبه خيل الرياح الغليظه  
من الراس وهو يطلق البطن بمشتر هو القمل وسيل في باب الم ان شاء الله  
هين قطع خشبيه هو اصول بحفصه منتشجه منقضة وهو نوعان احمر وابيض  
وقيل ان الابيض هو الجزر والاحمر هو البقر الابيض النقي وهو حار يابس في الدرجة  
الثانيه ويسمى في القلوب وينفع من الحفطان وينقي المني ويقتضضا  
المثانه ومقدار ما يؤخذ منه درهم وقال اسحق انه يضرب بالسفل وانه يعلو  
الانبسوز وبوله مثله تؤذري ومثل نصفه لسان العنابق يهدطه  
في المليه فسد كرية باب اليم ان شاء الله بهار هو الذي يسمى كاشم  
اي عيني البقر ورده اصفر ورقه احمر الوسط انتم من ورد البانوخ واورده  
الا صفر وهو حار في الدرجة الاولى وقيل في الثانيه يابس يملك ثمنه  
ينفع من الرياح الغليظه في الراس ويبري الاورام الغليظه اذا خلط بالسموم والذهب

هو يشترى من روحا وهو حشيشه تبت مع البشتر تنفع منه ومن كل السموم  
لو صير يات لحوه الذهب الزمرخلل وجلوب باعبدال وخر الشعر وينفع من  
الاورام مطوحا ويضربه القروح مع غسل وقيل ان الابيض الورق والاسود  
منه ينفع من الاسهال المزمن بوش درندي هو اشيا فجل من اذنينه  
ويستعمل ملا الاورام والبثور الجاه والنقر من حراره بوبانسر اكثر ما يستعمل  
من هذا النبات اصله وله صمغ وعصارة ومغصه اقوي من عصارة وقد خلط  
من يندمري ويضرب حتى يغلط واغلظه اعزله وهو حار يابس في الدرجة  
المالئة خلل ويقشر العظام الفاسده وبوافق العصب وينفع من الفصول  
الغليظة في الصدر وناسه الربيه وفم وجها مشروبا وخورا وينفع صلاه  
الطحال هو الحلاف الخبيث ويسمى الرنف وهو من الرلحين الطيبه اللذيه  
عند النقر وهو معتدل بطوله خيل النخ من كل موضع وشبه خيل الرياح الغليظه  
من الراس وهو يطلق البطن بمشتر هو القمل وسيل في باب الم ان شاء الله  
هين قطع خشبيه هو اصول بحفصه منتشجه منقضة وهو نوعان احمر وابيض  
وقيل ان الابيض هو الجزر والاحمر هو البقر الابيض النقي وهو حار يابس في الدرجة  
الثانيه ويسمى في القلوب وينفع من الحفطان وينقي المني ويقتضضا  
المثانه ومقدار ما يؤخذ منه درهم وقال اسحق انه يضرب بالسفل وانه يعلو  
الانبسوز وبوله مثله تؤذري ومثل نصفه لسان العنابق يهدطه  
في المليه فسد كرية باب اليم ان شاء الله بهار هو الذي يسمى كاشم  
اي عيني البقر ورده اصفر ورقه احمر الوسط انتم من ورد البانوخ واورده  
الا صفر وهو حار في الدرجة الاولى وقيل في الثانيه يابس يملك ثمنه  
ينفع من الرياح الغليظه في الراس ويبري الاورام الغليظه اذا خلط بالسموم والذهب



وَصَدَّتْ بِهِ مَهْرَمٌ وَهَرَمَانٌ جَمِيعَا الْعَصْفَرِ وَسَيْدَانِي يَابُ الْعَيْنِ أَيْ شَاةُ اللَّهِ  
يَبْشَرُ هُوَ خَشَبٌ يَقْتَذِي بِهِ السَّمَاوِيُّ عَلَى مَا يُقَالُ وَحَيَوَانٌ تُعْرَفُ بِغَارِ الْبَيْشَرِ  
وَأَصْلُهُ الْعَرَبِيُّ وَهُوَ فِي غَايَةِ الْحَرَارَةِ وَالْبَيْسَرُ وَالْحَرُّ يَصْلِي الْمَرْصُ طَلَا وَيَضَعُ  
مِنَ الْجَذَامِ مَعَ أدْوِيهِ آخَرُ وَكَثَرًا يُسْتَعْمَلُ مَعَهُ مَعَ أدْوِيهِ آخَرٍ عَلَى مَا ذَكَرَ  
وَقَدَرَهُ اسْمُخُ لَيْلَانِقٍ وَظَهَرَ هَذَا الْقَدْرُ خَطَرُهَا وَالْبَيْشَرُ سَمٌّ قَاتِلٌ مُهْلِكٌ  
بِقُوَّتِهِ وَأَشَدُّ مَضَرَّةً مَالِدٌ مَا غَوَى بَعْضُهُ وَرَمِ الشَّقَاتِي وَاللِّسَانُ وَخُحُوطُ  
الْبَيْشَرِ وَدَوَاؤُهُ غَشِي وَرُخْعُهُ قَدْ تَصَرَّعَ وَأَدَا سَقِي عَصِيرُهُ الشُّبَابُ قَتْلُ  
مَنْ يُصِيبُهُ فِي الْحَالِ وَدَوَاوِي مَنْ سَقِيَ مِنْهُ بِالْقِيَّاسِ مِنَ الْبَقْرِ وَبِزْدِ الشَّلْحِ بِالْقَارِ زَهْرُ  
هَرَاوِ الْمَسْكِ مَعَ الْفَادِ زَهْرُ وَدَوَاوِي شَقَاةِ الْبَيْشَرِ وَدَوَا الْمَسْكِ  
يُقَاوِمُهُ مِنْ بَيْنِ الْمَجْعُوتَاتِ يُؤْخِضُهُ دِرْهَمٌ مَعَ قِرَاطِ مَسْكٍ بِيضٍ أَجُودَةٍ  
الطَّرِي مِنْ بِيضِ الدَّجَاجِ وَأَفْضَلُهُ نَحْهٌ وَأَفْضَلُ صِنْفِهِ نِيْمٌ ثَبَتٌ وَصِنْفُهُ  
أَنْ يَغْلَى مَاءً وَجَعْلُهُ فِيهِ الْبَيْضُ وَيُعَدُّ ثَلَاثًا وَيَرْفَعُ وَأَنْ يَفْقُصَ عَلَى الْمَاءِ عَدَمًا  
وَمِنْ أَجُودِ أَطْمَحَتِهِ الْبَيْضُ أَنْ يَضْرِبَ مَرَّةً وَيُسِيرَ زَيْتٌ وَمِنْ ثَلَاثَةٍ  
وَيُجْعَلُ فِي أَنَا وَيُجْعَلُ فِي طَنْجِيرٍ فِيهِ مَاءٌ حَارٌّ وَيُقَطَّأُ وَيُوقَدُ نَحْهٌ وَفُودٌ  
يُعَدُّ لَا إِلَا أَنْ يَنْفَعُ وَيَبَاحُ لِي الْبَرْدِ وَصِفَتُهُ لِي الْخَرِّ وَجِلْتُهُ لِي  
الْأَعْدَالِ بَيْنَ الْخَرِّ وَالْبَرْدِ رَطْبٌ غَلِيظٌ وَآلِيْمٌ شَتَّى سَرْعٌ أَنْهَضًا مَاءً وَأَجُودَةٌ  
عَدَا يَنْفَعُ الْحَاقِقَ وَالسَّعَالَ وَالسَّلَ وَبَيْنَهُ فِي الْمَاءِ وَنَحْوُ الْمَشْوِيِّ قَابِضٌ يَسْكُنُ  
الْأَوْجَاعَ الدَّرَاعَةَ وَيُطْلَبُ بِهِ فَيَتَمَعُّ مِنْ سَعْوَعِ السَّمْسِ وَالضَّفَرَةِ الْمَشْوِيَّةِ  
يُطْلَبُ بِهَا الْكَلْفُ مَعَ الْعَسَلِ وَيَنْفَعُ فِي مَوَاصِعِ الْأَوْرَامِ وَفِي الْخَفْرِ  
لِلْمَقْرُوحِ وَيَنْفَعُ مِنْ حَرِّ النَّارِ وَحَرِّ الْمَاءِ إِذَا جَعَلَ عَلَيْهِ بِصُوفِهِ وَيَنْفَعُ  
مِنْ حَرِّ الْحَارِّ السَّفَلِ وَالْعَانَةِ وَالْمَطْوُوحِ وَالْخَلِّ خَشِنُ الْبَطْنِ وَيَنْفَعُ مِنَ

بيضة السلحفاة لسوق الصبيان ٧

[illegible]



نوع من التآخير

الرؤس طاريا وهو يطي الهضم خاصة المتقدمة وبورث الحلف اذا ارض  
اكله والمطبخ ردي جدا تولد حماره وتخاصو لحيها وينبغي ان يقتصر على صفته  
او يخلط به فلفل وكون ودار صيني ونسعمل بعده الزنجبيل المسكرا  
بيضا لا وز والبط والنعام احوه الطري المحول يمرض  
ويقتصر على صفته وهو معتدل غليظ يصلح لدمني الثقب ويضر بالقولنج  
والرياح والدوا ويصلحه الصغر القاسي والملح يضر الجمال احوه اطرا  
وهو اللطف من يضر الدجاج ينفع النافهين ويضر بالحمى الكبد ويصلح المثلث  
بيضا الحصار في زهد في الباه اكثر من كل بيض وان كانت امثاله كلها  
تفعل ذلك يضر الحماري واللفلق هو خضاب جيد للشعر يافق البيض  
بارد وطيب يمسح وجع العين ولذعها قطور لغزته لها بيض موش يوطا  
وهو نوحا حشيشه تبت مع البيض فاني يمشي جاوره لم يثمر ثمرة وهو  
اعظم ترياق البيض مع ان له جميع منافع البيض في البرص والحزاز  
وهو ترياق لكل شيء وللاداعي فاما بيض موش فهو حيوان الفارم

تسكن في اصل البشر وهو رافقه  
 اسم بالقرينة البصرية بالمعرب الاقصى وسباني ذكره في حرف الفاء ايضا وان  
 تكون على حد الاصل المعروف بالفارسية كرمازر وقد قد ذكره في حرف الالف مع الاصل  
 التا

في جزر الأولى  
عبد جابر بن عبد الله  
عبد الله بن عبد الله  
وآل الرضا  
المفسد

المطبخ  
قلى بشير  
عمر بن محمد  
بشیر

[illegible]

كتاب النفس والانس  
وضع  
افضل

قطران يوفد  
من السالكين السالكين  
حجر يمان في القاد

وأيضا  
وأيضا  
وأيضا

تذکرہ شہسوار شہسوار  
آق بیگ

فما عاينته

تغییر یافته

الشمس يوقد بعد ان يستقر وينقذ بالما  
اذ امكن الشمس عين والرم من الخنازير والورام التي المرتبة احوال



وهو حار في الارجح الاول وقيل في الثانية بالسر في الدرجة الثالثة والذي  
فيه برارة يخلوا ويخلل ويبرد الكلف والبرق والبرق والبرق والبرق والبرق  
والحنانير والعلابات بالفسل والخلل وينفع من الحرج حتى انه مع اصل  
الماند يوزن الاسود بربح الحواشي وينفع من الاكله والحصفه دقيقه  
مع دقيق الشعير مع اوجاع الحركات وينفع من النار القادسي ويضربه  
من عمق النساء وينفع من قروح الاسر الرطبه ويفتح سدد الطحال والكد  
وخصوصا اذا طبع مخلو بمسك وسراجه الذي قد نعت منه مرارة  
يسكن الغثبان ونفق الشهوه وقد رما يوحده ثلثه درهم والمزبه  
يخرج الدبدان طيحا وطلا على السرة ولعوقا بالعسل ويدر الحيف وخرج  
الاجنه شربا وحمولا مع المروا العسل ويدر البوليد يعقل البصر وذكر  
بعضهم ان المحلى يطلع ولا عائل وهو ردي وعبر الهضم بولد خطا  
ينافى في العدر واذ لم تنضم والذي قد خرجت مرارته اقل نفودا وغلظ  
وتلك مرارته فيه اسرع لا يخذله او يوكل لخلل ومري او يلمح وضعف  
الجلدان ثم يخبز هو طرا اكثر ما يسقط نخر اسان وما ويرا الهنر واكثر  
وقوعه على الحاج والفتاد واجوده الابيض الطري وهو معتدل الحار  
ومزاجه الطف من السكر واكثر جلا وفيه رطوبه وهو يلبس صالح  
والجلد ينفع من السعال ويلين الصدر ويسكن العطش ويسهل العضل  
برق ونفاصته فيه والمشره منه من عذره درهم الى عشرين مثقالا  
وبالاسحاق انه يضر الطحال وانه يصلح ما التمر هندي نزل  
خشب اجوده الصيني الابيض الكبر كاني القصب الدقيق الانوبالاملس  
السرير الثقيل الذي ليس بجليظ وفي طعمه بعض الحار والبس

ان غسلك الدابة الذي فيها القردان  
على اطيح الترس ذهب قراحه

اذا اصيل دقيق الثمن وسط خرقه والصق  
على البطن والخصر انزل جرب الثمن من البطن

ترجان  
بأدر نجويه  
نافع من الحيات العادة وينفع الحورين  
اذا امسح في ماء الاجاص والعناب

بدراميل فانه سقمونيا  
ويذكر في شيوه شرب اصل الثمن

قرد يخلو  
صونيلىش نرند  
بوقظ اصول تجلب من حراسان  
ابو حنبل الابيض المصع  
الطريقين السليم من السموم  
المنزسط بين الافراط والرقوق  
وما خالفه وشبهه المستان فان من لم يفرق  
بينه وبين البس فان من لم يفرق  
بينه وبين البس فان من لم يفرق  
بينه وبين البس فان من لم يفرق

الاسود بربح الحواشي  
الماند يوزن الاسود  
الحنانير والعلابات  
بالفسل والخلل  
الاجنه شربا وحمولا  
مع المروا العسل  
الجلدان ثم يخبز  
هو طرا اكثر ما  
يسقط نخر اسان  
وما ويرا الهنر  
واكثر وقوعه  
على الحاج والفتاد  
واجوده الابيض  
الطري وهو معتدل  
الحار ومزاجه  
الطف من السكر  
واكثر جلا وفيه  
رطوبه وهو يلبس  
صالح والجلد  
ينفع من السعال  
ويلين الصدر  
ويسكن العطش  
ويسهل العضل  
برق ونفاصته  
فيه والمشره  
منه من عذره  
درهم الى عشرين  
مثقالا وبالاسحاق  
انه يضر الطحال  
وانه يصلح ما  
التمر هندي نزل  
خشب اجوده  
الصيني الابيض  
الكبر كاني  
القصب الدقيق  
الانوبالاملس  
السرير الثقيل  
الذي ليس بجليظ  
وفي طعمه بعض  
الحار والبس



في الدرجة الثالثة ينفع من امراض العصب ويسهل البلغم كثيرا وشيئا  
 من الاختلاط المحترقة قليلا وشرابه من نصف درهم ايا درهم وقيل انه يسهل  
 الحلق والقلب من الورد كين والاصح انه يسهل رقيق البلغم فان قوى ماله  
 حله قويه سهل غليظ البلغم واستعماله يورث تسببا ويضر بالامعاء وينبغي  
 ان يحل نشه حتى يبقا المياض وجمع مسكوي بد من اللون ويضاف اليه الكثير  
 وشرب الردييه وهو ما كان منه اصفر واسود يعرض عنه كما عراض  
 الحريق الاسود والغاريغوز الاسود وينبغي ان يتقيا بد من اللون الكثير  
 ويدبر تدبير من سقى الحريق الاسود **تراب** الذي هو الكندر ذو هو  
 صمغ الخشخاش وسيد ذكر في باب الكاف ان شاء الله ترس هو حشيشه تشبه  
 البرس وهي حاره يابس في الدرجة الاولى يخفف باعتدال وتخلو الكلف  
 وذكرا ينوس اثنا شفع من عصفه اللب الكلب خاصه فيها  
**تراب الفاروق** وهو الزياق الكبير وهو حار يابس ينفع من اللزوع  
 والنشر والسموم باسرها ومن الادويه المتشابهه وشرابه على قدر عظم الاعراض  
 الحار منه عن السم والنشر واول ما يؤخذ منه قيراط واكثره مثقالان ويغلي  
 منه على برفع النشر واللدغ فينفع ويقوي القلب فيمنع ما يعرض له من  
 اضعاف السم اياه وهو نافع من جميع الامراض الباردة العارضه في البدن  
 ومن كثير من امراضه التي ليست خالصه البرد وهو يعلج فساد الاخطاط  
 ويرى قرحه الامعاء ويحبس السعال ونفث الدم ونحوه دم التواسير  
 وينفع من ثلث لا يستمر او يفتح السدد ويشفي السعال ونحوه النفس ووجع  
 الصدر والامعاء والرمه ونحو المعده والامعاء والمعص والقولنج ويدبر  
 البول والحيض وينفع من الاستسقاء وتخلل اودام الاحشا وتخرج الدود

في الدرجة الثالثة ينفع من امراض العصب ويسهل البلغم كثيرا وشيئا من الاختلاط المحترقة قليلا وشرابه من نصف درهم ايا درهم وقيل انه يسهل الحلق والقلب من الورد كين والاصح انه يسهل رقيق البلغم فان قوى ماله حله قويه سهل غليظ البلغم واستعماله يورث تسببا ويضر بالامعاء وينبغي ان يحل نشه حتى يبقا المياض وجمع مسكوي بد من اللون ويضاف اليه الكثير وشرب الردييه وهو ما كان منه اصفر واسود يعرض عنه كما عراض الحريق الاسود والغاريغوز الاسود وينبغي ان يتقيا بد من اللون الكثير ويدبر تدبير من سقى الحريق الاسود

هو الشد  
 اي ديزر ديك  
 العسل  
 وبقا اخو جندم

في الدرجة الثالثة ينفع من امراض العصب ويسهل البلغم كثيرا وشيئا من الاختلاط المحترقة قليلا وشرابه من نصف درهم ايا درهم وقيل انه يسهل الحلق والقلب من الورد كين والاصح انه يسهل رقيق البلغم فان قوى ماله حله قويه سهل غليظ البلغم واستعماله يورث تسببا ويضر بالامعاء وينبغي ان يحل نشه حتى يبقا المياض وجمع مسكوي بد من اللون ويضاف اليه الكثير وشرب الردييه وهو ما كان منه اصفر واسود يعرض عنه كما عراض الحريق الاسود والغاريغوز الاسود وينبغي ان يتقيا بد من اللون الكثير ويدبر تدبير من سقى الحريق الاسود

من ثلث



والحيات والحيوان المشبه بغير الفرع وينفع من الصرع والسداع والسقيفة  
 وعسر السمع وظلمة البصر وضعف المذاق والجذام والبرص والهنق ووجع  
 المفصل وكل مرض من مرض سودا أو يلغم فانه ينفع منه وذهب قوم الى انه  
 ينفع من كل مرض حار او بارد والصحيح انه لا ينفع من الامراض الحارنه من  
 الدم او الميه الصفرا اذا لم نغفل لها حظ بارد بل الضرر به لو استعمل في ذلك  
 عظيم وهو مضر بالصحاب لا مخرج له الجاه الباسه يحدث لهم سهر او تلحيه  
 البردات كما الشعر وما الفرع المشوي وما شاكل ذلك وصنعته  
 اقراص الفصيل ثمانية واربعون مثقالا اقراص الاناعي وافرصر اندر وجون  
 وفلفل اسود وافيون من كل واحد اربعون مثقالا ورد وورد  
 اللقت البري وثوم بري وايرسا وافيون وورد السوس ودهن اللسان  
 من كل واحد اثنا عشر مثقالا موزع عفران وزنجبيل وزراوند وقسطاقلون  
 وهو ذو الخمسة الاوراق وفونج جلي وفراسيون وفطراسا ليون واسطوخودوس  
 وقسط وفلفل ابيض ودار فلفل وكندر ذكر وشكطرا شيع وفقار  
 الاذخر وصنع البطم وسليخة سودا وسبل الطيب وجعه من كل  
 واحد ستة مثاقيل لسي وبندر كرفس وبيسا ليوس وحرفا لي وكاذريوس  
 وناخواء وكما قيطوس وعصاره الحية النيس وبلادن اطبي وشيع جلي  
 وسادح هندي ومر وجنطيانا ريز والزانباخ وطيب مختوم وزاج عرق  
 لم يستقر حرقه وحامما ووجع وحبل اللسان وفونج صمغ عربي وقردمانا  
 وانيسون واقاقيا من كل واحد اربعة مثاقيل درهما وقنه ومقل الهود  
 وحاوثير وقسطاقلون دقيق وزراوند مدحرج من كل واحد مثقالان  
 ومن الفسل الذي يسمى خله ثمان الحاسا بعد ان تنزع رطوبة عشرة ارطال

وعود سافور الطيبة  
 سبعة وثلاثون مثقالا



ومن المطبوخ العتيق الطيب الرائحة الحلو الطعم ثلثة ارطال ونصف تدف  
 الادويه ناعما وتقع الصرغ والعصارات بالمطبوخ الي ان يحل ويلقى  
 عليه العسل ويخلط به جيدا ويترك يوما وليلة ثم يلى باقى الادويه  
 المدقوقة بدخول اللسان ويعجن بهذا العسل المطبوخ ويرفع في انافضه  
 اورطال وصبني ولا يلا ويكشف عنه كل قليل ويستعمل بعد سنه  
 وقد جوزوا ان يستعمل بعد سنه اشهر وقوم لا يرون استعماله الا بعد  
 ان يضي عليه خمس سنين او سبع ومنهم من يرا انه لا يكمل الا بعد عشر سنين  
 او اثنا عشر سنه ويكون كالشبات قويا في افعاله اية ثلثين سنه ولا يقصر  
 عن افعاله الي شين سنه ثم يضعف بعد ذلك ولا يباد ان يعمل عمله في السموم  
 والنوش بل يكون كاحد المعالجين الكبار ينفع من الامراض التي مرشانه  
 لن تنفع فيها وكما بقي ضعف واجود منه ما اطعم منه ديكاً وسقى سما او  
 سلط عليه افعى ثمنه فلم يستضر به او يعط لمن شرب دواء سهلاً كالسمونيا  
 او تخم الحنظل فيقطع فعل الدواء المسهل بعد ان يدا بالاسهال وقد تقدم اعطى  
 الدرك الدواء القاتل ثم يعطى الرباق فان لم يضره فهو جيد نافع كامل  
**ترياق الاربعه** ينفع من سم ذوات السموم والريح الغليظه التي تكون  
 في المعدة والامعاء ومن اوجاع الكبد والطحال والصرع والخفقان  
 وشرية ثقالة بالارد وصنعته جنطيانا وجب الغار وراود طويل  
 وثر صاف من كل واحد جزء ويخل بخرق ويعجن بعسل متروك الرغوه  
 لكل جزء من الادويه ثلثة اجزاء من العسل وهو من الادويه التي تقطع عمله  
 بعد سنتين ترياق عسره ينفع من سم ذوات السموم والريح الغليظه  
 في الامعاء واوجاع الكبد والطحال والصرع والخفقان وصنعته

هذا هو الترياق  
 الذي ينفع من  
 السموم والامراض  
 التي ذكرها في  
 هذا الكتاب  
 وهو من الادوية  
 التي لا يضر  
 بها الانسان  
 بل ينفعه



حَمَامًا وَمُرْصَافٍ وَسَبِيلَ هِنْدِيٍّ وَلَكَّ وَمَامِشًا وَفَرْقَلًا وَزَادَ صِينِيٍّ وَقَمُولِيًّا  
وَقُسْطَ مَرٍّ وَخَطْبَانَارًا وَرُومِيٍّ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ ثَمَانَةً مِثْقَالًا فَفَاحَ الْأَخْضَرُ  
وَالْعُصَارَةُ كُلُّهَا الْثِيَسُ وَمِثْلُ أَزْرَقٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ ثَمَانِيَّةٌ مِثْقَالًا فَاقْرَقَهَا وَدَارَ  
صِينِيٍّ وَنَدَّ الرَّازِيَاخَ وَكَبَرِيَّتِيٍّ وَبُرَّ الشَّيْبَةَ وَأَسَارُونَ وَفَرْدَمَانًا وَأَفِيُونًا  
وَأَفِيُونًا وَنَارْدِينَ فَلَطِيٍّ وَفَاحَ الْأَخْضَرُ الْكَرْمَ وَوَرَدَ الْبَاقِلِيَّ وَبُرَّ الْكَرْفَسَ  
الْجَبَلِيَّ وَدَقَّ وَأَفِيثُمُونَ أَتْرَبِيٍّ وَفَاحَ السَّبِيلَ الرَّومِيٍّ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ ثَلَاثَةَ  
مِثْقَالًا كَثِيرًا وَخَشَنًا شَرَابِيضَ وَفَلْفَلًا أَسْوَدَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ ثَلَاثُونَ مِثْقَالًا

بَرْدُ الْبَيْجِ ثَمَانِيَّةٌ وَعَشْرُونَ ثِقَالًا سِلْحَةٌ وَوَرْدُ الْأَقَاعِ وَأَقْرَبُ مِنَ الْأَنْدَرِ وَخُونُ الْحَمْرِ مَزْجُ الْأَقَاعِ  
 مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ ثَلَاثَةٌ شَاقِيلٌ وَبَرْدُ السَّذَابِ ثَقَالٌ حَبُّ الْأَرْجِ مَقْشَرٌ وَسَمَاقُ  
 ثَامِي مُنْقَا مِنْ جِهَةٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ ثَقَالَانِ دَهْنُ الْبِلْسَانَ أَرْبَعَةٌ وَعَشْرُونَ  
 ثَقَالًا سَبِيلُ رُومِي ثَلَاثَةٌ شَاقِيلٌ قُقَاعُ الْمَرِّ أَرْبَعَةٌ شَاقِيلٌ وَنُصْفُ عَصَاةِ  
 الْفَيْسُومِ عَشْرُونَ ثَقَالًا وَرَقُ الْأَرْجِ ثَلَاثَةٌ وَعَشْرُونَ ثَقَالًا يَدُقُّ مِنْ ذَلِكَ  
 مَا أَنْدَقَ وَيُنْقَعُ الصَّبُوحُ وَالْعَصَاةُ ثَلَاثَةٌ وَبَعْضُ الْعَسَلِ كُلُّ حُرْمٍ مِنَ الدَّوَا  
 ثَلَاثَةٌ أَجْزَاءُ مِنَ الْعَسَلِ وَيُزْفَعُ فِي الْأَصْبِي وَتُعْمَلُ مِنْهُ بَعْدَتُهُ أَشَدُّ  
 وَشَرُّهُ أَيْلٌ ثَقَالٌ وَهُوَ مِنَ الْأَدْوِيَةِ الَّتِي تَنْفِي قُوَّتَهُ وَعَمَلُهُ إِلَى سَعِ صَنِيبٍ  
 تَرَابُ الطَّرْقَةِ تُسَمَّى تَرَابَ الْمُرْبَعَاتِ إِذَا أَخَذَ مِنْ مَوْضِعٍ فِيهِ أَرْبَعُ طَرَقٍ  
 وَهُوَ يُعْتَدَلُ فَيُخَفَّفُ خَفِيفٌ يَشْتَبِهُ رُجْحَ حَارِبٍ بِسَرِّ قَائِمٍ يَتَوَقَّعُ مِنْ أَوْجَاعِ

العَيْنُ نَفَاحُ أَعْدَلُهُ الشَّامِي ثُمَّ الْأَمْتَهَانِي ثُمَّ الْقَوَاتِي وَالْمَلَطِي وَالْقَهْ  
رْدِي وَكَذَلِكَ الْفَجَّ وَالْتَبَعَةُ أَيْرِدَ وَأَرْطَبَ وَالْقَائِضُ الْحَامِضُ بَارِدٌ غَلِيطٌ  
وَالْحُلُومَاوِي أَيْلِي الْحَرَاءُ وَالْحَامِضُ فِي الْقَائِضِ بَارِدٌ يَابِسٌ وَالْحُلُومَاوِي  
النَّضِيجُ يُعْتَدَلُ فِي الْحَرَاءِ وَالرُّودَةُ وَهُوَ يَنْبَغُ الْفُضُولُ وَخُصُوصًا وَرَقْدُ

[illegible]



وَنَفْعٌ مِنَ اتِّدَا الْأَوْرَامِ الْحَارَّةِ وَوَرَقُهُ وَلِحَافُهُ يَدْمِلُ وَالثَّقَاحُ يَقْوِي الْقَلْبَ  
 وَخُصُوصًا مَا كَانَ مِنْ شَائِبَةٍ عَطِرًا وَيَقْوِي ضَعْفَ الْمَعِدَةِ وَالشَّوَى مِنْهُ فِي  
 الْعَجِينَ نَافِعٌ لِقَلْبِهِ الشَّوَى وَيَنْفَعُ مِنَ الدُّوْدِ وَالذُّرْسِ طَارِيًا وَسُكُونُهُ يَقْوِي  
 الْمَعِدَةَ وَيَنْفَعُ الْفَيْ وَالْحَلَوَّ وَالْحَامِضَ أَنْ يَصَادَ فِي الْمَعِدَةِ خَلْطًا غَلِيظًا  
 رَمَا أَحَدُ رَأْسَيْ الْبِرَازِ وَأَنْ كَانَتْ خَالِيَةً حَبَسَ وَهُوَ نَافِعٌ مِنَ السُّمُومِ وَكَذَلِكَ  
 عَصَاهُ وَرَقُهُ خَاصَّةً بِالْفَحْمَةِ وَأَنْ تَرَاهُ وَمَا وَهْ نَافِعٌ مِنْ لَسَعِ الْعَقْرَبِ وَالْحَرَارِ  
 وَمِنْ كُلِّ سَمٍّ جَارٍ وَاقْرَأْ فِي تَقْوِيَةِ الْمَعِدَةِ الثَّقَاحَ الْجَلْفَتِ وَفِيهِ نَفْحٌ وَخُصُوصًا  
 فِيهَا لَيْسَتْ تَجْلُو وَأَلْفَحْمَتُهُ يُؤَلِّدُ الْعَفُونَاتِ وَالْجَمِائَاتِ لِفَحَاجَةِ خَلْطِهِ وَلَدِمَانِ  
 أَكَلُهُ عُدْتُ وَجَعَ الْعَصَبِ وَخُصُوصًا مَنْ كَانَ دَبِيعِيًا وَخَامِصًا وَدَفْعِ  
 صُرْنِ جَوَارِثِ النَّفْعِ أَوِ الْجَلْبِجِينَ السَّكْرِيِّ نَفَاحِ بَرِي وَهُوَ الَّذِي يَمُرُّ  
 الْجَلْبِي وَيُسَمَّى كَيْكٌ وَسَيُذَكَّرُ فِي بَابِ الرَّأْيِ أَنْ ثَالِثَهُ نَفَاحِ مَرِيًا يَقْوِي  
 الْمَعِدَةَ وَالْقَلْبَ وَصِنْعُهُ يُؤَخِّرُ نَفَاحِ شَائِبِي صَحِيحٌ غَيْرُ مَعِينٍ حَسْبُ نَفَاحِ  
 يَقْشَرُ مِنْ قَسَرِهِ وَيَنْتَقِي مِنْ جَبِهِ وَيُصِيرُ فِي قَدَرٍ أَمْرًا نَظِيفَةً وَلَقِيَ عَلَيْهِ مِنْ عَمَلِ  
 الطَّرْدِ مَا يَغْمُرُهُ وَيُعْلِي عَلَيْهِ خَفِيفَةً وَيَتَعَاوَدُ عَمَلُهُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ أَيْامًا لَيْثًا  
 مَا فَإِنْ أَرَجَحِي فَلْيُعْذِ عَلَيْهِ قَدْ دَانَتْ مِنْ مَاءِهِ قَوْلًا عَلَيْهِ بِسِيرٍ مِنْ زَعْفَرَانِ  
 نَفَاحِهِ أَجْرُ مَا الْمَرْةُ الْعَطْرَةُ وَهِيَ بَارِدَةٌ يَابِسَةٌ تَنْفَعُ مِنْ خِلَّةِ الْمَرَارِ  
 وَالْكَدِّ الْحَارِّ وَالْمَعِدَةِ الضَّعِيفَةِ وَبَضْرٍ السُّعَالِ وَالْقَوْلَجِ وَالْبَاهِ وَالْعَصَبِ  
 وَالْمَقَاصِلِ وَيُعْلِمُهَا أَنْ تَخْلُدَ بِدَلَجِ سَمِيرٍ وَأَتَّخِذَهَا كَوْنًا بِالثَّقَاحِ الْحَامِضِ  
 الْمَشْرَاكِيِّ مِنْ حَبَّةِ الْمَرْفُوقِ فِي الْحَجَرِ الصَّفِيِّ ثُمَّ يُعْمَلُ كَعْمَلِ الْحَصْرِ مِثْلَهُ تَقْسِيمًا  
 هُوَ ثَائِفٌ وَسَيُذَكَّرُ فِي بَابِ الثَّانِ ثَالِثُهُ تَقْدَرُ هِيَ الْكَزْبَةُ وَسَيُذَكَّرُ  
 فِي بَابِ الثَّانِ ثَالِثُهُ تَقْدَرُ هِيَ الْكَزْبَةُ لَمَّا الْبَلَادُ هُوَ الْبَلَادُ

تفسير  
 هو ثوبا

حاشية



شماق

نفسه وقد بقي ذكره في باب الباسح زيله ينفع من ياض العين  
 وجمعه بعد به غصته فيسكن الوجع من ساعته **تلول** وهو الثنابري  
 وبتذكر في باب الفاف ثانياً ثم حار طبر في الدرجة الاولى وحرارة  
 اكثر من رطوبة وهو يزيد في النسي ويصدغ ويصلح اللوز والخشخاش  
 وبعده سلجيز سادج ثم **هذلي** يسمى الحمر ويسمى صباراً وهو الطيب  
 من الاجاص وقل رطوبه واجوده الحداث الطري الصادق المحوصة الذي لم يبدل  
 ولم يجفف وهو بارد في البالية وقيل في البانية يابس في الثانية ويسهل الصفراء ويقوي المعدة الخارج  
 وينفع من القي والعطش في الحيات وينفع من الحيات والقنص والكرب  
 خصوصاً اذا كانت هناك حاجة الى لبن الطيعم وهو يصير السعال  
 والصدر ويصلح شراب البنفسج والخشخاش **يتميز** يسمى **يتميز** موضع  
 على ضرته فينفع **يتميز** شجرة تعظم حلا وساقه جبال دروب الروم  
 وسنه يجدا جود القطران واليقوق **يتميز** ضرب منها ويزر في موضع قوميش ويقال  
 هو البسوت وهي قابضة ورقها ينفع الاورام الحارة ومع سم الاور  
 والمر داسج والكندر تنفع القروح الطاهرة وتنفع قسار الخراجان الطرية  
 ودخانه يقع في الكمال العين ويزر وهو قضم قماش يعين على الفت  
 وصمغه عظم النفع من السعال المزمن وهو ضرب من الزفت وثقال  
 منه ينفع الكبد الماء ووقه مع ماء العسل وشربه يعقل ويسك البول  
**تميز** الصاغة سوان التتار  
 منه بعدني ومنه مصنوع وهو لحام الذهب ومنه  
 الشكاران يوجد حروم وحرقه قل وثله اجزا نظرون يطبخ بعمر لبن البقر  
 ولبن الحوام يسرح في عقد ثم يعلق في الشمس حتى يرشح ويوقع ينفع من وجع  
 الاضراس وياكل الاسنان الخاصة به **تلول** هو تلول وهو ورق

تدبر في الاسرار من الصفراء او حنة الدم اجاص فينفع  
 من حارة البنية وبعده سلجيز سادج ثم هذلي  
 يابس في الثانية ويسهل الصفراء ويقوي المعدة الخارج  
 وينفع من القي والعطش في الحيات وينفع من الحيات والقنص والكرب  
 خصوصاً اذا كانت هناك حاجة الى لبن الطيعم وهو يصير السعال  
 والصدر ويصلح شراب البنفسج والخشخاش  
 يسمى يتميز موضع على ضرته فينفع  
 شجرة تعظم حلا وساقه جبال دروب الروم  
 وسنه يجدا جود القطران واليقوق  
 ضرب منها ويزر في موضع قوميش ويقال  
 هو البسوت وهي قابضة ورقها ينفع الاورام الحارة ومع سم الاور  
 والمر داسج والكندر تنفع القروح الطاهرة وتنفع قسار الخراجان الطرية  
 ودخانه يقع في الكمال العين ويزر وهو قضم قماش يعين على الفت  
 وصمغه عظم النفع من السعال المزمن وهو ضرب من الزفت وثقال  
 منه ينفع الكبد الماء ووقه مع ماء العسل وشربه يعقل ويسك البول  
 منه بعدني ومنه مصنوع وهو لحام الذهب ومنه  
 الشكاران يوجد حروم وحرقه قل وثله اجزا نظرون يطبخ بعمر لبن البقر  
 ولبن الحوام يسرح في عقد ثم يعلق في الشمس حتى يرشح ويوقع ينفع من وجع  
 الاضراس وياكل الاسنان الخاصة به  
 هو تلول وهو ورق

تدبر في الاسرار من الصفراء او حنة الدم اجاص فينفع  
 من حارة البنية وبعده سلجيز سادج ثم هذلي  
 يابس في الثانية ويسهل الصفراء ويقوي المعدة الخارج  
 وينفع من القي والعطش في الحيات وينفع من الحيات والقنص والكرب  
 خصوصاً اذا كانت هناك حاجة الى لبن الطيعم وهو يصير السعال  
 والصدر ويصلح شراب البنفسج والخشخاش  
 يسمى يتميز موضع على ضرته فينفع  
 شجرة تعظم حلا وساقه جبال دروب الروم  
 وسنه يجدا جود القطران واليقوق  
 ضرب منها ويزر في موضع قوميش ويقال  
 هو البسوت وهي قابضة ورقها ينفع الاورام الحارة ومع سم الاور  
 والمر داسج والكندر تنفع القروح الطاهرة وتنفع قسار الخراجان الطرية  
 ودخانه يقع في الكمال العين ويزر وهو قضم قماش يعين على الفت  
 وصمغه عظم النفع من السعال المزمن وهو ضرب من الزفت وثقال  
 منه ينفع الكبد الماء ووقه مع ماء العسل وشربه يعقل ويسك البول  
 منه بعدني ومنه مصنوع وهو لحام الذهب ومنه  
 الشكاران يوجد حروم وحرقه قل وثله اجزا نظرون يطبخ بعمر لبن البقر  
 ولبن الحوام يسرح في عقد ثم يعلق في الشمس حتى يرشح ويوقع ينفع من وجع  
 الاضراس وياكل الاسنان الخاصة به  
 هو تلول وهو ورق

تدبر في الاسرار من الصفراء او حنة الدم اجاص فينفع  
 من حارة البنية وبعده سلجيز سادج ثم هذلي  
 يابس في الثانية ويسهل الصفراء ويقوي المعدة الخارج  
 وينفع من القي والعطش في الحيات وينفع من الحيات والقنص والكرب  
 خصوصاً اذا كانت هناك حاجة الى لبن الطيعم وهو يصير السعال  
 والصدر ويصلح شراب البنفسج والخشخاش  
 يسمى يتميز موضع على ضرته فينفع  
 شجرة تعظم حلا وساقه جبال دروب الروم  
 وسنه يجدا جود القطران واليقوق  
 ضرب منها ويزر في موضع قوميش ويقال  
 هو البسوت وهي قابضة ورقها ينفع الاورام الحارة ومع سم الاور  
 والمر داسج والكندر تنفع القروح الطاهرة وتنفع قسار الخراجان الطرية  
 ودخانه يقع في الكمال العين ويزر وهو قضم قماش يعين على الفت  
 وصمغه عظم النفع من السعال المزمن وهو ضرب من الزفت وثقال  
 منه ينفع الكبد الماء ووقه مع ماء العسل وشربه يعقل ويسك البول  
 منه بعدني ومنه مصنوع وهو لحام الذهب ومنه  
 الشكاران يوجد حروم وحرقه قل وثله اجزا نظرون يطبخ بعمر لبن البقر  
 ولبن الحوام يسرح في عقد ثم يعلق في الشمس حتى يرشح ويوقع ينفع من وجع  
 الاضراس وياكل الاسنان الخاصة به  
 هو تلول وهو ورق

تدبر في الاسرار من الصفراء او حنة الدم اجاص فينفع  
 من حارة البنية وبعده سلجيز سادج ثم هذلي  
 يابس في الثانية ويسهل الصفراء ويقوي المعدة الخارج  
 وينفع من القي والعطش في الحيات وينفع من الحيات والقنص والكرب  
 خصوصاً اذا كانت هناك حاجة الى لبن الطيعم وهو يصير السعال  
 والصدر ويصلح شراب البنفسج والخشخاش  
 يسمى يتميز موضع على ضرته فينفع  
 شجرة تعظم حلا وساقه جبال دروب الروم  
 وسنه يجدا جود القطران واليقوق  
 ضرب منها ويزر في موضع قوميش ويقال  
 هو البسوت وهي قابضة ورقها ينفع الاورام الحارة ومع سم الاور  
 والمر داسج والكندر تنفع القروح الطاهرة وتنفع قسار الخراجان الطرية  
 ودخانه يقع في الكمال العين ويزر وهو قضم قماش يعين على الفت  
 وصمغه عظم النفع من السعال المزمن وهو ضرب من الزفت وثقال  
 منه ينفع الكبد الماء ووقه مع ماء العسل وشربه يعقل ويسك البول  
 منه بعدني ومنه مصنوع وهو لحام الذهب ومنه  
 الشكاران يوجد حروم وحرقه قل وثله اجزا نظرون يطبخ بعمر لبن البقر  
 ولبن الحوام يسرح في عقد ثم يعلق في الشمس حتى يرشح ويوقع ينفع من وجع  
 الاضراس وياكل الاسنان الخاصة به  
 هو تلول وهو ورق



بارد في الدرجة الأولى يا سر في الثانية قابض يحفف يقوى عموماً اللسان  
 والهند تفضله لذلك دائماً ولأنه يقوى ثم المعدل **توريب** ما جود لها  
 ما كانت يلحم الجمل وعجل وصنعتهما ان يؤخذ اللحم فيقطع اوساط ثم  
 يعرق بكمون وكمون ويلح مسحوق وصغير ودار صيني صحيح وحض  
 قشر ويطرح فوقه عمر دهنه ونصف ما ثم يغلى ويخرج زبد ثم يطرح  
 فيه من يربد الشيت ويطليه ويخرج زبد ويغلى الشيت ثم يطرح  
 عليه الجوز المدقوق المربا ثم تحل في الثور وهي حارة رطبه تحب  
 المازيل وتزيد في الباه وتنفع من <sup>المرض</sup> المعص من يربد وهي امرأ من طبع الذيل كان  
 وهي تعشى وتضرب المعد الضعيف ويصلحها الجوارض بعد ما **توت** <sup>هو</sup>  
 هو الفرصاد ويجري مجرى اللبن في الانصاج الا انه اردا غدا واقلا وافسد  
 دماً واردي للمعد واجوده الكبار الحلو وهو حار في الاول رطب  
 في الثانية وقيل انه بارد في الاول اذا طبع ورقه وورق اللرم وورق  
 الثيل الاسود بما المطبوخود المسعر اذا اكل التوت كان سريع الانحدار  
 عن المعد بطي الخروج عن المعاء وهو يد البول وهو ردي للمعد  
 يقصد فيها وينبغي ان يؤكل قبل الطعام ويشرب بعد السكبهين  
**توت حار** هو المعروف بالثامي واجوده الكبار الاسود والخبثه  
 اذا جفف قام مقام الشاف وهو بارد يا سر في الدرجة الثانية وقيل  
 رطب وقيل يابس في الاول وفيه قشر يحسن اورام الفم والحلق وورقه  
 ينفع الرشح والخوائيق وعصارة محففة تنفع من القروح الخبيثه والمحفف  
 منه يحسن البطر وينفع من الدوسنطاريا ومشر شجرة التوت ترياق للسوكران  
 واوقه ونصف من عصاه ورقه تنفع من لدغ الرتيلا واكلة تخلط مع عصا

كاف في الاصل قنابريو

انما الفرصاد وهو الثور  
 لا يبيض في الصيف  
 والافعال

في التوت حار

في التوت حار

في التوت حار



وَيُحِبُّ الْأَطْفَالَ الصَّغِيرَ وَقَالَ اسْحَاقُ إِنَّهُ يُحِبُّ الرِّبَّ وَانَّهُ يُصَلِّي الرَّمَانَ

قال ديسفوريديوس غشبه شبيه بورق الفراسيون وله اقمار فيها  
بزر مستطيل اسود وهذا هو المستعمل وله حرافه كحرافه الحرف واما  
البري فبدره مدحرج واجوده الاصفر وهو حار في الدرجة الثانية يابس  
وقيل رطب في الدرجة الاولى ينفع من السرطانات غير المتفرجه طلامع مسيل  
وما وينفع من الاورام الصلبة ومصلابه القرس وينفع قروح العين وينقيها  
اذا خلط بالعسل وكحلته العين والمطبوخ منه في شراب يزيد في الباء  
توتيا اصل التوتيا دخان يرتفع من خلص الخاس من الحمار والمرسل الذين  
الحالطانه وربما صعد اقليميا فكان يصعد توتيا جيد ورسوه اقليميا يسمى سند  
والتوتيا منه ابيض ومنه اصفر ومنه اخضر ومنه الى الجرم والهندي غسالة  
التوتيا مجتمع كالدرر تحت الماء الذي يغسله واجوده الهندي الابيض الطيب شير  
الطبيب ثم الاصفر الكوماني الفسيفي الرقيق واطرا الجميع وافضله واما الطبا  
الابيض فتوافلها نفعاً وهو اريد في الدرجة الاولى يابس في الثانية  
تخفف غير لذع ومغسوله افضل المجففات ينفع من الصنان وينفع من القروح  
حتى السرطانية وينفع من وجع العين وينفع الفضول الجيثة المحققة  
في عروق العين من التورود في الطبقات وخصوصاً المغسولة تحفظ مع  
العين اذا كان مغسولا وينفع من قروح السفلى والمذاكير واورامها توتيا بال  
الخاسر هو الطيف من الخاس المحرق وهو ما يتساقط من الطريق عن الخاس  
واجوده القبرسي لاسود المايل الى الجرم الرقيق لغشور وينفع ان يغسل  
بالماء دفعات قبل محقه اذا اريد به مداواة العين وهو حار يابس في الدرجة  
الثالثة قابض ينفع اللحم الزائد ويذيبه ويحلل خشونه الاجفان ويحلل اظلة العين

دو نوع است شیخ و وزیر  
داروی مستوی است

توتیا اعدی  
توتیا مرزی  
روص  
فصل التوتیا  
و در صول الله یفعلون

تورق بارمى  
كاوزبان



مبرانه يوتر في طبقاتها وحرمتها وينبغي ان تفسر جلته بالنساء وخصيته اسهال  
 البلغم والمما الاصفر وشرته الى نصف شقال مع علك البطم <sup>توبال الجلود</sup> <sup>بيان في اللوا</sup>  
 هو اقوي التوبال وهو ما يتساقط من الطرق عن الحديد وتوبال البشراق اقوي  
 من توبال النحاس وهو مخفف مقبض ينفع من اورام الفروج الرديه لودريون  
 يعرض من شره اختلاط العقل والندد ويعرض للشفه من الاستداد كاله  
 شبيهة بالحقك وينبغي ان تقيا شاربها العسل ويشرب اللبن ويجلس في  
 ابر الماء الفاتر <sup>من رطب</sup> له في نفسه طبع ولا وراقه ولينه طبع وقد  
 يحد من عصان لوي منه عصارة بان تكسر وترضض ويؤخذ ماءوها وتخذ  
 منه عصارة وعقيد النيز كالعسل في افعاله واجوده النيز الذي الى البياض  
 ثم الاحمر ثم الاسود واجود اصنافه الوزيري اذا قشر وهو حار قليلا كثير المائيه  
 وقيل انه حار في الدرجة الاولى او في امتد الثانية رطب في الدرجة الثانية  
 والفتح منه ايل البرد وفيه جلا ويضد به التاليل والجلدان والبهق والنيز  
 البالغ اعدي من مزار الفواكه ويسرع نفود ويسمن ويذهب عن الصرع وحشونه الحلق  
 ويوافق الصدر ويسكن العطش الذي من لغم مالح وينفع الحلق والمثانه وتخلو  
 رملها وتحمّل لبنه فيدر الحيف ومارا خشبة المكر ينفع من الدوسنطارا  
 والاسهال شربا وجفته وقد رما يؤخذ منه اوقيه ونصف اونه ينفع من  
 لسع العقرب والرتيلة مروحا والفتح منه يجعل على عضة الكلب المكسرة  
 وكرتك وزقه مع الكرسه على عضة ابن عرس واكل النيز يؤمن من السموم وقصبا  
 يصرى اللحم اذا طبخ معها وعصارتهما قبل ان تورق تنفع اذا جعل في السنف  
 المناككه وورقه قوي الشخير والجلاد دفع العفونات الى الجلد ولينه يحد  
 الذباب من اللحم والالبان ويذيب الحامد منها يجعل في الشرا الماكل ويحل

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some words underlined. The text is dense and appears to be a continuation of the list from the previous page.

*[Faint handwritten Arabic script]*

حقه



به العين لا يتدا المانع العسل والبن فيه نفع وبولده وهو ردي للمعدة وقد فغ  
مضاه شرب السكجيز الحصر وبعد اكله او استعمال غذا فيه مري وشرب  
البن لطيف ردي للخلط يفسد باسرا جوده الرابلي وهو حار في اخر الدرجه  
الاول معتدل في البسر والرتوبه لطيف قوي للجله منفع فجلد وفيه تغريه  
ويضد به الاورام الضليه وينفع الدمايل وينفع من الصرع وحشونه  
الحلق ويوافق الصد وقصبة اليه وشربه ينفع من السعال المزمن وينفع  
سد الكبد والطحال وينفع الكل والثانه ويؤمن من السموم واذا اغرق  
بمايه المطبوخ حلل الحوائيق وانفعها ونفعها واكله بولد ما ليس بالجد  
وكذلك يقل الراس وهو مضرب الكبد والطحال الواريم وهو ليس بصلب  
وينفع من كل مع الجوز واللوز واذا اكل مع الفوتخ والاصغر والخاشاش والكل

الذين اذا اكل مع شئ من الاسبا المطبوخ مثل الخاشاش  
والفانول والمردل والبن ينفع من السعال والكل  
الذين اذا اكل مع شئ من الاسبا المطبوخ مثل الخاشاش  
والفانول والمردل والبن ينفع من السعال والكل

شبيه بالكليل الشيث فيما زمره  
وسمى بالاعرض وله اصل اسير غليظ الق  
حريف وقد يخرج منه دمع بان يقول  
والعقيق لا ينفع به باره الثالثه فيه ريق  
فصل في سبب الاياره الثانيه في حاله ضعفه  
منه في سبب مسهل وتجره في سبب  
البارد في سبب الاياره في سبب  
البارد في سبب الاياره في سبب

**الثانيه والصد** ما يشبه النبات الذي يقال له بربريس وهو الكاكي وله الكليل  
تأسيما وقال يا لتأسيما وهو مع السداب البري وقيل بل صنع الجبل  
ويسمى لينتون وتحتش منه كظم الباد زوج واجوده الطري واذا اى  
عليه منه ضعف لم ينفع به وهو حار جدا يحرق قوي لاسحان والنفيف  
وفيه رطوبه فضليه لا جلا لا يلدع في الحال قد قل ان حرارته في الدرجه  
الثالثه وهو مسهل منفع من معجرت جدب شديد من العن وينفع  
الشعر وينفع من ذا القلب والاسترخا والقرس والمفاصل البارز  
ويخففه لعرق النساء ويعيش على نقت الفعنول طلاوا اكثر ما يؤخذ منه  
نصف درهم للاستسقاء مع ماء العسل ويسهل ويقيى واذا اكثر منه  
عرض عنه احتباس البول والطبع وورم اللسان وقرقرة ونفخ وحرقة الحلق  
والمعدة ومحوظ العينين ودمه الوجه وربما شرب البدن وكثيرا ما يفضي

اي من تأسيما الشري من نفسه  
من تأسيما الشري من نفسه



به الامر الى عسى وضيق نفس وعلاجه القوي ثم استعمال اللبن والزبد وما  
 الشعر والفرغره باللبن الحليب ودهن ورد ووزادونه بزاد السداب وربما  
 يكون نفع من ذلك الخاصيه وينبغي لطامع لبته ان لا يقوم في معالجه الرخ فان  
 رائحته تنفخ الوجه وتنقطه وتورث الماشرا وربما عرض لطامع الرخاوي الذي  
 لا ينقطع حتى يموت <sup>يا من هو الثوبيا</sup> وسيدكر في باب اللام ان شأ الله  
 ثلث <sup>لحمه شبيهة بالعدس</sup> وطعمه عذب واجوده ما كان من حيوان معتدل  
 وهو حار رطب وقيل ان مزاجه الى البرد وهو صالح للعدا بين اللبن ولكنه  
 يؤلدلغا فيمظطو وهي بطيه الاستمراء ويصلحها الملح والصغر ثمون نبات  
 برزه قوي الحرا يبدد الحفص والبول وتخرج الجنين الميت ويسهل اخلاط امره  
 وتخرج الديدان وشرته الى نصف درهم واذا <sup>الوجعة</sup> كثير منه سهل دما ويعلى الكثير  
 تعلب اذا طبخ بالما ونظل على المفاصل والوجه نفع نفعا شديدا وذلك  
 للحموس الطويل فيه بعد شفيه البدن وطعمه حيا البلع في ذلك شحم يسكن  
 وجع المفاصل ووجع الاذن اذا قطر فيها ودرهم من ذنبه المجفف نافع لصلب  
 الزبد <sup>يدركه غلظا ووزنه خردل ابيض</sup> هو الحرف وهو من الرشا <sup>يؤثر</sup> ثقيل احوده ثقيل دهن الرعزان  
 واجوده ارزنة <sup>يدركه غلظا ووزنه خردل ابيض</sup> وتقل عصير الزيت كاره في الدرجه الاولى وقبل انه حار ايسر في  
 الدرجه الثالثه وتقل دهن الرعزان لن يصعب اللسان والاسنان صغاري <sup>سورب القوي الا ان الاجزاء</sup>  
 وتقل عصير الزيت يمدد القروح العارضه في الابدان اليابسه <sup>الباردة فيه</sup> تسخ <sup>أشتر من المار</sup>  
 ومنه الجليد وتختلف الجمد بحسب الما الذي جمد منه واوقفه ما كان من ما عذب  
 واجود الجليد ما كان على الصخور او على ارض صلبه واردا ما وقع على المعادن  
 وهو بارد بالطبع والعرضه ويبسه لا يؤثر في مزاج الانسان بل يبرطبه لان  
 مزاجه الاصل رطب واليبس عارض له وماؤه تسكن وجع الاسنان من حره وهو  
<sup>لذلك المشايخ ولين يتولد فيه الخلط الباردة</sup>

التشيرا

لحمه شبيهة بالعدس  
وسمي ايضا الخجين

١٢٩٩  
 ١٣٠٠  
 ١٣٠١  
 ١٣٠٢  
 ١٣٠٣  
 ١٣٠٤  
 ١٣٠٥  
 ١٣٠٦  
 ١٣٠٧  
 ١٣٠٨  
 ١٣٠٩  
 ١٣١٠

ثعبان هو دم الاخوين  
 وهو عصارة حمراء الدال

سورب القوي الا ان الاجزاء  
 الباردة فيه  
 أشتر من المار



عليه السلام

نحو دالمغم فاذا خلط بماء رده اصلها والمغم قد عطر لجمعه الجرار والمغم  
وهو ردي المشاخ ولمن تولد منه الاخلاط الباردة كثيرا ويضر بالعصب  
والمغم وينفع السعال وينبغي ان يشرب قليلا قليلا والمغم ينحل من الجمد  
والجليد ردي لمن الطف مافيه فخلل عند الجود <sup>تدعى في الروم المعروفة بزرقة حمراسية</sup> تلح حصى باليد بالجلو  
البصر وينفع من خمي الدق ثم الطرقا هي الكزمارك ويقال بالجم جز ما زج  
وسيد كرين باب الجيم ان ثالثة ثم الشوك المصري هو الجملار وسيد كرين  
باب اللحم ثمو الطبق <sup>يقال عليه ويقلع من العلق</sup> يسمى الفارسية دراشيه بالفرصادا اذ بلغ اسود وجلا  
فالفيما حراره معتدله وما لم ينضج منها فالغالب عليه البرد وهو يخفف تخفيفا  
قويا وينفع من اختلاف الدم والاسهال وضعف المعدة من حراره ومن البثر الخاير في  
الفم ثمو سحر الروم وهو الفل المكي وسيد كرين باب اللحم ثمو الكبر  
يسمى الشفنج وهو بالدواشيه من الغدة وهو حار في الدرجة الثالثة وقيل  
في الرابعة واذا اخذت مع قضبانها بالخل والمخ لطفت وفتحت سد الكبد  
والطحال ونقي المعدة وتلين الطبع ثمو العرعر هو الابل وقد ذكر في  
الالف ثمو منه بسني ومنه بري ومنه كراي والبري منه يسمى سقور  
وفيهِ مرارة وقبض ويسمى ايضا ثم الحية والكراي مركب القوه من الثوم  
والكرات وهو حار راسي في الدرجة الرابعة وقيل في الثالثة وهو اقوي  
حراره ويسمى من البصل وهو خل التنخ وينفع من تغير المياه وطبع الجبال  
اذا شرب قتل القمل وماده يطلابه اليه مع غسل ولد الثعلب والجرث  
والقواي ويصفى الخلق مطبوخا وتخرج العلق من الخلق اذا جلس في طين رقيق  
وساقه ادر الحيفر والبول واخرج المشيم واكمله تخرج البذران ويطلق  
الطبع وهو نافع من لسع الحوام ونهش الحيات ومعضه الكلب الكلب سقيا

ينوس قد ذكر في الاثنت عشر  
 عن الفيصول اذا سقطت من الرجب وعسر النفس الذي  
 طبعها نفقت يحتاج مع الى الانتصاب كانت  
 ثمرة المصنوع براء استويت كانت  
 زافعة للسعال نفع منه اي جبر  
 الى الحلق نفع في الصدر والار  
 شجرة الخضر من الطبقة  
 تسهل البلغم المائي من السعال  
 ثمرة الاليس تنفع من السعال  
 والاسهل يقوى واطل على  
 ومنع ما سحر والابها الجبهة  
 سقلا في علاج العين  
 لازالة البياض انش  
 ثمرة الدال الحار من السعال  
 ويضرب ويؤخذ مع الحرف  
 ثمرة العسل باب العين  
 عشر ذكر في

ديفوز  
 ثوم بري يد له ثوم يستعمل نصف

ثوم الحية ثوم البري  
 ثوب ان ليس وجو حتى الرج  
 ثمار المودة النفساء قبل غسلها البرك  
 اذا حرق الثوم وسحق وعجن بالحمص  
 ووضع على فم من الحية تنفع واد  
 نفع الثوم ويصنع وضوء اسعد  
 الحشر ببرا  
 واذا خلط بالخل والبرق والطين  
 والقواما فترج الثوم والطين  
 والخل والبرق والطين  
 في المصنوع من السعال  
 ثمرة المصنوع براء استويت كانت  
 زافعة للسعال نفع منه اي جبر  
 الى الحلق نفع في الصدر والار  
 شجرة الخضر من الطبقة  
 تسهل البلغم المائي من السعال  
 ثمرة الاليس تنفع من السعال  
 والاسهل يقوى واطل على  
 ومنع ما سحر والابها الجبهة  
 سقلا في علاج العين  
 لازالة البياض انش  
 ثمرة الدال الحار من السعال  
 ويضرب ويؤخذ مع الحرف  
 ثمرة العسل باب العين  
 عشر ذكر في



جيد للرباح والنسيان والطحال والربو والقاهرة وكثير المنى

شرباب وينفع السعال مزود ويصفي الحلق وهو مقرح للجلد مضرع مضعف  
للبرص جاني بثور العيون وإذا طمخ قلت حرارته وحرافته ونضله الحواسف والأدهان  
واللحم السمان ثيا دريطوس ينفع من فساد المزاج البارد وإسراع البد  
والمعدة والطحال والجلي والرحم وإسراع الحيض والتوليد وهو سهل من عرقشة  
ينفع الامراض العتيقة والامثلا من الفضول للزج الغليظة والنسيان  
وظلم البصر وعسر النفس وثقي البدن من الاخلط الفاسد ويخفف ويثويبه  
ويعدله ويبرد عنه الرياح المؤذية وينفع من السدد التي تلون في البدن الطحال  
ووجع الصدر والاضلاع وضعف المعدة وينفع الحشا الحامض واللون الاصفر  
الكاين عن نقصان الدم وينفع من احتباس الدم في العروق من قبل البرد وينفع من  
خيف عليه الاستسفا الكاين من ضعف الكبد وبردتها وينفع من الربو  
طاجع الاسر والجزام والبرص والمرار الاسود المحترق ومن اللغم الفاسد العفن  
واللقوة والرعشه والفالج وينفع الاكحال اذا شربوا منه في الفضل اذا كان  
يقوى ليحشاهم ونفعها ويقوى في العروق فيذيب الاخلط ويخرجها في  
البول ويذيب الحشا الكاين في الحلي والاثانه وينفع من الحثاق والصرع  
ويقوى الحرارة العتريه لطيف رائحته ويسقط بتقدير عده للصرع  
واللقوة بما الشهد الخ والشربه منه اربع شاقيل مطبوخ الاقثمور والغدرغوز  
واسمه باسم الملك الذي ركبته وهو ثيا دريطوس وهو ملك من ملوك  
اليونانيين قبل جالينوس فان هذا الدوا من الادويه المنقذه التي ركب  
قبل جالينوس وصنعه صبر استوطري فمعه شدردها فماتت ثور عشرون  
درهما زعفران ودار صيني ووجع ومسطكى ودهن اللسان وحب البلسان  
وافريون وفلفل ابيض فاسود ردار فلفل ورم صاف وجنطيانا وفلاح الازفر

حالب

الشهباح











هو الدند الاصفر ينبت بالهند وفعله كفعل الحريق ووجوده الهندي الا  
الطوفي كلون الحية وهو نقي البلغم والاختلاط الغليظة وهو خطر خاصه  
اذا اكثر منه فانه قتال ويعرض عن شربه الغثيان الذي ربما خنقه او  
ادى الى عسي وعروق يارد وسقوط القوة ويعالج بالقي بالماء الفاتر والحذنه  
القويه التي فيها شحم الجمل ثم يسقى اللبن الحليب فان اعرض عنه تشنج  
مرح بالقيروطي المليه ولزم ابرز الماء الفاتر ودبر تدبير التشنج عن يسر  
وحدوان وهو زرد وار وهو قطع يشبه الزراوند وادق منه وينبت مع البيش  
ويضعف نبات البيش وخواصه ما ينبت مع البيش وهو حار راسخ لطيف  
وهو زرايق السموم باسرها حتى البيش والافاعي ويدليه في الزقاق ثلثه امثالها  
زرنياد جذال هو البلم جذب هو الجزار جرجير  
منه برتومنه بستاني والبري يسمى الاثنيان ووجوده البستاني القليل الحار  
وهو حار في الدرجه المائنه وقيل في الثانيه يابس في الاول ورطبه  
رطب في الدرجه الاولى وماوه ينزل اثار القروح وهو يدبر اللبن وقيل  
انه يهضم القند وهو ينفع من نثر ابن عمر اذا شرب عليه شراب وهو  
ينيد في الباه والمني ويطلق الطبع وهو يصدع ويصلح الحشر والهندبا  
ويقله الحمقا والخلج جرجير الماء هو نسي قوة العين وتسمى سبر  
وسيدلر في اب السنين ثلثه جرجير هو الباقي وقد ذكر في الباء  
جرجران اذا شفتت ووضعت على اسع العقرب تسكنه جرجانيه  
معدله توافق المده والكبد وتضر بالصدر الصينه يعلمها الملبيه  
وصنعها الجرجانيه ان تؤخذ الريب وجب رمان الحاضر فيفسلان ويدقان  
جيدا ومرسان ما ويصفين على منخل وتعمل معه بعد ذلك سبر من خل غير

هو الترس البون  
هو الصفوان احد اطعمه الحصى  
جرجير بقله خبيثه كافي  
اراهانابه في النار وكره  
عليه السلام اكلها  
جرجير هو البيروروي بقله  
جرجير دانه هو كرم دانه



خمر ولوز مقشر مقلوب سحق وسكر طبرزد يسير بقدر ما يعذ ما ثم يمزق  
 اللحم والدجاج بالشرج والكزبر ثم يطرح ذلك عليه ويغلى حتى ينفع ثم  
 يرش عليه ما الورد ويسحق جوارب القندر حراراً وهو الحار حل أجوده  
 السمين الذي لا جناح له وهو حار رابس رجليه يقطع البابل فيا يقال وقيل  
 ان يؤخذ منه اثنا عشر وتمرر رويها واطرافها وتجعل معها قليل اسر رابس  
 وشرب للاستسقا وهو نافع لنقطة البول اذا خربه ينفع من عسر خاصة  
 في النساء وعمره البواسير ويشوي وتوكل للسع العقرب وقيل ان الحاراد  
 الطوايد علق على من به حمى الربع تنفعه وهو قليل الغدار ديه جرمذانق  
 هو جرمذانه وسيدكر في باب الحاف <sup>لحم قطع لاني</sup> حار اجوده الاحمر الحلو الشوي  
 وغداوه اقل من هذا الشحم وهو حار في آخر الدرجة الثانية رطب في الاول  
 تحل الباه وتسهل وتليطف ويدر البول وهو عسر الهضم وتولد دمار ديا  
 وينبغي ان يكثر انفعاله ويصلح بالمرى والخيل والحزلك <sup>سوي البسبلس</sup> جزر  
 قبل انه البهر وهو حار كالطيف تحل الباه جزر مر يا ينفع من الاستسقا  
 فيريد في الباه وهو جيد للظهر والصدر وصنعته ان يؤخذ الجزر الطري  
 فيقتشر ويسلك حرقه ويؤخذ منه عشرة اطلال ويلقى عليه من الماء ما يغمر  
 ومن العسل ثلثه اطلال يطبخ نار هادئة حتى يلين ويخرج عن ذلك الماء وينشف  
 ويرد الى القدر ثانية ويلقى عليه من العسل ما يغمر ويلقى عليه غليظ خفيف  
 ويجعل في زبدية ويتعامد غسسه ليلاً يرخي ما فان ارحا ما فينقل ثم يعاد  
 اليه بعد ثلثه جزر ما <sup>عذبا سني</sup> يقال لكاف كزمازك وهو ثمرة الطر فا  
 وهو حار في اول الدرجة الاولى رابس في اخرها وقيل انه بارد في الدرجة  
 الاولى ينفع الرعاف ويضدنه الطحال مطبوخ بالما والخيل ينفع من قروح البرية

هذا هو الجزر  
 الذي لا جناح له  
 وهو حار رابس  
 رجليه يقطع  
 البابل فيا يقال  
 وقيل ان يؤخذ  
 منه اثنا عشر  
 وتمرر رويها  
 واطرافها  
 وتجعل معها  
 قليل اسر رابس

السهل بركشيد  
 شمشير وجزر ان

هذا هو الجزر  
 الذي لا جناح له  
 وهو حار رابس  
 رجليه يقطع  
 البابل فيا يقال  
 وقيل ان يؤخذ  
 منه اثنا عشر  
 وتمرر رويها  
 واطرافها  
 وتجعل معها  
 قليل اسر رابس



[illegible]

مملو ہزار

الجلبان من العظام (أ) أكله حلو يوكل نيئا والريح يخفض  
 روى الأدم من الألسنة مضمرا بالعصب ومن الجلبان من  
 حله هو الجلبان في باب الحار



هذا هو الجلاب وهو معتدل ويطهر المعدة ويبرد ويطهر  
الحرارة ويسهل الحلو الجلاب هو معتدل ويطهر المعدة ويبرد ويطهر

الحرارة ويسهل الحلو الجلاب هو معتدل ويطهر المعدة ويبرد ويطهر  
بارد رطب يحفظ الصبي وينع الحيات ويطهر حرارة المعدة ويعمل  
حد الحار والبعث وهو يضر بالذرب والزلزلة والسج ويطهر شراب الفلاح  
واجود الجلاب التبيح المتخذ بالورد الذي وصفته على ضرورتها  
ان يلقى على كل كيل من السكر الطبرزد المسحوق ثلثة اكيال تاررد عرق  
ويغلى بنار هادية وتؤخذ رغوته وترفع ومنها ان يكون لما كبلان ومن الماورد  
كيل ومنها ان يكون الماورد نصفان ومنها ان يؤخذ خمسة امان من السكر  
الطبرزد وخمسة ارطال من الما العذب الصافي ويجعل في قدر نظيفه ويطبخ  
بنار هادية ويترع رغوته فاذا نظف من الرغوة جعل عليه رطلان من الماورد  
عرق ويطبخ حتى سخن ويبرد ويرفع <sup>جل هو الورد وسيدل في باب الوارد</sup> جل هو الورد وسيدل في باب الوارد  
الله جل سترين حار يا سترين يرفع الدماغ البارد وصناده يرفع الكبد  
واللحم البارد ينزج طيبوب هو اللبلاب العريض الورق وسيدل في باب  
اللام ان ثا الله يغلى حليان هو المسمم وسيدل في باب السنان ثا الله  
حليان الحوزي هو المسمم حذر سيدل في باب الحار ان ثا الله تعالى  
حليان قسي مرة الشول المصري وهي دهر زمان فارسي برقي او مصري يكون احرار  
مورد او ابيض وعصارته في طبعها كعصارة حبة الينس واجوده الفارسي  
وهو بارد في اخر الاول باسبر في الدرجة المائية تحبس السيلان ويدل  
الجراحات العتيقة وينفع الفتق ويتوي بالاسنان المتحركة وينفع نكت  
الدم وفرواح الانعا والترف ويطهر الجراحات الحار ثا وقد رما يوحده  
لبا دز هير وهو يولد سوادا ويضر بالراس ويصلحه الكثير او بدله في  
افعاله اقاع الريان وجفت البلوط حليد هو قريش من لا كارع واجود الجلود

هذا هو الجلاب وهو معتدل ويطهر المعدة ويبرد ويطهر  
الحرارة ويسهل الحلو الجلاب هو معتدل ويطهر المعدة ويبرد ويطهر

حليان قسي مرة الشول المصري وهي دهر زمان فارسي برقي او مصري يكون احرار  
مورد او ابيض وعصارته في طبعها كعصارة حبة الينس واجوده الفارسي

جلود الرضع لوطيقا وغدا وما تحلى لزوج وتغاريه احوال الجلاب كارع  
وخانه



باب في خواص  
جلد البقرة

جلد البقرة في خواصها

جلد البقرة هو من تشبيه البسملة  
والثور في الصفوف وهو دواء

جلود الرضع لطوبتها ومن جلود الطيور رطبها وهو معتدل في الكيفيات  
الاربع وقيل انه بارد راس وغداوه قليل وجلد فرس الما يبرد البثر والجلد  
الراخلة في ثوان من الطير وهو اصلها اذا جفت وسجفت وشربت تفتك  
وجع المعدة واكل الجلود ينفع من يصب الي معدته المرار وذكر ابو بكر  
الرازي انه يولد سودا وسوء هضم وانه يعطى ان ينفع محل واما زبير

جلد البقرة في خواصها  
جلد البقرة وان علقته قطعة  
من جلد البقرة على انسان انقرضت  
من الحيات والافاعي

جلد البقرة في خواصها  
وسيد كوفي في الفاء  
جلد البقرة يحرق ويخل بماء  
من السيل ويغسل الما من العين ويذهب  
بالقلة وان جعل في ثياب لم يفسد

جلد المعز والعاج خاتمة جلد المعز اذا جعلت على سيلان الدم  
حبسه والسلوح في الحال يوضع على المصروب بالسياط فينفع الافة  
منه وتسكن اللمة ويوضع كما هو حات في الحال على نيشه الانفي فيجذب السم  
جلد بني لوي قيل انه اذا علق على راسه كلب كلب لم يخف من الماء

جلد الخنزير اجوده العتيق الذي في اسفله اذا احرق ينفع من حرق  
النار وسج الخنزير والخنزير والنواصر جلد قنفذ اجوده جلد السن  
الكبير قيل انه جار راس المحترق منه ينفع من الحمى الزرع وقدر ما يؤخذ  
منه نصف درهم اذا جفت ودق وعجن بعسل وطلى به داء الثعلب ينفع

جلد البقرة في خواصها  
يقال هو جلد البقرة  
والسنور والسنور  
والسنور والسنور

منه وقال اسحق انه يضر بالرأس وانه يعلى كثيرا والعسل جلود  
هو الصنف بر الكبار وهو افضل هذا من الجوز لكنه ابطا انفا ما وهو  
مركب من جواهر ما به وارضيه والهرائية فيه قليلة اذا نفع في الماذم  
حدة وحروفه وكثر غذائه وهو حار في الدرجة الاولى وقيل في الثانية

وقيل انه معتدل فيه حار يسير ينفع من اوجاع العصب والظهر  
والنساء والاسترخاء ونبي الرب ومخرج كفا من الحلط الغليظ والشيخ  
ويمنع الباه وينفع من حساة المثانة وهو نافع من لدغ العقرب مع اللبن  
او البز جلود هو البندق جلد من سكري ينفع من البلغم ويقوي المعدة

السنور

بندق هو لفظ فارسي وهو الجوز عربي  
جلود هو البندق المطول مكان  
جلود هو البندق المطول مكان  
جلود هو البندق المطول مكان



ويعبر على الهضم وصنفته ان يؤخذ وردا حمر جوري طريا وينزع من اقماعه  
وينشف من دأوه ويفرك بيد قوية في اجانه خضرا او صيني فزكا جيدا  
ويلقى على كلد طل من الورد رطل من السكر الطبرزد المسحوق ويفرك  
ايضا بالسكر فزكا جيدا حتى تذبل الورقة ثم توضع في الشمس ويغطا  
بمخل نظيف ونحو ذلك في كل غذاء وعشبة فاذا شفت فيذاب له سكر  
بما قليل ويلقى عليه وتحرل ويفعله ذلك ثلثين يوما الى اربعين يوما ويرفع  
جلجبي عن غسل ينفع من برد المعدة والامتساك وبرد الكبد وسوء الهضم  
من زوده وصنفته كصنفه الجلفين السكري ويا وزانه عزانه  
يكون عوض السكر غسل متروغ الرغوة <sup>قلبه خال است معروف ومولد الغل هو الجذب</sup> <sup>اجوده الخلو الرطب</sup>  
وهو بارد يابس في الدرجة الاولى وقيل في المائية وهو قابض ينفع  
من خشونة الحلق والاسهال والتفرب وينفع من شبع الزمرد صمادا  
ويقوي الاجشا ويضرب الصدر والحلق ويهبط في المعدة ويؤلمها ويصلح  
التمر والشهد <sup>قيل است</sup> <sup>مورد ومولد الغل</sup> جارا لهنر هونيات زهر يشبه اللينوفر ويكون غايضا  
في الماء يظهر منه ليسير وهو قابض من البطباط وهو بارد قابض  
ينفع من القروح الجيثة والحكة <sup>هو نبيد العشب</sup> جمه <sup>هو نبيد العشب</sup>  
اذا اتي عليه سبع سنين وقيل هو الشراب المخذ من الثلث تجعل عليه الماء  
ويطبخ حتى يعود ايا ما كان ويترك حتى يترك <sup>هو نبيد العشب</sup> <sup>هو نبيد العشب</sup> <sup>هو نبيد العشب</sup> <sup>هو نبيد العشب</sup> <sup>هو نبيد العشب</sup>  
من الحق وتحليل كما جذب ولينه نافع الاورام الحسنة التحليل والخنازير  
والبرق الجراحات وكذلك طيحه وينفع الترف وعصا ورقه تنفع انار الوهم  
ويضد الاورام الصلبة مع دقيق الشعير ويضخ الدمايل ومع الاشق يضد  
به الطحال وينفع النوش كلا وهو ردي جدا للمعدة قليل الغذاء وينفي

هذا هو الشراب المسمى بالسكر  
الذي هو من السكر  
الذي هو من السكر

هذا هو الشراب المسمى بالسكر  
الذي هو من السكر  
الذي هو من السكر



في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين

ان ينفع بالسليخين او اللجنين <sup>جميعة</sup> قبل هو ركان سليمان قوة شبيه  
بقوة السمع مع غيب القلب <sup>هو دواء للعيه في بالبال</sup> وهو ينفع من سكين الراح والنفع وخلل  
الزوجات جنطيانا <sup>شواصل</sup> يشبه ورق الذي يلي اصله ورق الجوز وورق لسان  
الحمل ولونه احمر وثمرته في افاميه <sup>هو دواء للعيه في بالبال</sup> واصله مطاوع يشبه باصل الزراوند ينبت  
في الجبال والطل والندي وقيل انه سمي جنطيانا لان اوله من عرفيه  
جنطيان الملك ولخاد عصارته ان تنفع في الماخسه ايام ثم يطبخ ويروق  
ويعد حتى يصير كالعسل واجوده الردي وهو اشد حره واصلب ويكون  
خشبه وعروق كغلط الاصبع وهو حار في الدرجة الثالثة بابي  
في الثانيه ينفع وفيه قبض اصله وعصارته تجلو ان الهوى ينفع من سقط  
من موضع عال وينفع سدد الكبد والطحال وينفع بردها ويدبر البول  
والحيض واذا شرب شراب كان يلج شيا في دوا العقرب وجميع الهوام  
اذا شرب منه من نصف درهم الى نصف مثقال قد عمن عسل وما فاتر  
ويصديه مع العسل موضع اللزعه واذا احتل صله كالا شيافه اسقط  
الاجنه قال اسحق وهو يضرب <sup>قوله</sup> قال ويعلى الاستولو قدر و  
ويقوم مقامه مره ونصف اسارون <sup>قوله</sup> ونصف وزنه قشور اصل الكبر  
جند <sup>قوله</sup> يشبه وهو خشبه حيوان في البحر ويوجد زوجا متعلقا من  
اصل لحوانين يعرفين وله قشر رقيق ينكسر باذي ستر ويغش  
بالحماو شير والصمغ يعجنان بالدم ويسير من الجند يد ستر ويجفف في  
مائه واجوده ما يكون خفيفين معا ملتصقين من وجيز فان ذلك لا  
يكون مضطربا وهو حار بابي في الدرجة الثالثة وقيل في الثانيه  
وهو اللطف من كل ما يستعمل ينفع العصب البارد والرعشه والخدر والناح

في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين

في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين

في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين

في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين

في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين  
في عروق في الشرايين

واذا اظلم به داء الخواص  
بالم الصبيان  
من تشبه الصبيان الحسي



والنسيان والصداع البارد لخورا وتحلل النخ ويد الطث وخرج  
النسيان والجنين الميت منه اكثر درهم وينفع من لدغ الهوام وينفع منه  
الكانه حلت العربيه واذا صبت في القصب تنفع من عسر البول الكان من  
حلط الغري والاغبر منه سم قاتل في يومه وان تخلص من الهلال من شره حث  
به وسامه وكذلك اذا رشح وكذلك الاسود المتزن منه ومدراؤه من ستنه  
بالقن بالشيش والنفوخ والسبستان والعسل ثم يعطى حامض الا تخرج فانه  
قا درهم او يعطى من ربوب الفواكه الحامضه او خل اولين الاثر ويدل الحديد  
مثله وج مع نصفه نفل جناح احرده جناح الدجاج العيين الصغير  
السرويه هي بقدره الحتر تنفع الناقصين وتضرب بالهدان القويه واجني الكبار  
السز المهازيل رديه ويصلح الدهن الكثير وتقال ان ريش جناح الورشان  
اذا حط معه مثله نحا واحرق وسحق وحعلت في الخبز بقدر ما يجعل من  
الملح في العجين حله خاير الرقبه ولم ينجح اليه احد وقيل ان هذا الخبز  
يسهل جدا حيا ينارب الهليون في طعمه حوز يسمى الخفيف اجوده  
السرير القشبر وهو حار ربيه رطبه عليه يذهب اذا علق والمقلو  
منه فيه قشبر اكثر وقشور وورقه قايض والجوز حار في الدرجه الثالثه  
يا بس في اول الثانيه وقيل انه حار رطب في اول الدرجه الثانيه وقشور  
الرقيق اللين على جرمه من داخل فيه قشبر خمس الطبع قليلا وقشور  
المحرق يخفف لزع وانه ينفع من الورم السوداوي المقروح ضادا وصفه  
للقروح الحار نافع اذا اثر عليها وفيه تسكين للمغص والحبس اذا اكل  
بالمرى اطلق وهو يسهل الدود والحيوان المعروف بحب الفرج عوا اذا اكل مع  
النش والسذاب تنفع من السموم وتضربه عضه الكلب وغيره مع البصل

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠



وإذا أحرق الجوز بقشر سؤد الشعر وأكله يضرب المحرورين وبعض  
 ويصدع ويثقل اللسان ويثقل الفم والحلق ويصلح السكتين والخشاش  
 واللون الغيت منه لا يصلح للأكل وربما عرّض لمن أكله غثيان وعشر وكرب  
 وقرب ما يعرض لمن سقى العنصل وعلاجه كعلاجه مثل ريوب الوأكه  
 الحامض لرب الحصم والرباس والنفاح <sup>جوز</sup> مر ما ينفع المبرد  
 الباردة والكلي الباردة ويند في الباه وصنعتة ان يؤخذ جوز  
 طري فيقشر من قشره ويجعل في قدر حار ويجعل عليه من غسل الطيز د  
 ما يغمر ويغلي عليه حنيفة ويجعل في برنيه زجاج ويتعاهد فسله  
 ليل لا يرحى ما فان ارحى ما فليعد غليانه <sup>جوز</sup> جندم هو كور كنتم  
 وقيل انه تسحر الحمام قال <sup>فولس له قوه مبرده مطفيه مخففه قليلا</sup>  
 وقال غمره فيه بعض الحراة وهو يقطع الترف ويسمن ويرى القوي ويبيح  
 الباه جوزا سفرم بنت نقي ويلطف جوزا السرو واجوده الحذيب  
 وهو بارد يابس قابض وقيل انه حار يصد به التثقب مع الغري والاشراس  
 ويقطع الدم ويقوم الاعصاب واذا دق مع الثبر وجعل قيله في الماء  
 نفع من اللحم اللبد وينفع مع الشراب لعسر النفس والسعال المزمن  
 والبلغم والانسيان وقد رما يؤخذ منه نصف درهم واذا طبخ وجلست  
 فيه المراه البارز والرحم نفعا وكذلك لبروز السفل وبذل نصف  
 وزنه قشور الرمان ونصف وزنه انزروت احمر وقال اسحق انه يورث الصغار  
 وانه يصلح العسل جوزا لغوي يشبه الخربق البصر في قوته وهو  
 حار يابس يفي البلغم والرطوبة في الفالج والقوة وما اشبه ذلك  
 جوزا مائل اجوده الحذر وهو مائل تشبه نجوزا لغوي وعليه شوك

مؤثر العسل وهو من خواص الخشاش  
 بين الصنوبر وبقا لثمة العسل  
 وقل

بالصفو وزنه قشور الرمان ووزنه  
 انزروت احم

شبه الجوز عليه شوك قصار وحبس كذا  
 قال في الجوز انه نوع من السو الخجان  
 جوزا لغوي است حذر كذا وكذا  
 كشد است وذا في شفت كشد



غلاط قصاص دجته كحل لا تروح وهو بارد في الدرجة الرابعة رطب ينفع من  
الجران المرطه الملتبسه اذا اخذ منها وزن قيراط وهو ردي للدرما ع  
يسمك منه دانق وهو يضر للقلب جدا ودرهم منه ستم فانيل يومه وهو يضي  
ويضي ويغدر ويسبب ويداوي بالقي بما قد اغل في فيه نظرون مع دهن ثم  
يسمي اللبن الحليب او خل قد طبخ فيه صعتر واخذان وفتح جبلي جوز  
المرج هو حبل الكاكي الجبلي وسيد كرفي باب الحان ثا الله جوز  
الاهل هو الابل نفسه وهو ثمر العرعر وقد ذكر في باب الالف  
جوزيوا سمي جوز الطيب وهو جوز في مقدار الغصن سهل المكسر  
رقيق القشر طيب الراحه كادوا جوده الاحمر الاسود القشر الرز بن وهو  
كاريا سمي في الدرجة الثالثة وفيه قشر وهو يضي القشر يطيب الكحه  
وينفع السبل ويقوي الكبد والمعدة وخامه فيها ويعقل وينع عسر  
البول وينع البقي وينفع من وجع الطحال المزمن وقدر ما يؤخذ منه درهمين  
ونظرة ثله مره ونصف سبل الطيب قال امحق هو بضر الرية قال  
ويصلح الغسل جوز هندي هو النارجيل وسيد كرفي باب الفوز  
حرف الحيوانا تيب البهره كلها تجلوا وخففوا قواها فعلا  
السرطان البحري جوارش المنداذي ثور ينفع من اوجاع الكبد  
البارده الضعيفه والرياح القليطه وهو حوارش رومي وصنعتة  
رخبيل وفلند من كل واحد ستة دراهم معطلي وناخواه وانيسون من  
كل واحد اربعة دراهم بنز اللفس ونعناع يابس من كل واحد خمسة دراهم  
لمون كرماني وسليخه وجب اللسان وعاقرة فرسا من كل واحد درهمين سادج  
هندي درهم يدق ويخل ويغجن بفصل متروك الرغوه لكل جر من الا دويه

غلاط  
 الجوان  
 يَسْكُ  
 وَيَقِي  
 يُسْتَي  
 المَرَج  
 الابد  
 جون  
 لرقمق  
 كاريا

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.



ثلثة امثالها من العسل جوارشن الفلأقل ينفع من برد المعدة والكبد  
 وكثرة البلغم والرطوبة الغالبة في البدن وسواء الاستمرار عن برودة والريح  
 الغليظة وحمى الزرع والبلغمية ويدن البول وصنعته فلفل ابيض  
 واسود ودار فلفل من كل واحد اوقيتان ميدان اللسان او فيه سنبل  
 الطيب وجاما من كل واحد اربعة دراهم زنجبيل ووزر اللفسر وساما ليون  
 زومي وسليخة واسارون وامير بابيس من كل واحد درهم تدق الادوية  
 وتخل وتغمر ثلثة امثالها عسلا منزوع الرغوة وترفع جوارشن المتوكل  
 تنسب الي سلمية كان يستقيه اسرايل المتوكل وهو جيد بحرب يفتوي  
 المعدة وينفع من سوء الهضم وصنعته سنبل الطيب وقرنفل دار صيني  
 وجوزبوا وفاقله وشك جيد من كل واحد مثقالان لسان ابيض ذكر اربعة  
 وزنجبيل وخنديد ستر من كل واحد مثقالان لسان ابيض ذكر اربعة  
 مثاقيل سكر طبرزد بوزن الادوية يدق الجميع وتخل وتغمر بعسل  
 منزوع الرغوة ومن الاطباء من يجعل فيه قشور السليخة ودار صيني وقرقه  
 وقرنفل وخب اللسان وسنبل ومسطلي من كل واحد اربعة دراهم  
 جوارشن الحوزي وهو قاربي ينفع من استطلاق البطن وسوء  
 الاستمرار وضعف المعدة وبردها وصنعته قسط مرو سليخة  
 وقرقه وسنبل الطيب وخب اللسان من كل واحد عشرة دراهم جوزبوا خمسة  
 دراقاقله كبار وقرنفل وانيسون واكيل الملك وناز مشك شطرح  
 مندي من كل واحد اربعة دراهم سباسة وريح من كل واحد ثلثة دراهم  
 زراوند مدحرج وزراوند صيني واسفه من كل واحد درهما زنجبيل وسعد  
 من كل واحد اربعة مثقالا قصب الزديره وفلفل اسود ودار فلفل من



كل واحد خمسة دراهم اهلبيح اسود مترووع النواتمانه مثاقيل اهلبيح مترووع  
النواع عشر عدد ارجب الاساجيد ليسابوري بوزن الجميع من بين  
جمع الادويه وندق واخل وتغن بعسل الطرزد المنرووع الرعوى  
ويرفع ويستعمل منه بعد شهرين جوارش من السوسن وهو جوارش  
روبي ينفع من ضعف الكبد والمعدة وابتدا الاستسقا وصنعته  
الحدان اسود رطل اصل السوسن الاساخوني نصف رطل نذر الرازي اخ  
وناخوناء ووزن الراس من كل واحد اربعة اواقى فلفل اسود عشر اواقى  
ندق واخل وتغن ثلثة اشغالها صسلا مترووع الرعوى جوارش الطاليسفر  
وهو جوارش هندي ينفع من برد المعدة والكبد والرياح الغليظة  
فيهما وصنعته طاليسفر خمسة دراهم زنجبيل عشرون درهما دار  
فلفل اثنا عشر درهما هيل وقرقه من كل واحد ستة دراهم سدر طبرزد  
خمسة ارجل يذاب السكر بالما وتغن به الادويه وترفع جوارش من  
اليساسه وهو جوارش فارسي ينفع من برد المعدة والرياح الغليظة  
وسوالا ستمرا وصنعته بساكة وقرقه وقاقلة صغار وزنجبيل  
ودارميني ودارفلفل واما زون من كل واحد درهم قاقلة كبار خمسة دراهم  
فلفل اسود درهمن قرنفل درهمن ونصف سكر طبرزد عشرون درهما  
ندق واخل وتغن ثلثة اشغالها صسلا مترووع الرعوى جوارش من حبه  
الحضرا ينفع من البواسير وبرد المعدة وسوالا ستمرا وصنعته  
حبه الحضرا وعسل البلاد وسمسم ينشر من كل واحد اربعة عشر مثقالا  
سكر طبرزد رطل اهلبيح كابل واهلبيح وشيراز مترووع النواتمانه زنجبيل ودار  
فلفل وبنج وسناج هندي وسينطرح من كل واحد اربعة دراهم قرنفل وبنج وبنج



و سبابه من كل واحد درهم تدق الادويه و تغسل بماء منقوع الرغوة  
 ثلثة اشكال الادويه و شي من سمن لقن و تستعمل بعد ستة اشهر و شرابه  
 درهين من محضر البقر جوارش الحبيب <sup>١</sup> يفع من استرخا المعدة والبواسير  
 و فساد المعدة و فساد المزاج و سماحه اللون و يزيد في الباه و صنعته  
 اهللج اسود و ليلج و شير اللم منقوع النوا و فلفل و دار فلفل و زنجبيل و سعد  
 و سطر ج هندی و سنبل الطيب من كل واحد عشر دراهم بزر الشبث  
 و مر الكرات من كل واحد اربعة دراهم خشت الحديد مسحوق و تحول منقوع خل حمز  
 اربعة عشر يوما بحفظ ثقلو وزن باه درهم جمع الادويه مسحوقه و تحول  
 و تعجن بعسل منقوع الرغوة و دهن لوز حلوم ثم يلقى فيه درهان من المسك <sup>٢</sup>  
 و يرفع في اناء و تستعمل بعد ستة اشهر و الشره منه درهان جوارش الحبيب <sup>٣</sup>  
 يطرد الرياح و يهضم الطعام و يطيب النكهه و صنعته فستور الارح  
 اليابس <sup>٤</sup> ثلثون درهما قرنفل و جوز بوا و دار فلفل و فلفل و خيروا و دار  
 صيني و حو لجان و زنجبيل من كل واحد درهم مسك <sup>٥</sup> دائق و نصف يدق و يحل  
 و تعجن بعسل و تستعمل جوارش الحبيب <sup>٦</sup> و يعرفه و السنه  
 فانه يوخد منه كامله فيصلح اخذ بقبه عمره قالوا و من دام عليه لم يبق في  
 حسه دأ الا ابراه و كلوا <sup>٧</sup> انه دوا الملوك كما توأيدا و ورنه من الناصور  
 و السيلان و الا برده و وجع المفاصل و حلقوا البصر و يند في البناء و ليس  
 غايه و لا ختم عليه صاحبه و مداومته تنفع السبب قالوا و هو سيد الادويه  
 و صنعته اهللج اسود و ليلج و املح من كل واحد ثلثون مثقالا  
 شونيز اربعة عشر مثقالا و اشق و دار فلفل و زنجبيل و فلفلويه  
 من كل واحد مثقالان كبابه و يلا در من كل واحد ستة مثاقيل تدق

و اسود و يلقى و يوصى سياه و سفياد و حذا  
 و ارجاعه فاصلا و اسير و واسا سياتير كذا  
 و قوامه ان كروا

لعمري و سعد و نار مشك و قاقا و كاجار و صفار از مر يكر و مقدار



سهم من مقدار ما يذوقه من سكر الكندر ويسير في شدة قهرها

كل واحد على حدة وتخلط ثم يؤخذ من على ما ذكر ثم يؤخذ من ماء مثقال فانيد  
سحري ويجعل في طنجير او قدر نظيف صفر وبقدرته وفوقه اناكس  
ويزن عليه شيئا من الما حتى يذوب فاذا ذاب القى عليه الادوية حتى يخلط جيد  
ويرفع ويغتر ثم يجعل باردًا كل بندقة من مثقالين وريح وتسع اليد يسمن  
او زيت ويشرب منه كل يوم بندقة ما بارد جوارش المصطكي ينفع من  
برد المعدة والكبد ورياحها والبلغم وسيلان اللعاب وصنعته  
سبعة دراهم مصطكي نذوق ناعما وتخلط بزر ويزوب رطل السكر طبرزد مائيسر  
حتى يغل ويذوق عليه المصطكي ويرفع فيطرح على حجر قد دهن بشيرج او دهن لوز  
ويستط عليه ويترك حتى يجف وييسر ويرفع جوارش المصطكي الف  
الكبد يفرج النفس والحر وتغوي النفس والبدن ويحسن اللون وتغوي  
المعدة وتطيب النكهة والعرق وصنعته ورد ستة اجزاء سعد غصن اجزاء  
قرنفل ومصطكي وسنبل الطيب واسارون من كل واحد ثلثة اجزاء قوفه وزوب  
من كل واحد جزآن يسبانه وقافله وهيل وجوزبوا من كل واحد جزآن وبن  
كل واحد على حد ويؤخذ كل ستة وثلاثين مثقالا من مجموع الادوية رطل  
من الاملح فيطبخ بنسبة ابطال ما حتى يقامنه ثلثة ابطال ثم يصفى ويرى ثقله  
وتعاد الى القدر ولقى عليه رطل فانيد سحري ويطبخ حتى يصير منزلة اللعوق  
ثم يترك من النار ويشرب عليه الدواء حتى يستوي ويرفع في انا ويستعمل منه  
سنا لان ونصف فانه ذكر انه نافع لكل مزاج غير مكار جوارش العود  
هو جوارش السكر سخن المعدة ويجود الهضم وينفع من البلغم والرطوبة  
وسوالاسمرا عررر وصنعته سنبل الطيب ومصطكي وقرنفل  
وجوزبوا ويسبانه من كل واحد درهم ايسون ويزد الكرفس من كل واحد نصف

بما ذكره في  
منه



درهم عود هندى ثلثه درهم اميلج كابل متروعه في ثلثه درهمان قاقله و كياه  
 و دار صيني و زنجبيل و زعفران و فلفل و دار فلفل من كل واحد نصف درهم  
 تدق الادويه و تخلط و يوضع السكر طبرزد يعقد في طنجير نظيف  
 و تلقى عليه الادويه و يضرب حتى يستوي و يحسط على صلاه قد هنت بدهن  
 او زكوا و شيرج و يترك حتى يجف و يقطع و يرفع و قد جعل عوض السكر  
 عسل الطبرزد او عسل الحبل و يؤخذ منه عند الحاجة مثقالان حوارس  
 الصعتر ينفع من الرياح المعترضه في المعده و الانعا و يقوى الهضم  
 و صنعته معترجبل او بستانى و زوفرا و ناخواه و ينفع و نام و لموز  
 كرماني من كل واحد ثلثه درهم زنجبيل و عود الوج و سباسة و جزام  
 من كل واحد ثلثه درهم زرا الكرفس و الرازيخ و انيسون من كل واحد اربعه <sup>درهم</sup>  
 جاشا درهمان سكر طبرزد غسوز درهايدق و تخلط و يجمع ثلثه امثاله عسل  
 متروعه الرغوه و يرفع حوارس شش البلاد و ينفع من النسيان و يصفى الدهن  
 و تجود الفكر و تحسن اللون و صنعته فلفل و دار فلفل و اميلج  
 كابل و بيلج و شيراميلج متروعه النوا من كل واحد اربعه درهم اترج و عسل  
 البلاد و فسط و سكر طبرزد و حب الغل و سعد من كل واحد ثمانية مثاقيل  
 تدق الادويه و تخلط و تلت عسل البلاد و سمن البقر ثم يجمع عسل متروعه  
 الرغوه و يرفع في انا و يستعمل بعدسته اشهر و المشبه منه درهمان  
 حوارس شش الساق <sup>من الاستطلاق و يتورى الاحتشاش و صنعته</sup> ينفع من الاستطلاق و يتورى الاحتشاش و صنعته  
 ساق جران حب الاسن جز و حب اللسان الحامض جز و حبوب نبطي ثلثه اجزاء  
 صمغ عربي و جنار من كل واحد نصف هر و يدق و تخلط و يجمع ما و رد يدق  
 و يترك مغوفا و قد يضاف اليه حب الجصم و سويق النور حوارس شش البلاد







دار صيني وجوزوا وبهم من ابيض واحمر من كل واحد درهمان سرة الاستقود  
 عنه درهم اسفيل مشوي ثلثه درهم فانيد بوزن الادويه ماسره اندق وتخل  
 وتعمد يغسل بنوع الرعوه وشربه درهمان مثلث ولبن الحليب او ماء العسل  
 على الرق جوارش المسك ينفع من ضعف المعدة والخفقان والبواسير  
 وصنعته مسك نصف مثقال خير بوا وقاقله وقرنفل ورجيل ودار  
 فلنل من كل واحد عشر درهم دار صيني ثلثه درهم عود هندي اوقيه رعمان  
 درهمين سكر طبرزد بوزن الادويه جميعا مدق ومخل وبعجن يغسل وشربه  
 يقال جوارش المقلباتا ينفع من الرجبر والمفص والبواسير  
 وصنعته حرق يملو جزو لمون كرماني منقوع في محل يوما وليله يحنف  
 مقلو نصف جزو مصطلي ثلثه اجزا هليلج كابل يملو بسم البقر من كل واحد  
 نصف جزو سيج وبعجن بما الورد جوارش التفاح ينفع من المعدة  
 وجود المضم وصنعته تفاح شامي واصفها في منقار من حبه  
 رطل ينقع بشارب ثلث يوما وليله وتعلي نازها ديه حتى ينضج ويدق  
 ناعما ويلقى عليه مثله عسلا وتعلي حتى يتبدى ينقعد ويلقى عليه عود  
 ورجيل وقرنفل وجوزوا وزعفران من كل واحد نصف درهم مثاقيل  
 قيراط يدق ناعما وبعجن بذلك ويرفع والمشرية منه مثقال جوارش  
 العنبر وهو الجوارش الكسروي النافع من برد المعدة والخفقان وسوء المضم  
 ووجع الرحم وهو نافع للمشاخ وصنعته قاقله صغار وكبار  
 ويسايسه ودار صيني من كل واحد اربعة درهم رجيل ودار فلنل من كل  
 واحد ثمانية مثاقيل اشته درهمان قرفة درهم قرنفل وزعفران من كل واحد  
 عشرة درهم جوزوا حبه درهم سنبل الطيب ومصطلي وعنبر من كل واحد



درمان مسك و زرد البنج و افبوز من كل واحد درهم دهن بلسان سته درهم  
ينفع الافيون بشراب مثلث و يذاب العبر بدهن البلسان و تلت به الادويه  
بعد سحقها و خلها و يعجن الجميع ثلثه امثالها عسلا منزوع الرغوه و يضاف  
اليه الافيون المنقوع و يخلط جيدا و يرفع في انا و يستعمل بعد سته اشهر  
و المشربه منه نصف مثقال **جوارش الابدان** ينفع من نوح المعده و البطن  
و القراقر و صنعته فلفل و زرد الكرفس من كل واحد اثنا عشر درهما  
قطرا يوزن و تعناع بابس و سيسا لبوس من كل واحد ثمانية درهم كاس  
ملته عشر درهما يدق و يخلط و يعجن ثلثه امثالها عسلا منزوع الرغوه و يرفع  
في انا **جوارش افوري** ينفع من سوا الاستر و ضعف المعده و البكم  
الفليظ و صنعته فلفل و جوز و اوز و زنجبيل و سباسة و دار صيني  
و قرنه و نار مسك و قلقلويه و انر جمسك و قرنفل و ستاي و كافور و زعفران  
من كل واحد جزو يدق و يخلط و يعجن ثلثه امثالها عسلا منزوع الرغوه  
و قد يعمل علي صفة اخرى فيكون اقوي من الاول و هي ان يوضد زنجبيل و فلفل  
و دار فلفل و دار صيني و سبيل و جوز و اوز و صندل و حب البلسان و فاقله  
و سباسة و قرنفل و نار مسك و طاليسقور و سعد و طباشير و غود  
هند و كل واحد حبه درهم كافور و مسك من كل واحد درهمان  
و نصف سكر عشره اواقي و نصف يدق و يخلط و يعجن بعسل منزوع الرغوه  
**جوارش السمس** و هو مسخوف الحوامل ينفع النساء الجوامل و ينزل عنهن  
الشوات الرديه و يقوى المعده و يشهي الطعام و يحسن اللون و صنعته  
زرباد و زرد الكرفس و نار حواء من كل واحد درهمان كندر ثلثه درهم كوز  
كرماي درهمان سمس مقشر عشره درهم زنجبيل و فلفل و دار فلفل و صيل







العتدله الجلاء وهي معتدله جان رطبه تدر البول والمني وللمنا تفتن  
الدم وتسهل وتصلحها المحضات من قبلها وبالفاكهه الفايضه من بعدها  
وصنعها ان يؤخذ البطيخ السمقندي الجيد الذي لم يستعمل بلوغه  
وتقطع ويقتشر ويساق السباقه الذي في جوداب الموز جوزاب  
القطايف اجوده العادم الجوز والعسل وهي جان معتدله في الرطوبه  
وقبل يابسه تنفع المديني الصيد والتعب ولكها تخرش عفتا  
وتصلحها السفرجل الجلو وصنعها يؤخذ القطايف المحشو باللوز  
والسكر لقلو فيعتا في جوددانه بين الرقاق ويجعل تحت الدرج المسن  
او يؤخذ جوددانه ويجعل فيها خبز القطايف سافات ويجعل بين كل سافتين  
اليكم واللوز المفشر مدقوقا لمحتشوا القطايف ويحب عليه في كل ساف  
دهن اللوز ثم يصب عليه ثلثه ارطال بنا حليا ونصف رطل سكر طبرزد  
ومن الناس من يجعل عوض اللوز ودنه الجوز ودنه ثم يعلق عليه دجاجة  
سميه جوزاب الخبز اجود المتحد بالجزء الممتلئ وهي جان رطبه تنفع <sup>العضاء</sup>  
فالمهازل لانها تغذوا كثيرا وتحدز سريعا وهي نافعة من السعال  
وخشونه قصبه الرية وتلين الطبع ولكها تنصر بالحيثا الرطبه وتصلحها  
القوابض من قبلها وهي تولد السدد وتصلحها السكر والعسل وصنعها  
ان يؤخذ الخبز السدد المحمر ينقع في ماء او في لبن حليب حتى يبول ثم يجعل بين  
رقاقين ويخته وفوقه دهن اللوز او شيرج ويؤكل بالعسل او بالسكر  
المذقوق او بالجلاب جوزاب الخبز اثر اجودها ما كان سكر ودهن  
لوز ودجاج وهي معتدله في الحر رطبه تنفع من السهر والسعال وخشونه  
الصدر والريه ومن يخط من راسه تركه رقيقه حاره وتنصر بالحيثا الضعيف



لبطون هضمها ويصلحها ما يقوى الحشا من القوا بغض كالسفرجل وصنعها  
 ان يؤخذ من السكر فجعل جلابا رقيقا ثم جعل عليه ربع من السميد الحشائش  
 ونصف ربع من الحشائش ويطبخ بنار لينة حتى يصح ويطرح عليها زعفران  
 ومن الناس من يضيف اية السكر ربع رطل او نصف رطل غسل ثم يرفع  
 فيجعل من الرقاق ويصب عليها دهن اللوز ويطبق عليها الدجاجة السمينة  
**جوداب خيسر اللوز** <sup>جوداب</sup> جودابا المقلد له الجلاء وهي معتدلة الجدر  
 رطبه تكثر المني وترطب اذا اهنمت وهي تستحيل وتطبخ هضمها وعلها  
 الحوضات من قبلها وصنعها ان تؤخذ خيسر اللوز فيجعل من رقائق  
 وقوقه وتحت دهن اللوز ويطبق عليه الدجاج **جوداب التمر**  
 والرطب جودابا ما اتخذ من طين قاري او تمر او اذ حريش غسل وزعفران  
 وهي حارة يابسة تنفع من كثرة الباه لكثرة غذائها وتلين الطبع وتخصب  
 الجسم وتنفع من التولنج ومن الامراض الباردة وهي تكثر الدم وتولد  
 السدد وتضرب من امراض الحال والكبد ويصلحها الرمان المر قبل الكد  
 وصنعها ان تؤخذ اربعة ارطال تمر وعشرة ارطال ماء ويوقد تحتها  
 في طنجير حتى ينضج ثم يهرس باليد من اجيدا ويصفى بمخل ثم يرد اية الطنجير  
 بعد غسله ويطرح عليه رطل من السكر المدقوق ونصف رطل غسل  
 ونصف درهم زعفران ورطل لسان الخبز السميد المقتوي باليد وتعمل ويصب  
 عليه الماء ورطل شيرج وربع رطل من الجوز المبشر وتعمل حتى يقارب  
 النضج ثم يجعل من رقائق في جوداباته وقد نزل باللوز ويعرف فيكون  
 معصية التمر وقد نعل بغير سكر ولا غسل وقد يعمل بالذيق عن ماء  
 من الجوز جيل داروا وتقال بالانكليز داروا وسمي سعيبر وهو من جنس وهو



د و ل  
مقسط

خشب معتد منشط ينفع عليه زغب اشقر فيه سواد لبن الملس وحشيشة صلب  
 الملسر وهو حار في الثانيه يابس في الثالثة تحرك الباه  
 يا هـ الحار في الثانيه يابس في الثالثة تحرك الباه  
 حشيشة لها ابيض لجره وقصب دقاق شبه قصب الا دخر وزهر مستدين فرغيره  
 وورقه صغار دقاق وهو حار يابس في الثالثة وقيل في الثانيه وهو محلل  
 يقطع الدم المتعقد مسفر حتى يثابه منع انشعار الشاوي ينفع المايل ويضد  
 النساغ سويق شراب وغلط مع الطبا مرفحفظ قوه البصر وينهاضعفه  
 وهو على الصدر والرئه ويعين على النقب ومنع نفث الدم وشربه يعين على الشهوه  
 والمضم ويدر البول والحيض ولو طلي على القطر ويسهل الدود والبلغم وقد را  
 يستعمل منه درهمان وذكر اسحاق انه يضر الرئه وانه يطلع النفع حافق  
 البرذون محرقه ينفع من الصرع وينفع اذا خلط بالزيت ووطلي به ذا القلب  
 والخازير حافق حار وحش اذا احرق وشرب نفع من الصرع واذا خلط بماده  
 بالزيت ووطلي به الخازير حلها وعلى ذا القلب نفع منه حالي هو اطراطيه  
 وقد سمي ذكره في باب الالف حاشيش هو حار ابيض وقيل هو ناري  
 وقيل ان قوته اقوى من الفريون وهو مسع الطعم حار يابس في الدرجه  
 الرابعه محرق واذا زادت شربه على درهم قتله وهو عرق البعد منقوي يداوي  
 من سقي منه بالبن الحليب وما الشجر وسويق الشجر وبالبلح والجلاب  
 ومخيط البقر مع قرض الحافق حار يابس حار حار في الدرجه  
 الدخ وهي حار ورطبه بين الدرجات والبط في القلط وهي تسكن الراج ونضر  
 بالفاصل والمولح وهي عسر الهضم وتصلحها ان تعمل بدار صيني وزنت وحل  
 وتوخذ بعد قاهوا العسل وزنجبيل مر يا حبيب الا تخرج احوده ما كان

حافظ الاطفال  
فريون

حاج  
بندوق

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

دوات السموم بالذبح وسيد الأئمة في الدنيا والآخرة  
 وروى عن أبيه عليه السلام في الحديث من شق القوم  
 وراى المملوك من غير قوادىم فطلسه الذكهم  
 وعنه على جوده الأسماء في ذكهم بلهم  
 وروى عن أبيه عليه السلام في الحديث من شق القوم  
 وراى المملوك من غير قوادىم فطلسه الذكهم  
 وعنه على جوده الأسماء في ذكهم بلهم



\_\_\_\_\_



وهو حار يابس والايض منه اقل حراره من الاحمر وينفع من الرخيه والمغص البلغمي  
 اذا شرب مع ملحار ودهن ورد وينفع من العسا اذا دق وضربه ومن التولخ  
 اذا دق وشربه ثلثه درهم حب البطم <sup>يسمى الكبر</sup> اجوده الايض الرزني وهو حار  
 مفتح لسدد الكبد وينفع للجعا من المئانه ويدري البول <sup>بذلك كثيرا</sup> درارا قويا وينفع الخلف  
 واليهق الرقيق **حب القرع** اجوده ما سفي لما العذب وهو بارد رطب في  
 الدرجه الثانيه ينفع من الحمى الصفراويه وقد يما يؤخذ منه ثلثه درهم وينفع  
 من السعال من حراره ويسبب ذالك منع السكر ويسكن العطش وينفع من عسر  
 البول من حراره وذكر اسحاق انه يضر المئانه وانه يضلح من الرقرع حب  
 المخلب <sup>بذلك كثيرا</sup> اجوده الرزني وهو حار يابس وقيل يغسله وقليل بارد والامان  
 فيه حراره وجلاد قوي وهو محلل ويدري البول وينفع الخلف اذا دق وطلب به  
 ويقتل الدود وحب العرج وينفع سدد الطحال والكبد ويعين على نقت ما  
 في الصدر واليه من الرطوبه **حب البان** فيه حراره قويه تخالطها قشر واجود  
 القطر الكبار الرزني وهو حار في الثانيه ويقتل في الاول رطب ينفع من  
 السوداء والبلغم وقد يما يؤخذ منه ليه درهمين وهو محلل وينفع وينفع  
 المايل والكلف والبثور الخائيه في الوجه والجريه والحكه وينفع سدد الكبد  
 والطحال ويلين صلابتها اذا مع دقيق الكرسنه وقال اسحق انه يضر الكبد  
 وانه يغلي الارابع **حب الملول** هو الما هو ذانه في سدد الكبد باب اليم ان شاء الله  
**حب العصف** هو القرم وسد كرسنه باللقاف حب المر يابس اجوده الحديث  
 وهو بارد يابس قابض ينفع من الخلفه الصفراويه حب الامير يابس هو الاسفاس  
 نفسه وقد ذكر في الالف حب الممران اجوده الحامض الرزني الايض وهو بارد يابس  
 قابض الحامضونه اذا جفف يحلل الطبع وينفع المواد الصفراويه من الانصباب الى الاحشاء

2 لعوق الطباشر  
 حب البان جبر القرع

البان  
 يركب  
 مع  
 حب البان  
 حب البان  
 حب البان

حب البان  
 حب البان  
 حب البان  
 حب البان  
 حب البان

حب القلقول هو حب الرمان البري



وَيَسْكُنُ الْغُثَيَانَ وَنَسْعَ الْيَقِي وَيَقْوَى فِي الْمَعِدَةِ حَبُّ الْكَلَسِ فِيهِ جِلْدَانِ أَحْوَدُ  
الْبُسْتَانِيِّ وَهُوَ بَارِدٌ يَأْسِرُ قَابِضٌ وَقِيلَ حَارٌّ يَسْكُنُ الطَّبْعَ وَيَنْفَعُ نَفْسَ الدَّمِ وَيَقْوَى  
الْمَعِدَةَ وَهُوَ صَالِحٌ لِلْسَّعَالِ وَالْخَلْفَةِ الصَّغْرَاوِيَّةِ وَقَدْرٌ مَا يُؤْخِذُ مِنْهُ ثَلَاثَةُ دَرَاهِمٍ  
يَنْفَعُ مِنْ قُرُوحِ الْأَعْضَاءِ الْبَاطِنَةِ وَيَقْوِيهَا وَيَنْفَعُ مِنْ عَمَرِ الرِّتِيلَةِ إِذَا خَلَطَ بِشَرَابِ  
وَيَنْفَعُ مِنْ قُرُوحِ الثَّانَةِ رَطْبًا وَيَأْسِرُ وَإِذَا خَلَجَ بِشَرَابِ وَضِدَهُ قُرُوحُ الْأَمْعَا  
وَالْكَلْبِ وَالْقَدَمِ بَرَاهًا وَطَرِيحًا دَقَّ وَخَلَطَ بِاللَّبَنِ وَضِدَتْ بِهِ الْعَيْنُ  
الْوَارِمَةُ جِلْدًا وَرَمًا وَيَنْفَعُ مِنَ الْغَرَبِ وَالْبَوَاسِيرِ وَالْوَرَمِ فِي السَّفْلِ وَإِذَا مَحَقَّ  
وَطَلَبَ بِهِ الْوَجْهَ أَزْهَبَ الْخَضِرَ قَالَ اسْمُهَا يَضْرِبُ الثَّانَةَ وَأَنَّهُ يُصْلِحُ الصَّنْعَ الْعَرَبِيَّ  
حَبُّ الْمَسْفُوحِ أَحْوَدُهُ مَا كَانَ مِنْ سَفَرٍ حَاضِرٍ وَهُوَ بَارِدٌ رَطْبٌ فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ  
يُكَبِّرُ بَعْضُ قَبْضٍ يَنْفَعُ مِنْ خَشْوَةِ الْحَلْقِ وَقَصَبَةِ الرِّئَةِ وَلَعَابِهِ يُرَطَّبُ بِسَبَابِ وَيُسْكُنُ  
الْحَرَارَةَ وَقَدْرٌ مَا يُؤْخِذُ مِنْ لَبِهِ دَرَاهِمَانِ وَهُوَ يَنْفَعُ مِنَ السَّعَالِ مِنَ الْحَرَارَةِ وَإِذَا دَقَّ  
وَأَسْتَفْعَ سَلَكًا وَخَذَلَ عَابَهُ مَعَ سَلَكٍ وَدَسَنَ لَوْرٍ وَقَالَ اسْمُهَا يَضْرِبُ الْحَلِيلَةَ  
يُصْلِحُ السَّلَكُ حَبُّ السُّمْنَةِ شَجْوَةٌ عَلَى قَدْرِ ذِرَاعٍ أَيْضُ الْوَرَقِ أَيْضُ الشَّيْءِ الْبَيِّنِ  
ثَمَرُهُ كَالْفَلْفَلِ دَسَنٌ وَأَحْوَدُهُ الْحَدِيثُ الْأَخْبَرُ الذَّهَبِيُّ الدَّسَمُ هُوَ حَارٌّ فِي الدَّرَجَةِ  
الثَّانِيَةِ رَطْبٌ وَهُوَ يُسَمَّى إِذَا انْتَضَمَ كَثْرَتُ غِذَاؤُهُ وَيَنْتَضِبُ إِلَى وَجْهِ الْبَاءِ وَقَدْرٌ  
مَا يُؤْخِذُ مِنْهُ أَيْ عَشْرَةُ بُدُقٍ وَتَدْرُسُ بِالْمَاءِ وَتُصْفَى عَلَيْهِ يَسِيرٌ دَقِيقٌ وَسَلَكٌ وَدَسَنٌ  
حَلْوٌ وَشِيرٌ حَرٌّ وَيُسَمَّى بِعَدِ طَعْمِهِ فَانَّهُ يَنْفَعُ الْأَبْدَانَ الْقَصِيْفَةَ مِنَ الْبَرْدِ وَالْيَسْرِ  
وَهِيَ تَطْبِي فِي الْمَعِدَةِ وَيَضْرِبُ الرِّئَةَ وَيُصْلِحُ السَّلَكُ حَبُّ الْكَلَسِ هِيَ حَبُّ طَبْعِهِ حَذَرٌ  
تَقْبَلُ شَهْرُ ذَوِّ رَجَبٍ وَهُوَ حَارٌّ يَأْسِرُ فِيهِ رَطْبٌ وَهُوَ غَرَضِيَّةٌ فَضْلِيَّةٌ مَا يَنْتَضِبُ إِلَى وَجْهِ الْبَاءِ  
شَهْرُ الْجَمَاعِ حَبُّ الْبَلْسَانَ قِيلَ أَنَّهُ يُسَمَّى قَارِيَةً وَهُوَ حَارٌّ يَأْسِرُ فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ  
يَنْفَعُ مِنَ الْمَلَمِ وَالسُّودِ وَقَدْرٌ مَا يُؤْخِذُ مِنْهُ أَيْ دَرَاهِمَانِ وَقِيلَ أَنَّهُ يَضْرِبُ الثَّانَةَ

بدل وزن بزر قطونا  
قد يسمى شديداً في البرق وقوته قوة البزنجية  
يسمى السدال في رفق  
حبه دسمن مدبر طر أصغر لطفاً وهو أبيض الباطن  
حبه الدراق حله من سحر وور وهو أسود  
حبه الشمر هو لافاً الشوادران وهو أسود  
أبيض وأسود

أحدهما كان أشقر مثل الكبريت قليلاً وتقويه منه وطعمه ونوعه  
من اللسان حادة جراح في الدرجة الثالثة وقوة سحره  
منها قوة عوده أضعف من قوة الجود منه كغيره من الحبوب  
وإذا دس من به بطلت أفعاله وإذا شرب  
أدوية



هذا هو الكتاب الذي ذكره في المتن  
في كتابه في الطب

الصدر  
والرئة

وانه يصلح الكثير احب الفطن يسمى الخيشي فوج اجوده الكبار الدم وهو سحر  
موطب في الثانية وقبل يارد وهو ينفع من الزهر وهو جيد للصدأ و ينفع  
من السعال ويلين البطن وقد رما يؤخذ منه سبعة دراهم وقيل انه ينصر الحلي  
وانه يصلح النفس المرباح المكثرى اجوده الكبار الصار الى الصفر قال  
اسحق هو حار يابس ينفع من وجع الرية وقد رما يؤخذ منه اربعة دراهم وينصر  
الحلي ويصلح العناب او ينسقطون احب العوس هو حار اللينوفر وهو  
يابس يسهل الصفراء وقد رما يؤخذ منه ثلثة دراهم وقيل انه ينصر المئانة وانه  
يصلح الكثير احب الحلي هو من الحالكه ويسمى حور المرج اجوده الكبار  
الحلبي الحار الحلي وهو بارد باعترال يابس ينفع من المغص المشرح وقد  
رما يؤخذ منه درهمان وهو يبدد البول وينفع من فروح الثانية والحلي وينصر  
الحلي اذا اكرثته لشد ادراره ويصلح الورد حار لعر عن اجوده الصغير  
الرزير وهو حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية وقيل انه حار يابس في  
الثالثة ينقي المعدة وينفع من وجع الرية وقد رما يستعمل منه نصف مثقال  
وينصر بالفضل ويصلح البطن لارضى حب الزبيب اجوده من الزبيب المحلوب  
من غانه بارد يابس ينفع من استطلاق البطن وقد رما يؤخذ منه اربعة دراهم  
وهو ينصر بالمعا ويصلح الكثير احب الفقد هو من الفج يشد ويسمي حب  
حب الطاهر ويسمى من سبستان وقد ذكره في باب الباح المقتضب هو حار مقدار  
القليل وفيه لونه الالوان سهل الانسار وله شديدا يابس عطر وهو جيد للمعدة  
المسترخية الباردة حب البيل هو القرم الهندي وهو حار يابس في الدرجة  
الثانية وقيل في الاولى وقيل في الثالثة وقبل يارد وهو نافع من البصر والتهق  
الايصر ويسهل الخطا الغليظ والسودا والبلغم والديان وحب القرع

حار يابس في الدرجة الثانية

الذي  
هو حب البان وهو الذي  
دعوه من الارض  
تجلب من الكرك

هذا هو الكتاب الذي ذكره في المتن  
في كتابه في الطب  
هذا هو الكتاب الذي ذكره في المتن  
في كتابه في الطب



وشبه ما ينح انق و نصف اية نصف درهم وهو كبر معش و ينبغي ان يلبس  
به من اللوز و خلط مع الالهيلج و بدله في الاستعمال و النفع من السواد نصف  
ورنه ثم الحنظل مع شدر و زنه حجر ارمينيا حب القلقل هو بزر الرمان البري  
وهو كالقلل الابيض كبر من القزط ليس بخالص الاستدانة بل هو قريب من  
حب اللوبيا في ينكسر عن لبه حتى يطيب الطعم خلو و قيل ان حبله المباحث وهو  
حار و طيب و قيل يابس و هو تقوي الابدان المسترخية و المقلوبه اخضر هو  
سمن و ان اصيف اليه السمن و العسل السكري زاد في الباه و هو يصنع  
من ثم ان اكثر منه حدث هيفه لذاع المعدة و ينبغي ان يؤكل بالسكرا الطبرزد  
او العسل حب الغار هو حب الدفشت كالبنق الصغار و قشره الى السواد  
رقيقا اذا عمل تقسم قسمين صلبين ايه صفره ما و فيه يسير عطريه وهو حار يابس  
في الدرجة الثالثة اذا شرب منه مثقالا ربع يتخرج نفع من عسر الولاده وهو  
نافع من تقطير البول و حذر الحيز و ينفع من لزج الهوام حب الصنوبر  
يسمى الكبار منه جلوز و حبه اذق من الفستق و قشره مشه احمر  
ينكسر عن لب مطاوع ابيض ذهبي ليد و هذه هي الكبار التي هي من الصنوبر  
المسهي سوسن و اما الصغار فهي حب مثلثات اصلب قشر و احول و فيه  
حراة و عنقوصة و طرية فيه مرارة و هو اشبه شئ بالدواء الكبار منه الى  
الحارة و يسير طوبه و الصغاب حار يابس في الدرجة الثانية و هو منصف  
يحلل سمن ينفع من الاسترخا و ضعف البدن الحلة و يخفف الرطوبات الفاسدة  
في الرية و الفتح و نزق الدم و يقوي المعدة اذا شربت به مع الالفستين و اربعة  
درهم منه تزيد في المنع مع سمن و سكر طبرزد و تقوي المثانة و الكلبي  
ملي حبس المائية و هو يضرب بالراس و فيه لزج للمعدة و الاكثار من الصغار

بدل لسان العصفور قيلوز و زنه مثقال

المحلب است و بدل حب المحلب با درهم

الارض حمره غليظ للشيء و هذا كالاخذ  
الحقن و سواد قان حادة و اما طما غلظ  
تليها يعلو كملو شجر الدرب و الدوق  
من الصنوبر الذي لا يخلو شجر الدرب  
و من القطران و من الشجره حمره و ليس لها قشر  
لأنه اسود الكبر العود و حمره و ليس لها قشر  
سكدر و اسود الحار و حمره و ليس لها قشر  
الارض حمره غليظ للصورة و الدوق  
الحقن في الوعاء و يتركه  
ليجف و يتركه  
الارض حمره غليظ للصورة و الدوق  
الحقن في الوعاء و يتركه  
ليجف و يتركه



اینها را در کتب معتبره و اکتفا به  
اینها را موجب گراید از خود مقتضای  
عقاید و اینها هم در میان هر شیعی  
در میان اینها هم در میان اینها هم  
در میان اینها هم در میان اینها هم

[illegible]



يَنْفَعُ مِنْ أَمْرٍ مِنَ الرَّاسِ وَالْمَعِدَةِ وَتُجَدُّ بِفَضْلِهَا وَيَنْفَعُهَا وَصَفَتُهُ أَيْارُجُ  
نَسْتَهْ دَرَاهِمُ تَبَدُّ وَأَهْلِيلُجُ أَصْفَرُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَرْبَعَةُ دَرَاهِمُ مِلْحُ هِنْدِيٍّ وَأَنِيسُونُ  
مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دِرْهَانٌ وَنُصْفُ يَدْقُ نَاعِمًا وَيُعْمَلُ بِاللَّفْرِسِ وَخَبِيرٌ وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ  
دِرْهَانٌ وَنُصْفُ مِنْ أَحْمَرٍ يَسْتُخْرَجُ الصَّفَرُ فَلْيَنْزِدْهُ نُصْفَ دَرَاهِمٍ سَقُونِيَا وَأَنْ  
أَحَبُّ أَنْ يُسَهَّلَ الْخَلَاطُ مُخْتَلَفٌ فَلْيَكُنْ مَكَانَ الْمُسْقُونِيَا شِمُّ الْحَبِطَلِ حَبُّ الشَّيْبَارِ  
وَهُوَ حَبُّ الْعَصْرِ يَنْفَعُ مِنْ أَوْجَاعِ الْمَعِدَةِ وَالرَّاسِ وَصَفَتُهُ صَبْرٌ اسْتَوْطَرِي ثَلَاثَةُ  
دَرَاهِمٍ أَهْلِيلُجُ أَصْفَرُ وَوَرْدٌ أَحْمَرُ وَمِصْطَلِيٌّ وَتَبَدُّ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دَرَاهِمُ يَدْقُ وَيُغْلَى  
وَيُعْمَلُ بِمَا وَخَبِيرٌ فِي الظِّلِّ وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ مِنْ ثِقَالِ الْبَدَنِ دَرَاهِمِينَ فِي وَقْتُ النَّوْمِ  
حَبُّ الْعَصْرِ هُوَ حَبُّ الشَّيْبَارِ الْقَدِيمِ دَكْنٌ حَبُّ الذَّهَبِ  
يَنْفَعُ مِنْ أَوْجَاعِ الرَّاسِ وَيُجْلَى بِالْمِقْرَةِ مِنْ الْبَدَنِ وَصَفَتُهُ صَبْرٌ اسْتَوْطَرِي  
عَشْرُونَ دِرْهَانًا أَهْلِيلُجُ أَصْفَرُ عَشْرُ دَرَاهِمٍ مِصْطَلِيٌّ وَكَثِيرٌ وَسَقُونِيَا وَرُفْرُفَانُ  
مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ ثَلَاثَةُ دَرَاهِمٍ وَرَدُّ أَحْمَرُ مَرْوَعُ الْأَنْعَامِ خَمْسَةُ دَرَاهِمٍ يَدْقُ وَيُغْلَى خَسْرَبُ  
وَيُعْمَلُ بِمَا وَخَبِيرٌ وَخَبِيرٌ فِي الظِّلِّ وَشَرِبْتَهُ مِنْ دَرَاهِمِينَ إِلَى دَرَاهِمِينَ وَنُصْفُ  
حَبُّ الْقَوْقَايَا وَهُوَ حَبُّ جَالِينُوسٍ يَنْفَعُ مِنْ أَوْجَاعِ الرَّاسِ الْمَدْمُومَةِ وَتُخْلَقُ  
الْبَصَرُ وَتُخْرَجُ الْفُضَالَةُ الْغَلِيظَةُ الرَّابِيَةُ مِنَ الْبَدَنِ وَصَفَتُهُ صَبْرٌ اسْتَوْطَرِي  
وَعُصَاةُ الْأَفْسَنْتِيرِ وَوَرَقُهُ وَمِصْطَلِيٌّ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ جُرُوسَقُونِيَا وَشِمُّ الْحَبِطَلِ  
مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ نِصْفُ جُرُوسَقُونِيَا يَدْقُ وَيُغْلَى بِاللَّفْرِسِ الْمَغْلَى وَخَبِيرٌ وَالشَّرْبَةُ  
مِنْ ثِقَالِ الْحَبِّ الْكَافَا وَبِهِ يَنْفَعُ مِنَ الْمَاءِ السَّودِ وَالْأَصْفَرِ وَالْبَلْغَمِ الرَّاسِخِ فِي الْمَعِدَةِ  
وَالْعَشِيِّ الْعَاقِضِ مِنْهُ وَالْفَتْيَانِ وَصَفَتُهُ دَارُ صَبْنِيٍّ وَقُصْبُ الذَّرِيرِ وَحَبُّ الْبَكْسَانِ  
وَقُفْلُجُ الْأَدْحَرُ وَسُلَيْفَةُ وَوَرَقُهُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ عَشْرَةُ أَوْ فِي يَدْقُ وَهَرَبِيَّةٌ وَيَصْبُ عَلَيْهِ  
مِنْ بَا الْمَطَرِ ثَمَانَةَ عَشْرَ رَطْلًا وَيُطَيِّحُ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَى النِّصْفِ ثُمَّ يُؤْخَذُ صَبْرٌ اسْتَوْطَرِي



رطل فيجسل بهذا الماء ونصفي من زير أولته حتى لا يبقا من الصبر لا النفل  
 الذي لا يحتاج إليه ويوضع في الشمس حتى يجف ثم يلفا معه من الزعفران والمطل  
 والمر من كل واحد اوقية وتخب كل واحد في الخل وشرته مثقالان بمائتين  
 حب المشرك ينفع من الفالج واللقوة والتولنج وأوجاع المفاصل الباردة والنقرس  
 من برد الرياح الغليظة ودفع العصب والاسترخاء ووجع الظهر وتدر  
 البول والخبر وصنعته سكينج وأشق وجا وشبر ومقل وحمل وسم  
 الخطل قصير وشرب واهليلج اصفر وانزروت بالسوية يتقع الصرع بالكلث  
 ودرق الادويه وتخل بحره وتجن بالشموع وتجن في الخل والشره منه من  
 درهمين اليه مثقالين حب السكينج ينفع من التولنج وأوجاع الامعاء واليسفل  
 والبواسير والارياح الغليظة ويدار الحيض وصنعته صبر وسكينج ويزر  
 الدرس وانزروت واهليلج اصفر من كل واحد خمسة دراهم ترشد  
 درهما شحم الخطل ثلثه دراهم يدق ناعما ويغن ويحب وشرته ثلثه دراهم  
 حب الشيطرج ينفع من وجع المفاصل والعصب والفالج واللقوة والعتاس  
 الحيض وصنعته ترشد عشرة دراهم صبر اسقو طري عشرون درهما  
 زخيل وحر دل ايض ويلم هدي ورج وشيطرج من كل واحد درهما دار  
 اولفل وعاقرة من كل واحد درهم فانيد سحري اربعة دراهم يدق الجمع ناعما  
 ويغن بما الكريب وتخب وتجن في الخل وشرته درهما ونصف الي ثلثه درهم  
 حب السورخان ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس وصنعته  
 قنطاريون دقيوق خمسة دراهم ترشد ايض سبعة دراهم سورخان مائه درهم سكينج  
 اربعة دراهم عاقرة من كل واحد درهمان صبر اسقو طري ستة دراهم شحم الخطل وعاريفون  
 وفوه من كل واحد ثلثه دراهم يدق وتخل ويغن بما الكريب وتخب وشرته

كرفس

جها  
 نور

نسخ في دار الفارسيه في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠  
 في دار الفارسيه في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠  
 في دار الفارسيه في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠  
 في دار الفارسيه في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠

نسخ في دار الفارسيه في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠  
 في دار الفارسيه في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠



من درهمين ايشانك درهم حب العشر الادوية ينفع من وجع المفاصل  
 والنقرس والفالج واللقوق والامراض الباردة وصنعته زخيل وفلفل  
 دار فلفل وشير ابلج متروغ النول والخواه وسعد من كل واحد درهمان صبر سقطري  
 مشه درهم يدق ويخل بماء عنب الثعلب المغلي المصفي وتجب وتجبف  
 في الظل وشربه درهمان ونصف ما حار حب المنيق ينفع من الفالج واللقوق  
 ووجع المفاصل من برد والنقرس من برد والتولنج فللمراح الحليظة والامراض  
 التي من البرد والرطوبة وعرق النساء وصنعته املح اصفر متروغ النول  
 صبر اسقوطري وشحم الحنظل وما هنزهره وزهر الحمرل وجند بيدستر  
 وانر روت واشق ومقل ازرق وسكبيج وجام وشير وصمغ السذاب ونفط  
 ابيض من كل واحد خمسة دراهم تدق الادوية وتخل وتقع الصمغ بالنفط  
 وما حار وشربه الادوية وتجب معار كالفلفل وتجبف في الظل وشربه  
 درهمان ما حار حب النار مشك ينفع من التولنج ووجع المفاصل والنقرس  
 يشرب على اللبن وعمل الشبع وصنعته قلعرونه وسادج هندي  
 وصغر فارسي وفلفل ودار فلفل وبلح هندي وزخيل وحب اللسان ودار  
 صبر و نار مشك من كل واحد درهم ونصف املح اسود ثلثة دراهم صبر  
 اسقوطري عشرون درهما يدق ويخل بماء عنب الثعلب وتجب وتجبف  
 في الظل وشربه من درهمين ايشانك درهمين ونصف ما حار حب المطراي  
 ينفع من حمى الربع والبلغمية والتولنج ووجع المعدة والكبد والنقرس وصنعته  
 معصاره الانسبب وعصاره العافت ومصطكى واملح اصفر واسود وجبيل  
 وغاريقون وشحم الحنظل وشاخر من كل واحد درهمان سمونيا نصف مثقال صبر  
 سقوطري عشرون درهما يدق ويخل بماء عنب الثعلب وتجب وشربه

قتل قتلان قتلان قتلان قتلان  
 حب القتل قتلان قتلان قتلان قتلان  
 قتلان قتلان قتلان قتلان قتلان



شقال حب السحر صبر يسهل الماء الاصفر وصنعته لبن التوتات والمثلث  
من كل واحد جزء ويقدم على النار حتى يغلي ويخلط ويترك كل ان تحب الحصى كل الحصى  
والشراب منه حبان او ثلثة حب الاشعيا ينفع من قساद المزاج ويسهل الماء  
الاصفر وصنعته صبر اسقوطري اثان وعشرون درهما افشون اثنا عشر درهما  
سقمونيا ثمانية دراهم سنبل الطيب وسليخة وتريد ايسن ومصطكى من كل  
واحد اربعة دراهم وعفرا ثلثة دراهم غار بنون ستة دراهم حاما درهم يدق  
ويخلط بعجنا ونحب ونخفف في الظل وشربه درهما بماء حار حب الشير  
يسهل المستسقين وصنعته شيرم يقع في خل حمر ثلثة ارام ثم يخرج ويشف  
ويقل بهن اللوز الحلو حتى يكثر الاجترأ ثم يؤخذ منه خزان ومن رب السوسن جزء  
ويذوق بماء عجمي او حب وشربه مثقال بماء حار حب الماء درون يسهل الماء  
الاصفر وصنعته ماء دريون منقوع عخل غري يوما وليلة خزان ورد احمر  
ورب السوسن من كل واحد جزء يدق ويخلط بعجنا غلب الغلب ونخفف ونخفف  
وشربه درهما بماء حار حب النكه يعطى النكه ويذهب بالبحر تسلك  
الغم وصنعته جوزبلة وفاقله وقرنفل وكافور ودار صيني وحوماجان  
وقو قل من كل واحد درهم فشكل دانقين قشور الارزج وكبابه وسبابه  
من كل واحد مثقال يسحق درهما يدق ويخلط ويدق المسك على حدة ثم  
يضاف اليه الادوية والعجمي بالورد او بالسنبل والنفاح ونحب خماسي طابا كارا  
ويسك في الغم حب السعال ينفع من السعال اذا مسك في الغم يوضع تحت  
اللسان وصنعته صمغ عجمي ونشا وكثيرا من كل واحد ثلثة دراهم  
حب السنبل والحب القزع والحب الحيار من كل واحد درهما لوز مقشر  
من قشوره وخشخاش ايسن من كل واحد اربعة دراهم سكر طبرزد وقابند

من كل واحد واحد  
والشريعت  
الاصغر وصا  
سكونيا ثانيا  
واحد اربعة  
ومخلو بعين  
يسهل المست







وَأَوَّاعُهُ كُلُّهَا نَفَتْ الْجِصَامُ مِنَ الْمَثَانَةِ وَجَالِيْنُورٍ مِنْ ذَلِكَ وَيَنْفَعُ مِنْ نَفْسِ  
 الْحَمَةِ تَعْلِقًا فِيمَا يُقَالُ قَالَ كَالْجَالِيْنُورِ أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ جُلُودُ صَدُوقٍ وَيَنْفَعُ  
 مِنْ ذَلِكَ إِذَا لُحِقَ وَشَرِبَ مَاءُ <sup>حجر البثور</sup> <sup>هو كل لون صغير إلى طول يسير</sup>  
 يَقْطَعُهَا خَطُوطًا نَائِيَةً مِنْ طَرَفَيْنَا وَخَطُوطًا أُخْرَى مَعَارِضَهُ لَهَا مُتَوَازِيَةً وَقَدْ  
 يَكُونُ مَدْرَرًا مَفْرُطًا وَقَدْ يَكُونُ مَطَاوِلًا وَيَتَوَيَّ الشَّكْلُ وَاجُودُهُ الْمُسْتَقْبَلُ  
 الْمَائِلُ إِلَى الزَّرْقَةِ الزَّيْتُونِي الشَّكْلُ يَنْفَعُ مِنْ حَصَاةِ الْخَلْيِ بِمَاءِ حَارٍّ وَالشَّرْبَةُ  
 مِنْهُ إِلَى نَفْسٍ مُتَقَالٍ وَهُوَ يَنْفَعُ مِنْ حَصَاةِ الْمَثَانَةِ وَقَدْ كَذِبَ قَوْمٌ وَأَنَا  
 مِنْهُمْ وَيَنْفَعُ مِنْ عُسْرِ الْبَوْلِ وَهُوَ يُضَعَفُ بِالْعَدَةِ لَا يَوْأَقُومًا وَيُسْقَطُ  
 الشَّوْبُ وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَسْرٍ بِالْخَالِ وَأَنَّهُ يُصْلَى الْعَسَلُ <sup>حجر القيسية</sup>  
 هُوَ الْحَجَرُ الَّذِي يَحْكُمُ الْوَرَقَ لِيَذْهَبَ بِهِ الْكَثَاةُ وَذَكَرَ مَا بَسْرُ خُوَيْهٍ أَنَّهُ مِنْ خَوَاصِهِ  
 أَنْ يَجْذِبَ الْبَيْضَ وَهُوَ حَارٌّ بِاسِرٍ جَلَدٌ لَطِيفٌ بِيضُ الْأَسْنَانِ إِذَا اسْتَرَمَ مِنْهُ  
 وَأَذَاكَ عَلَى الْأَسْرِ وَالْبَدَنِ يَخْلُقُ الشَّعْرَ وَيَنْتِجُ اللَّحْمَ فِي الْقُرُوحِ <sup>حجر غاغا طيس</sup>  
 هُوَ حَجَرٌ أَسْوَدُ اللَّوْنِ تَنْطَعُ مِنْهُ رَأْعَةُ الْفَارِ وَقُوَّةُ شِدَّةِ الْبَيْسِ تَلْمُ الْجُرْلَاتِ  
 الْعَظِيمَةِ الْغَائِرَةِ وَالْجُورِيَّةُ يَنْفَعُ أَصْحَابَ الصَّرَعِ وَلَحْثًا قِالِحًا وَيَطْرُدُ الْهَوَامَ  
 وَقَدْ خَلَطَ فِي أَصْغَرِ الْفَرَسِ مِنْ حَجَرٍ مِثْلِي فِيهِ إِذَا لَا زَوْرَدِيَّةٌ وَفِيهِ رَمْلِيَّةٌ  
 وَرَبَا اسْتَعْلَمَهُ النَّقَاشُونَ بِذَلِكَ اللَّازُورْدِيَّةُ وَهُوَ لَيْسَ بِالْمُسْرِ وَهُوَ حَارٌّ بِاسِرٍ  
 الدَّرَجَةُ الْأُولَى يَسِيلُ السُّودَا اسْهَالُ اقْوَى مِنْ اسْهَالِ اللَّازُورْدِيَّةِ وَقَدْ تَرَكْتُ  
 الْحَزْبُوقَ الْأَسْوَدَ لِمَا ظَنَنْتُ أَنَّ الْأَمْرَ مِنَ السُّودَا وَهُوَ رَدِي لِلْعَدَةِ وَمَسْئُولُهُ لَا يَنْفَعُ  
 وَمِنْ الْمَسْئُولِ يَنْفَعُ حَجَرُ الْغَاغَا طَيْسٍ هُوَ الْحَجَرُ الَّذِي يَجْذِبُ الْحَدِيدَ وَهُوَ حَالٍ  
 يَنْفَعُ يَسْقَى فِي شَرَابٍ إِذَا اخْتَبِرَ فِي الْبَطْنِ خَفَتْ فِيهِ وَتَسْتَحْيِي عِنْدَ الْخُرُوجِ  
 وَيَسِيلُ كَمَا سَارِدًا وَقَدْ مَا يُوْخَذُ مِنْهُ أَيْ دَرَمٌ وَقَالَ قَوْمٌ أَنَّهُ إِذَا امْتَلَأَ

(Marginalia - Top Left):  
 هذا الحجر الذي يسمونه حجر البثور...  
 (Marginalia - Top Right):  
 هذا الحجر الذي يسمونه حجر البثور...  
 (Marginalia - Middle Left):  
 هذا الحجر الذي يسمونه حجر البثور...  
 (Marginalia - Middle Right):  
 هذا الحجر الذي يسمونه حجر البثور...  
 (Marginalia - Bottom Left):  
 هذا الحجر الذي يسمونه حجر البثور...  
 (Marginalia - Bottom Right):  
 هذا الحجر الذي يسمونه حجر البثور...



في البدن سلب وجع البدن والرجلين والنسج حجر اللازورد  
نفسه وسيدكر في باب اللام حجر العاجي يحسن الدم ويحفظ الجوارح  
يشبه البند حكيم الناس رزق انقوته قنات الوعد في السموم الحسنة  
النافعة بخومها كاليسر وقال ان مداواة كذا واه من سقى البشير وانفع  
ادوية القاد من ارجح المعسل هو حجر له حكاكة مفردة الجلاء ولكنه  
كالجمر اللبني جمع لحواله وله قن الشاذخ وفيه حرارة ما حجر القن يقال له نراق  
المن ورنيد البحر ويوجد عند زيادة المن ويوجد في بلاد العرب وهو خفيف  
خاصيته فيما يقال ان يعلق على الشجر فيشرب وهو يشفي من الصرع ويعلق على المصروع  
تعاويز منه حجر مطبوس هذا الحجر الغالب كالشاذخ وربما كان  
الشاذخ انفع حجر الحش هو حجر حلب من الحش يشبه بعض بلبل الصقر يستحسك  
منه حكاكه لذاته لسان ينشبه باللبن وفيه غشاة العيز اذا لم يكن مع ورم  
وريد وتنفع من اثار القروح وتنفع من الظفر اللينة حجر افندي يحفظ  
قنصر فيه لذع وتحليل حجر الاسفنج هو حجر يوجد في حرم الاسفنج يفت  
حصا الحلي وليس يقوى على ثقبته حصا الشانه حجر يطين بالزيت هو حجر يطفيه  
الزيت اذا كان يشعل ويشعل اذا طرح عليه الماء ومن خواصه انه يهرب منه الهوام  
حجر الدم هو الشاذخ وسيدكر في باب الشين حجر الروشاي معناه حجر النور  
وهو المرقشينا وسيدكر في باب الهم حجر الشين معناه حيا وذا كاليسر  
انه اذا قد منه ثلاثة تواري المعد وثقل بها نفع المعد والمر في حجر الاسفنج  
نفع من قروح اورام اللهاة جدا حجر المشاه قبل ان يفت حصا الحلي والماء جويسور  
يكذب بذلك حمل هو القمح وسيدكر في باب القاف حديد هو ثلثه صان شابور فان  
وتوما هنر دقولا دمنوع والفلاد اما معدني او مصنوع فالطبيعي المعدني وهو

في البدن سلب وجع البدن والرجلين والنسج حجر اللازورد  
نفسه وسيدكر في باب اللام حجر العاجي يحسن الدم ويحفظ الجوارح  
يشبه البند حكيم الناس رزق انقوته قنات الوعد في السموم الحسنة  
النافعة بخومها كاليسر وقال ان مداواة كذا واه من سقى البشير وانفع  
ادوية القاد من ارجح المعسل هو حجر له حكاكة مفردة الجلاء ولكنه  
كالجمر اللبني جمع لحواله وله قن الشاذخ وفيه حرارة ما حجر القن يقال له نراق  
المن ورنيد البحر ويوجد عند زيادة المن ويوجد في بلاد العرب وهو خفيف  
خاصيته فيما يقال ان يعلق على الشجر فيشرب وهو يشفي من الصرع ويعلق على المصروع  
تعاويز منه حجر مطبوس هذا الحجر الغالب كالشاذخ وربما كان  
الشاذخ انفع حجر الحش هو حجر حلب من الحش يشبه بعض بلبل الصقر يستحسك  
منه حكاكه لذاته لسان ينشبه باللبن وفيه غشاة العيز اذا لم يكن مع ورم  
وريد وتنفع من اثار القروح وتنفع من الظفر اللينة حجر افندي يحفظ  
قنصر فيه لذع وتحليل حجر الاسفنج هو حجر يوجد في حرم الاسفنج يفت  
حصا الحلي وليس يقوى على ثقبته حصا الشانه حجر يطين بالزيت هو حجر يطفيه  
الزيت اذا كان يشعل ويشعل اذا طرح عليه الماء ومن خواصه انه يهرب منه الهوام  
حجر الدم هو الشاذخ وسيدكر في باب الشين حجر الروشاي معناه حجر النور  
وهو المرقشينا وسيدكر في باب الهم حجر الشين معناه حيا وذا كاليسر  
انه اذا قد منه ثلاثة تواري المعد وثقل بها نفع المعد والمر في حجر الاسفنج  
نفع من قروح اورام اللهاة جدا حجر المشاه قبل ان يفت حصا الحلي والماء جويسور  
يكذب بذلك حمل هو القمح وسيدكر في باب القاف حديد هو ثلثه صان شابور فان  
وتوما هنر دقولا دمنوع والفلاد اما معدني او مصنوع فالطبيعي المعدني وهو



منه نور  
مؤلفه  
الاصغر  
والاعظم  
المعروف  
بالاسفندي

من البديع المزمج مشرقا وغربا

الحمد لله جلوا في الصلوة والبرية







وَصَدَاعٌ وَحَرَقَةٌ وَغَشَاوَةٌ عَيْنٌ فَيَدَاوَى بِالْقِيِّ ثُمَّ يَسْمَنُ الْبَقَرَةَ بِاللَّبَنِ الْحَلِيبِ  
 وَلَمْ يَخُجْ بِالذَّهْنِ فَيَسْمَعُ قَالَ سِرْمَا سَوِيهِ زَيْلَهُ لِبَيَاضِ الْعَيْنِ وَالْحَلَكَةِ وَتَحْدِ الْبَصَرِ  
 حَرْبُهُ هُوَ الْمُسْمِيُّ لَوْ تَخَسَّطُوهُ هُوَ رُزْمُ ثَلَاثِ كَلْحَرِيَّةٍ وَوَرَقُهُ كَوَرَقِ الْأَسْبَقُولِ  
 قَدْ دُونَهُ مِنْهُ بَرِيٌّ وَفِيهِ بَسْتَانِيٌّ وَالْبَسْتَانِيُّ حَرَارَتُهُ قَلِيلَةٌ وَالْبَرِيُّ حَارٌّ  
 فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ وَطَرِيهِ يَدْمِلُ الْجَرَاحَاتِ وَقَشَرُهُ بِالْحَلِّ يَضِدُّهُ الطَّالُ  
 مَعَ خَلِّ وَالْبَاسِ مِنْ وَرَقِهِ إِذَا شَرِبَ أَوْ الطَّالُ حَرْبًا يُقَالُ لِنَدْمِهِ يَنْفَعُ ثَبَاتُ  
 الشَّعْرِ الْمُسْقُوفِ مِنَ الْعَيْنِ إِذَا طُلِيَ عَلَيْهِ وَلَهُ مِنْ قَاتِلِ الْعُضْرِ كُلِّهِ مَا جَعَلَ  
 لِحْمُ الْوَرَعِ مِنَ الْقِيِّ وَوَجَعَ الْفُؤَادِ وَمَدَاوَاهُ مِنْ كُلِّهِ بِالْقِيِّ ثُمَّ يُعَالَجُ بِمَا يُعَالَجُ  
 بِهِ مِنْ طَعْمِ الذَّرَارِخِ وَقَدْ رَعِمَ قَوْمٌ أَنَّهُ إِذَا طُبِّخَ وَرُشَّ طَبِخُهُ فِي مَاءِ الْحَامِ  
 أَخْضَرَ كُلَّ مَنْ سَمِعَ بِأَيْهِ مَدَّةً ثُمَّ يَرْجَعُ إِلَى حَالِهِ قَلِيلًا وَبَيْضُهُ سَمٌّ قَاتِلٌ سَاعَةً  
 حَتَّى قَالَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ قَاتِلٌ فِي الْحَالِ إِنْ لَمْ يَبْدَأْكَ لَمْ يَنْفَعِ مِنْهُ شَيْءٌ وَيَدَاوِي مِنَ  
 سَقَى بِذَوِّقِ الْبَارِي فِي الطَّلَامِ بِقِيٍّ وَتَنْظِفُ مَعْدَتَهُ وَيُخْرِجُ جَسَدَهُ بِالسَّمَنِ  
 الْبَقَرِيِّ وَيَكْدُرُ رَأْسُهُ بِالْمَلْحِ وَيَطْعَمُ الثَّيْنُ الْبَاسِ وَالزُّهْدُ وَالْخَطْبَانَا حَرْبُ  
 هُوَ الطَّلَعُ وَسَيَذْكَرُ فِي الْكَلَامِ حَرْبًا هُوَ الزُّوْفَرُ وَهُوَ الدُّثَارُ وَيُؤَيِّهِ وَأَجُونَهُ  
 الْأَخْضَرُ الْوَرَقُ وَهُوَ كَارِ بَاسٍ يَنْفَعُ مِنْ تَوَاسُطِ السُّفْلِ وَقَدْ رُمِيَ بِأَخْضَرِهِ  
 دَرَاهِمُ وَقِيلَ أَنَّهُ يَضُرُّ بِالرَّاسِ وَأَنَّهُ يَطْلِي الْبَا ذَرْبُهُ حَرْبُهُ وَهُوَ نَاتِلٌ ذَكَرَ  
 قَوْمٌ أَنَّهُ يَسْتَفْرِجُ بِهِ الْحَيَاتِ مِنْ كَمَا مِنْهُ وَزَعَمُوا أَنَّ وَرْدَ دَانِقٍ مِنْهُ يَنْفَعُ مِنْ  
 نَهْشِ حَيَّةٍ هُوَ غُسْتِيهِ يَضُرُّ لِي الصَّخْرَةِ وَلَهَا شَوْلٌ مَدْحَرَجٌ  
 وَمِنْهُ بَرِيٌّ أَرْضِيَّتَا كَثْرٌ وَبَسْتَانِيٌّ وَمَا يَتَّبِعُهُ أَكْثَرُ وَالْأَخْضَرُ الْبَسْتَانِيُّ الْحَدِيثُ  
 وَهُوَ بَارِدٌ بِأَعْتَدَالِ الْبَاسِ فِي الْأَوَّلِ وَقِيلَ أَنَّهُ حَارٌّ فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى وَقِيلَ  
 أَنَّهُ مَعْتَدِلٌ فِي الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَهُوَ يَنْفَعُ مِنْ إِيصَابِ الْمَوَادِّ وَيَنْفَعُ الْبَلْبَنَ وَيَنْفَعُ قُرُوحَ

حَرْبًا عَجُوزًا  
 أَقْوَاتُ بَرَسِ  
 مَقْعَدُ تَوْنٍ أَوْ يَجُونَ مَقْعَدُ تَوْنٍ  
 حَرْبًا عَجُوزًا  
 أَقْوَاتُ بَرَسِ  
 مَقْعَدُ تَوْنٍ أَوْ يَجُونَ مَقْعَدُ تَوْنٍ

حَرْبًا عَجُوزًا  
 أَقْوَاتُ بَرَسِ  
 مَقْعَدُ تَوْنٍ أَوْ يَجُونَ مَقْعَدُ تَوْنٍ

حَرْبًا عَجُوزًا  
 أَقْوَاتُ بَرَسِ  
 مَقْعَدُ تَوْنٍ أَوْ يَجُونَ مَقْعَدُ تَوْنٍ

حَرْبًا عَجُوزًا  
 أَقْوَاتُ بَرَسِ  
 مَقْعَدُ تَوْنٍ أَوْ يَجُونَ مَقْعَدُ تَوْنٍ

حَرْبًا عَجُوزًا  
 أَقْوَاتُ بَرَسِ  
 مَقْعَدُ تَوْنٍ أَوْ يَجُونَ مَقْعَدُ تَوْنٍ

حَرْبًا عَجُوزًا  
 أَقْوَاتُ بَرَسِ  
 مَقْعَدُ تَوْنٍ أَوْ يَجُونَ مَقْعَدُ تَوْنٍ



إذا شرب عصارته

اللثة البغية وعصارته تنفع في الكحال وتند في الباه وتفتت الحصاة وينفع  
من عسر البول ولا تلويح ودرهمان من البرد منه ينفع من نثر الأفاعي وسقي  
بشرب السموم القتالة ويمن طبعه فيقتل البراغيت <sup>إذا شرب</sup> وقيل أنه يضرب الرأس  
وأنه يعلو دهن اللوز أو الشبرج <sup>بما يخلط</sup> رطلين ماء يغلي ويذر  
عليه عشرون رهما دقيقا سميذا أو خمسة دراهم مشا وعشر دراهم  
من الطرزد وأوقية دهن اللوز ينقع ويرفع وقد جعل عوض الماء اللبن  
الحليب يغري ثشاور وينفع من السعال وأما من الرية وأصحاب القيلال من  
كان في قصبة رية سدد فانه يغري به وهو يمنع النوازل عن الصدر ومن  
خاف من أحداث السدد فليتناوله بعد الرياضة ويتناول بعده زججلا  
مرا حشيشة ندر قطونا هو قريح القوق من الكسيرة الرطبة وأجوده  
الحديث الطري وهو بارد رطب يطفى الحرارة ونظلي بعصارتها لأورام الحارة  
وتنفع عصاره طرية من نثر الدم حشيشة خراسانية أحودها  
الأخضر الساطع الرائحة المروية حارة بآسسه وخرج الدود وحبال المزع  
حشيشة الغافق <sup>ينبت في السباحات والبطان</sup> هو الغافق نفسه وسيدته في باب المغين إن شاء الله  
حشيشة الزجاج <sup>هي حشيشة خلد لها الزجاج فيها قنصر مع رطوبه</sup> ملصق منق ملين يسكن لأورام البلغم وعصارته مع اسفنداج يطفى  
على النمل والحمة ويجعل في قير ويطي للتقرير وعصارته تزيل البواسير <sup>إذا شرب</sup>  
وتنفع للسعال المزمن حشيشة قفل هو شفاقل وسيدته في باب السنين  
إن شاء الله تعالى حصا الاسفنج هو الاسفنج وقد ذكر فيما تقدم من الكتاب  
حصم بارد في الدرجة الأولى كما سبق في الدرجة الثانية ينفع من الصرا  
والجحران الملتببه ويولد رايحا ومغضا ويعلى الخليلجين <sup>هو الورد</sup>

إذا شرب عصارته  
على الفرس يغير البلاء غيب

النوازل اذق دمنه النوازل

حشيشة الكلب هو قراسيون  
حشيشة الاسد والبعير

إذا شرب

حصا بيان  
قرا تملك

زعفران

مسمى كسمر طبيعي قنصر أيلر قان ساكن أيلر



وسيدك في باب الواوان ثا الله حصريه صنعتها ان يقطع اللحم المسين  
 او الدجاج على مفاصله ويلقى في القدر ويعرف في لابلان ر التي فيها الدرسه  
 والوزن لمزاداه والا حودان يكون الحصرم العذب فان كان الحصرم حديثا  
 القى في اناو وعصر باليد فهو اولى من طبعه بما تم يلقي بسيس من ملح وطاقات  
 نفع وصعتر ويترك ساعه لياخذ طعم ذلك وتصفى ثم يلقي على التبخير ما  
 وتمرر ويصفى ويلقى صفوته على اللحم مع شيرج قبله ويغلي وترفع رغوته  
 فاذا عاذا ايا دصه قطع عليه بصل لطاف وامرق الحصرم ويلقى عليه فيه  
 نفع وسراب وقصبان البقله الحفا فاذا انضجت القى فيها اللوز المر  
 فان كانت ناقصه الحموضه القى فيها ما اليمو بقدر الحاجة ثم يعطر  
 بالورد ومن يحب ان يلقي فيها الكرات والجزر والبصل فليسلقه قدر  
 اخرى ما ومن يحب يغليها باللبن القارس فيلحق فيها منه لته ابطال على ما  
 الحصرم فاذا غلي القى اللحم فاذا انضج اللحم نصف تصاحبه التين ثوابه وانضج  
 وهي بارده يابسه نفع الصفا وتبرد وتقل ان كانت من حصرم طري وتضر  
 بالصدور الضعيفه ويصليها اللوز المر والمخه ما الحصرم الطري بولدر يليا  
 في المده والا معا لكونه من ثم فحه فان جدت عنها ذلك فليؤخذ بعد  
 شي من العسل والزيت <sup>يقال له حوان</sup> حصرم منه مكي وهندي والهندي هو عصار  
 الفيلز يخرج ويغش عسان الاسبرار يسر يطبخ في الملحني مجد والمكي  
 صنوع يغش الدسر البصري المغلي فيه صبر وروز عفران وعمره واما  
 الاسر وما فثور الرمان واجوده الهندي للشعر والمكي اجوده للاورام  
 وهو معتدل في الحر والبرد يابس في الدرجة الثانيه وقيل انه بارد في  
 الاولى وفي الهندي تحليل وقطر بسيس نفع من كل ترف وهو خمر الشعر

حصرم عصاره في الشيف في اللوز المر  
 اجوده حوان خارجة الى السواد وادخله في قوت اللوز  
 فيه قنقريه حمرات والمندري اجوده من لونه ما يلبس الزعفران فيه

حصرم عصاره في الشيف في اللوز المر  
 اجوده حوان خارجة الى السواد وادخله في قوت اللوز  
 فيه قنقريه حمرات والمندري اجوده من لونه ما يلبس الزعفران فيه



ويؤتوه وجميعه ينفع من الراحس بما ورد والاورام الرخوة والنمل الخبيثه وشد  
الاعضاء وينفع من الفلأع والرميد وغشاه العيس وجرب الجفن ونفث الدم  
والسعال واليرقان الاسود والطحال شربا وضادا ولشقوق السفلى والاسهال  
المر من وثمره الطرية تسهل البلغم المائي وتضع قروح السفلى والهندي منطش في  
من عصف الكلب الكلب ويداه كوزنه فيلزم قرح او فلفل وصندل ينشأ وين  
حقا ح وهو البردي قد ذكر في باب الباء حقه له تنفع من احتباس  
الجن في الامراض الحارة والحيات وصنعها غناب وسبستان وتنفع  
بابس وسعر من مروض وخطمي ونخاله وحسك واكيل للملك من كل  
واحد كف خمس ثبات تطبخ ثلثه ارطال مائيا ان يرجع ليارطل ووصفه  
نصف رطل ويلي مائه سكر احمر خمس الدراهم واوقيه دمن نصف عوشره  
دراهم مري ويضرب جيدا وتحتقر به وهو قاتر وقد يكون لا قصار في الحقة  
الينه على اربع اواق مائ السلق المعصور الطري واوقيتين من الشيرج واوقيه  
من المري حقه الباه تنفع من ضعف الحلي وقلة الباه وصنعها  
جسد رطب خمر قبضان اصول السلق الطري خمر قطينا حلبة كف  
نعم كل التيسر والحاجه وحصيته مروضه جمع ذلك في قدر ويلي مائه  
من لبن المعز الحليب الحار وثلثه ارطال من الماء العذب ويطبخ بنا رينه طحا  
جيدا ويغلى ويؤخذ منه في كل يوم خمسون رطل فتمش به على المرق ويسلك  
اكثر امسكه ينفع للحمه الم متواليه حقه وجو المناصل صنعها  
حليه ولو زد من ركان من كل واحد مقدار كف بابونج وشيث حب الغار من كل  
واحد اوقيتين حسلت اواق في سورجان ومثل اليهود من كل واحد اوقيه  
قنطار يون اوقيه ونصف سكيبيج واشق وجاوشير وحظل من كل واحد

منع من البردي قد ذكر في باب الباء حقه له تنفع من احتباس  
الجن في الامراض الحارة والحيات وصنعها غناب وسبستان وتنفع  
بابس وسعر من مروض وخطمي ونخاله وحسك واكيل للملك من كل  
واحد كف خمس ثبات تطبخ ثلثه ارطال مائيا ان يرجع ليارطل ووصفه  
نصف رطل ويلي مائه سكر احمر خمس الدراهم واوقيه دمن نصف عوشره  
دراهم مري ويضرب جيدا وتحتقر به وهو قاتر وقد يكون لا قصار في الحقة  
الينه على اربع اواق مائ السلق المعصور الطري واوقيتين من الشيرج واوقيه  
من المري حقه الباه تنفع من ضعف الحلي وقلة الباه وصنعها  
جسد رطب خمر قبضان اصول السلق الطري خمر قطينا حلبة كف  
نعم كل التيسر والحاجه وحصيته مروضه جمع ذلك في قدر ويلي مائه  
من لبن المعز الحليب الحار وثلثه ارطال من الماء العذب ويطبخ بنا رينه طحا  
جيدا ويغلى ويؤخذ منه في كل يوم خمسون رطل فتمش به على المرق ويسلك  
اكثر امسكه ينفع للحمه الم متواليه حقه وجو المناصل صنعها  
حليه ولو زد من ركان من كل واحد مقدار كف بابونج وشيث حب الغار من كل  
واحد اوقيتين حسلت اواق في سورجان ومثل اليهود من كل واحد اوقيه  
قنطار يون اوقيه ونصف سكيبيج واشق وجاوشير وحظل من كل واحد



ربع اوقية بر الكرفس و زرا الشبث و زرا السذاب من كل واحد اوقية ثين عشرتها  
 على عشرة دراهم سبستان اربعون حبة يطبخ في خار و تحلى في ثور ليله  
 و تؤخذ منه ثمان اواق و يلقى عليه سمن بقر و دهن خيري من كل واحد اوقية  
 و تحقن به و هو فاتر و حقه الزايل و تنفع من الزخيرة و استطلاق البطن  
 و صغته كحل محرق ثلثة دراهم زرنج اصفر و زرنج احمر و غار محرق و شب  
 يمان و عصفور نوره محرقه غير مطفاه من كل واحد عشرة دراهم افوز فسه  
 دراهم افاقيا و بلوط و صغ عربي و دم الاخير من كل واحد اربعة دراهم  
 يسحق و يغلى و يحقن بالاس و يقصر و يحقن في الظل و يحقن منها بور  
 ثقا مع الارز الفارسي المطبوخ بخوار ربع اواق و اوقية دهن و زرد  
 حنه ممسكه تنفع من قروح الاسعار و السج و صنعها اربعة اوقية  
 عشرون درهما عدس عشرة دراهم سعة خمسة عشر درهما حنار  
 فسه دراهم حب الاس عشرون درهما حنت البلوط ثلثة دراهم قشور اليرقان  
 فسه دراهم يطبخ بر طين يا حتى يتر اثم يعفى و يؤخذ منه اربع اواق فيلقى عليه  
 من الاسعاج الرصاص و الطين القوي و الصغ العربي و الافاقيا و دم  
 الاخير و عصار الحية الثيس و قرطاس محرق من كل واحد درهم صفة بيضين  
 مشويين يدق الادوية و يغلى بخرير و يلقى عليها دهن و زرد فارسي حليم اوقية  
 و سحق من صفة البيض في الهاون حتى يصير كالمرهم و يلقا عليه الماء المطبوخ  
 و تحقن به و هو فاتر و يصبر عليه حلية سمي فرقة و هي حارة في اول  
 الاول و يابس في الاول و لا تخطوا من رطوبه فضليه و قيل انها حارة يابسه  
 في الدرجة الثانية و هي منقحة ثلثه كزح و دقيقها تحلل الاورام البليغية  
 و افضلها للحارة الظاهرة و الباطنة اذا لم تكن ملتصقة و تنفع الحار غسلا للرأس

و اذا اخلط و قيقا بظنون و تقصده على زهر الطما و قد جلت في طبع الحلية فسمعت ذلك و جمع الارحام العارضة من زهر الزهر و انضمام  
 و قد خلط بسم اوز و حنار و طين و تقصده انضمامه و اذا اظلم مع المري قبل الطعام لينة البطن و كثيرا ما تصدع و ربما غشت و اذا اظلم  
 مع الخبز قل ليسها البطن و لم تصدع و لم تقث و بقله الحلية بقصد اذا اظلم من الكحل و حدث لبض الناس عينا نأوما للحلية المطبوخة اذا شرب مع العسل  
 بطلق البطن و يخرج ما في الامعاء من الاطعمة الزكية و في هذا الماء لزوجة و حرارة فهو يبرئ من ما عمن ان يودي و حرارته تسكن للادوية و فيه قوة تجلو  
 فهو من السبب حرار الامعاء و يستدعيها الى دفع ما فيها من البراز الا انه ينبغي ان يكون مقدارا مغلطه من العسل يسيرا لئلا يكون اذا عا



وَيَقْصِي الصَّوْتُ إِذَا طَغَى وَتَغْذُوا الرِّبِيَّةَ وَيَلْبَسُ الصَّدْرُ وَالْحَلْقُ وَتَقْلُقُ الْجَنَّةُ  
 الْبِرَانُ وَتَسِيلُ الْوَلَادَةُ لِلرَّحِمِ الْعَسْرِ الْوَلَادَةُ لِحُفَافٍ وَتَدْبُرُ الْحَيْضُ وَدَمُ  
 النَّفَاسِ فِي أَطْحَافٍ يَعْصِلُ وَهِيَ تُؤَلِّدُ كَيْمُومًا رَدِيًا وَتُصَدِّعُ وَكُفْهًا يَنْتَشِرُ  
 رَاجِحُهُ الْبَدَنُ وَالْبَوْلُ وَالْعَرَفُ <sup>مِنْ</sup> هُوَ مِنْ جِلْدِ الْأَصْدَافِ وَهُوَ يَابِسٌ  
 يُطْفِئُ الدَّمَ وَإِذَا احْرَقَ نَفَعَ مِنْ فُرُوحِ الْعَيْنِ <sup>مِنْ</sup> هُوَ صَمْعُ الْمَحْرُوثِ  
 وَهُوَ صَفْنَانٌ مَشْرُوقٌ طَبِيبٌ لَيْسَ بِقَوِيٍّ لِأَلْبَحَةِ وَأَسْمَحُهَا الْمَشْرُوقُ وَهُوَ خَارِسٌ فِي  
 أَوَّلِ الرَّابِعَةِ يَابِسٌ فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ يَطْرُدُ الرِّيَّاحَ وَتَحْلُلُ الدَّمُ لِلْجَامِدِ  
 فِي الْجُوفِ وَيَنْفَعُ مِنْ ذَا النُّفْلِ طَلَاعُ خَلٍّ وَمِنْ التَّالِيلِ الْمَسَامِيرُ وَتَحْلُلُ عَلَى  
 الْأَوْرَامِ الْخَبِيثَةِ وَيَنْفَعُ مِنَ الْفَاجِ وَتَحْتَابُهُ الْأَصْرَاسُ الْمَنَاطِلُ وَهُوَ يَنْفَعُ  
 فِعْلُ الْفَاوَانِيَّةِ فِي الصَّرْعِ وَإِذَا أَخِيفَ بِالْمَاءِ وَتَشْرَبُ صَفَى الْحَلْقِ عَلَى الْكَازِ  
 وَيَنْفَعُ مِنَ الْبَرَقِ الْيَابِسِ مِنَ الْبَرَقَانِ وَيُقَوِّي الْبَاهُ وَإِذَا تَغَرَّغَ فِيهِ قَلْعُ الْعَلَقِ  
 مِنَ الْحَلْقِ وَيَنْفَعُ مِنْ أَيْدِي الْمَا النَّازِلِ فِي الْعَيْنِ حَلَّاقٌ مَعَ عَمَلٍ وَيَنْفَعُ مِنْ حُمَى  
 الزَّيْعِ وَتَجْعَلُ عَلَى عَصَةِ الْخَلِّ لِلْكَلْبِ وَالْهُوَامِ وَخُصُوصًا الْعُزْبِ  
 وَالرَّيْلَ وَيُدْفَعُ ضَرَّ السَّهَامِ الْمَسْمُومِ وَقَدْ رَأَى يُؤْخِزُهُ نَفْسٌ مُتَقَالَةً  
 وَهُوَ يَدْرُ الْبَوْلَ وَالْإِيضَ وَيَقْرُبُ الْمَعْدَةَ وَالْكَبِدَ وَيَلْبَسُ الْبِرَانُ وَيَبْقُطُ الْأَجَنَّةُ  
 قَالَ أَحْمَدُ صَلَاحُهُ الْأَشْفَقُ <sup>مِنْ</sup> وَأَصْدَى يَشْبَهُ السُّورَ حَانَ الْإِيضُ  
 وَهُوَ خَارِسٌ يَابِسٌ فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ يَنْفَعُ مِنَ الْقَرَسِ وَأَوْجَاعِ الْمَفَاسِلِ شَرِبًا  
 وَسَهْلُ اللَّسَعِ وَالْإِيدَانِ وَجَبَلُ الْفَرْعِ وَالْإِخْلَاطُ الْغَلِيظَةُ حَلَّاقٌ  
 هُوَ نَوْعٌ مِنَ الْبَزْرِ وَحَارٍ يَابِسٌ فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى حَلَّاقٌ يَابِسٌ مُكْرِيَةً تَخْلَعُ لَهَا  
 وَيَنْتَوِعُ إِلَّا أَنْ كَثُرَ هَوَانُ يُوْخِلُ السُّكْرَ فَيَجْعَلُ عَلَى الْمَرْمَةِ دَمٌ رَطْلًا  
 وَتَحْلُلُ وَتَجْعَلُ عَلَى نَارِهَا دِيهٍ حَتَّى يَصْرُحَ بِهَا إِذَا أَخْلَفَتْهُ شَيْءٌ فَيَجْعَلُ فِي الْقَمَرِ

البران و تفسد الولاده للرحم العسر الولاده لحفاف و تدبر الحيض و دم  
 النفاس في اطحاف يعسل و هي تؤلد كيموم رديا و تصدع و كفهها ينتشر  
 راجحه البدن و البول و العرف هو من جلد الاصدا ف و هو يابس  
 يطفي الدم و اذا احرق نفع من فروح العين هو صمغ المحروث  
 و هو صنفان مشروق و طيب ليس بقوي للابحة و اسحقها المشروق و هو خارس في  
 اول الرابعه يابس في الدرجه الثانيه يطرد الرياح و تحلل الدم للجاسد  
 في الجوف و ينفع من ذا النفل طلاع خل و من التاليل المسامير و تحلل على  
 الاورام الخبيثه و ينفع من الفالج و تحتابه الاصراس المناطل و هو ينفع  
 فعل الفاواني في الصرع و اذا اخيف بالماء و تشرب صفى الحلق على الكاز  
 و ينفع من البرق اليابس من البرقان و يقوي الباه و اذا تغرغ فيه قلع العلق  
 من الحلق و ينفع من ايدي الما النازل في العين حلاق مع عمل و ينفع من حمى  
 الزيع و يجعل على عصه الخلل للكلب و الهوام و خصوصا العزب  
 و الريلا و يدفع ضرر السهام المسمومه و قد رآى يؤخر منه نصف مثقال  
 و هو يدر البول و الايض و يقرب المعده و الكبد و يلبس البران و يبقط الاجنه  
 قال احمد صلاحه الاشفق و اصدى يشبه السور حان الايض  
 و هو خارس يابس في الدرجه الثانيه ينفع من القرص و اوجاع المفاصل شربا  
 و سهل اللسع و الايدان و جبل الفرع و الاخلاط الغليظه حلاق  
 هو نوع من البزور حار يابس في الدرجه الاولى حلاق يابس مكريه تخلص لها  
 و ينتوع الا ان كثرت هوان يوخل السكر فيجعل على المرمه دمع رطل ماء  
 و تحلل و تجعل على نارها ديه حتى يصرح بها اذا اخلفته شئ فيجعل في القمر

البران و تفسد الولاده للرحم العسر الولاده لحفاف و تدبر الحيض و دم  
 النفاس في اطحاف يعسل و هي تؤلد كيموم رديا و تصدع و كفهها ينتشر  
 راجحه البدن و البول و العرف هو من جلد الاصدا ف و هو يابس  
 يطفي الدم و اذا احرق نفع من فروح العين هو صمغ المحروث  
 و هو صنفان مشروق و طيب ليس بقوي للابحة و اسحقها المشروق و هو خارس في  
 اول الرابعه يابس في الدرجه الثانيه يطرد الرياح و تحلل الدم للجاسد  
 في الجوف و ينفع من ذا النفل طلاع خل و من التاليل المسامير و تحلل على  
 الاورام الخبيثه و ينفع من الفالج و تحتابه الاصراس المناطل و هو ينفع  
 فعل الفاواني في الصرع و اذا اخيف بالماء و تشرب صفى الحلق على الكاز  
 و ينفع من البرق اليابس من البرقان و يقوي الباه و اذا تغرغ فيه قلع العلق  
 من الحلق و ينفع من ايدي الما النازل في العين حلاق مع عمل و ينفع من حمى  
 الزيع و يجعل على عصه الخلل للكلب و الهوام و خصوصا العزب  
 و الريلا و يدفع ضرر السهام المسمومه و قد رآى يؤخر منه نصف مثقال  
 و هو يدر البول و الايض و يقرب المعده و الكبد و يلبس البران و يبقط الاجنه  
 قال احمد صلاحه الاشفق و اصدى يشبه السور حان الايض  
 و هو خارس يابس في الدرجه الثانيه ينفع من القرص و اوجاع المفاصل شربا  
 و سهل اللسع و الايدان و جبل الفرع و الاخلاط الغليظه حلاق  
 هو نوع من البزور حار يابس في الدرجه الاولى حلاق يابس مكريه تخلص لها  
 و ينتوع الا ان كثرت هوان يوخل السكر فيجعل على المرمه دمع رطل ماء  
 و تحلل و تجعل على نارها ديه حتى يصرح بها اذا اخلفته شئ فيجعل في القمر

البران و تفسد الولاده للرحم العسر الولاده لحفاف و تدبر الحيض و دم  
 النفاس في اطحاف يعسل و هي تؤلد كيموم رديا و تصدع و كفهها ينتشر  
 راجحه البدن و البول و العرف هو من جلد الاصدا ف و هو يابس  
 يطفي الدم و اذا احرق نفع من فروح العين هو صمغ المحروث  
 و هو صنفان مشروق و طيب ليس بقوي للابحة و اسحقها المشروق و هو خارس في  
 اول الرابعه يابس في الدرجه الثانيه يطرد الرياح و تحلل الدم للجاسد  
 في الجوف و ينفع من ذا النفل طلاع خل و من التاليل المسامير و تحلل على  
 الاورام الخبيثه و ينفع من الفالج و تحتابه الاصراس المناطل و هو ينفع  
 فعل الفاواني في الصرع و اذا اخيف بالماء و تشرب صفى الحلق على الكاز  
 و ينفع من البرق اليابس من البرقان و يقوي الباه و اذا تغرغ فيه قلع العلق  
 من الحلق و ينفع من ايدي الما النازل في العين حلاق مع عمل و ينفع من حمى  
 الزيع و يجعل على عصه الخلل للكلب و الهوام و خصوصا العزب  
 و الريلا و يدفع ضرر السهام المسمومه و قد رآى يؤخر منه نصف مثقال  
 و هو يدر البول و الايض و يقرب المعده و الكبد و يلبس البران و يبقط الاجنه  
 قال احمد صلاحه الاشفق و اصدى يشبه السور حان الايض  
 و هو خارس يابس في الدرجه الثانيه ينفع من القرص و اوجاع المفاصل شربا  
 و سهل اللسع و الايدان و جبل الفرع و الاخلاط الغليظه حلاق  
 هو نوع من البزور حار يابس في الدرجه الاولى حلاق يابس مكريه تخلص لها  
 و ينتوع الا ان كثرت هوان يوخل السكر فيجعل على المرمه دمع رطل ماء  
 و تحلل و تجعل على نارها ديه حتى يصرح بها اذا اخلفته شئ فيجعل في القمر



او في الماكان على ان لم يحس على ان فليترك قليلا اخر ثم رفع في طرح على حجر  
 ويحس باللوز المفشتر المرفوض المقرض نحو او قيتش في بسط ويترك حتى يجف  
 و يرفع وان اردت ان تجعل فيه شيئا من زعفران فليكن قبل ذوله عن النار  
 وقديق اللوز ناعما وتخلط به وهو معتدل الحرارة وغير العلك منها سريع  
 الاخذار صالح والعلك عسير الهضم خلوة صنعتها ان يقطع اللحم اوساطا  
 ويلقى في القدر ويغرق جيدا ويلقى عليه الشيرج والكزبرة ويسير على ودار  
 صيني ويأخذ البصل فاذا اعاد ايا لدهنه امرق ما قد مزج خل خمروا لقي  
 فيه الحمر المفشتر فاذا انضجت عذبت بما يراد من الجلاء وهما الغسل والسدر  
 ويضع بالزعفران ويلقى في راسها الزبيب الخراساني المنقى من حبة ويعطد  
 بما الورد ويلقى فيها اللوز المفشتر وهي معتدلة الحمر تولد غدا معتدلا وتنفع  
 اصحاب الامزجة المعتدلة وتسكر جدا لاخلط وربما اضرت المعاء وينزل  
 ضررها حلوا السكر بعد ها حمر هو النمر الهندي وقد ذكر في باب الشاه  
 حمر منه ابيض ومنه احمر ومنه اسود وكريسي ويكون اما سريا واما بسائيا  
 والبري امد وامر واشد تسجينا وغدا البستاني اجود والاسود اقوى والبلغ  
 في انعاله قال أبقراط في الحمر هو هيران كثر فارقانه بالطبخ احدهما  
 صالح ليس الطبع والاخر طويلا البول في جميع الباه واجوده الكبان الغرمتا كل  
 والا يضر منه حار رطب في الدرجة الاولى وقيل انه يابس في الاولى وهو  
 يلبس جلاو الشمس ويحسن اللون ويضع من لاورا من الحار ودهنه ينفع  
 من القوبا ودقيقه ينفع من القروح الحيشة والسرطانية والحكة  
 ونفيعه ينفع او جاع الصرم ورزم اللثة وهو يصفى الصوت ويغذي الريح  
 افضل من كل شي اذا تمعدن دقيقه حسا يدهن لوز وطبخ الاسود يفتت

في الحمر هو هيران كثر فارقانه بالطبخ احدهما صالح ليس الطبع والاخر طويلا البول في جميع الباه واجوده الكبان الغرمتا كل والا يضر منه حار رطب في الدرجة الاولى وقيل انه يابس في الاولى وهو يلبس جلاو الشمس ويحسن اللون ويضع من لاورا من الحار ودهنه ينفع من القوبا ودقيقه ينفع من القروح الحيشة والسرطانية والحكة ونفيعه ينفع او جاع الصرم ورزم اللثة وهو يصفى الصوت ويغذي الريح افضل من كل شي اذا تمعدن دقيقه حسا يدهن لوز وطبخ الاسود يفتت

يلمح



المصا ويريد في الباه جدا ولذلك يعلف بحول المدواب والكمال وهو  
يلين البطن وينفع ضد الكلي واذا نفع في الخلل والكل قبل الدواء  
وهو ردي لقروح المثانة والكلي دون ما قرحها والاسود يسقط الاجنه  
وينبغي ان يؤكل بين طعامين وما يقلل ضره الحشاش  
ومنه بستانى والبري يقال انه السلق وليس في البري كله حموضه والبستاني  
يشبه الهند بافيه حموضه ورطوبه فضايه لزوجه واجوده البستاني الحامض  
وهو بارد يابس في الدرجة الثانية ويزيد بارد في الاولى وفيه قبض  
ينفع ضاده اذا طبخ للبرص والقوبا وتضد به الحتار حتى قيل انه ان علق  
في عنق صاحب الحتار ينفعه وهو مع الخل نافع للحرب وينفع من الريان  
الاسود ومسيل الطبع ويقوي الاحشا ويسكن العثبان ويقطع شهوة  
الطين ويزيد يعقل الطبع خاصة اذا فلي واذا طبخ بالساق او حبيب  
الامير يابس حبس الطبع وينفع من السحج للزوجه فيه وهو نافع من لسع  
العقرب والبري انفع في ذلك وان شرب من زهر قبل لسع العقرب لم يضر  
لسعها ومن اراد ان يفر لسع حبس الطبع فليطبخه بدهن كوز وما وشيخ  
او مع اللحم السمين **حاصل الاثر** قد ذكر عند ذكر الاترج في باب الالف  
حماضيه اجوده ما كان باترج شوي وهذا اللون يستطاب باردا  
وصنعتة ان يؤخذ الدجاج السمين فيقطع على مفاصله ويدق لم الحاد  
بالسكا طور دقانا عما دون جلوده ومعه ضدود الرجاج وتصل بماء  
صدود وشبه وباقي مفاصله في القدر ويقطع عليه رويس البصل ورش  
عليه ريشه ما ويعرف بالابانير وليكن ثلثه درهم كسفره ونصف درهم  
زججلا ونصف درهم من المون المحص المدقوق **داز صيني** واوقيتش



دمن اللوز ويعرق بذلك تعرقاً جيداً ويلقى عليه درهم ملح وتحرك الحزناً متصلاً  
ويلقى عليه قذاح الأريج أو ورقه في حرقة ثم تؤخذ حاضراً الأريج المتقى من حبه  
وقشوره وتؤس عليه ما الورد وتخرج القذاح الذي في الحرقة من اللوز ويلقى  
عليه اللحم المدقوق من الأفخاذ وقود الدجاج ويعرق به فإذا أخذ طعم الأريج  
التي عليه غمر ما الحصرم قد مزج بما الورد وما ويلقى فيه نعنغ ومغز رطب  
فاذا غلبا لقي عليه شياً من ما اللبوا لا يضر العذب ورؤوس يصل منقطعاً فاذا  
نصح بدق نصف رطل من اللوز ويتراباً بما الورد ثم تخرج البقول ويلقى حاضراً الأريج  
السوي العنصر المتقام من حبه فاذا سكن الغليان فليعدل حوضها بعشرين  
درهماً حلاً با وعشده درهم من السكر الطريز المدقوق هريثاً ثم يلقي اللوز بعد  
ذلك ويعطى بما الورد والحافور الظاهر الموثق في طعمها وراحتها وترك حتى يفت  
وتعرق وهي قد بدأت تبرد وترك حتى يثبت فهو أطيب لها وهي باردة يابسه  
تطفى حراره الصفا وتنفع من الحمار ولز نعاذة الماشرا والشرى ونضر الرية  
والصدر والسعال وبالعصب ويصلحها الدجاج السمين وتضر المشاح إلا ان  
يتناولوا بعد طارطاً بمسلاً أو مثلاً حماً ما هي شجرة كعنقود من خشب  
شبيك وله زهر صغير نسيه الساج في اللوز وأوراقه كورق الماشرا  
ولونه كالذهب وخشبة كلوز الباقوت طيب الرائحة ومنه صنف أخضر ينبت  
في المواضع الرطبة رائحته كرائحة السذاب ومنه صنف آخر ليس بالطويل ولا  
عريض ولا صعب الانكسار وأجوده الذهب الطري لا رمي المحلوب من إزمائنة  
الطيب الرائحة والأخضر ردي ويوجد منه ما أغصانه من أصل واحد وهو كرايس  
في الدرجة الثانية وقبل في الثالثة وهو مرقق منفتح وفيه قبض وقطرس يسا  
طبعه للتفرس وفتح سداسه الكبد ويد البول ويضد به مع الباذروج



لِلسَّعِ الْعَقْرَبِ وَقَدْ مَا يُؤْخَذُ مِنْهُ أَيْ دَرَهْمَيْنِ وَهُوَ ثِقَلُ الرَّاسِ وَتَصْدَعُ وَهُوَ  
وَيْسُكَرُ وَقِيلَ أَنَّهُ إِذَا طُلِيَ بِهِ الْجَبْهَةُ أَرَاكَ الصُّدَاعَ وَقَالَ اسْمُهَا بَصْرُ الْعَدْوِ  
وَأَنَّهُ يُصَلِّحُهُ بِنَدِ الْكَرْمِ <sup>هِيَ شَاةٌ سَبْرَمٌ</sup> حَامِحٌ <sup>يُسَمَّى بَسْتَانٌ بِرُوزٍ وَهُوَ مِنْ لَانَوَارٍ وَهُوَ بَارِدٌ</sup>  
يَأْبَسُ فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى وَقَدْ قِيلَ أَنَّهُ أَحْرَمُ مِنَ الشَّاهِصِ <sup>وَهُوَ حَقٌّ لِلْعَيْنِ الْعَرِيشُ الْوَرَقُ</sup> يَفْتَحُ سِدْرَ الدُّمَالِخِ  
وَيَنْزِلُهُ الْفُلَّيْ يَنْفَعُ مِنَ لَأْسِهَالِ الْمَرْمَنِ بِدَهْنِ التَّسْوَدِ وَمَا بَارِدٌ وَهُوَ يُسَكِّنُ  
حَرَّ الْمَعِدَةِ وَالْكَبِدِ إِذَا شَرِبَ مِنْ مَاءِ الْمَطْبُوحِ مَعَ جُلَابِ أَوْ سَلْجِينِ حَمْرٍ  
حَارٍ يَأْبَسُ فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ رَمَادُهُ وَلِجَمِّهِ وَكَبِدُهُ مَعَ الرِّيحِ يَجْعَلُ عَلَى الشَّقْوَقِ  
الْكَابِتَةِ عَنِ الْبَرْدِ وَيَنْفَعُ مِنَ الْخُتَّازِ وَبُورِي الْجَدَامِ وَالْمَكْرُورِ مِنَ الْيَبُوسَةِ تَجْلِسُ  
فِي مَرْقَةٍ لِحْمٍ وَلَبَدَةٍ مَشْوِيَةٍ عَلَى الرِّيقِ تَنْفَعُ مِنَ الصَّرْعِ وَلِذَلِكَ خَافُوا الْحَرَقَ وَبَوَالِغِ  
نَافِعٍ مِنْ دُجَعِ الْحَلِيِّ حَمْرٍ الصَّوَاهِضِ مِمَّا خَفَ مِنَ الْفَرَاخِ وَيُضَاهَا حَارِجِلًا  
وَهِيَ حَارَةٌ وَالنَّوَاهِضُ حَوْذُ خَطَا مِنَ الْفَرَاخِ وَهِيَ تَسْمَنُ الْمَجْرُورِينَ فَيَنْبَغِي أَنْ  
يَتَّخَذَ بِالْجَهْرِمِ وَالْكُزْبِ أَوْ بِالْحَلِ وَيُسْتَعْمَلُ قَبْلَهَا بِالشَّالْبِيَا <sup>وَيُسَمَّى حَمْرٌ</sup> يُقَالُ بِالْجَاوِلِ وَالْجَاوِلِ  
الْمَجْمَعُ مِنْ قَوْفِهَا بِمَقْطَعِهِ إِذَا اكْبَسَ حَتَّى يَحْتَقِلَ اسْوَدَ اسْوَدًا إِذَا اسْتَبَدَّ وَكَانَ  
خَصَابًا حَسَنًا لِلشَّعْرِ حَمْرٍ الْحَامِ يَنْفَعُ مِنْ قِلَافِ هَوَيْتِهِ وَمِيَاهِهِ وَمَا يُسْتَعْمَلُ  
فِيهِ مِنَ الدَّهْنِ وَالنَّمْرِخِ وَسَاذُ كَرَفَعِ الْمِيَاهِ حَارًّا وَبَارِدًا وَعَمْدُهَا وَمَا لَهَا  
فِي بَابِ الْجِيمِ وَأَذْكَرُ الْأَدْهَانِ فِي بَابِ الدَّالِ فَأَمَّا الدَّلْكُ فِي الْحَمَامِ فَأَنَّهُ يَنْفَعُ  
الْمُسَامَ وَيُخَلِّلُ الْبَخَارَ فَإِنْ افْرَطَ أَحْدَثَ التَّشْوِشَ وَالنَّمْرِخُ بَدَهْنٌ يَغْرِدُ لِي يَسُدَّ  
الْمُسَامَ فَإِنْ كَانَ بَعْدَ الِاسْتِحْمَامِ بِالْمَاءِ لَمْ يَحْفَظْ الْحَرَارَةَ وَالرُّطُوبَةَ فَلَا جُودَ  
الْحَمَامَاتِ مَا كَانَ شَامِقًا عَذْبُ الْمَاءِ مُعْتَدِلُ الْحَرَارَةِ مُعْتَدِلُ الْيَبُوسَةِ وَالْحَمَامِ  
تَنْفَعُ لِمَجْمَعِ الْكَيْفِيَّاتِ الْأَرْبَعِ وَهُوَ يُوسِّعُ الْمُسَامَ وَيُسْتَفْرِغُ الْفُضْلَاتِ وَيُخَلِّلُ  
الرَّيَاحَ وَيُخَبِّرُ الطَّبْعَ إِذَا كَانَتْ سَهْوَةً عَنْ هَيْئَتِهِ وَيُنْصِفُ الْوَسْخَ وَالْعَرَقَ

وَيُفَايِدُ عَيْرَ قَبْرَانِ رَحْمَةً أَيْضًا وَهِيَ ذُرِّيَّةُ  
الَّتِي كُنْتُ تَحْتَ الْجَبَابِ وَالْجَبَارُ سَمْعُ رَحْمَةٍ  
الَّتِي تَمْسُ بِالْيَدِ وَهِيَ الْمَكْرُوهُ وَهِيَ مَا فِي مَرْوَةِ

وَمَعْنَاهُ بِسْتَانُ الْإِضَادَةِ  
وَالْوَسْمَانُ الْمَلِكُ  
نَافِعٌ مِنَ الزَّكَاةِ الْوَلَدُ  
وَمِنْ كُنَائِصُ مُشْرَبَةٌ أَنْ تَخْلُجَ مِنْ حَافِزِ الْحَيَاةِ وَالْبَحْرِ  
خَائِفٌ وَكَثْمَتُهُ الْمُصْبُورُ لَمْ يَصْطُرْ  
تَمَامُ الْأَوَائِلِ اخْفَافُ عَنِّي الْفَرَخُ وَاجِبُ خَلْقِ الْقَتْلِ  
الطُّوَيْطَاءُ الْفَضْلِيَّةُ بِسَبَبِ الْحَزَنَةِ وَالْحُلُمِ الْمَحْزُونِ بِالْعَصْرِ  
وَالْأَزْيَنْجُ وَلَيْتَ الْغَيَاةُ تَعْدِلُ حُرُوتُهُ وَالْوَرْدَانُ جَيْدُ الدَّكَلِي  
وَيَنْزِلُ فِي الْمَنَى وَدَمُ الْخَمَامِ وَالْوَرْدَانُ وَالْعُجْبُ يُؤْمِنُ  
وَيَعُجُّ وَوَيْدُ الْعَيْنِ لَمْ يَمُتْ لِبَلِّهِ أَحَاثُ الْعَارِ ضَمَّتْ  
بِحَبَّةٍ يَدَا (بَدْر) لَمْ  
فَبِتْ لِحَبَّةٍ تَعْلُقُ الْإِبِلُ  
مَوْلَا نَزَرِي



وَيَنْهَى الْحَمَّةَ وَالْجَرَبَ وَيُرْطِّبُ الْبَدَنَ وَيُخَوِّدُ الْهَضْمَ وَيَنْفَعُ  
 التَّرَلَّاسَ وَالزَّحَامَ وَيَنْفَعُ مِنْ حُمَّى يَوْمٍ وَالْدَّقَّ وَالرَّيْعَ وَالْمَوَاطِنَ بَعْدَ نَفْثِ خَلْطِهَا  
 وَهُوَ يَسْهَلُ أَنْصَابُ الْفُضُولَاتِ لِأَيِّ الْأَعْيَانِ الضَّعِيفَةِ وَمِنْ خِيَالِ الْحَسَدِ  
 وَيَضَعُ الْحَرَارَةَ عِنْدَ طَوْلِ الْمَقَامِ فِيهِ وَتُسْقِطُ شَهْوَةُ الطَّعَامِ وَيَضَعُ الْمَاءَ  
 وَيَنْفَعُ أَنْ يَتَنَبَّهَ الطَّامُ بَعْدَ الْأَمْتَلَةِ نَلْ يَنْفَعِي أَنْ يَكُونَ بَعْدَ انْتِظَامِ الطَّعَامِ وَبَعْدَ  
 الرِّيَاضَةِ فَإِنْ أُرِيدَ الرِّطْبُ رَشَّ الْمَاءِ الْكَثِيرَ وَأَقَامَ فِي حَوْضِ الْمَاءِ الْعَذْبِ  
 وَإِنْ أُرِيدَ الْخَفِيفُ تَشَفَّتِ الْحَوْضُ وَأَقَامَ فِي الْبَيْتِ حَتَّى تَوَلَّى تَرْتَقِرَ الْمَقَامُ  
 الْكَثِيرَ فِي الْحَمَامِ تَحْقِيقُهُ زَيْمًا بَرْدًا وَالْقَلِيلَ يَسْخَرُ دُرُطَبَ حَيْطَةِ أَحْوَدَهَا  
 الْتَوَسُّطُ فِي الصَّلَاةِ وَالْحَقَافَةِ السَّيِّئَةِ الْمَلْسَا حَرِثُهُ غَامَهَا بَيْنَ الْحَرِّ وَالْبَيْضَاءِ  
 وَالْأَسْوَدِ مَهَارْدَى الْعُذْذِ وَهِيَ حَارٌّ مُعْتَدِلَةٌ فِي الرُّطُوبَةِ وَالْبَيْتُوسَةِ وَهِيَ  
 تَبْقَى الْوَجْهَ وَكَذَلِكَ دَقِيقَهَا إِذَا دَقَّتْ وَوَضَعَتْ عَلَيْهَا وَهِيَ تَلَاوَمَ مِنْ بَيْنِ  
 الْحُبُوبِ الْجِسْمِ الْمُعْتَدِلِ وَهِيَ أَحَدُ الْحُبُوبِ عِزَّةً لَكثير النَّاسِ إِذَا وَضَعَتْ  
 عَلَى قِطْعَةٍ حَرِيدَةٍ نَحَّاتَةٍ وَنَحَّاتٍ وَطَلِيٍّ مَوْطُوبَتَهَا الْقَوَائِي زَالَتَا وَالنَّبِيَّةُ مِنْ  
 الْحَنْطَةِ تُولَدُ الرِّيحُ وَالنُّوُودُ وَغَيْرُ النَّصِيحَةِ فَحَدَّثَ سُدْرًا فَلِذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ  
 تَحْكُمَ صَنِيعَتَهَا حَيْطَةً بِسُلُوقِهَا أَحْوَدَهَا الْكِبَارُ الْأَحْمَرُ النَّصِيحُ وَالْجُودُ عِلْمًا  
 أَنْ تَسُدَّ الْفَرْجَ الَّتِي بَيْنَ الْقَدَمِ وَتُغَطِّيَهَا وَتَطْلُعَ بَارِقَاتُهَا وَلَا تَشْفَدَّ أَسْرَ  
 الْقَدَمِ حَتَّى تَهْرَأَمَ تَحْرُلَ حَيْبُودُ وَهِيَ حَارٌّ رَطْبُهُ تَنْفَعُ الْأَبْدَانَ الْمُتَخَلِّفَةَ وَتَزِيدُ  
 فِي قُوَّةِ الْبَدَنِ وَالْحَيَاةِ الْمُتَحَدِّ مِنْ دَقِيقَتِهَا وَمَا الْكَشْكُوكُ الْعَمَلُ مِنْهَا  
 نَافِعَانِ مِنَ السُّقَالِ وَأَمْرَاضِ الْعُنْدِ وَقُرُوحِ الرِّبِيِّ وَهِيَ بَطِيَّةٌ الْهَضْمِ نَافِعَةٌ تُولَدُ  
 الدُّودَ وَتَحْدَثُ الرِّيحَ وَالْفُضُولَ الْكَثِيرَ وَأَمْلَا حَمْلَهَا لِلْمَخِ الْكَثِيرِ حَيْثُ  
 وَتُسَمَّى رِقَانًا وَأَحْوَدُ الْأَخْضَرِ الْمُطْحُونِ مِنْ سَائِلَتِهِ وَهُوَ حَارٌّ بِإِتْدَالِ

خَلَاوَنُ يَقَالُ حَنْطَةُ الرُّومِ  
 حَنْطَةُ الرُّومِ  
 حَنْطَةُ الرُّومِ  
 حَنْطَةُ الرُّومِ

حَنْطَةُ تَسْمَى خَلْطًا بِالْمَاءِ وَتُضَعُ  
 فِي الدُّمَامِ لِيُخَفِّفَ حَرِّهَا الَّذِي يَسْلُبُ النَّفْسَ  
 وَتُضَعُ فِي الْقَوْلِيِّ سَنَدَهَا

رَوَاهُ طَبِيعُ  
 قَالُوا بَيْنَ مَا سَوِيَهُ إِذَا بَدَلَتْ  
 بِالْجَدْرِ يَخْرُجُ بِصَبْغِي  
 فَلْيَنْفَعِ اسْفَاغًا رَجُلِيَّةً  
 بِالْحَنَاءِ مَعْجُونًا فَإِنَّهُ  
 لَا يَخْرُجُ فِي عَيْنَيْهِ مِنَ الْجَدْرِ وَهَذَا  
 صَحِيحٌ بِمَجْرُورٍ











من أكله لحوم الحيات خراجا في عنته كبير ويط فوجد كنه قلا وقد قيل  
لحمها إذا استعمل طول العمر وهو يقوى القوة ويحفظ الحواس والشباب  
ويبقي من الجذام نفعاً عظيماً ويطلب به ذا القلب فينتفع نفعاً عظيماً ومرو  
الحية ولحمها يقوي البصر وإذا سقت الحية وقضت على نسل الأفعى  
سكن لالم وينبغي أن يحد المعطشة التي تكون نواحى المخرجيات الموثا  
قال ديسقوريدوس أنه القطران في العالم أجوده البستانى الغض الطري هو  
بارد في الدرجة الثالثة وأيسر في الأول والبري حار في الأول وهو ينفع  
من التهاب الصفرة والصداع إذا شرب من ثمانه حبه درهم وينفع من نكس  
الربلا وتطليه الأورام الحارة والكبد والصدور الحار إن وينفع من الصداع  
عن حراره مع دهن ورد وخل حمى وذكر اسحق أنه يغير بالطحال وأنه يعل  
العين الأيمنى باب  
ويسمى قاتل النمر وقاتل الذئب وهي حشيشة خضراء النمر والفهود والذئاب  
والخنازير والكلاب وهو معطر لا يستعمل دافلاً ولجنت من خارج أيسر  
ومنته في أرض هرقله وموضع آخر قيل أنه إذا قرب من لعن لحدرها  
وهو يغير البواسير والتاليل إذا ضمت به وهو الطعم جدا كره الراحه  
حار قويه تنفسه تعفن وينبغي أن يحد من تناوله في طعام أو شراب  
وبعض لشاربه سدر وظله غير كذا أراد أن يهض مع رطوبه في العينين  
وعفوصه في الحلق واللهاة والمرى وقصبة الرئيه ويسر مع ورم وينضج  
من فم دخان وبادي لا مر إلى انفعال لسانه وإختلاج صدغيه ثم نصيه  
رغشيه وتشنج وكثرة لون وإختلاف ويكون مع ذلك قرأ قرص البطن  
ورياح كثير ويداوي بالقي ثم بالحقنه ثم يسقى الصغار الجيلي في شراب الأناج

سفر طول قبل ان ذى علكم  
وانما سقى به لانه لا يطبخ ورفه ابد او خضر او ادم  
ويعتبر ان ذى قضايا طولان طويلا حتى ذراعه وانما  
واحد في غلظ الابهام لما وطون في الذوق باليد  
عبدل عصاره ورق الخس وما غلب الشلب  
يزال عصاره الخس او ورقه  
الصداع ويستعمل من عصا الرتيلا  
بأن يغسل  
بأن يغسل



في الحنطة السوداء  
في الحنطة السوداء  
في الحنطة السوداء

خصوصاً آنچه الجدي في امرة دسه خاليد ومون في عروق فقال الهاميران  
وقيل بل صفاه هو ما ميران ويسمونه الدوا الخطا في وزعوا انه اذا عى فرخ  
الخطاف حملت اليه الام هذا النبات في تدبيراً وما اصدق ذلك والصفار  
منه طار وهو يعمل مع الشراب على التملأ والصفار منه يطلع الجرب واصله  
يضع لوجع السرو وعصارته اذا غلبت على جمر حتى ترجع ايسا الصفار  
البصر خالون هو الحنطة السوداء لا لون ويقال خاما لونه وهو  
ضرب من المازيون الاسود ولا يشرب في شي بل يستعمل من خارج في الاضه  
المحلله والاشيا الجالبة واجوده ما جلب من ارضيه ذهب اللون شبه العناقيد  
نظلي على البق والجرب والقواي والقروح الماكلة واصول الايص ينقل  
الديان في الاسود منه شي قتال ومداواة مذكرة عند المازيون في  
البحر حين ينبغي ان يكون الحنط نقياً مملوفاً قد احكم تخميره جيداً في التور  
والخبر المتخذ من الحنطة فعند ان يكون حسب الحنطة المتخذ منها فاك من  
حنطة كثيفة فعند ان اكثر ما يتخذ من حنطة رخواً خفيفه واكثر  
الجزء هذا وابطاه هذا ما اخذ من لباب ولذلك يولد سرها واول الجز عند  
ما اخذ من حنطة قد تدفع لبابها وفيها جلا يسرع انتظامه والمتخذ من الحنطة  
المتوسطة لم يسرع لبابها فتوسط في كثير الغدا وقلة وسرع الانتظام  
وبطه والخبر الذي من الحنطة الحريه تسمن سرعة والقربه العبد بالطن  
فيس البطن والبعيدة تطلق والخبر الحار يعطش حراً رته ويطفر له طوبى  
البحار به وسبع سرعة لذلك وهو اسرع انتظاماً ولبطاً الخدارا والجز القبيح اليكس  
يعقل وان لم يخلط به غيره والجز الرقيق يعقل البطن اكثر من الخنط والخنط  
يقعدوا اكثر من الرقيق وسمى ذلك الاخبار وتفاصلها خبر خشك

في الحنطة السوداء  
في الحنطة السوداء  
في الحنطة السوداء

في الحنطة السوداء  
في الحنطة السوداء  
في الحنطة السوداء

في الحنطة السوداء  
في الحنطة السوداء  
في الحنطة السوداء



أجوده القليل النخاله وهو حار في الدرجة الاولى سريع النفوذ يفسد به  
 الاورام للماء فيلينها واذا بل ما وجعل معه بلح نفع طلي على القواضب  
 وهو لين الطبع وينفع اصحاب الفولنج وهو قليل الخذازي من جميع الاخبار  
 المتخذة من الحنطة ويولد جربا وحكة وتصلب الادام الدهنه خبز  
 مغسول وهو ان يؤخذ لبن الخبز <sup>الباس</sup> الثابت فينتقع في الماء الحار ثم يصب عليه  
 ويخلر عليه الما حتى ذهب قوه الحمر وبلغ غايه اشفاؤه وهو مرد قليل  
 الغذاء طاف على المعدة صالح للمجرومين ولا تولد سدا ولا يستخرج سدا <sup>نكر</sup>  
 مواعدا من غيم من الاحياء واجوده غذا الاصفر النضج وهو معتدل الحار  
 يخلص الجسم ويعقل البطن <sup>يسرع</sup> ويخفف سدا وهو بطل النفوذ وينفع في جاد  
 حمير وتكمل بلية ويؤكل بالاسفيد باحات والطباغات الما وفي  
 خبز جوارى مخد من لباب حنطة مغسوله وهو متوسط بين السميد والخشكار  
 فلذلك هو متوسط في كثرة الغذاء وقوته وسرعه الانهزام ونطه وهو  
 يقارب السميد في كثير من احواله وهو يعقل الطبع خبز <sup>مذوم والدم المتولد من مذوم ما جرد</sup> فطير  
 اذا جعل في الماء سبب والمخمر جدا يطفو والمتوسط بتوسط الماء  
 واسلم ما كثر ملحه ونضاجه وهو غليظ يعقل الطبع وينفع به  
 اصحاب الكد والابدان المخلخلة لكثرة غذائه ولا اصحاب المعد القويه  
 الحارة وهو بطل الهضم يولد الراج والنفخ والحصا والسدد وقد يقع من  
 مدله وسهله امراض خضره ولا يحا دخل من بها وما يقلل ضرره اخذ الزنجبيل  
 والا طريفه بعده او ما العسل والرياضه والاستحمام والنوم الطويل  
 خبز الفرن اجوده المحكم النضج وهو رطب ينفع به اصحاب الابدان  
 النحيفه والرياضه القويه على انه لا يوم من ضرره فيما بعد وهو يشي الهضم



لردانه باحتراق ظاهر وقله نضاج باطنه ويطلى الاشيا الحلوه وما يدفع  
ضرره تخفيفه ودفعه وتجميعه وخططه بالما والسدر خبز الطابون  
الطابون هو كثير لطيف مدفون في الارض حتى لا يبقا الا اوله ثم يجعل في  
ارضه حصا ويجعل عليه طبق حديد ويجعل على راسه قدرا ضمت النار فيه  
ليه ثم تخي عنه ويجعل العجين على ذلك الحصا ثم يغاد الطابون حتى ينصح ويجوده  
خبزا المحلح الخبز النفع وهو رطب ملح لاصحاب الرياضه القويه والبدان  
المختلعه وهو سبي اللحم واصلاحه يأخذونه كالحلوا خبز المله هو المختوز على  
الحصا وهو ردي من الفز لا يحترق ظاهره وقله نفع باطنه واخذلاده الرماح  
ولا يطلى النفع غير المختلط بالرماح وهو رطب غليظ صالح للبدان المختلعه  
وهو سبي اللحم ويطلى الرياضه الكثيره صبيحه اكله وشرب المثلث بعد  
خبز الطابون احمد المختبر العجين وهو يابس رقيق لذوي الكد والنقص  
ويقتل الطبع ويكد المده ويولد سندا وخامه ان كان يدهن وما يقلل  
ضرره اكله بالحم اللطيف والمرق والا بازيه الحاره خبز الفطافيف  
يقتل الطبع ويولد خلطا غليظا ويطلى ما يستعمل معه من الاشيا الحاره  
خبز الازير هو الذي يعجن شيرج وسمسم وشيرجه مثل ثلث دقيقه  
يوافق اصحاب الكد والرياضه والمده القويه وهو تخم وبودي المده  
ويولد خلطا رديا ويطلى الملح او البن او السكر او العسل او القانيد  
خبز الشعير اجوده المختوز من الشعير الحريث الرزير وهو بارد يابس  
يقتل الطبع وهو قليل الغذاء ردي ويطلى الاشيا الدهنه خبز الارز  
اجوده المتخذ من الارز الجوهرى وهو بارد يابس يفتوا المعان ويسهل الطبع  
وهو يبطى الاخذار ويطلى الرياضه والاستقام ويخدمه شرب يدهن لون

ع  
فهرست  
برای

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.







في الذي على ما ذكره ايجي وقال قد رما يؤخذ منه دائق ويعرض فيه

مثل ما يعرض لمن سقى براده الحديد وعلاجه كعلاجه حبة الفضة

هو نقل يخرج من الفضة في موضع سبكه واجوده الاخضر الرقيق وهو قابض

جدا وفيه جذب وتخشيف ينفع من الحرس والسعفة ويدمل القروح وينع

نزل المواير والبواسير خبز النحاس قد سقى خبز الحديد خبز الرصاص

هو خبز يخرج عنه وقت سبكه وقوته مثل قوة الرصاص المحرق وهو بارد

ينفع من قروح العين خبز اجوده ما كان باللباب النسيج وهو حار وهو

اقل لزوجه من الفالح واملح للدماغ منه ويضرب بالكبد الغليظة ويفسد

في المعدة سريعا ولا تغرد ويعلو الجوار الغفر والخس وصنعت له خبز ممد

مفروق كالفنيت نصف رطل من لوز وشيخ ربع رطل يجعل الدهن في طنجير

ويغلي ويذتر عليه الخبز السمين المفتوت ويحرك على نار هاديه ثم يطرح عليه

رطل من كزتنقيا مدقوقة محولا ويحرك على نار هاديه ثم يطرح عليه رطل ويترك

يطيا ويغرف فيجعل فوقه السلك الطبرزد ومن الناس من يجعل عوض الشيرج

لنا حليبا وقد جعل مع الدهن اوقيه ما ورد وما وخرى حتى يتم له ورفع

وقد جعل على وجه آخر وهو ان يؤخذ رطل من الشيرج يغلا ثم يجعل

عليه نصف رطل ما ونصف درهم زعفران وربع رطل من الدقيق السمين ويغلا

فيه ثم يجعل عليه نصف رطل ما ونصف درهم زعفران يذاف اوقيه ما ورد

ورطل ونصف عسلا في موضع واحد ويحرك باصطام حتى يطلق الدهن

ومراد طرح فيه كغما من خشخاش في هذا الوقت وعنه درهم فستقا

مشرى ويغرف ويجعل تحته وقوة السكر وقد جعل على صند اخري

وهو ان يؤخذ من الشيرج رطل فيغلا ويجعل عليه من الدقيق السمين

وهو الذي يعلق من الدهن

وهو الذي يعلق من الدهن

الفض



حے تطلق الیہ

رطله بقله حتى تفوح منه رائحة الفلّ ثم يطرح عليه ثلثه رطل السكر المحلول  
 أو ثلثه رطل عسل أو دبّ ثم يطبخ النار هادئة ويحرك باستمرار حتى يفرد  
 ذهنه ويرفع فان كان سكرًا جعل فوقه وختمه السكر الطبرزد المدقوق  
 المطيب بالكافور خبيص اللون هو حار باعندال وصنعتة لوز حلو مقشر  
 مدقوق بعمالة ثلثه رطل يجعل السكر في طنجير ويدون بخلقه أو في ماء الورد فاذا  
 ذاب وبدأ بالانغداد طرح عليه اللوز المدقوق وحرك حتى ينضج وعرف وختمه  
 وفوقه نصف رطل من السكر الطبرزد المدقوق المطيب بالكافور وقد عمل بدقيق  
 فيجعل على الرطل السكر الطبرزد المدقوق أو قيتير من اللوز المقشر المدقوق  
 ويطرح عليه عند مقاربه التفتيح ويساق السياقه المذكورة في صفة الخبيص  
 وهي تغذوا غذا حسنا وتيمن وتنفع من السعال اليابس ونفث الدم وتلين الطبع  
 خبيص القرع يبرد ويوطب وينفع من الصداع والسعال ونفث الدم  
 وأوجاع الرية والمدر وصنعتة ان يثخن القرع ويخطف داخله وحبه  
 ويسلق جيدا ثم يجعل طبق عروق حتى ينشف ثم يحرق في الحجر ويعصر جيدا فاذا  
 طرح الدقيق على الشريح طرح نعه ويبقى السياقه المذكورة في الخبيص  
 خبيص الجوز يسخن ويرطس ويفوق على الباه وصنعتة ان يثخن الجوز  
 ويسلق ويستخرج خشبه من جوفه بالسكين ثم يسمو او يقطع صفارافاته  
 يلقي فيه ثم يساق السياقه المذكورة في خبيص القرع ثم يوي شامي  
 المحقق فيه اصلح من الرطب وهو قابض بارد يابس ويبيسه في الدرجة الثانية  
 وقبل ان يحرر في الدرجة الاولى وهو يعقل البطن مع حلاوته ولا يلدع وفيه  
 ادراة وخاصة ما ربي يعقيد العنت قال جالينوس الرطب يطبق  
 واليابس ينفع من الحلفة والفتح منه اذا دلت له التاليل اذ صبا والزبيب

جبهين المسفرجل والكثير  
 نافع اصحاب المعطف الضعيفه وبره وضعفه  
 ان يقسم المسفرجل والكثير ثم يجعل في جبينه وكبير  
 ثم يستخرج به ويصعد ويساق السياره المذكوره في جميعه القفر صح



منه ردي للمعدة ولا ينضم واليا بس ابطا هطايع ان غداه يسير عدي ردي

منه ردي للمعدة ولا ينضم واليا بس ابطا هطايع ان غداه يسير عدي ردي

منه ردي للمعدة ولا ينضم واليا بس ابطا هطايع ان غداه يسير عدي ردي

منه ردي للمعدة ولا ينضم واليا بس ابطا هطايع ان غداه يسير عدي ردي

منه ردي للمعدة ولا ينضم واليا بس ابطا هطايع ان غداه يسير عدي ردي

منه ردي للمعدة ولا ينضم واليا بس ابطا هطايع ان غداه يسير عدي ردي  
وما يقلل ضره الناييد حروب تخطي ويقال حروب بغرنون  
وهو حروب الشول ويسمى قسم فرايش وهو بارد قوي في القشر يابس في  
الدرجة الثالثة واذا دلت به التليل ذلكا شديدا اذ بها والمفضة  
طبيخه جيد لوجع الاسنان والجلوس في طبعه يقوي السفل وهو باع  
من سائل الطم المخرط اكلا واحتمالا وينفع من العضم والاسهال وخطه  
ردي ينقل وخامه اذا اكل رطبا خردل البر يسير حرا واجوده  
النسائي الكبار الحديث الاحمر وهو حار يابس في الدرجة الرابعة ومن  
خواصه انه اذا بقي في العصير العتيق نفعه ان يغلي وبن على حاله وهو تقطع  
البلغم وتقر من دخانه الهوام وتنقى الوجه والبري منه ينفع من الثعلب  
وهو تحلل الاورام المزمنة والختارير وتطليه الجرب والتواي والنسا  
ورائيه المرض ينفع من سدد المصفاة ويستعمل في الحال القضاة  
وبزيب الطال وينفع من احقان الرحم ونشوي الباه وينفع من الحيات العتيقه  
وقدر ما يؤخذ منه ابل متقالين والبري منه يولد خطا رديا وجميعه يعطر  
نفس الدماغ ويصلح ان يرتا بلوز وخط ويشرب معه في المداواة الملح  
الهندي خردل ابيض يسمى اسفيدا سفند واجوده المايد الي الصفرة  
يدر الحيف منه درهم وهو مضر العين قالوا واصلاحه الحسل خردل ابيض  
وهو حار قشور قصار يشبه البحر ابيض لارزانه فيه ومراره اشد من  
مراره الاسود وبنانه كلسان الحمل وطول ساقه اربع اصابع  
مضمومة اجوف وله عروق كثيره من اصل واحد وجوده الابيض السريع  
البنس كلب اللعاب ولا يلذع في الحال لذعا شديدا وهو حار يابس

منه ردي للمعدة ولا ينضم واليا بس ابطا هطايع ان غداه يسير عدي ردي

منه ردي للمعدة ولا ينضم واليا بس ابطا هطايع ان غداه يسير عدي ردي

منه ردي للمعدة ولا ينضم واليا بس ابطا هطايع ان غداه يسير عدي ردي

منه ردي للمعدة ولا ينضم واليا بس ابطا هطايع ان غداه يسير عدي ردي

منه ردي للمعدة ولا ينضم واليا بس ابطا هطايع ان غداه يسير عدي ردي

منه ردي للمعدة ولا ينضم واليا بس ابطا هطايع ان غداه يسير عدي ردي

منه ردي للمعدة ولا ينضم واليا بس ابطا هطايع ان غداه يسير عدي ردي



في وسط الدرجة الثالثة تطالها القواي والجرب ويتبع من الفالج وواو جاع  
الفاصل والصرع ومن خواصه انه اذا اكله الفار مات وقد نطع النار  
اياء مع سويق وعسل وهو يفي البلغم وينفع ان يتقعر في ماء المطر  
ثلاثة ايام ثم يصفى ويشرب ذلك الماء ويخرج بها المطر ويضاف اليها  
العسل ويشرب فانه يكون مأموناً واذا شتم حقيقه جميع السعال وتحد  
البصر وتخاف من شربه مسحوقاً ان تحدث تشنجا وهو يفي بفتح وهو خطر  
فانه زباختق والافراط منه يقتل الناس وهو سم الكلاب والخنزير  
وبرار شارب يقتل الدجاج اذا اكلته وقد يعلجه المصطلي ويداوي من  
سقى منه لمرق الدجاج والارايح الطيبة ولا ينبغي ان يشرب في المعدة خالية  
خرق اسود حرايته اشبه من حرافه الابيض وورق نباته يشبه  
ورق الدلب واشد سواداً منه وله ساق قصير وشكله كشكل  
الغنود فيه ثمره وله عروق دقاق سود من اصل واحد والمستعمل منه  
هذه العروق ونبت في النيوكات واجوده المتوسط بين السمير والقريل  
والعتيق والحديث الرماذي اللون السريع الانكسار الذي في جوفه مثل  
نسج العنكبوت الحديد الطعم الحار ادى للسان وهو حار باليس في  
الدرجة الثالثة وهو محال ملطف باكل اللحم الميت واذا نبت عند اصل كرم  
صار قوم شربه مسهله ونحيل البدن عن مزاجه ونفيدة مزاج جيداً ويوافق  
الرجال والافوا ولا يصلح للنساء الضعفات ولمن بدنه رحو ويطلبه على  
البهق الحلل وعلى المرء ويطلبه بليته على القواي ويحصل منه كالقالب ويدخل  
في الناصور وهو نافع من الوسواس والسقيفة المزمنة والاكحال  
ويقوي البصر اذا وقع في الاحمال وينفع من السوداء ويسهل من جميع

هذا هو السم الذي لا يقدر على الطبخ الا في النار  
او في الماء الساخن ولا يقدر على الطبخ الا في النار  
او في الماء الساخن ولا يقدر على الطبخ الا في النار

هذا هو السم الذي لا يقدر على الطبخ الا في النار  
او في الماء الساخن ولا يقدر على الطبخ الا في النار  
او في الماء الساخن ولا يقدر على الطبخ الا في النار

هذا هو السم الذي لا يقدر على الطبخ الا في النار  
او في الماء الساخن ولا يقدر على الطبخ الا في النار  
او في الماء الساخن ولا يقدر على الطبخ الا في النار

هذا هو السم الذي لا يقدر على الطبخ الا في النار  
او في الماء الساخن ولا يقدر على الطبخ الا في النار  
او في الماء الساخن ولا يقدر على الطبخ الا في النار

خرق اسود حرايته اشبه من حرافه الابيض  
ورق نباته يشبه ورق الدلب واشد سواداً منه  
وله ساق قصير وشكله كشكل الغنود فيه ثمره



البدن وتخرج الصفراء والبلغم ايضا وقد ينفع في سلبخين او شراب حلوه يطبخ  
 بالشعير او بالدجاج وتحسب سرقته وقد ما يؤخذ منه في ذلك ان يصفى دم  
 وهو نضر الحلي ويسهل كثيرا رر ما خفق وزن درهمين منه ثلث تستحق  
 ويصلحه عند استعماله الدوخوا او الصخر او القطر عالبون والصخر رسول مثل  
 صفوته ما نديون وثلاثون حبة عاريقون حروا الحام اسم يقع على نبات يسمى  
 حورجندم وقد ذكر في باب الحميم حروا الديك والدجاج جميع الزيل فانه سخن  
 يحرق يصلح للقولنج وهو ريق القطر الخاق مع عسل واذا شرب منه الى  
 شقاع مع سلبخين قيا البلغم حروا القار حار ينفع من رطل الطلح طلاء  
 ومع الكندر والشراب يفتل الحصى ويحمل في طون الصبان واذا لم ينجح  
 وحل فيه نفع من عسل الى وتقى رطوبة القرنية وينتفخ اب العين  
 المنثر ويحلوا بياضها حروا الصفا دمع هو الطلح وسيدكر في باب الطا  
 حريغ هو العصف وسيدكر في باب العيران ثمانية تعلى حروا في هو الجلبان  
 حروا حروا البحر وهو حار يابس في الدرجه البائيه وقيل هو رطب عدر الحضر  
 وقد ما يؤخذ منه الى شقاع وهو ليس الصلاه وينفع العصب وقامه اسهال  
 البلغم وينفع من القولنج والفلج واللقوه وسرقته لذلك ايا عشره حبات مقشوره  
 وهو صبر الكندر ويصلحه الكبر حرا طبر وهو دواي اخر يوجد في عمق الارض  
 حار يابس يسهل في الدرجه الاولى بضرب فوفه حركات الاعصاب ولا خل  
 فاعماله في ثلثه ايام فيكون نافع جدا ومع شحم الاوز ينفع من وجع الاذن اذا  
 شرب بالطلا ادر البول وينفع اليان والحصاه وقد يستعمل طلاء لتعظيم الذكر  
 السبل غير انه ليس يجمع كاجتماع امول السبل وقد شبه برالحته وفي طبعه ادنا

حرساني تسمى وحشيشة

حرساني تسمى وحشيشة  
 حرساني تسمى وحشيشة  
 حرساني تسمى وحشيشة

حرساني تسمى وحشيشة  
 حرساني تسمى وحشيشة  
 حرساني تسمى وحشيشة

حرساني تسمى وحشيشة  
 حرساني تسمى وحشيشة  
 حرساني تسمى وحشيشة

حرساني تسمى وحشيشة  
 حرساني تسمى وحشيشة  
 حرساني تسمى وحشيشة



وهو كارباقرب السبل في افعاله خرم يبع من روح العن ولا يحرف

حلاوة وهو حار يقارب السهل في أفعاله خرم يرفع من فروع العين ويلاطف  
 القرنية وصرغته شنج محرق يغسل وشاذنج يغسل من كل واحد جرد  
 يدق وعل ويزره وقد يسمى قشور البيض خرمًا إذا غسل بالرماد والماء حتى  
 يزول عنه قشره التي يداخله ولا يصعد على الماسينا شي ثم يشفد بسحق أعما  
 ويخل الحرس فيرفع من فروع العين ويامنها ويشف الدمعه وينفع المواد المتحدرة  
 لها خرفع هو ثمرة العنبر خرم هو الطبخ وقد ذكر في باب الملاحض أجوده الغري  
 والسوسى وهو حار يصف وهو إذا بسرا برد الجوار ونعم البدن وينفع الظهر  
 والكليش فان التبت الحمران جعل من رخته الكنان خرف الطف الاحراف  
 خرف السرطان البحرى والخز وبارد يابس جلا وحامه خرف الشود وخرف  
 السرطان البحرى الخفف يملأ الكلف والتمش والمزج المتحد من الخرف قوي الادمال  
 وينفع من الفروع وعلو الحرب وخرف التنوير يطل على القرس ويدمل الفروع  
 ويطلابه الحكة والجرب والقوبا والسعفة والخصف مع الخد فيرفع وخرف  
 الاجاجين الحضر يملأ العين ويثوبها وخرف الغضار الصينى يملأ الانسان  
 ويذهب الحر الكاين فيها خصف هو الجوز لمعة السحر وقد ذكر في باب الجيمر  
 خش البرى منه في ثوب الخش من الاسود واجوده البستاني الطرى الاصفر  
 العريض وهو بارد رطب في الدرجة الثالثة وقيل ان برده في الثانية ولا خلاف فيه  
 ولا يقصر ولا اطلاق والدم المتولد منه احمد من المتولد من غيره من البقول  
 واعذاه المطوخ وهو نافع من اختلاف المياه وغير المغسول منه اقل توليدا  
 للرباح فان الغسل يده نفعًا وهو سريع الانضمام وإذا استعمل في وسط  
 الشرايين من امراض المشكر فيرفع من الاورام الحارة والحرمة طلاء ويضد به  
 الوبي ويقدم ويهد السهمى وسلوقا وينفع من الهديان ومن احراق الشمس للرأس

التوقيعات الهندية المستور

خصیت او نیست که اگر روغن زبد  
عربی بر روی او مالایند این سخن  
جهت لطافت و از آنکه بسیار  
و سفالاد شده در دریا و بدان  
کار دارد

الحسن شاف بجمع العلم الحادثة من النصارى  
اذ اخذ في وسط الشهاب



الترکی لامر هو اجوا  
میتا او بی اشک و

الانباء وقيل حياء

عدد غلخانه قتلہ ہند ۴

[illegible]



بالاسر والريه وانه يصلح برد الزاواج خشخاش حري ثمره يعققة كثر  
الثود ويعرف القرن وهو منقطع شديد الجلاء يطليه القوس مع البز اذا طبع اصله  
بالما حتى ينصف المانفع من عل الكبد من خلط غليظ خشخاش الزندي هو  
بابلس خشخاش شبه حار رطب تعدوا وثوق ووصفها ان تؤخذ لحم ظفر عرج فيقطع  
ويضع بدمن ومعه ابان سر دار مسني وزنجبيل واذا نضج امزق برطل ونصف ماء  
والق عليه مائة وحسون درهما سكر او عسل فاذا الخل اثر عليه نصفه طر  
سجيد الخشخاشيا وتحر كبحر يكجيدا حتى ينضج وينعقد ثم يلقى عليه ثلثون درهما  
خشخاش رطبا فان تعدد خشخاشا براس مدقوق بعد سلقه وتحر كبحر حتى يخلط  
ثم يصفى الزعفران واذا عرفت التي عليها دهن فالودج خشخاش حري هو اصل  
بابلس يخلط من بلاد فارس له راحه دوايه وهو كرايسر استدرج حاره وبسبا  
من العسل وفعله اقوي فعلا من العسل في جميع حالات خشخاش  
احوده المحمزة القليله هو معتدل الحرارة نافع للمهايسر المرياضين لكثرة  
عذابه اذا انضم وهو تخم وبطن الجذارة والمثاق منه اعتر الجذارة ويعلمه  
المثلث المزوج وصنعتة ان يؤخذ الدقيق السعيد فيعجن عجنا قويا ويحر  
ويسط ويجعل فيه مثله سكر طبرزد ولوز ينشر ولبس اللوز مثل  
نصف السكر يجعل فيه كافور ويسير ما الورد ونعشني به وتجن وتلح  
مقلوا عجنه بشيرج وماتم يساقه المساقه المذكوره وجعل معجن حريه  
ان يقلبه في طنجير بشيرج فاذا تورد اخرج وجعله في الجلاب المطيب  
بالافور ثم اخرج منه وتركه على شيء مشبك حتى يقطر ما عليه مالا يحتاج اليه  
ثم جعل في السكر الطبرزد المذقوق المحلول المطيب بالافور خشخاش الشونيز  
وسيسارون وسيدر في اب السير خشك هو المقلد نفسه وسيدر في اب السير

من خشخاش حري

خشخاش حري  
وهو من خشخاش حري  
وهو من خشخاش حري

الافور  
وهو من خشخاش حري  
وهو من خشخاش حري

المالو المعروء والمقلد الي



خصيه في اللحم الرخو وجودتها ورداوتها بحسب الحيوان الذي هي منه ولجودها  
 الثاني بان خصيه اليربوع المسنن وخصيه الشني من كل حيوان لحدوده وهي حارة رطبه

وقال قوم انها بارده يابسه وهي جيدة الغدا كثيرة اذا طابت خصيه الدفول  
 المسنن وهي تزيد في المني وهي عسيرة الانضام وخاصة ان كانت من حيوان  
 مسنن ويصلها الاجدان او الفروع الجبل او الملح او بالاصغر خصي القليل  
 هو شره نبات حسه حلوه واحودها الحلو وهي رطبه في الدرجه الاولى وقيل  
 هي بارده تنفع من النشيج والندد والفالج وتعين على الباه وتقوم فيه معله  
 ستنقود وخصوصا مع الشراب خصيه الايل اذا جفت دقت وشربت  
 بشراب نفع من ينش الا فاعى خصيه العجل اذا جفت دقت وشربت

انعت خصيه الكلب هو اصل لحض الثعلب وهو نوعان اصغر واكبر والاصغر  
 هو زوجان زوج تحت ذنب واحد حار حار والآخر يميل وهو حار رطب وفي الاكبر  
 رطبه فضليه وهو خلل الاورام البلغمية وتنقي القروح ويفتح النواصير ويدخل  
 القروح ويفتح الخبيثه المناكه وينفع من الفلأع وقيل ان الرطبه منه يهدئ  
 الباه واليايس يقطع ويطلب كل واحد منها فعل الاخر خفف هو البليح اذا كثر قليلا

خلاف هو ثمر القمل حطبي احوده الاخضر الجلي الناعم وهو بارد  
 رطب وقيل حار اعتدال فيه يميز وانفاج وارخا وتحليل ويطلابه البهق  
 نع الحلل والبس في الشمس وهو ملين الاورام ويحلل الدمويه وينفع من الخناير  
 وتسكن وجع الفاعل مع شحم الاوز وينفع من عرق النساء والارتقاش وخلل  
 نحه الاجنان وطبخ اصوله يتفع اذا شرب من خرقة البول والمعا والخصاه  
 وهو اذا اطل بالخل والزيت مع معن الهوام واذا اطل بطيفه نفع من لسع الحبل  
 واذا فسل به الشعر نفعه واذا شربه منه شقال نفع من التوبخ وان ارغى الشعر جعد

وهو من جنس الثعلب  
 وهو من جنس الثعلب  
 وهو من جنس الثعلب

وهو من جنس الثعلب  
 وهو من جنس الثعلب  
 وهو من جنس الثعلب

وهو من جنس الثعلب  
 وهو من جنس الثعلب  
 وهو من جنس الثعلب



فلينخله بالسدر والحنظل والقرنفل قال اسحق وهو يضرب اليه ويعلم العسل  
 جطر من الوشم وهو ورق النبل وهو معتدل اليه الجرايميل فيه قوة بخله وسود  
 الشعر خطا طيف قال ديسقوريدوس ان اول بطن الحنظل اذا شق  
 وجد فيه جملتان احدهما ذات لون واحد والاخرى ذات الوان كثيرة اذا جعل في  
 جلد عمل ان يصيب ثوبا وربط على راس عضد المصروع ورقته اشفع به قال وقد  
 جربه وابراه الصريح واكمله تجدد البصر وحرقه الام والولد في رجاها اذا  
 اكتمله مع العسل ودماغه بالعسل لا يتدلى الماء ويحك للحنظل بر مادها  
 فيشفع او شربه منه لذلك يصف مثقال خفاش دهنه ينع نبات الشعر فيما قيل  
 وليس يصح ودماغه تجدد البصر <sup>خلال</sup> <sup>بما هو</sup> <sup>من</sup> <sup>الاذخر</sup> <sup>وقد ذكر</sup> <sup>في باب</sup>  
 الالف <sup>خلال</sup> <sup>هو</sup> <sup>الحنظل</sup> <sup>قد يخرج</sup> <sup>لورقه</sup> <sup>اذا شدخ</sup> <sup>صغ</sup> <sup>يري</sup> <sup>والخلاف</sup>  
 البلي هو البراج واجوده الذي ينبت في عيوته وهو بارد يابس ثمرة وورقه  
 قابضات بلا لدغ وفيه تخفيف ومادة شديدة التحفيف وهو خسر الدم اذا  
 تضديه رطبا وميع وورقه شديدة الجلاء ورمايده مع الحنظل يقطع الكايل والنملة  
 وتضديه ثمرته الجراحات العظام وماءه يستعمل الصداغ وعصير ورقه بالغ  
 في علاج المدة التي تسيل من الادرثه لمفعول على ضربه الجدقة وتنفع زرق  
 الدم وصفه للبصر الضعيف وماف ينفع من شد الكبد وقد كما يوجد  
 منه مائة وشرون رها قال اسحق وهو يضرب بالشراب <sup>سيف</sup> <sup>قال</sup> <sup>الذي</sup> <sup>يصلحه</sup>  
 ما الورد خلوق ينفع من اوجاع الرحم وصلاتها واختناقها حولها ويقوى القلب  
 وتلين العصب وصنعته رعيان ثلثة دراهم قصب الذريرة عنه دراهم اشنه  
 درهان قرنفل وقرقه من كل واحد درهم يدق ناعما ويخل ويغجن بالورد ودهن  
 ورد حتى يصير كالرقيشي في قوابه جل هو مركب من حار وبارد وكلا جوهه لطيف

هذا هو النخل الذي يكون معهما ورقه واللق واللبنة  
 وهو من النخل الذي يكون معهما ورقه واللق واللبنة  
 وهو من النخل الذي يكون معهما ورقه واللق واللبنة  
 وهو من النخل الذي يكون معهما ورقه واللق واللبنة

بيان في اسطر الكفا  
 لا يثبت شركة ترو من  
 اذ القيت من خزانة الملك  
 للامام الخليلي رحمه الله







وهو

خلد بيانه في الخواص

على الرئق احد البصر وقوي الا كان خللا والسياس يبلغه وادي القرى وهو  
 السد ابغى اهل المدينة فاذا اخضرنا في جوف الطلعة وهو اصل من البلع والبالغ  
 منه ليسهل والذي ليس بالغ يسلك خلز هو الجلبان وقد ذكر في باب الجيمر  
 حمر هو ما العنب المختصر المصفي يجعل في الجرار المقيمة في الشمس ليغلي ويخرج  
 رده ثم يطبخ وما ينعه من الغلبان وظهور الزبد طرح الحز دل في رؤس الجرار  
 فانه لا يغلي ويخرج بذلك عن لونه حمر فيجعل على مذا من بعض الفقهاء والخمر  
 تختلف من قبل الوانه وارايمحه وطعومه وقولاه وازمانه في حديثه وعينه  
 والابيض قل حراره وغذا واسرع لخدرا والاسود بالصد والعطر ولد دما جيدا  
 والكرية الرائحة بالصد والجلوس مع الانضام وبطلن الطبع دون البول والقابض  
 بالصد والذي بدأ بالخصر يقع اصحاب الصفراء والغليظ كثير الغذا يطلي النور  
 والمطيف بالصد والحديث منقح والعتيق محقق واجوده المعتدل القول  
 الاصفر اللون الرخاى المتوسط بين القتيق والحديث وهو جار يسهل في الدج  
 البان به يرفع من الشهوه الكلبيه والرميد البلغم في الغشي وشفي من السموم  
 ويجود الحشم واذا مزجت مكنى العطر وهي تذر البول وتسهل الطبع وتسر  
 النفس والافراط في شربها يضرب العقل والطحال والكبد الضعيفتين ويطل  
 الباه ويقلل شهوه الغدا وتحدث السيلان والجمر والرمشه والزرع وضعف  
 العصب والبصر والحيات والتبلد والسكته والصرع وهوت الحياه  
 وشربه على الرئق بعد التقب تحدث خنقا والتابا واوجاعا ويداوى ان عرض  
 عنه ذلك بالفضد والقي واما ما ينفع السكر فيمن الكرنب ورب الجصم ويقلل  
 الغدا او ياكل الفالودج السكري وشتم الينوفس والمحور ينقل بالمرمان  
 المز والنفاح المز واصل الخمر والجار والطلع وتبعد قبل الشرب البسم فيه

و اما شرب الصدف ان سقى على العروق  
 كثير اقرىما يحدث خنقا واوجاعا  
 والتهابا في بعض  
 والتعب من افعه اذا كان الشرب  
 خلوا وعلاجه تبرد المزاج  
 بالما الباردة والرائحة



هذا هو الباب الثاني من كتاب الطب  
والذي فيه بيان خواص الادوية  
والتي هي من جملة الادوية  
التي هي من جملة الادوية  
التي هي من جملة الادوية

او الرمانيه لوالحصريه حمير رطوبه وبسيه تقدر كثره ملحه وقلة  
وطريه حار في الدرجة الثانيه وعتيه حار يابس في الدرجة الثالثه  
وفيه قويه شفاء وفيه برده من قبل حوصته وحرارة من قبل غفنه وحرارة  
طبيعيه من قبل ملحه ودقيقه وفيه قوه تجلوا وقوه تبرده وهو يجذب  
المواد البلغية الي ظاهر البدن وتخلل في عضده الراجع اليه في اسفل القدم  
ويفتح الدمايل خمنه فخرج وقد ذكر في باب الجافيه اوراقه وقطافيه  
وهو مخلصت وقد ذكر في باب النا خندروس هو خلاص وهي الحنطة  
الرومية وفي حارة رطبه لوجه غذا وها ابرد من غذا الحنطة غير الرومية  
واقل وفي حارة الغلة قويه خفافيس زيتها الذي يغلي فيه ينفع من وجع  
الاذن وكذلك اجسامها اذا سحقته خشي نبات ورقه كورق الكراث  
وله ساق ليس على راسه زهر وله اصول طوال مستديرة كاللينون وهو حريف  
واصله الاشراس وهو حار يابس وقيل انه بارد رطب وهو بعيد وهو حار  
وتحلل ينفع من الغلب وربما له للمهق الأبيض بطلا به ويجلس في الشمس  
واصله مذردى الشراب على الدمايل والقروح الجنيته والوسخه وينفع  
من زهر العصب والوئي وينفع من اليرقان ويبرد البول والطمث وثرثته  
وزهره اذا سقى شراب اسهلا واصله يضد به ورم الحصبه وهو نافع  
من لدغ الحوام وزهره اذا اتفق في شراب ينفع ذلك الشراب من لدغ العقرب  
خند يقوى يصلح لبرد المعدة وتقصير الكهم وضعف الكبد عن برد وحمي  
الربع والمشايخ وصنعته شراب عشق او مثلت حمسه ابطال عمل رطل ونصف  
تجيب حمسه دراهم فاقله وهيل من كل واحد نصف درهم قرنفل ودار صيني من كل  
واحد اوقد ونصف تدق الادوية حريشا الا المسك فانه ينعم سحقه ولا يخلط

هذا هو الباب الثالث من كتاب الطب  
والذي فيه بيان خواص الادوية  
والتي هي من جملة الادوية  
التي هي من جملة الادوية  
التي هي من جملة الادوية

حنقفس  
طوارنا فوري



مع الادوية وتجعل باقي الادوية في حرقه كنان ويخرج بالشراب والعسل  
حتى يغلي وقبل حله عن النار يلقى فيه المسك ثم يخلط فيحيط عن النار ويبرد  
ويرفع حنوخ اجوده المسلي وما خرج عنه نواه بسهولة فهو اسرع انضاما  
والجلدان عن المعدة وما كان صلبا ملتصقا بنواه فهو اغلظ وابط انضاما وهو  
بارد رطب في اخر الدرجه الثانيه وقيل في الاولى وهو قليل وفيه قشر مما  
واقضه المقدور وفيه منع السيولان والبالغ منه صالح للمعدة يشهي الطعام  
ويزيد في الماء لا يحكم الا بدان الحار اليابسه وينفع من الحيات المحرقه ولا  
يفسد كفساد الشمس وزجونه سريعه العطر وتولد بلغا رقيقا وقديده  
لبن جيد الغذاء وهو يطهي اللحم وينبغي ان تقدم على الطعام ولا يؤكل على غيره  
يفسد وان اكله اصحاب المزاج البارد فلياكلوا بقده زجونه مر يا او العسل  
حول لجان قال ما سرجويه هو حسر ودار واجوده ما عظم منه وهو طار  
بابس في الدرجه الثانيه محلل مذهب ينفع من وجع القولنج ووجع الكلى  
ويزيد في الماء ويطيب النكهه ويهضم الغذاء وهو جيد للمعدة ينفع من وجع  
النساء ويحسن البول الكثير من رد الكلى والمثانه وقد رما يؤخذ منه درهم  
وقيل انه يقتر بالقلب وتصلح الكلى او الاشيا الدسه وبده قرفه الفرقل  
خيش فروج هو حب الفطن وقد ذكر في باب الحاحيان سمي القشد  
وهو اللطف من القشا وابلود وفيه يسير قبض وهو بارد رطب في الدرجه  
الثانيه وينفع من الحيات المحرقه ويبد البول واذا اخذ من بابه ما بين ثلث  
رطل ابل نصف رطل مع عشره درهم من السكر السليماني اسهل المارة  
الاصفر وقد تحرك عطشا لا كله طرا لا استعماله ابله المرار وتحدث وجع  
المعدة والحواصر ويصلح العسل او الزبيب خيار شهي وقديقال

حنوخ نوعان مشهور زعفران والاسمين هو المشهور عليه زعفران  
والاخر من الارز الاخر وهو زعفران واسم الشاهين سقونيه  
شعرا الى الحنوخ الزعفراني

من السند والاعشاب في اول الثامن كاسر المرزاج  
والشاهين سقونيه ذات عروق متشعبة ذات عقد لونها ما بين السواد  
والابيض شبيه باصول النواع الكبير من السعد يجلد

الاشيا الحامضه  
يليب الباقية هاضم الطعام اذا اكل منه درهم  
واسحق ونور يذوق على مقدار  
نصف رطل من حنوخ  
ويشرب الحنوخ فانه غايه في امر الباهود  
جوز صحيح  
خيار بارد رطب فيل سولقيا والاشيا  
وسولقيا والاشيا  
ان اردت ان يلبس خيار فزرع  
وان نفع في لبن وعسل قبل زرع  
كانت شدة حله ان جعل الخيار  
المجموع في فرائشه جلاب للحم  
الافسهم وان طلي بعصيره  
لذعة الهوام الباردة  
وذا اردت ان لا يضره الورد فاخلف  
ببذره اذا زرعته شيئا من الناحواه  
فخيار يسير هو خيار القشا

الخيار بارد رطب فيل سولقيا والاشيا  
وسولقيا والاشيا  
ان اردت ان يلبس خيار فزرع  
وان نفع في لبن وعسل قبل زرع  
كانت شدة حله ان جعل الخيار  
المجموع في فرائشه جلاب للحم  
الافسهم وان طلي بعصيره  
لذعة الهوام الباردة  
وذا اردت ان لا يضره الورد فاخلف  
ببذره اذا زرعته شيئا من الناحواه  
فخيار يسير هو خيار القشا



Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding of the book.

١٤١١  
 ١٤١٢  
 ١٤١٣  
 ١٤١٤  
 ١٤١٥  
 ١٤١٦  
 ١٤١٧  
 ١٤١٨  
 ١٤١٩  
 ١٤٢٠  
 ١٤٢١  
 ١٤٢٢  
 ١٤٢٣  
 ١٤٢٤  
 ١٤٢٥  
 ١٤٢٦  
 ١٤٢٧  
 ١٤٢٨  
 ١٤٢٩  
 ١٤٣٠  
 ١٤٣١  
 ١٤٣٢  
 ١٤٣٣  
 ١٤٣٤  
 ١٤٣٥  
 ١٤٣٦  
 ١٤٣٧  
 ١٤٣٨  
 ١٤٣٩  
 ١٤٤٠  
 ١٤٤١  
 ١٤٤٢  
 ١٤٤٣  
 ١٤٤٤  
 ١٤٤٥  
 ١٤٤٦  
 ١٤٤٧  
 ١٤٤٨  
 ١٤٤٩  
 ١٤٥٠  
 ١٤٥١  
 ١٤٥٢  
 ١٤٥٣  
 ١٤٥٤  
 ١٤٥٥  
 ١٤٥٦  
 ١٤٥٧  
 ١٤٥٨  
 ١٤٥٩  
 ١٤٦٠  
 ١٤٦١  
 ١٤٦٢  
 ١٤٦٣  
 ١٤٦٤  
 ١٤٦٥  
 ١٤٦٦  
 ١٤٦٧  
 ١٤٦٨  
 ١٤٦٩  
 ١٤٧٠  
 ١٤٧١  
 ١٤٧٢  
 ١٤٧٣  
 ١٤٧٤  
 ١٤٧٥  
 ١٤٧٦  
 ١٤٧٧  
 ١٤٧٨  
 ١٤٧٩  
 ١٤٨٠  
 ١٤٨١  
 ١٤٨٢  
 ١٤٨٣  
 ١٤٨٤  
 ١٤٨٥  
 ١٤٨٦  
 ١٤٨٧  
 ١٤٨٨  
 ١٤٨٩  
 ١٤٩٠  
 ١٤٩١  
 ١٤٩٢  
 ١٤٩٣  
 ١٤٩٤  
 ١٤٩٥  
 ١٤٩٦  
 ١٤٩٧  
 ١٤٩٨  
 ١٤٩٩  
 ١٥٠٠

والتجديد

فانه يفضيها ويزرعها واذا اعين بالعسل والعنق في الارادة  
والحيات التي في الجوف







في الاولى وهو محلل من الامراض الباردة وهو مع كبد المعز المشوي نافع  
 من الغشا وهو يصفى ويرى في قوري المعدة وفيد في البارد ويجري مجرى الرخيل  
 في ذلك وهو طرد الطعام بسهولة وينفع من نثر الحوام اكله وطلا بالدهن  
 وقد نايوخذ منه نصف درهم ويضرب بالمداع ويغلى الصمغ العربي دار صيني  
**طوصفان** صنف من السواد وما هو غليظ جلي قصير ومنه صنف اخر  
 وهو ينفع الاصل وصفه احد املاء صنف رقيقه كالسيف الحضر  
 وهو ما يترى به رما نا وخصوصا ان ذوقه عن وعمل قرا صا وانه يفي حمة  
 به واحوده الطيب الراسه للهارا المذاق بلاذع الشدي احمرة الذي فيه حلاوه  
 وليس من حس جدا وهو حار يابس في الدرجة الثالثة وقيل في الثانية ودهنه  
 حار جدا والدار صيني في غاية اللطافة جاذب مصلح للحنونة ونافع للزكام  
 وظله العين الكلا وكحلا وهو يفرج القلب وتنقي الصدر وينفع سدد الكبد  
 وتقوى المعدة وينفع من الاستسقا ووجاع الرحم مع نفع اليسف وينفع من سحر  
 الحوام ويصفى به لسع العقرب مع الثير وقد نايوخذ منه درهم واذا سحق  
 مع خل وطلبه المتو بانفع وقيل انه يضرب بالمشاء وانه يصلح الاسارون  
 وقيل به قشور السليخة القايضة او ضعفه كبله او اهل ادرزب ودهنه شديد  
 النفع للرغشة والنافع **دا حيراجه** هو الذي يكثر في **دا حيراجه** الذي يكثر في  
 غير ما لعل الاستدراك ويكثر في يدق منه اليد بعينه الملوحة والثفاخ  
 والكثير وفيه قش ما يبييه وهو لينة وهو اذا اريد استعماله فليستع في المايوما  
 وليلة ويقتشر وقيل انه ينبغي ان يجعل معه حب الخروع ثم يعجن بالعسل  
 ثم يجعل مع الادوية وان اريد استعماله يابسًا يخلط بالذوق الشرج في الماوان  
 ولي بالادوية اعوده الطري لا يمس كركاش الباطن احضر الظاهر وهو

في الاولى وهو محلل من الامراض الباردة وهو مع كبد المعز المشوي نافع  
 من الغشا وهو يصفى ويرى في قوري المعدة وفيد في البارد ويجري مجرى الرخيل  
 في ذلك وهو طرد الطعام بسهولة وينفع من نثر الحوام اكله وطلا بالدهن  
 وقد نايوخذ منه نصف درهم ويضرب بالمداع ويغلى الصمغ العربي دار صيني

في الاولى وهو محلل من الامراض الباردة وهو مع كبد المعز المشوي نافع  
 من الغشا وهو يصفى ويرى في قوري المعدة وفيد في البارد ويجري مجرى الرخيل  
 في ذلك وهو طرد الطعام بسهولة وينفع من نثر الحوام اكله وطلا بالدهن  
 وقد نايوخذ منه نصف درهم ويضرب بالمداع ويغلى الصمغ العربي دار صيني

في الاولى وهو محلل من الامراض الباردة وهو مع كبد المعز المشوي نافع  
 من الغشا وهو يصفى ويرى في قوري المعدة وفيد في البارد ويجري مجرى الرخيل  
 في ذلك وهو طرد الطعام بسهولة وينفع من نثر الحوام اكله وطلا بالدهن  
 وقد نايوخذ منه نصف درهم ويضرب بالمداع ويغلى الصمغ العربي دار صيني

في الاولى وهو محلل من الامراض الباردة وهو مع كبد المعز المشوي نافع  
 من الغشا وهو يصفى ويرى في قوري المعدة وفيد في البارد ويجري مجرى الرخيل  
 في ذلك وهو طرد الطعام بسهولة وينفع من نثر الحوام اكله وطلا بالدهن  
 وقد نايوخذ منه نصف درهم ويضرب بالمداع ويغلى الصمغ العربي دار صيني







حتى يصير إلى الجذ الذي ينبغي أن كان شيئاً دجاج أجوده ما لم يضر من الهند  
 الراعي وهو يعتقد أنه الجوز يذوق العقل والسمع ودما غما يمنع الرعاف  
 الكاين من حجب الدماغ ويحفي الصوت وإذا شق قلبها ووضع على نحر  
 الهوام وبذل كل ساعة منع سيران السم وكذلك ان شق في لحيانفت  
 مثل ذلك وهي من أغذية النافذين ولا يصلح أن يداومها ذو الرياضة والكبد  
 وينبغي أن يتناولوا بعدها المصحح **دخول روقس** يقول انه افضل الطير  
 البري ويعد السمور والسما في ثم الحجل والدراج والطهوج وهو حار  
 يابس دجماً يمنع من سد الطحال والكبد ويرد الرحم ويدر الحيض  
 ويحلل الرياح الغليظة التي في البطن وينفع من الحيات التي فيها بر د  
 ومن الربع والمواطيه والسعال من الرطوبة واسترخا الاعضا وانقطع النفس  
 وصنعتة نداء ود رويج وايفون وحديد ستر وقلقل ودار قلقل  
 وسليحه وهوم الجوسق ويزال النج وفسط وسنبل الطيب وحاوشير  
 وسبعه وزعفران من كل واحد ستة مثاقيل حبه ثلثه مثاقيل لولو مثقالان  
 مارردو مرصاف من كل واحد اثنا عشر مثقالا يدق ويخل ويغمر بثلاثة امثالها  
 عسلاً مزوج الرغوة ويرقع في اناء ويستعمل بعد ستة اشهر **دخول بلبل**  
 اجوده ما كان بلبل من صيحه وصنعتة كصنعة الارز باللس وهو  
 مايل إلى البرد معتدل الرطوبة يغري المعاف ويغذو لا كثير اللبن يولد السدد  
 والجصا ويعطي السكر الطبرزد والعسل **دخان اقواما** دخان القناد  
 والمنطيم الرقت الرطب ثم المير ثم الكندر وهو ارقى لطيف مختلف  
 باختلاف اصنافه وهو مختلف وفيه يسير ناري ودخان البطم نافع الرطوبات  
 في العين التي لا تدنعا ودخان القوانير حار يمدد للدموع ينقطع للسبل







[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a list or record, with some lines crossed out. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical or administrative record. The text is written in a cursive script, likely a list or record, with some lines crossed out. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical or administrative record.



مما يقع من الخلل في ذلك  
 وهو ما يقع من الخلل في ذلك  
 وهو ما يقع من الخلل في ذلك  
 وهو ما يقع من الخلل في ذلك

في الشجر  
 في الشجر  
 في الشجر  
 في الشجر

في الشجر  
 في الشجر  
 في الشجر  
 في الشجر

في الشجر  
 في الشجر  
 في الشجر  
 في الشجر

في الشجر  
 في الشجر  
 في الشجر  
 في الشجر

في الشجر  
 في الشجر  
 في الشجر  
 في الشجر

أو النمر الشهيير عجيب في مداواه ذلك وكذلك البئر والعسل والسكندر  
 والخلاب والجلادات كلها ورت العنب يضاف ذلك إلى الأشياء الدائمة  
 دلت قشور وجوزة شدة البس يارد في الدرجة الأولى وخشب  
 بارد رطب خاصية أن الخنافس تتركه ورقه وهو يقع في الأورام الباردة  
 والجراحات الوسخة وتشم المطبوخ بالخل يقع من حرق النار ووجع الأسنان  
 وثمره الطرية بالشراب لينثر الهواء ويضد به ذلك مع الشم وغبار ورقه  
 روي للجواني توجع خثار بالريه والصوت ويشير بذلك اللبن الجليبي  
 دلق هو في التوي السعد في جميع كالاته دماغ أجوده أدمغة الطير  
 ما كان خبيلاً وأجوده أدمغة المواشي دماغ الحمل وينبغي أن يكون من حيوان  
 مستكمل وهو بارد رطب دماغ البعير إذا جفف في نخل خمر  
 نفع من العبرع ومن أحب القى فلياكل الدماغ على طعامه وهو يلين البطن  
 وينفع من سقي ثماً وينفع من نثر الحيوانات إذا أكل ويزيد في الدماغ  
 وتغضب الجسم إذا انهمز وهو يولد البلغم والإحلاط الغليظة وتذهب بالشم  
 ويعتق عند حقه ويلطخ المعدة ويهيج القى وينبغي أن يؤكل بالابازير  
 الحار يلم وخرذل وصغر وأدمغة الطيور تنفع من الرغاف الحجابي وأدمغة  
 البطة هو من دونه أورام السفل دم الإحمر يسمى الثعبان وهو  
 عصار حرا يؤتاها من جزيرة سقطري من يشربها بالعسل السقو طري وأجوده  
 الحمر الصافية التي ليس فيها خشب هو بارد يابس قابض يمس في الدرجة  
 الثانية وينفع الترقق ويلزق القروح والجراحات الطرية ويؤوي المعدة ويعقل  
 وينفع من السح إذا شرب منه نصف درهم في بيضه يهرشت وينفع من شقوق  
 السفل ويؤوي المعاء وقيل إن بدله في جميع أفعالها الحس دم حار رطب

دماغ حرق منعقد

دماغ الأرباب سقي انسان

دماغ الحمار منع وعاف الحجابي

دماغ الحمار منع وعاف الحجابي

دماغ الحمار منع وعاف الحجابي

دماغ الحمار منع وعاف الحجابي

دماغ الحمار منع وعاف الحجابي

دماغ الحمار منع وعاف الحجابي

دماغ الحمار منع وعاف الحجابي

صنوبر

صنوبر

صنوبر

صنوبر

صنوبر



ثم الجزأ بمفع نبات السحر بعد ثقف  
مثلاً الهذعد في المنفعة في



دماغ

دم الحمار مع الرمان الحماي دم الحنظل شرب الخنزير على جاله ولم يتحقق  
دم الحمايض قبل ان يسكن وجع القرمس ويلبغ على الحمر واذا حملت حمضا  
منع الجبل دم الكلب للكلب ينفع كنهوشه ولسم السهام الارمنييه  
وقيل يخرج الجنين وينع نبات الشعرا المنقوف وجالينوس يكذب ما قيل  
دم الورل والحردون يقوى البصر كخلا دم البوم ينفع من الربو وكذلك  
مرقها ولحمها دم الثيس ينفع الاقدام الحماه وينت الحماه اذا جفف  
دم المعز اذا شرب مع غسل تنفع من الدوسنطاريا واذا قلى تنفع من  
السهام الارمنييه مع شراب دم الحمل قيل انه ينفع من الصرع ولعله  
انفع فهو خاص به دنيارويه هو الحذا وقيل الزوفرا وقد ذكر في بار الحما  
دلقر قوته شبيهه بقر الملح وهو طارحوا جلوا وينقي وتطلى به الحله  
مع خل فاذا سحق ونثر على الشعرا الطيب لينة ورققه دند موشيه  
صيني ومنه شجري ومنه هندي والصيني كالفسق والشجري والخروج  
احمر منقط بسواد والهندي اصغر من الصيني والكر من الشجري ولونه اخضر  
ايضا الصفرة وخاصيته ان حبه يتصاعد مع الرمان حتى يقني وينبغي ان  
يفرش حديد لابل الشفه فانه يذهب بخرتها وتحدث فيها كالبرص واذا  
قشر خرج منه لسان دقيق ينبغي ان يطرح ذلك اللسان في نوحه اللب  
واجوده الصيني ثم الشجري ثم الهندي وهو كارباس في الدرجة الرابعه وهو  
يسهل اسهالا مفرطا وشربه اي حبه ونصف الجنيه في هو يسهل  
المرطوبات والسودا والبلغم الذي في المفاسل ولا يشفى لاسه بلد بارد  
ومزاج بارد وان شقي مع ادويه فلا يشفى مع كل دواء بل مع لبن الازرق الزبد  
والسجري مكروب مفص وكله خطر وينبغي ان يخلط بالمشا والكثيرا والزعفران

دم البعوضة ينفع كبر عالم عسما ر جل قتلط  
دم الحماي ويكحل الدم للبياض الذي في العين فيبر  
دم الدب وهو ما اذا وضع على الاورام انضجها سرجا  
دم الاوردهم الحماي والدم الباطن الما ينفع  
دم الحماي الادويه العجونه بدم القيس  
والعنبر والابا والارانب اذا استعملت  
نفع من قرحه الامعاء وقطع الاسهال المزمن  
دم الاوردهم الحماي والدم الباطن الما ينفع  
دم الحماي الادويه العجونه بدم القيس  
والعنبر والابا والارانب اذا استعملت  
نفع من قرحه الامعاء وقطع الاسهال المزمن

شبابا حبيبي

دم الحماي الادويه العجونه بدم القيس  
والعنبر والابا والارانب اذا استعملت  
نفع من قرحه الامعاء وقطع الاسهال المزمن

دم الحماي الادويه العجونه بدم القيس  
والعنبر والابا والارانب اذا استعملت  
نفع من قرحه الامعاء وقطع الاسهال المزمن



قد انقضى

قندون

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

قد انقضى  
فريدون

ووجه التبرع اليه من قبل  
الشيخ الفاضل الميرزا محمد باقر  
المطهر في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٥  
هو بمائة واربعة وعشرون ريالاً  
والله اعلم بالصواب

محمد باقر المطهر

المرز

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, written diagonally across the page. The text is partially obscured by a large, dark, irregular stain or blotch in the center.

والرازياخ دوع هو اللبن الذي زبدته وصفت مائه وبقيت حبيته  
وهو يغذي غذا صالحا وينفع اصحاب المعدة الحارة ومن الاسهال المري  
لا سيما ان كان لبن البقر وهو يضر بالمعدة الباردة ولا ينضه ويصلح ان يبع  
بالسكر او العسل دوا الحية هو الجنطيانا وقد تقدم ذكره في باب الحبر  
دوم هو شجر القل وارلما يخرج من ثمره شمس يمشي والدوية تعبل  
وتسمى ولها حوص كحوص النخل وتخرج افنا كالفنا النخل ثباتا فقل وبعض  
العرب تسمى البنود دوا دهر منه مقل اليهود دوقول هو بذر الجرد  
البري وقيل هو بذر الدفوس الجبل والاولد اصح واجوده الجذث الطري الاصفر  
وهو حار في الدرجة الثالثة يابس في اولها وقيل انه حار يابس في الدرجة  
الثانية يسكن المغص ويبرد البول والطث وينفع من سحر الاطفال وقد  
شره درهم وينفع السدد وفي الفضل البلغم الغليظ من الصدد وينفع  
من السعال الحار من ذلك وينفع من لدغ العقارب اذا طبع وشرب وطب  
على موضع اللدغة وهو يفسر المشاة ونذهب شوى الجماع ويصلح المصطلي  
دوسر يسمى الرزق وهو خشب يشبه ورقها ورق الجنط لئنا ليس  
وله ثمر لها حجابان او ثلثة وعليها شبه الشعر وقد تخلف منه عصارة ولحمط  
وهي افضل من خشبته واجوده الاسود وهو حار في الدرجة الاولى  
يا بس في الثانية وقيل انه بارد وهو لبن الاورام التي قد بدأت الصلابة  
وينصبها الثعلب وينفع من الغرر ودرهان منه يسهل الدرد وهو  
نصر الاثيين وتعلمه اللبنا دود القز مروي دود الصباغين  
وهو دود احمر يوجد في الشجر قوته كقوة الاسفيلاج الا انه لطف وتلقط  
من اشيا كثيرة حتى من البوط وهو يبرد وفيه يابس وقيل يسه في الدرجة

أي يوجد في شجرة البلوط في البلاد التي يقال لها قنقاسي هذا في صغير شيتي الحلو ونو وسياق ذكر القمر في حروف القاف

من مائة الف دينار







فوه عريان خمسة عشر اوقية حب اللسان و سبعة و مصل و قصب  
 الدرس و مقل اذرق من كل واحد سبع اواق رب السوس و طل و نصف  
 رراوند صيني و حقد و اذخر من كل واحد اوقيتان فلفل اسود و قسط من  
 كل واحد عشر اواق سنا يوس ثلث اواق و نصف دهن اللسان ثلث  
 اواق تدق الادوية و تخلط بحر و قلت بدهن اللسان و تعجن ثلثة امثالها  
 عسلا متروعا الرغوة و يستعمل دوا الملك الاصغر و ما فوه تقارب  
 منافع الاكبر و صنعتته ذراوند اوقية و نصف لگ منقا و قسط مر  
 و ققاع الاذخر و حب الغار و ثمر و طيه و فلفل اسود من كل واحد  
 اوقية يدق و تخلط بحر و تعجن ثلثة امثالها عسلا متروعا الرغوة  
 و قدر ما تبقى قوته لياسنه و نصف دوا الكركم و الدرم هو الزعفران  
 ينفع من وجع الكبد و الطحال و ضعف المعدة و الامراض الباطنية و اما الاصفر  
 و تفسن اللون و صنعتته سنبل الطينوز عفران من كل واحد درهمان  
 دار صيني و مر صاف و قسط مر و ققاع الاذخر من كل واحد درهم يدق  
 و تخلط و تعجن ثلثة امثالها عسلا متروعا الرغوة و تبقى قوته لياسنه  
 و نصف دوا الخطا طيف <sup>جم النطاف</sup> ينفع من وجع الحلق و اورامه و الحوائيق  
 و اورام الصدر و الربو اذا كان من رطوبه و صنعتته زباد و دروخ من كل  
 واحد درهم انيسون و بزر الكرفس و الخشخاش و اذخر و اصل السوسن الاسود  
 و شبك و زرد الخمهل و اصل السوسن المحكوك و دار صيني و مر صاف و نذراوند  
 طويل متروعا الاقاع من كل واحد اوقيتان قسط و رما د الخطا طيف من كل  
 واحد ثلثة اواق زعفران اوقية تشا شقج الحنطة و سنبل الطيب من كل واحد  
 اوقية عصفور عددا تدق و تخلط و تعجن ثلثة امثالها عسلا متروعا الرغوة

و نذراوند و هو ما يتلوه



وَيُسْتَعْمَلُ مِنْهُ عِنْدَ الْحَلَةِ الَّتِي يَمُوتُ فِيهَا الْعَسَلُ أَوْ بِمَا الشَّعِيرَاءُ وَبِمَا قَدْ طُفِ  
فِيهِ عَدَسٌ وَوَرْدٌ وَاصِلُ السُّمُوسِ وَيُطْلَى مِنْهُ بِرَيْشٍ عَلَى الْخَلْقِ ثَلَاثَ أَوْ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ  
فِي النَّهَارِ وَيُغَيَّرُ عَزْمُهُ بِأَحَدِهِ مِنَ الْمِيَاهِ فِي النَّهَارِ مِنْ دَوَا الْمَيْسَكِ الْخَوْنِغِ  
الْحَقِيقَانِ وَالْأَمْرَانِ السُّودَاوِيَّةِ وَصُغْفَرُ الْمَعْدَةِ وَالْقَلْبِ وَالْمَرَجِ الَّذِي يَعْصِي لِلْخَوَائِلِ  
وَالْحُسْرِ الْمَلُونِ وَصُنْعَتُهُ زَنْبَادٌ وَدُرُفُجٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دَرَاهِمُ كَوَلُوغٌ غَيْرُ ثَقُوبٍ  
وَكَهْرَبَاوَيْسٌ وَارِيْسِمٌ خَافِرٌ مَقْرُصٌ غَيْرُ مَحْرُوقٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دَرَاهِمُ وَصَفٌ مِنْ  
أَبْيَضٍ وَأَحْمَرٍ وَسَادِحٌ هِنْدِيٌّ وَسَبِيلُ الطَّيْبِ وَقَافِلَةٌ وَقَرْفَلٌ وَخَنْدِيدٌ سَقَرِي  
وَأَشْنَةُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَرْبَعَةُ دَرَاهِمُ زَنْجَبِيلٌ وَدَارُفَلٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَرْبَعُونَ مَيْسَكِي  
**دَوَا شَقِيلِ أَوَّارِيَّةٍ دَرَاهِمُ** بِسْمَقٌ وَخَلٌّ وَبَحْنٌ يَعْصَلُ شَدِيدٌ لَمْ يُصْبِهِ النَّارُ  
وَيُرْفَعُ وَيَبْقَى قُوَّتُهُ لِمِثْلِ ثَلَاثِينَ دَوَا الْمَيْسَكِ الْمَرْبَايِنِغِ مِنَ الْحَقِيقَانِ وَأَوَّارِيَّةٍ  
الْخَلْقِ وَرَطُوبَةِ الْمَعْدَةِ وَصُنْعَتُهُ سَبِيلُ الطَّيْبِ وَسَاوُورٌ وَمَا فَجٌ هِنْدِيٌّ  
مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دَرَاهِمُ زَنْجَبِيلٌ وَنَاخْوَاءُ وَزَرْزَالَةٌ دَرَاهِمُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَرْبَعَةُ دَرَاهِمُ  
صَبْرٌ سَقُوطِيٌّ وَأَفْسَنْتِيْنٌ وَمِنْ كُلِّ وَاحِدٍ ثَمَانِيَّةُ دَرَاهِمُ رَاوَنْدٌ مِسْنِيْنٌ شَدِيدٌ دَرَاهِمُ  
جَنْدِيدٌ سَتَرٌ دَرَاهِمُ وَنَفْثٌ يَدْقُ الْجَمِيعَ وَيَقْعُ الْمَرْوُ وَيُغَيِّرُ عِلَاقَةَ الدَّوِيَّةِ وَيُغْمِزُ ثَلَاثَةَ  
أَشْهُالٍ مَعَسَلًا مَتْرُوعَ الرِّعْوَةِ وَيَبْقَى قُوَّتُهُ لِمِثْلِ ثَلَاثِينَ دَوَا الْمَازِيُونِ  
يَنْفَعُ مِنَ السُّودَاوِيَّةِ وَالْبَلْغَمِ وَيُسَهِّلُهَا وَصُنْعَتُهُ مَازِيُونٌ مَتْرُوعٌ خَلٌّ غَيْرُ بَرِيٍّ أَوَّلِيَّةٍ  
بَحْنٌ وَأَفْسَنْتِيْنٌ أَقْرِطِيٌّ وَتَرِيدٌ أَبْيَضٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دَرَاهِمُ كَوْنٌ كَرْمَانِيٌّ وَمِلْحٌ هِنْدِيٌّ  
وَأَهْلِيلٌ أَحْمَرٌ مَتْرُوعٌ النَّوَابِيْنِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دَرَاهِمُ يَدْقُ وَخَلٌّ وَيُرْفَعُ وَالشَّرْبُ  
نَهْدٌ دَرَاهِمُ زَنْجَبِيلٌ وَجَرَّارِيَّةٌ يَابِسٌ وَثَلَاثَةُ يَابِسٌ يَنْفَعُ مِنَ السُّودَاوِيَّةِ الْعَصَبِ  
وَوَرَقُهُ وَهَوَّارِيٌّ فِي الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ يَابِسٌ يَنْفَعُ مِنَ السُّودَاوِيَّةِ الْعَصَبِ  
وَالْفَالَجِ وَاللَّمَّةِ وَأَوَّارِيَّةٌ الْكَيْدِ وَالطَّحَالِ وَالْمَوَلُخِ وَسَقُوقَةُ الْعَطَشِ دَرَاهِمُ الْخَلْوِ

دَوَا شَقِيلِ أَوَّارِيَّةٍ دَرَاهِمُ  
دَوَا السُّودَاوِيَّةِ هُوَ جَوَارِيْنٌ لِلْمَوَلُخِ وَدَوَا  
دَوَا الرُّوِي سَوَّالَانِ  
دَوَا فَارَسِي مَوَّابَرِيْقِ  
قَنْطَارِيَّانِ الْأَبَرِيَّةِ وَدَوَا غَدِيَّةِ  
دَوَا أَفْقَرِ سَيْقُونِ  
أَقْسُونٌ وَدَوَا كَرْمَانِيَّةِ

دَوَا غَدِيَّةِ الشَّجَرِ هُوَ الشَّجَرُ

دَوَا شَقِيلِ أَوَّارِيَّةٍ دَرَاهِمُ  
دَوَا السُّودَاوِيَّةِ هُوَ جَوَارِيْنٌ لِلْمَوَلُخِ وَدَوَا  
دَوَا الرُّوِي سَوَّالَانِ  
دَوَا فَارَسِي مَوَّابَرِيْقِ  
قَنْطَارِيَّانِ الْأَبَرِيَّةِ وَدَوَا غَدِيَّةِ  
دَوَا أَفْقَرِ سَيْقُونِ  
أَقْسُونٌ وَدَوَا كَرْمَانِيَّةِ

دَوَا شَقِيلِ أَوَّارِيَّةٍ دَرَاهِمُ  
دَوَا السُّودَاوِيَّةِ هُوَ جَوَارِيْنٌ لِلْمَوَلُخِ وَدَوَا  
دَوَا الرُّوِي سَوَّالَانِ  
دَوَا فَارَسِي مَوَّابَرِيْقِ  
قَنْطَارِيَّانِ الْأَبَرِيَّةِ وَدَوَا غَدِيَّةِ  
دَوَا أَفْقَرِ سَيْقُونِ  
أَقْسُونٌ وَدَوَا كَرْمَانِيَّةِ



*[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

وهو دهن الزعفران ويسمي ذكره فيما بعد دهن النفس في اجوده العثاري  
المختل بالوز وهو بارد رطب ينفع الحرق طلاء ويلين صلابه المفاصل والعصب  
ويسهل حركه المفاصل وتغذيه الاظفار طلاء وينفع من الصداع الحار  
اليابس وينوم اصحاب السهر لا سيما ما عمل بحب القرع والوز الحلو والاكثر منه  
برخي البدن ويطلى دهن الزنبق ويغتاض عنه بدهن اللينوس وصنعته  
ان يؤخذ السم العذب المختصر السليم من العفن المستحکم البالغ فينتقى ويبل بالماء  
العذب ثم يوسع عليه الماء ويبقره ويسسل ويهذب حتى <sup>ثم يلقا في قدر</sup>  
رصاص فان لم يتفق فمرصه وخلع واطيه يعني به طهيته ويجعل فيه من الملح  
بقدر الحاجة وهو لكل فبر من السم المبيض كجبله ونصف من الملح ثم يخرج  
بعد بلوغه البازيل فيلقا عليه ما يبرده فهو اصغر لدنه وليل يكون قد جارت  
عليه النار ويطرح على المسوح النظيفه يوما وليله حتى ينسد ثم يطرح من المختل  
في عسبه وتخلط بحمضه وتخلط بما عساه يبقى فيه من قشره فاذا تهذب  
طرح في غرفه باها يستقبل ريح الشمال ولتكن مبروشه بالبوارى ونحو البوارى  
ما يبع من صغور التراب ثم يلقى السم به كيس كتان غليظ السلك فواشف  
له وبخر الكيس القود الهندي الجيد والند النايق ولا يبلغ بقدر السم به  
الكيس الواحد اكثر مما يستخرج منه قاروره من الدهن وهي ثلثون مثاقيل تكون من ثلثه  
عشر نكوكا من السم المفسر ثم يؤخذ النفس الطري البالغ الكوى فيقطف  
ولا يبقى فيه من اطرافه شيء فيندى السيم وينسد وليكن منه في الدفه الاولى  
لحذاء النار عشرة ارجال بعد قطع اطرافه واقله ثلثه ارجال ثم يجعل السم  
شوطا مستطيلا ويلقى عليه النفس وتخلط اولا ولا ثم يطرح في الكيس المخر  
ويدرج داخل الكيس مريضاً ويطرح عليه ازار وكساء يدار عليه ثم يترك يومين

کار و زبان افشانی  
بارش  
نشان و تیره  
تاج  
چرخ  
بوی  
چهارم  
نقد افشانی



واليلة اولين يوم ثم يكشف ويخرج ويترك ساعه ثم يجر الكيس بعد نقضه  
ليلا يبقى فيه من السم شي يسقط على النار فتفسد رائحته ثم يعاد اليه السم  
ويترك بقية يوم ثم يحل من النفس ويخرج كيسه ويرد اليه ويترك يوما واليلة  
ثم يعاد عليه النفس وليكن ثمانية ارجال ويعمل على الصفه المذكورة وتعاد  
اي الكيس بعد تخيره ويترك يوما واليلة ثم يقلب منه ويخرج ويجعل ما كان في  
راس الكيس من السم في اسفله وما كان في اسفله في محله في راسه ثم يعاد  
اي الكيس من بعد تخيره فيترك يوما واليلة ثم يحل ويترك ثلثه ايام في الكيس  
بعد تخيره ويلقى عليه ارام ثم يخرج ويجعل عليه من النفس عشرة ارجال  
كما جعل اوله ويترك يومين واليلة كما فعل به اوله ونساق العياقه المذكورة  
في الدفعة الاولى فان اريد جيد فعل به لذلك لي خمس مرات ويقتل من زمان  
لث النفس فيه بحيث يترك يوما واليلة بحسب وجله الامر لا يترك فيه نفس  
ثان الا بعد شافقة من الاول ثم يترك في كيسه عشرة ايام او ثمانية وعشرين  
يوما ثم يطحن في رحا نظيفة وليكن مائه المستخرج به دهنه ليس خارجا جدا  
ويستخرج اليد واما الذي يربط باللوز فيختار اللوز الذي العذب فيذا واليلة  
لكون فيه مرارة ويجعل مع كل عشرة امان منه عشرة ارجال ملحا جريشا  
ويسلق ويقتشر ويخفف جيدا وينقسم كل لوزه بنصفين ثم يقص كل نصف اربع  
قطع فاذا اسقلم يسه فرش النفس القطع على ازار كان صفيق ثم فرش  
عليه طبقة من ~~الزبد~~ ثم جعل فوقه طبقة من النفس ثم طبقة من اللوز الى ان يفي  
بقا جميعه فاذا عبي الطبق عليه باقي الازار وليكن من النفس القطع من كل  
عشر امان من اللوز خمسة ارجال من النفس الى اربعة ارجال وفي المرم الثانية  
اربعة ارجال اية ثلثة ارجال ثم يعاد في المرة الثالثة مثل الاول ولوا يدان يبلغ







وَصَنَعْتَهُ أَنْ يُؤْخَذَ السَّيْمُ عَلَى الصَّفَةِ الْمَذْكُورَةِ فِي دَهْنِ الْبَنْفَسِ ثُمَّ يُجْعَلُ فِيهِ  
وَرَقٌ لِلْيَنْفُورِ الطَّرِي الْمُنَاشِفُ مِنْ لَمَّا الَّذِي يُدْقُ قُطْفُ الْوَرَقِ الَّذِي فَوْقَهُ رَزْمِي  
وَيُؤْخَذُ وَرَقُهُ الْأَزْرَقُ وَالْأَسْفَرُ وَيُسَاقُ السِّيَاقَةُ الْمَذْكُورَةُ فِي صَنْعِهِ دَهْنُ  
الْبَنْفَسِ وَلَيْتَكَ فِيهِ أَكْثَرُ مِنَ الْبَنْفَسِ قَلِيلًا وَلَيْسَ كُلُّ قَفِيزٍ مِنَ السَّيْمِ الْمُنَشَّرِ  
الْفَايِنُوفَرِ أَيْ الْفَايِنُوفَرِ فِي الدَّفْعَةِ الْأُولَى وَفِي الدَّفْعَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ سِتَائِهِ  
إِلَى ثَمَانِ مَائَةٍ لِيَنْفُذَ وَفِي الْمَرَّةِ الثَّلَاثَةِ مِنْ خَمْسِ مَائَةٍ أَيْ سِتَائِهِ وَإِنْ غَلِيظَ دَفْعُهُ  
رَابِعُهُ أَوْ خَامِسُهُ جَائِزٌ ثُمَّ يُسَاقُ السِّيَاقَةُ الْمَذْكُورَةُ دَهْنًا لِلْوَزْ أَجْرُهُ الْخَلْقُ  
الطَّرِي الْعَذِيبُ وَهُوَ يُعْتَقَلُ لِيَاكُلَ كَثِيرَ الرُّطُوبَةِ يَنْفَعُ مِنْ وَرَمِ الْوَتِي وَفَرِ الصَّدَا  
وَضَرْبَانِ الْأَذْنِ وَدَجْعِ الْخَلْيِ وَعُسْرِ الْمَوَلِ وَالْجَمْعِ وَأَوْجَاعِ الْكُلِّ الثَّانِيَةِ وَالرَّجْمِ وَلَحْثَانَةٍ  
وَمِنْ السُّعَالِ الْمَزْمُونِ وَالرُّبُودِ وَالْجَنْبِ وَالْقَوْلُجِ وَغَضِّ الْكَلْبِ وَيَنْفَعُ  
الْقُدْرَ وَالْمَعِدَةَ وَالسَّرْسَامَ وَخَشَوَةَ الْخَلْقِ وَيُغْضِي الْحَشَا الضَّعِيفَةَ وَيُصْلِحُ  
الْمَصْطَلِيَّ وَصَنْعَتُهُ أَنْ يَبْطِئَهُ أَوْ يَسْتَفْرِجَ دَهْنَهُ بِالْمَاءِ الْحَارِّ أَوْ بِدُقْنِهَا عَمَّا  
وَعَجْنَهُ بِالْيَدِ وَيُرَشَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ الْحَارُّ وَيُحْمَرُ حَتَّى تَخْرُجَ دَهْنُهُ لِلْوَزِ الْمَرْبُوعِ  
كَارِيَةِ الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ بِأَيْسَرٍ وَقِيلَ رَطْبٌ مَقْتَرَحٌ وَمَعَ الشَّمْعِ وَالْعَسَلِ يَنْفَعُ  
الرَّعْسَ فِي الْوَجْهِ وَالْحَلْفَةَ وَالْآثَارَ وَالْدُّودَ الْخَائِشَةَ فِي الْأَذْنِ وَيَنْفَعُ الطَّحَالُ  
وَيُضِدُّ بِهِ الصَّدَاعَ مِنْ بَرْدٍ وَيَقْتُلُ الْحَمَامَةَ وَحُفُوفَ مَاعِ أَمْلِ السُّوسِ وَالْأَسْمَاجُورِي  
وَيَحْتَمِلُ فَيْدَ الْخَيْضِ وَهُوَ يَنْفَعُ مِنَ الْقَوْلُجِ وَمِنْ الْبَلْعَمِ وَالرُّطُوبَةِ إِذَا شَرِبَ مَعَ سَا  
الْأَسْوَلِ وَاسْتَفْرِجَ دَهْنَهُ كَمَا اسْتَفْرِجَ الْوَزِ الْخَلْقُ دَهْنُ الْجَوْرِ قُوَى الْحَرِّ  
رَطْبٌ يَجْلِدُ يَنْفَعُ مِنَ الْأَكْلَةِ وَالْوَامِيرِ فِي نَوَاجِي الْعَيْنِ وَيَنْفَعُ أَصْحَابَ الْأَمْرِجَةِ  
الْبَارِدَةِ وَالْفَالِجِ وَاللَّقْوَمِ وَإِذَا مَرَّخَ بِهِ الْبَدَنَ وَاسْتَغَطَبَهُ بِهِ يَسْتَفْرِجُ كَرْمُ الْوَزِ  
دَهْنُ الْخُرُوعِ حَارٌّ بِأَيْسَرٍ فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ يَنْفَعُ مِنَ الْبَصَرِ وَالْكَفِّ وَالْجَرَبِ

من البطيخ واللقوة والفتاح والمخلل اوراق الطحار  
من القطن  
من اللانكاف والنش والجرحات  
من السهم اذا اكل بالخبز واوم  
عليه نفع من قى صدره فخرج في الربيع  
وقد استعمل على يدنه الكلب  
ان لزوم مقابلة الظهور يدمن  
الوزن الحلو امان من التسمم  
وهو اللانكاف الشيوخ

من الادوية التي ترفع رانها واورام الحارة  
ورفعها الاذن يرفع من احتقان النساء  
والصداع وجع الاذن ووجع العينين  
وجع الكلى وجع البول اذا اكله  
واحد البوسن وشيخ بدمي لانا ودم  
ورج نفع من به حقا او ريو او دم  
ويقلع الاثار التي يكون في الوجه من  
فضول البدن ويقلع الكلف ويبيضا  
شع الوجه

من الزنا حيل ودهن من اوسر حبس  
من البسوف  
من اوجاع الباردة ومن الغوا  
ينفع من اوجاع بينة وينفع من داء الثعلب  
لطونا واداسون بثلثة دراهم  
من اوجع الورع يوجب لاسيا اذ اكله  
ذلا سبعة دراهم سبعة ايام من  
وان اكله البدن يقطع القمل

زيت العتيق قوة كقوة من الخروخ  
من الخروخ







دهن الشقاق يسود الشعر و صناعته ورق الشقاق الاحمر المتناصف في  
الظل و سحق و تخلط حر و يؤخذ منه اوقيتان فيجعل في رطل من الاس و يشمس عشرين  
يوما و يرفع دهن الزعفران مود من الحلو و يلبس العصب من دهن الشقاق و ينفع  
من صلابه الرحم و تحسن اللون و صناعته زعفران ستة دراهم قصب الذريره  
خمسه دراهم مرنصف درهم قرمانا ستة دراهم تنفع الادويه على جذتها والمر على  
جذته بالخل تنفع عنه ايام الا القردمانا فانه يقع في اليوم السادس بالخل  
وتمت يوما و يصب عليه اليوم السابع من الدهن عشرون مثقالا و يطبخ حتى  
يدرب الماء و يبقى الدهن دهن السوسان والياسمين طرايب من الدرجه الثالثه  
لحيف يلبس و يقوى الاعضاء و ينفع من الاعميا و ينفع المسالخ و امر من العصب الباردة  
و تروح الراس و دوي الا ديز و هو تران من ينفي من السخا و الكسفه و دهن الياسمين  
مود من الزيت و دهن السوسان دي للمعدة و يمدد من الغار و صناعته  
ايض منقاد دهن شيرج رطل و نصف نجعل فيه انازجاج حتى يحمى  
يصفي و من اراده قوى فليجعل فيه سليحه و قسطا و حب اللسان و مصطكي و عفران  
من كل واحد اوقيه فترقل و قرفه من كل واحد نصف اوقيه نجعل في ثلثين سوسنه  
مددا بعد ثمي ما فيها من صفه مع شيرج في انازجاج و نجعل في الظل في موضع  
معتدل حتى ياخذ قوه الادويه و يصفى و يستعمل دهن الغار حار يابس حار  
في الدرجه الثالثه و هو احمر من دهن الجوز و ينفع من ذا القلب و وجع الراس المزمزج  
و تخلل الاعيا و ينفع من وجاع الاذن الباردة و بعيد السمع و ينفع من الطين و وجع  
الكبد و مخرج به الفشعره و ينفع من الوجاع الباردة و الصداع الكاين من البرد  
و يبدل بالوقت الرطب و صناعته ان يؤخذ الغار و يغلى مع الشيرج او يجعل في  
الشمس اياما و يصفى و يرفع دهن الزعفران يقارب دهن الياسمين في افعاله و هو

وإذا كان في ذلك من العبرة فمن أين لم ينزل الله القرآن من قبل هذين الوحيين

[illegible]

وحق لنسرينا كما من الياسمين  
 الياسمين ابقى فعلا واصغر نورا ونورا  
 لنور الزمعة

من الماء وينتفع فيه  
صدا ثم يطبخ طويلا  
عليه ثم يقطر  
في الطبخيل وصب  
دقانا على ويدخل  
او يدق حبة الغار



من البرد والحرارة  
في الجواب اذا مر على الصدر  
من البرد والحرارة

اقل حراره وهو حار في الدرجه الثانيه رطب في الاول وقيل انه معتدل  
ينفع العصب والصداع السوداوي ويحلل الاورام الصلبه الباردة ويفتح  
انضمام في الرحم وينفع من وجاعه وصنعتة ان يؤخذ السمسم على الصفة المذكورة  
في دهن البنفسج ويقطع من الطهر الناضف من الما فيفرك في يدي كالفعل  
باللوزيع البنفسج ويتساق السياقه المذكوره مثال وينبغي ان يدثر بكسا بعد طي  
الا زار عليه وليكن المسكوك من السمسم بانه طاقه من الزنجبر في الدفعة الاولى  
وفي الثانيه ستون طاقه وفي المرة الثالثه ثلثون طاقه وتساق السياقه المذكورة  
في دهن البنفسج دهن الفجل ينشبه الزيت العتيق وهو اسخن من دهن الخروع  
كاريايسر في المائه لطيف ينفع من الرشح في الاذن واوجاعها من دهن السمسم  
ان دهن الفجل ثلثه اجزاء ومن الشيرج جزء فيطبخ بان ينعقد له في قدر  
نفا عنه حتى يذهب الماء ويبقى الدهن دهن البان حار رطب في الدرجه  
الثانيه ويلين صلابه العصب وينفع من دوي الاذن مع تخم البطون من الشقوق  
الحادثه من البرد في الشتاء وصنعتة ان يؤخذ حب البان فيقتشر ويستخرج لبة فيخرج  
وتجعل مع الماء يغلي حتى يخرج دهنه ويصفى حتى لا يبقى فيه من الماء شيء فهذا هو  
دهن البان اذا كان مفردا هـ واما المركب فيؤخذ من هذا الدهن عشرة امانا  
وان لم يوجد فليكن من الزيت الطهر العا في الجيد وتجعل في قدر برام صحبه  
ويؤخذ عشرة ارطال من الورد القارس الجيد الذي الرائحة قترع اقاعه ويسرد  
من بوز ويدر حتى يغلي مع الدهن ثم ينزل عن النار ويغطي ويترك ثلثه ايام  
ويصفى خرقه كنان ويعدا الى القدد وتجعل عليه اربعة ارطال بمسبسه  
ثم يفعل به مثل ما فعل بالورد ثم يصفى وتجعل به اربعة ارطال خرقه القرفه القرفه مدقوه  
مربشته وينخل به كذلك ثم يصفى وتجعل به اربعة ارطال حوزوا مدقوف

هذا هو دهن السمسم  
وهو اسخن من دهن الخروع  
ويؤخذ من السمسم  
في الدفعة الاولى  
وستون طاقه  
وفي المرة الثالثه  
ثلثون طاقه  
وتساق السياقه  
المذكورة  
في دهن البنفسج  
دهن الفجل  
ينشبه الزيت العتيق  
وهو اسخن من دهن الخروع  
كاريايسر في المائه  
لطيف ينفع من الرشح  
في الاذن واوجاعها  
من دهن السمسم  
ان دهن الفجل ثلثه  
اجزاء ومن الشيرج  
جزء فيطبخ بان  
ينعقد له في قدر  
نفا عنه حتى  
يذهب الماء  
يبقى الدهن  
دهن البان  
حار رطب  
في الدرجه  
الثانيه  
ويلين صلابه  
العصب  
وينفع من دوي  
الاذن مع تخم  
البطون من  
الشقوق  
الحادثه  
من البرد  
في الشتاء  
وصنعتة  
ان يؤخذ  
حب البان  
فيقتشر  
ويستخرج  
لبه فيخرج  
وتجعل  
مع الماء  
يغلي حتى  
يخرج دهنه  
ويصفى  
حتى لا يبقى  
فيه من الماء  
شيء  
فهذا هو  
دهن البان  
اذا كان  
مفردا  
هـ  
واما المركب  
فيؤخذ  
من هذا  
الدهن  
عشرة  
امانا  
وان لم  
يوجد  
فليكن  
من الزيت  
الطهر  
العا في  
الجيد  
وتجعل  
في قدر  
برام  
صحبه  
ويؤخذ  
عشرة  
ارطال  
من الورد  
القارس  
الجيد  
الذي  
الرائحة  
قترع  
اقاعه  
ويسرد  
من بوز  
ويدر  
حتى  
يغلي  
مع  
الدهن  
ثم  
ينزل  
عن  
النار  
ويغطي  
ويترك  
ثلثه  
ايام  
ويصفى  
خرقه  
كنان  
ويعدا  
الى  
القدد  
وتجعل  
عليه  
اربعة  
ارطال  
بمسبسه  
ثم  
يفعل  
به  
مثل  
ما  
فعل  
بالورد  
ثم  
يصفى  
وتجعل  
به  
اربعة  
ارطال  
خرقه  
القرفه  
القرفه  
مدقوه  
مربشته  
وينخل  
به  
كذلك  
ثم  
يصفى  
وتجعل  
به  
اربعة  
ارطال  
حوزوا  
مدقوف







دراهم يرق حريشا ويلقي في قدوس يطبخ حتى يدرب الماء وبقى الدهن وبقى  
 ويطهر منه في المنضيب دهن الرنق مولى الزيت باليا سمير لا يفر وهو  
 حار يابس ينع اصحاب الرطوبة واوجاع الهي من روده وتمرجه بدن المساج  
 فينفع وصنعته سندروس ان يؤخذ السمسم فيرتب به ويدبر كما در  
 دهن النرجس دهن الخيري خلد طبخة الدرجة الثانية لطيف محلل وقيل  
 انه معتدل وهو يوافق الجراحات وقامه ما غل بلوزطو وصنعته كصنعته  
 دهن المنفسح دهن الادخر ينفع من جميع ضروب الحكة في الناس والبهائم  
 وينفع من الاعيا ومن البرص اذا طلي عليه وصنعته ان ترب السمسم بنور  
 الادخر كما ذكر في تدبير دهن المنفسح دهن الصواني حار يابس بلصوقه  
 الشعر الزايد في مدب العين الى الشعر الاصل اذا كان تغزير او ثلثه  
 ونطلي به شقوق العصب فينفع منفعه منه ورائحه هذا الدهن يصرغ الرأس  
 ويداوي شحم المنفسح والبنوق ويغني ان تقي رائحته وكامه عند عمله  
 ورائحته تسقط الحباي وشربه قاتل لحدث السريام والاورام الحار والحمى  
 الحاد ويداوي ما لقي وشرب ما الشعير والمعاب والجلاب ودهن الورد وصنعته  
 ما سندروس لكسر اقطا غامضة من درهم ابل عنه درهم وقرش في طنجير  
 نحس بعد تنظيفه وتجعل على كانون مدقون نحو نصف ذراع في الارض ونطير  
 جوا الى الطنجير ويبني على الطنجير ساق وليكن الطنجير يسع عشرين رطلا  
 ما وليكن علوا لكانون وعلوا اشتعال النار فيه ذراع وليكن خروج دخانه  
 ليا يمنع الاشتعال لئلا يكون له منفذ اخر وليكن يابه على دهليز اكثر من  
 ذراع ويشعل تحته خطب يابس جيد نارا معتدلة بغود بن يابسين ويغلي  
 الطنجير بطبق لطيف في قدر رأسه ساعة ثم يكشف الطنجير فان كان السندروس

دهن النرجس دهن الخيري خلد طبخة الدرجة الثانية لطيف محلل وقيل انه معتدل وهو يوافق الجراحات وقامه ما غل بلوزطو وصنعته كصنعته

دهن دار جيني سندروس النرجس للرعشة والناقع

من الاصفه من وهو شدي التحليل الادرام الحار والاورام الكاينة ولها

ويعلق عود الكافور ذراعا

دهن النرجس دهن الخيري خلد طبخة الدرجة الثانية لطيف محلل وقيل انه معتدل وهو يوافق الجراحات وقامه ما غل بلوزطو وصنعته كصنعته







صوفه بيضا فغرس في الدهن و جعل في اسفل كوز خرو حديد فاشعل فيه  
 النار فان وجد الصوف قد احترق والشرق لم يتسع فهو خالص جد وان تشا  
 فهو مغشوش هذا المغشوش يطبخ في الماء ويغشش بدمن الصنوبر ويدمن المصطكي  
 ويدمن الحنا وشمع مذاب وقد يغرس بالرا سمج ولكنه يشعل منه ورق الكراث  
 لاجل الرائحة ولكن يفرق بين المغشوش بذلك وبين غيره بباقي العلامات المذكورة  
 وهو كارباس في الدرجة الثالثة ملطف محلل الماء النازل في العين والامراض اللحمية  
 الباطنية الاخلاط وينبت اللحم وان احتمته التي لا تحبل لاجل السدء ميا الرحم للجل  
 وينفع من شفي حار السم والافيون ولين الكله المطراد اشرب منه دافق من ماء  
 مغلي فيه نالحواه ويبدل وزنه دمن الدادي مع نصفه زته دمن النار جيل وزنه  
 زيتا عتيقا دمن الجرج كارباس قوي الجراه ينفع من جميع الامراض الباردة  
 الباطنية ومن برد الاغصان واسترخاها ووجع الكلى والمثانة من برد ومن وجع  
 الانسان من برد اذا طلي به ومن الصداع من برد وينبت الشعر الذي قد  
 ابطا انبأه اذا طلي به موضعه وقيل ان دهنه يوجد منه عند بلوغ الاثر حته  
 وكما لما خرط عنها وهي في غصنها من فوق نشرها وشمع دهن نوا المستمس  
 كارباس في الدرجة الثانية ينفع من البواسير والصداع الكاين من سرد  
 ورطوبه ويستخرج كدمن اللوز دهن زبد الكتان كارباس من وجع  
 البواسير وجله السهل اذا لم يكن هناك حراة ويستخرج دهنه بطيخة وعصير  
**دهن القسطموني والاصفر** كل واحد منهما يقوم مقام الآخر ودهن القرم اضعف  
 وهو خاير في الدرجة الاولى كارباس وقيل انه رطب في الدرجة الثانية ويطلق  
 البطم ولكنه وحم واستخراج دهنه بدقه وتذير كالدوز عند استخراج دهنه  
 دهن الحنا كارباس مذكور فابض محلل الاعيا وسود الشعر وينفع من عرق

من الكلى والامراض الباردة  
 الباطنية ومن برد  
 الانسان من برد  
 اذا طلي به

من الكلى والامراض الباردة  
 الباطنية ومن برد  
 الانسان من برد  
 اذا طلي به

من الكلى والامراض الباردة  
 الباطنية ومن برد  
 الانسان من برد  
 اذا طلي به

من الكلى والامراض الباردة  
 الباطنية ومن برد  
 الانسان من برد  
 اذا طلي به



هذا هو الزيت الذي هو في  
الاسطوانة العظيمة  
التي هي في  
الاسطوانة العظيمة  
التي هي في

من الخبز وهو جاري  
الرياح من الاسطوانة العظيمة  
التي هي في  
الاسطوانة العظيمة  
التي هي في

من الخبز وهو جاري  
الرياح من الاسطوانة العظيمة  
التي هي في  
الاسطوانة العظيمة  
التي هي في

النساء اذا مزج به الورك وسائر اوجاع العصب و صنعته بان تؤخذ  
ويرتب به السمسم كالنفسع وان عدم فيوجد ورق الحنا وتغلي الشبرج ويصفى  
وبله دهن مر جوشد **دهن الشبث** يعادل في الحرارة وقيل انه خارج يقع  
من الابعيا ولمن لقي البرد والنافع في الحيات وفيش المباح ويوم ويسكن  
الاجاع وهو يفتح افواه العسوق التي في السفلى و صنعته شيرج طري  
ثمان اواقي بزر السبث المحقق في الظل اوقيه و ليقا في اناز جاج وتعمل في الشمس  
عشرين يوما ويصفى **دهن البانوخ** كارباعدال محقق باعدال يسكن  
الاجاع وينفع الابعيا ومن الحمى القارضة عن مستحاض في الجلد ويورجى الموضع  
المثدق وينفع من الرياح الكاينه في المعاء و صنعته ان تؤخذ من الشيرج  
عشرين اوقيه خلص وقصاح البانوخ المعسول المنشف في الظل من كل  
واحد اوقيان تجعل في اناز جاج وتعمل في الشمس عشرين يوما ويصفى **دهن**  
**الناردين** ينفع من وجع المعده والكبد والقولنج ويرد الجوف اذا شرب  
او صديده او اختزن به ومن برد الاعضاء اذا مزج به ولوجع الرحم اذا احتلت به  
الماء او اختفت به ولوجع الاذن اذا قطر فيها وينفع من الصداغ والشقيقة  
اذا استعط به ولا سترخا المئانه اذا زرق في النضيب و صنعته  
فصل المندس وسعد وورق الغار وعيدان اللسان وسادج هندي ورأس  
وابل وادخرو وورق الاسر ومردمان واذان القار ومن زنجوش من كل واحد  
اوقيان يدق حريشا ويجعل في قدر جديد ويلقا عليه شراب اوبيد الربيب  
او الغسل وما عذب بقدر ما يغمر وشيرج سبعة ارطال ونصف ويطبخ  
في قدر ضاعفه بنار ليه وتخلل ساعة بعد ساعة ست ساعات ثم  
يزل عن النار ويبرد ويضاد الدهن عن النار الا دويه ثم يوقد وردا حمر متروعا

من الخبز وهو جاري  
الرياح من الاسطوانة العظيمة  
التي هي في  
الاسطوانة العظيمة  
التي هي في



الاقناع وما الا من الطب من كل واحد ثلثا وافي حماما اوقيتان يدق الورد  
 والحماما جريشا ويجعل في قدر ويجعل عليه شراب اوبسيد الزبيب وعسل  
 وما بقدر ما يغمره وتضاف اليه الدهن المصفى او لا يطبخ في القدر المضا عفه  
 بنار لينة ثلث ساعات ويبرد ويصفي الدهن في الماء من الا دويه ثم يؤخذ سنبل  
 الطيب وقرنفل وميعة سائلة من كل واحد ثلثا وافي جوزبوا حنسا وافي دهن  
 اللسان ست اوافي يدق جريشا ويصب عليها ما يحرب بقدر ما يغمره ويطبخ  
 بنار لينة حتى يغلي وبعد ذلك يلقا عليها دهن اللسان والميعة ويحرك ويلقى  
 عليه الدهن المصفى او لا يطبخ حتى يبرد الماء ويبقى الدهن في القدر عن النار ويصفي  
 دهن القسط <sup>الدهن المصفى او لا يطبخ حتى يبرد الماء ويبقى الدهن في القدر عن النار ويصفي</sup> ينفع من وجع الكبد والمعدة من برد ونبت الشعر ونحوه  
 اذا طلي به وتشد العصب وتبوي <sup>اذا شرب او حقن في البول ومنع من جلة الامراض الباردة</sup> فسطر مرعشه اوافي سلقه  
 سه درام ورق المرما جوزار بقون شفا لا يدق جريشا ويلقى عليه رطل ونصف  
 شرابا ويترك يوما وليلة ويلقى عليه من الشيرج رطل ونصف ويطبخ في قدر مضاعفه  
 بنار لينة حتى يبقى الماء نصف الدهن ويبرد ويصفي الدهن في الماء من الا دويه ثم يؤخذ سنبل  
 الباردة ويقويها وصنعته دهن حل وهو الشيرج ثلثا يلقح الا فستين اوقية  
 يجعل في النار جاج او غصاه في السمير ربعين يوما دهن المصطكى ينفع من  
 منع المده وجشاوتها واورامها ويلين المصلاات وصنعته شيرج ثلثه  
 ارطال مصطكى ستة اوافي يطبخ في قدر مضاعفه بنار لينة حتى تذوب المصطكى  
 في الدهن ويرفع <sup>او في الماء</sup> دهن السليخة ينفع من برد المعدة والكبد ويتوي  
 الاعضا وصنعته <sup>ويترك على النار ويبرد</sup> سلقه وقسط وجب اللسان ومصطكى ورعمران  
 من كل واحد اوقية قرنفل وقرفة من كل واحد نصف اوقية يدق جريشا  
 ويجعل في طرف رجاج ويصب عليه رطل ونصف من الشيرج الطري

الماء  
 في القدر  
 من الا دويه  
 ثم يؤخذ  
 سنبل  
 الطيب  
 وقرنفل  
 وميعة  
 سائلة  
 من كل  
 واحد  
 ثلثا  
 وافي  
 جوزبوا  
 حنسا  
 وافي  
 دهن  
 اللسان  
 ست  
 اوافي  
 يدق  
 جريشا  
 ويصب  
 عليها  
 ما  
 يحرب  
 بقدر  
 ما  
 يغمره  
 ويطبخ  
 بنار  
 لينة  
 حتى  
 يغلي  
 وبعد  
 ذلك  
 يلقا  
 عليها  
 دهن  
 اللسان  
 والميعة  
 ويحرك  
 ويلقى  
 عليه  
 الدهن  
 المصفى  
 او  
 لا  
 يطبخ  
 حتى  
 يبرد  
 الماء  
 ويبقى  
 الدهن  
 في  
 القدر  
 عن  
 النار  
 ويصفي

ينفع من وجع الكبد والمعدة من برد ونبت الشعر ونحوه  
 اذا طلي به وتشد العصب وتبوي  
 فسطر مرعشه اوافي سلقه  
 سه درام ورق المرما جوزار بقون شفا لا يدق جريشا ويلقى عليه رطل ونصف

اوقية



دمن الحار والساخن  
خوردن باغی

دمن الحار والساخن  
خوردن باغی

دمن الحار والساخن  
خوردن باغی

107

وَلَمْ يَلْقَ عَلَيْهِ وَرَدَ السَّوْمَانِ الْمَقِيَّ مِنَ الْأَثَاخِ ثَلَاثُونَ عَدَدًا أَوْ يُوْمَعُ فِي الطَّرِيقِ يَنْفَعُ  
طَبِيبُ الْمَوَاحِشِ خَمْرُ الرَّهْنِ بِالْأَدْوِيَةِ وَيَأْخُذُ رَاغِمًا وَيُصْفَى دَهْنُ السَّزَابِ  
يَنْفَعُ مِنْ بَرْدِ الْكُلِيِّ وَالْمَثَانَةِ وَالظُّهْرِ وَالرَّجَمِ وَاسْتَرْخَا الْعَصِيدَ وَجَعُ الْخَنْبَرِ  
وَيُسَكِّنُ الْوَجَعَ الْمَزْمَنَ وَخُلْجَ الْمَرَبَّاجِ وَيَنْفَعُ مِنَ الْفَرْخِ فِي الْحَيَاتِ إِذَا مَرَّخَ بِهِ  
الْبَدَنَ وَصَنَعْتَهُ شِيرَجَ أَرْبَعَةَ أَرْطَالٍ وَنُصْفَ سَزَابِ طَرِيٍّ أَرْبَعَ أَوَائِي  
مَاعَذِبَ رَطْلٍ وَنُصْفَ بَيْطُخٍ بَارِئِيهِ سِتَّةَ قَدَرٍ نَظْفِيهِ حَتَّى يَذْهَبَ لَمَّا يُقَالُ الدَّهْنُ  
وَيَبْرَدُ وَيُصْفَى دَهْنُ الْحَيَاتِ يَنْفَعُ مِنَ الْفَوَائِي وَاسْتَرْخَا السُّفْلَ إِذَا طَلَّ بِهِ  
رَأْسُهُ وَلَا يَصْلَحُ لِشَرْبِ الْبَنَةِ وَلَا يَسْرُ بِالْيَدِ فَإِنَّهُ سُمٌّ وَصَنَعْتَهُ شِيرَجَ أَرْبَعَةَ  
أَرْطَالٍ وَنُصْفَ تَجْعَلُ فِي قَدَرٍ خَاسٍ وَيُصْبَرُ فِيهَا مِنَ الْحَيَاتِ السُّودِ مَا بَيْنَ الْخَمْسِ  
لِلْأَعَشَةِ وَيُسَدُّ أَسْفَلَ الْقَدَرِ وَيُطْبَخُ بَارِئِيهِ حَتَّى يَهْتَرَأَ وَيَنْزِلَ عَلَى النَّارِ وَيَبْرَدُ  
قَلِيلًا وَيُفْتَحَ رَأْسُ الْقَدَرِ وَخُذْ مِنْ تَخَارِفِهَا وَيَتَرَلَّ حَتَّى يَبْرَدَ وَيَذْهَبَ تَخَارِفُهَا الْبَنَةُ  
وَيُصْفَى دَهْنُ الدَّارِ سِسْعَانِ يَنْفَعُ مِنَ الْإِسْتِطْلَاقِ وَضَعْفِ الْمَعِدَةِ وَصَنَعْتَهُ  
دَارِ شِشْعَانِ سِتَّةَ أَوَائِي سَلِيخَةٍ تَسْعُ أَوَائِي عِيدَانِ السَّلِيمَةِ وَمُسْطَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ  
أَرْبَعَ أَوَائِي قَرْمَةِ خَمْسٍ أَوَائِي قَصَبِ الدُّدْرِ أَوْ قِيَانِ يَدْقُ مَرِيثًا وَيُطْبَخُ بِسَبْعَةِ  
أَرْطَالٍ وَنُصْفَ مِنَ الشَّيْرِجِ الطَّرِيٍّ طَخًا حَيَدًا وَيُصْفَى دَهْنُ الْمَسَاطِعِ ثَنَلَهُ  
وَيَعْرِفُ بِاللَّحْمَةِ السَّلِيمَانِيَّةِ يَنْفَعُ مِنْ بَرْدِ الْمَعِدَةِ وَالْكَبِدِ وَالْفَاجِ وَاللَّقْوِ  
وَالْحَقِيقَانِ وَجَمِيعِ الْأَمْرَاضِ الْبَارِدَةِ وَصَنَعْتَهُ دَهْنُ وَرْدٍ وَدَهْنُ الزَّرَقِ  
وَدَهْنُ نَجَسٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ رَطْلٍ يُجْعَلُ فِي بُرْتَقَةٍ زُجَّاجٍ أَوْ صِينِيٍّ وَيُخْرَبُ عَوْدًا  
أَوْ كَافُورَ شَمْرًا ثُمَّ يُؤْخَذُ حُوزٌ بَرَّاقٌ وَسَبَاسَةٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَوْ قَبِيهِ قَرْنُوه  
وَقَاقِلُهُ وَأَنْبَلِيهِ وَقَاعُهُ وَكَبَابُهُ وَقَرْنُفُلُهُ وَسَبُلُ وَوَرْدٌ أَحْمَرٌ وَصَنْدَلَانٌ مِنْ  
كُلِّ وَاحِدٍ نُصْفَ أَوْ قَبِيهِ سَلِيخَةُ ثَمَانِ أَوَائِي عَوْدٌ صِينِيٍّ أَوْ قِيَانِ سَكِّ الْغَالِيَةِ

دمن الحار والساخن  
خوردن باغی



مشرق شاقيل يدق ويطحن في رجا الرعفران فيجعل جبرير ويجعل في برية  
 ويحجم بعض الادهان المحدة فيخرج شهر ابعود ثم يؤخذ اوقيتان عود مطرونا  
 منولا يجر ويجعل في برية وتخرج بعض الادهان ومن العنبر الاشهب  
 شقالان ومن الكافور شقالان ومن المسك ثلثة شاقيل يخل العنبر ويسحق  
 المسك والكافور ويطحن على صلاية ويسحق بغير حتى ينعم ويخلط ثم يجعل في  
 البرية ويجعل عليه ما في الدمن <sup>وهو ما يشرب بالشراب المحدث</sup> من الغسقية طار طسيتع ووجع الكبد  
 عند طوبه وغلط ويستخرج كما الور <sup>وهو ما يشرب بالشراب المحدث</sup> دهن المرزنجوش طار لطيف يضد به  
 الفالج المبل للعنق <sup>وهو ما يشرب بالشراب المحدث</sup> الحظف ولحم من انواعه ويفتح سدد الدماغ وينفع من  
 الشقيقة والصداع السوداوي والرياح الغليظة ويجعل في الاذن بقطنة فينبفع  
 من انسدادها وينفع من انضام الرحم المودي <sup>وهو ما يشرب بالشراب المحدث</sup> اسبا اخشاها وصنعة كصنعة  
 دهن الورد ولكن مقدار ما يطرح في البسم منه دون الورد <sup>وهو ما يشرب بالشراب المحدث</sup> دهن  
 السفرجل والنفاح احدهما يقوم مقام الآخر وهو قابض يبرد ويحبس  
 العرق وينفع من شقوق البرد ومن العلة والقروح وحرقة البول اذا قطر في  
 اللقبيب وينفع الكلى والمثانة وصنعة ان يؤخذ من ما السفرجل او من  
 ما النفاح ثلثة ارطال ومن الشيرج رطل فيجعل في اناء كاج او عصارا ربعين  
 يوما في الشمس ويرفع واذا اريد ان يكون اقوى حبسا للعرق فليؤخذ سفرجل  
 وورد السفرجل من كل واحد رطل وورد يابس ثلث رطل يصب عليه  
 حشاه ارطالنا ويطلع حتى يعود ليلا الربع ونصف ويطحن عليه مثل نصفه دهن  
 ورد ويطن حتى يغلي الماء ويبقى الدمن <sup>وهو ما يشرب بالشراب المحدث</sup> ويغلي ليلا يؤخذ  
 عند اعتدال صياها وخفي الديوك تحوذة وسريع الهضم ومراقها يوافق من برية  
 ووجع المنعيل اذا طبخ مع شبت بقدر من لما حتى يغلي سدسه ويرق الديك القرم

هذه هي الحصة من الادوية  
 التي ذكرها في هذا الكتاب  
 وهي من الادوية التي  
 كانت في زماننا  
 وهي من الادوية التي  
 كانت في زماننا

دهن الورد والنفاح  
 وهو ما يشرب بالشراب المحدث

باليونانية من عسل  
 وهو ما يشرب بالشراب المحدث

هذه هي الحصة من الادوية  
 التي ذكرها في هذا الكتاب  
 وهي من الادوية التي  
 كانت في زماننا  
 وهي من الادوية التي  
 كانت في زماننا

من عسله عليه غلبه حشوها  
 من الادوية التي  
 كانت في زماننا



التزليخ

ينفع من الربو ونع البسفايح والشبث ينفع من الفالج ويسهل السواد ونع  
 القرم يسهل البلغم وإذا طبخ بالاشيا القابضة نفع من السبح وإذا عمل باللبن نفع  
 من قروح الشانه وإذا شقت بعقيد دجها وقد قبل وفي احياء ووضعت على  
 فشر الحيات والاقاعي والسباع نعت نفعايتها ديا فو نيطس مواصل  
 اللوف قد ذكر في باب الالف ديكبريكه في ايضاح ارجاء حوردها المعتدله  
 الحوضه والموحتوه في معتدله الحرايسه تنفع من سؤالا ستر عن برد وتنفع  
 المده التي فيها بلاءم وتضر السواد او يبين والمخفين ويعلمها خيسر القرع ومنعتها  
 ان ينقطع اللحم ويجعل سيقا قد ويلقى عليه خمس عشر وكزيم يابسه وطيه وصل  
 شطع وكراش قارسي ويطرح عليه ما يغمر من الماء وشئ من الشيرج ويعلى وتوجد  
 رعوته ويلقى عليه خل حمر ويطبخ حتى يتبين طعمه ثم بعد ذلك سنب قوم بعدلوهما  
 بالسكر ثم يلقا عليها المري وتغلى ثم يلقا عليها كزيم يابسه وتغلى وتغلى  
 فإذا انضجت فلبوخذ شيا من الطيب يذاف بشئ من لمرق ويعاد ابا القدر ويلقى  
 فيها سداب وتغلى حتى تهدى عن نارها وترفع ديسبر جاسر ويقال دقرو خاسر  
 وكطس وهو ثلثة انواع احدها حمر مدري والاخر علك يلقى في البوطقه التي يعنى  
 فيها النحاس والثالث يعل من لمرق شيئا بعد ان تحرق وهو خفيفا قويا  
 وينفع من القروح الرطبه التي تكون في الفم ديك برديك <sup>يسمى حجر التوقه</sup> وينفع من الالام  
 والعفن ويقطع الرائحة النتنة ويذهب باللم الفاسد وصفته ريحان لمصر  
 واهر من كل واحدته دراهم مرصاف درهمان حمار النور محرقه غمرها ماء  
 خمسه عشر درهما زنجار درهم يدق وخل واهر خل حمر وبقص وخمسة  
 دكر الذباب ومنافعه في الفواص

الذال

العين واثار الهدب وقيل انه اذا ذل به لسع الزبور نفعه واذا مرق  
 وان اخذ الذباب الكبير فقطعت رؤسها وحك بجسد ما على الشمين التي يكون في الاجفان حكما شديدا فانه يبرئ  
 ويجف الذباب بسحق الكحل ويكتحل نفع من وجع العين ويريد في الصوف منبث الا حذاب اذا لم يعثت العصاة المشاه ويدق الذباد  
 طالين ويطلب له من العقور برز واجمع

وقيل قدر فوق قدر  
 ديك برديك  
 في باب اول  
 في باب اول  
 في باب اول







دور و طاهر  
دور و طاهر  
دور و طاهر

وَقُلْ أَلَمْ تَصْنَعْتَهُ أَتَزْرُوتُ خِصْرًا لِّدَاهِمِ نَشَا دَرَاهِمِينَ سَكْرًا طَبْرًا وَمَعَ  
عَرِيٍّ مِنْ هَلْوَاحِدٍ يَدُقُّ دُخْلًا خَرِيرًا وَيَذَرِيهِ ذُرُورًا صَفْرًا كَبَرًا  
وَهُوَ الْمُسْتَمَّى أَقْرَبًا مَا طَبَقَانِ الْأَكْبَرُ يَنْفَعُ مِنْ أَيْجَاعِ الْعَيْنِ الَّتِي تَكُونُ مِنَ الرُّطُوبَةِ  
وَمِنْ الرَّمْدِ الْعَتِيقِ وَصَنْعَتُهُ أَتَزْرُوتُ عَشْرَةَ دَرَاهِمَ أَشْيَافًا لِمَا يَشَاحِسُهُ  
دَرَاهِمَ صَبْرًا وَزَعْفَرَانٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ نَصْفَ دَرَاهِمٍ أَفِيضُونَ بِعَرِيٍّ دَانِقَانِ يَدُقُّ  
وَيُغْلَخُ خَبِيرُهُ وَيُذَرِّيهِ ذُرُورًا صَفْرًا صَغِيرًا يَنْفَعُ مِنْ بَقَايَا الرَّمْدِ وَمِنْ  
الرَّمْدِ الْعَاقِصِ مِنْ رِيحِ الصَّبِيَانِ وَصَنْعَتُهُ أَتَزْرُوتُ سِتَّةَ دَرَاهِمَ أَشْيَافًا  
لِمَا يَشَاحِسُهُ دَرَاهِمَ صَبْرًا دَانِقَانِ ذُرُورًا يَفِيضُ سِتَّةَ دَرَاهِمَ يَدُقُّ نَاعْمًا وَيُغْلَخُ  
عَرِيٍّ وَيَذَرِيهِ ذُرُورًا كَأَفْوَرِيٍّ يَنْفَعُ مِنْ خَرَارَةِ الْعَيْنِ وَالرَّمْدِ وَصَنْعَتُهُ  
صَدْفٌ يَحْرَقُ وَلَوْ لَوْ غَيْرُ مَشْقُوبٍ مِنْ هَلْوَاحِدٍ دَرَاهِمًا نَشَا دَرَاهِمَ كَأَفْوَرٍ دَانِقٍ  
يَدُقُّ وَيُغْلَخُ عَرِيٍّ وَيَذَرِيهِ ذُرُورًا الْحَطَا طَيْفٌ جَلَّاسٌ يَلْبِثُ الْعَيْنَ

وَأَنْ يَخْلُقَ فِي ذَلِكَ الزَّبَدِ عَلَى مَعْلَفِ الْبَقَرِ قَبْلَ مَا يَلْبِثُ دَاهِمًا  
وَأَنْ يَخْلُقَ فِي ذَلِكَ الزَّبَدِ عَلَى مَعْلَفِ الْبَقَرِ قَبْلَ مَا يَلْبِثُ دَاهِمًا  
وَأَنْ يَخْلُقَ فِي ذَلِكَ الزَّبَدِ عَلَى مَعْلَفِ الْبَقَرِ قَبْلَ مَا يَلْبِثُ دَاهِمًا

دَنِيبُ الْحَبْلِ نَبَاتٌ نَبَتَ فِي الْخَفَائِرِ وَالْخَنَادِقِ وَهُوَ قَضِيَانٌ يَحْرَقُ إِلَى الْحَرِّ خَشْنًا عَرِيٍّ  
وَهُوَ حَشِيَّةٌ قَلْبُهُ نَعِيدَةٌ يَفْقَدُ شِدَاخَهُ وَعِنْدَ الْعُقَدِ كَوْرًا لَا ذَخْرَ  
دَقَاقٍ مَشْكَاةً تَنْتَشِبُ مَا يُقَرِّبُ مِنَ الشَّجَرِ ثُمَّ تَنْدَلِي مِنْهُ أَطْرَافُ كَثِيرَةٍ  
كَذَلِكَ الْحَبْلُ وَلَهُ أَصْلٌ صُلْبٌ وَهُوَ بَارِدٌ فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى يَابَسُ فِي الدَّرَجَةِ  
الثَّانِيَةِ قَابِضٌ وَخُصُوبٌ مَاعِصَارُهُ فَإِنَّمَا يَخْفُضُ بِغَيْرِ لَذِيعٍ وَيَقْطَعُ تَرَفَ الدَّمِ  
وَيَنْدَمِلُ الْقَرْفُوحَ وَالْجَرَاحَاتِ أَدْمَالًا عَجِيًّا وَيَصْدِيهِ شَرَحُ الْعَضَلِ وَقِلَّةُ الْأَمْعَا  
وَأَوْرَامِ الْمَعِدَةِ وَالْكَبِدِ وَالْأَسْتَقَا ذُو الْخَنَةِ الْأَوْرَاقُ هُوَ قَنْطَارِلُونُ  
وَهُوَ يَجْنَلُ حَشَنَةً وَقَدْ ذَكَرَ فِي بَابِ الْبَابِ ذَهَبٌ أَجْوَدُ مَا لَمْ يَدْخُلِ النَّابُ  
وَلَمْ يَخَالِطْ غَشْرًا وَهُوَ يُعْتَدَلُ لَطِيفٌ سَخَالَتُهُ تَدْخُلُ فِي أَدْوِيَةِ السَّوَدِ  
وَأَفْضَلُ الْكَبِيِّ قَلْبُهُ بِرَأْسِ مَا كَانَ يَكُونُ ذَهَبًا وَأَسَاكُهُ فِي الْفَرْغِ يَمِيلُ إِلَى الْخَضَرِ

وَأَنْ يَخْلُقَ فِي ذَلِكَ الزَّبَدِ عَلَى مَعْلَفِ الْبَقَرِ قَبْلَ مَا يَلْبِثُ دَاهِمًا  
وَأَنْ يَخْلُقَ فِي ذَلِكَ الزَّبَدِ عَلَى مَعْلَفِ الْبَقَرِ قَبْلَ مَا يَلْبِثُ دَاهِمًا  
وَأَنْ يَخْلُقَ فِي ذَلِكَ الزَّبَدِ عَلَى مَعْلَفِ الْبَقَرِ قَبْلَ مَا يَلْبِثُ دَاهِمًا











الاخضر الغصن وهو كالياس في الدرجة الثانية وقيل في الثالثة وفيه رطوبة  
 فضليه يتففع من الارام الباردة وعرق النساء ووجع الفاسيل <sup>الظفر</sup> والبا <sup>من</sup> دا طبع من  
 وظليه وهو يعين على التفتيح <sup>بالعسل</sup> ويعرف القلب ويقويه ويدري البول  
 والحيفر وينفع من نضش الحوامر وخصوصا المصري وقد رما يؤخذ منه درهمان  
 وقيل انه يقلل البول زينة في المني ويقوي شهوة الباء والا فتح انه يقلل المني  
 والدم وهو يقدح ولكنه يسكن الشقيقة البلغية تطولا وعلى الخلل  
 وقيل انه يعلل المصطلي والحما را اس من ميا قليل الحن يهضم القلا ويقلل  
 البول ويفتح سدد الطحال والكبد وينفع المعدة ونجش الرياح  
 وينفع امصاب المزاج البارد والفلوجين والكلي الباردة وسحق الظفر  
 ويقلل الدم والمني وصنعته عشرة ارطال راسن يقطع على سدر اصبع  
 ويغشى وينفع في ما وبلح عشرون يوما بغير غليه الماي كل يوم ثلثة ايام  
 او خمسة ايام ثم يصير في قدر حجارة ويصب عليه من الماي ما يغمره  
 ومن غسل الخلل ثلثة ارطال ويغلي سيرا حتى يلبس ثم يخرج من الماي والعسل  
 ويعاد اليه القدر ويصب عليه من غسل الخلل ما يغمره ويغلي وتجعل في  
 برنيه خضرا ويعاقد غسله في كل خمسة ايام فيغلي ويؤخذ عليه ثم يؤخذ  
 زججيل ودار صيني وصيل وجوزبوا وقرنفل ودار فلفل يدق جريشا  
 ويصير في حرقه كنان متخلله الشد وتجعل في برنيه <sup>رامان</sup> راسن  
 هودوا صندي ينفع من سوء المزاج وضعف المعدة ويند في الباء وينفع من  
 الوسواس والسودا تحفظ الجنين وتصلح الحلي والمثانة وينفتل الحما  
 وصنعته وج وفسط سرور اوند طويل ومذخرج من كل واحد اثنا عشر  
 مثقالا يرد الكرنس وناخواه وكرويا وبرز الاراباخ وبرو الرطبه وبرز بقله

رأي  
 ماست لبن جامض







رَبِّ الْعَنَبِ <sup>بَلْمَرْزُ</sup> حَارِ يَابِسٍ وَالْمَرْزُ أَقْلُ هَرَانٍ يَنْفَعُ لَأَصْحَابِ الْأَمْزِجَةِ الْبَارِدِ  
وَهُوَ مَقْرَقٌ لِلدَّمِ وَتُعْلَمُ الْخِيَارُ وَالْحَسَنُ وَصُنْعَتُهُ أَنْ يُعَصِّرَ مَا الْعَنَبُ وَيُصْفَى  
وَيُغْلَى حَتَّى يَصْبُلُثَ أَرْبَاعَهُ قَانَ يَنْفَعُ فِيهِ رِقَّةٌ جُعِلَتْ فِيهَا جِزْنُ الشَّمْسِ  
لَتَشْفَى مَكَانَتُهُ رَبِّ الْيَسَاعِرِ <sup>وَرَبِّ مَسَارِجِهَا</sup> أَجْوَدُهَا الْمَجْلُوبُ مِنْ شِيرَانٍ وَهُوَ بَارِدٌ يَابِسٌ <sup>صَالِحٌ لِلنَّفَقَانِ</sup>  
مَمْسُوكِ الطَّبْعِ وَأَنْ كَانَ <sup>وَالْأَسْبَابُ الْكَلْبُ مِنَ الْعَصْفَرِ</sup> نَصَالٌ سَعَالٌ لَمْ يَكْدِ يَسْتَضِرُّهُ وَيَنْتَوِي الْمَعْدَةُ وَالْهَضْمُ  
وَيَنْفَعُ مِنَ الْقِيِّ الشَّدِيدِ وَالْحَمِي وَتُسْكِرُ الْغَمَّ وَيَضْرِبُ الْأَمَّ الْعَدَدُ وَالْخَلْقُ يُسْلِمُ  
رَبِّ الْبَرْمَانِ الْأَمْلِسِيِّ وَصُنْعَتُهُ أَنْ تُوْخَذَ الزِّيَابُ مِنَ الرُّطْبِ فَيُدْقَ وَيُعَصَّرَ مَا وَهُوَ  
وَيُصْفَى وَيُلْقَى فِي قَدَحٍ حَارٍ تَطْفِيفُهُ وَيَطْلُخُ بِنَارٍ مُعْتَدِلَةٍ أَيْلَ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى  
النَّعْفَمِ يُلْقَى عَلَيْهِ مِثْلُ نِصْفِهِ سَكْرًا وَيَطْلُخُ حَتَّى تَغْلُظَ وَيُلْقَى عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ  
زَعْفَرَانٍ وَيَرْفَعُ رَبِّ الْحَصْرِ مِنْ بَارِدِ يَابِسٍ يَقَعُ الْعَصْفَرُ وَيُسْكِرُ الْعَطْشَ  
وَالْقِيَّ وَخَبَسَ الطَّبْعَ وَيَنْفَعُ مِنَ الْحَيَاتِ الْحَيَادِ وَصُنْعَتُهُ أَنْ تُوْخَذَ الْحَصْرُ  
الْكَبِيرُ أَلَا الْمَرْفِيقَانِ مِنْ عَنَاقِيدِهِ وَيُعَصَّرَ مَا وَهُوَ وَيُصْفَى وَيُلْقَى فِي قَدَحٍ حَارٍ  
تَطْفِيفُهُ وَيَطْلُخُ بِنَارٍ مُعْتَدِلَةٍ أَيْلَ أَنْ يَبْقَى الرَّبْعُ وَيَبْرُدُ وَيَرْفَعُ فَإِنْ كَانَ رَقِيقًا  
فَيَجْعَلُ فِي الشَّمْسِ فِي أَجَانٍ مَخْضَرًا حَتَّى تَحْمَرَّ وَيَرْفَعُ وَمِنْ أَرَادَ سَكْرًا  
فَيَذْغِي أَنْ يَغْلَى أَلَا الْمُغْفَى الْمَذْكُورُ حَتَّى يَذْغِي مِنْهُ النِّصْفُ وَيَجْعَلُ الْكَلْبُ طَلَبَهُ  
رَطْلًا مِنَ السُّكْرِ وَيَطْلُخُ حَتَّى تَحْمَرَّ وَيَرْفَعُ رَبِّ السُّوسِ هُوَ عَصَا <sup>وَيُؤَيِّنُ عَجِيدَتَهُ بِالْقِيَّ</sup>  
السُّوسِ وَيُسْكِرُ فِي بَابِ الْعَيْنِ أَنْ تَمَّا اللَّهُ رَبِّ الْأَجَاصِ يَنْفَعُ مِنَ  
الْحَيَاتِ الْمَلْتَمِيَةِ إِذَا لَبِثَ الطَّبِيعَةُ مَحْتَبَسَةً وَمِنْ الْعَصْفَرِ وَيُسْكِرُ الْعَطْشَ  
وَصُنْعَتُهُ أَجَاصُ مَرْفِيَةٍ عَذُوبَةٍ وَيُقَامُ مِنَ النُّوَلِ وَيُجْعَلُ فِي قَدَرٍ تَطْفِيفُهُ  
وَيُصَبُّ عَلَيْهِ مِنَ الْمَاءِ الْعَذْبِ بِقَدَرٍ مَا يَغْمُرُ وَيُغْلَى عَلَيْهِ حَيْدًا وَيَبْرُدُ حَتَّى يَبْرُدَ  
وَيُعَصَّرَ وَيُصْفَى وَيُقَادُ أَيْلَ الْقَدَرِ وَيَطْلُخُ بِنَارٍ لَيِّنَةٍ حَتَّى يَبْقَى مِنْهُ الرَّبْعُ



وَيُبرد رُب الاس بارد باس يقطع الدم وَيُفَع الصدر والويه وَيُتَوِي  
 المَعْدَة وَيُجَسِر الطبع والقي اذا كان مع سُعال وَصُنْعَتُهُ ان يُؤخذ حب الاس  
 الطري الجيد النضيج فيدق وَيُعَصَّر وَيُصْفَى وَيُطَبَخ في قدر من نطفه نار  
 مُعَدَّلَة حَتَّى يَبْقَا الرِّبَع وَيُبرد وَيُصْفَى رُب التوت بارد يرفع من اوجاع الحلق  
 والبثور الحادثه فيه ومن الحوائيق واوراله الحاره وَصُنْعَتُهُ ان يُؤخذ  
 التوت المشامي وَيُعَصَّر ماؤه وَيُصْفَى وَيُطَبَخ حَتَّى يَنْتَصِف وَيُنْزَل عن النار وَيُصْفَى  
 وَيُؤَخَّض منه خمس ابطال ومن المثلثله ابطال وَيُطَبَخ بنار لينه حَتَّى يَبْقَا  
 منه الثلث ثم يُصَفَا وَيُلَفَا عليه مر وشب وزعفران من كل واحد نصف مثقال  
 يدق ناعما وَيَضْرَب حَتَّى يَسْتَوِي ومن اراد ان يجعل سادجا فليطبخ العصاره  
 حَتَّى يَبْقَا الرِّبَع وَيُصَفَا رُب الجوز حار باس يرفع من اوجاع الحلق الباردة  
 الرطبه اذا تَغَرَّغ ربه ومن لقي البلغم اذا شرب وَصُنْعَتُهُ ان يُؤخذ قشور  
 الجوز الرطب الخارج يدق وَيُعَصَّر ماؤه وَيُطَبَخ حَتَّى يذهب منه الثلث  
 وَيُؤخذ من ذلك الماء ومن العسل خمس ابطال ومن المثلثه ابطال وَيُطَبَخ  
 بنار مُعَدَّلَة حَتَّى يَبْقَا منه الثلث ثم يبرد وَيُصْفَى وَيُلَفَا فيه مر صاف  
 اوقيه زعفران وشب من كل واحد سبعة دراهم يدق ويغل وَيَضْرَب حَتَّى  
 يَسْتَوِي وَيُجْعَل في زجاج او عَقَاءة رُب السفرجل يرفع من الاستطلاق  
 والحراره والقي وَصُنْعَتُهُ ان يُؤخذ سفرجل من عذب وَيُقَشَّر وَيَقْلَب جوفه  
 ويدق وَيُعَصَّر وَيُطَبَخ بنار لينه حَتَّى يَبْقَا منه الرِّبَع وَيُصَفَا وَيُتْرَك حَتَّى يَسْكُن  
 ثم يُعَاد اليه قدر نطفه وَيُطَبَخ حَتَّى يَرْجِع اليه النصف وَيُصَفَا ومن اراد  
 يَسْكُر فيطبخ ما السفرجل حَتَّى يَغُور اليه النصف ثم يُصَفَا وَيُجْعَل في دل  
 وطل منه رطل من السكر وَيُطَبَخ حَتَّى يَخْمَر رُب التفاح يرفع من المهر العفول

رُب الكبريت



وَعَلِيَّانَ الدَّمَّ وَاسْتَطْلَاقَ الْبَطْنِ وَالْقِيَا إِلَى الْبَلْعِ وَصَنَعَهُ تَقَاعَ قُرْقَانٍ كَثِيرًا  
وَصَاعِقَانِ يَتَقَلَّحُونَ وَنُذُقَ وَيُعَصَّرُ مَا فِيهِ وَيُجْعَلُ فِي قَلْبِهِ نَظِيفَةٌ وَيُطْبَعُ  
بِنَارٍ مَعْتَدَةٍ حَتَّى يَنْقَاتَ الْمَرْبَعُ وَيَصْفَى فَإِنْ أُرِيدَ سَكْرٌ فَيُجْعَلُ عَلَيْهِ إِذَا انْتَفَتْ  
ثَلَاثَةُ سَكْرٍ وَيُطْبَعُ حَتَّى يَشْمَخَ رَبُّ الرِّهَانِ يَنْفَعُ مِنَ الْخَارِ وَالْغَمِّ وَالْثَلَبِ  
وَالْعَطَشِ الشَّدِيدِ وَالْجَمَاتِ الْحَادَةِ وَيُطْلَعُ شَهْوَةُ الْحَبَالِي وَصَنَعَهُ  
رِمَانٌ مِنْ مَنَاشِرِهِ وَيُعَصَّرُ وَيَصْفَى وَيُطْبَعُ حَتَّى يَنْقَارَ رُبْعُهُ فَلَنْ أُرِيدَ يَقْطَعُ  
الْقِيَا فَيُجْعَلُ مَعَهُ فِي الْقَلْبِ بَاقِيَةٌ طَرِيقُهُ يَنْفَعُ وَيُطْبَعُ مَعَهُ فَإِذَا أُرِيدَ سَكْرٌ  
فَيُجْعَلُ مَعَهُ مَا الرِّهَانِ إِذَا انْتَفَتْ فِي طَعْمِهِ مِثْلُهُ مِنَ السُّكْرِ وَيُطْبَعُ حَتَّى يَشْمَخَ  
رَبُّ الْبَسْرِ يَنْفَعُ مِنَ الْقِيَا وَالْإِسْهَالِ وَصَنَعَهُ الْمَعْدَةُ وَصَنَعَهُ  
بُسْرُ جَيْشَوَانٍ أَوْ سَكْرِيٍّ وَتُخْرَجُ نَوَاهُ وَيُدْقُ وَيُعَصَّرُ وَيَصْفَى وَلِقَائِهِ قَدِيرٌ  
نَظِيفَةٌ وَيُطْبَعُ بِنَارٍ لَيِّنَةٍ حَتَّى يَنْقَاتَ لَمْثُهُ وَيَصْفَى رَبُّ الْأَتْرَاجِ يَنْفَعُ مِنَ السُّمُورِ  
وَيَنْفَعُ الصَّفْرَاءَ وَيَسْكُرُ الْعَطَشَ وَيُخَفِّضُ الرِّجْلَ وَهُوَ أَقْوَى فِي أَعْيَالِهِ مِنْ رَبِّ  
الْحَرَمِ وَيَنْفَعُ مِنَ الْقَوَايِ إِذَا طَلِيَ عَلَيْهَا أَلْبَانٌ أَوْ لَبَنٌ إِذَا اكْتَحَلَ بِهِ وَصَنَعَهُ  
بَاقِيَةٌ مِنَ الْأَتْرَاجِ يُعَصَّرُ مَا فِيهِ وَيَصْفَى وَلِقَائِهِ قَدِيرٌ حَاجَةٌ وَيُطْبَعُ بِنَارٍ هَادِيَةٍ  
حَتَّى يَنْقَارَ رُبْعُهُ وَيَصْفَى فَإِنْ أُرِيدَ سَكْرٌ فَيُجْعَلُ مَعَهُ إِذَا انْتَفَتْ سَكْرٌ  
وَيُطْبَعُ حَتَّى يَشْمَخَ رَبُّ اللَّيْمُولِ يَنْفَعُ مِنَ الصَّفْرَاءِ وَالْعَطَشِ وَيَقْطَعُ الْقِيَا  
وَيُقَوِّي الْمَعْدَةَ وَصَنَعَهُ أَنْ يَفْشُرَ اللَّيْمُولُ وَيُعَصَّرُ نَظِيفًا وَيُجْعَلُ بِنَارٍ لَيِّنَةٍ  
حَتَّى يَذُوبَ ثَلَاثُ أَهَانٍ فَإِنْ أُرِيدَ سَكْرٌ فَيُجْعَلُ مَعَهُ إِذَا ذُهِبَ ثَلَاثُ مِثْلَةٍ مِنَ السُّكْرِ  
وَيُطْبَعُ حَتَّى يَشْمَخَ وَقَدْ يُعْمَلُ عَلَى وَجْهِهِ خَلٌّ لِيَسْلَمَ مِنَ الْمَرَارَةِ وَهُوَ خَلُّ السُّكْرِ  
بِاسْتِزَابٍ مَا تَمَّ لِيُجْعَلَ عَلَيْهِ مِثْلُ نَصْفِهِ مَا اللَّيْمُولُ وَيُجْعَلُ عَلَيْهِ وَيُرْفَعُ رَبُّ  
الْحَشَاةِ يَنْفَعُ مِنَ الزَّلَازِلِ مِنَ الْمَرَامِ وَالصَّدِّ وَصَنَعَهُ أَنْ يُوْخَذَ مَا تَمَّ

رَبُّ الْبَيْضِ  
يَنْفَعُ مِنَ السُّمُورِ وَالْعَطَشِ وَالْجَمَاتِ

رَبُّ الْبَيْضِ  
يَنْفَعُ مِنَ السُّمُورِ وَالْعَطَشِ وَالْجَمَاتِ







[illegible]

حر يا بصر يطفئ يقل الدرد ويخلد المذاج ويطعم البلغم ويضرب المعدة والمثانة  
 ويحدث تقطير البول وينبغي للمحرور إذا ألهه أن يخلطه بالهيدبا والخس رصاص  
 على إحداهما بصر تحت الأسنان والطفه المحرق والاسفنداج وينبغي  
 أن تنقار لثته عند الاحراق وهو بارد رطب وقيل أنه يابس ومحرره فيه  
 لطيف وتلين ويخلط يقطع الدم إذا حاك بشئ من العصارات الباردة تنفع من  
 الأورام طلاء وينفع من القروح الخبيثة إذا صمد بقطعة منه القطر سكن  
 شدة الجلاع ورأته إذا شربت عنهن عنها كما عراض من سقى المرء أسج من احتباس  
 الغايط والبول أو شدة انطلاهما أو ثقل المعدة والمعا وتفتحها وخروج  
 شئ كالغده في البطن واللون الرصاصي وضيق النفس وورما خشن وأعراض  
 البلاء وسويدي بالقي يطبع بزرا الدفتر ويستند ثنيز وبعوق وما العسل  
 وتعدا باسفيداج وعلامة بروه درور البول وانطلاق الطبع رطب  
 أجوده الخبي من كل نوع وهو حار في الدرجة الثانية رطب في الأولى وقيل  
 أن حرارته أقل من رطوبته وليس يتساوي جميع أصنافه إذا كان بعضها  
 أشد جلاوة وبعضها أقل فإكان أشد جلاوة فهو أشد حرارة وهو نافع  
 للمعدة الباردة ويندب في المنى وتلين الطبع وتلين الطبع ويضرب الخجيرة  
 والصوت والدم المتولد منه ردي سريع التغير يصدع ويعطى اللون  
 والخشخاش معه وبعد الخس والخيار بالخل والسليخين رطب من باب  
 هو أكثر حرارة من الطري وأقل رطوبة وهو جيد للباور وزياده المنى وهو  
 يصدع ويقلل ضرره إدخال اللون موضع النواوي يولد ما ورد وخشخاش  
 وبعد الخس والخل وصنفه رطب آزاد جني بصر شدة الشمس حتى  
 يستنفذ قليلا وتنفذ الرطوبة من أسفلها يسلة فتخرج النواة وتجعل يركب







من الحرقان وهو يورث البول وحبه ردي وهو يحدث في  
 رمان حار من اجوده الكبار الكثير المائيه والريمان باسره قليل الغذا قابض  
 واقبض جزايه اقماعه والحامض بارد باسره في الدرجة المائيه وقيل انه يعادل  
 في الرطوبه واسيس يقع الصفرا وينع سيلان الفضول الى الاجشاء وحبه مع  
 العسل ينفع من الفلأع وعصارته تنفع من الظفر وحبه اذا تمع في ماء الطر  
 منع نكت الدم وهو ينفع من الحرقان ويخلو الفواد وينفع من التهاب المعدة  
 والحمايات وسويقه يصلح شهو الحباي وبعض لاطيا يري ان نفعه المحذور  
 بعد غدايه قال فانه ينفع صغير الفجار قال وهو اول من ان يفتره فيصرف  
 المواد عن اسفل وهو اكثر ادرار البول من الحلو وسويقه ينفع من الاسهال  
 الصراوي ويقوي المعدة وماءه مع تسخير السعير يسكن وجع الفواد  
 اذا كان عن مران تنصب اليه في المعدة والريمان الاخضر الحديث من الحلو والحامض  
 اذا فتر من قشره ودق مع شحم في قارون حجر وعصر مع شحم باليد واخذ  
 به نحف رطلين عشرين درهما سكر احمر اسهل الطبعه بالقض واخلج  
 المرة الصفرا وحبه ردي وهو خشن الحلق والصدر ويقشر المعاو والمعدة  
 ويصلح الحلو السكزيه او العسلية واذا احب المشايخ تناوله فليأخذوا  
 بعده الاخرج المر يا رمانيه اجود ما اتخذ حب رمان عذب وهي  
 بارده يابس تنفع من ضعف الجش الطار وتيسر الطبع وخاصة وان التي  
 فيها ورق الحماض وعيدان الظله وتنفع من نزول الدم وتضر بالصدر وتصلحها  
 المهلييه وصنعها كالسنيته المذكوره او الحصريه ينفع حب الرمان  
 بالماء صفر ردي ويغلى مع الماء ويصفى ويساق السباق المذكوره في الحصره

مورق







كثيره العذة تزدني الباء والمي وتصلح لاصحاب الكد والربا منه  
 ورأس الصنان اذا طبع واحتقر بمرقته رطب لا معاً السفلي والجلي  
 واخصب البدن وزادني الباء اذا كنت قلته الحرارة وبسر واكل للدوس  
 ينتز الحشا والبول ويضرب المعدة لبط هضبه ولذلك ينبغي ان يستعمل  
 معادار ميني ويضع بعدها المصطكي <sup>وتنزي</sup> روث اليرد <sup>وتنزي</sup> اذا دخت  
 به المراه اخرجت المشيمه والجين الميت روث الحمار <sup>وتنزي</sup> الاقل محرقه وعمر  
 بمرقه سفع لكل سيلان دم او عرق وشتم للرعاف <sup>وتنزي</sup> القوي او ينظر طوبته  
 في اللثه وهو نافع للسهل العقرب اذا كان يابساً شراب روث <sup>وتنزي</sup> حجل  
 هو النحاس المحرق وصفه جرقه ان يؤخذ النحاس فيجعل صفاخ في سلك  
 طول الشعيرة وتجعل في كبر مني كبر الزجاج الذي يسكن فيه الزجاج  
 وليترك النحاس في دكة في وسط الكبر وليكن بينه خلل وتحت الدكة  
 اخرج تحته الوقود والناثر تنفع من جوانب الدكة فتطيف بها وبالنجاس ولكن  
 بين سقف القبة وبين النحاس نصف ذراع وليكن في رأس القبة من ثمان الى  
 اربع وليكن النار موضع تنزل اليه الرماد ويوقد بقصب فارسي يابس او  
 تبطن جدي ووقودها ستواليامدة ثلثة ايام ليا سبعة لا يتقطع في ليل ولا  
 نهار ثم ينظر قطعة بالكليبين فان كان قد ادرك فليقطع عنه الوقود  
 وهو حار في الدرجة الثامنة يسهل الماء الاصفر روث شاي حجل تنفع  
 من ضعف البصر والغشاوه وصفته طاس هرق وسادح من كل واحد  
 خمسة دراهم فلفل ودار <sup>وتنزي</sup> حفران وشم الجنظل من كل واحد نصف  
 درهم زنجار وصبر ويوسر <sup>وتنزي</sup> كل واحد درهم اقلما درهمان يدق  
 ويخل عربر ويضاف اليها <sup>وتنزي</sup> ثانياً ويتم ويكمل به رقتي هو السهم

في هذا الكتاب  
 في علاج  
 في علاج  
 في علاج

في علاج  
 في علاج  
 في علاج

في علاج  
 في علاج  
 في علاج

هو الشكل

طين







ويؤخذ من اللبن الحليب والشونيز والسذاب والخردل والثوم وما شاكل ذلك  
 رتيباخ هو الراتنج وهو حار في الثالثة يابس في الأولى ينبت لحم الابدان  
 لطاسيه ولكنه يهيج الدم ويبرأيه القروح مع الجلتار والفروق رتيباخ  
 هو حجر السرطان بارد رطب في الدرجة الثانية ينشف ويخلو ويؤخذ البصر  
 رطبان هو الشاهسفر وهو ينفع من البواسير وسيدكر في باب الشين انما  
 الله رطبان يلما في يوجد بحبال فارس قد يشبه الشبث الرطب وورقه  
 كالخيزر وفلقه مغار ويلقي على الشجر كالبلاب وقيل هو محسفر فانه  
 بقولهم ان ما هو سليم وهو محقق لطيف ينفع من الحمى طلائع حل  
 وعلى الاورام الملغية وخاصة الشفيع من القفرس والبواسير وحمل من  
 ورد لوجع الرحم ويطلق على لزع القفرس

رتيباخ هو الراتنج وهو حار في الثالثة يابس في الأولى ينبت لحم الابدان  
 لطاسيه ولكنه يهيج الدم ويبرأيه القروح مع الجلتار والفروق رتيباخ  
 هو حجر السرطان بارد رطب في الدرجة الثانية ينشف ويخلو ويؤخذ البصر  
 رطبان هو الشاهسفر وهو ينفع من البواسير وسيدكر في باب الشين انما  
 الله رطبان يلما في يوجد بحبال فارس قد يشبه الشبث الرطب وورقه  
 كالخيزر وفلقه مغار ويلقي على الشجر كالبلاب وقيل هو محسفر فانه  
 بقولهم ان ما هو سليم وهو محقق لطيف ينفع من الحمى طلائع حل  
 وعلى الاورام الملغية وخاصة الشفيع من القفرس والبواسير وحمل من  
 ورد لوجع الرحم ويطلق على لزع القفرس

واصناف الزاجات كلها تقطع الدم السيل من البدن من الجراحات

# الزاي راج معدن

اجوده الاخضر المصري الذي فيه كالفص وغير المحرق اقوي والمحرق الطيف  
 والطف اواحه الفلقد يسر والخصر واعدها الفلقطار واعدها السور  
 المصري واحده الفلقطار السريع التفت التي غير العتيق واجوده السوري  
 الذي يفت عن مواد والفلقطار هو الاصفر والفلقد يسر هو الابيض  
 ويسمى شونبار والسوري هو الاحمر والزاج هو الاخضر وحلي كالبيوس  
 ان الفلقطار اعشق صلد زاجا وهو حار يابس في الدرجة الثالثة قابض  
 محرق يحدت خشك ريشه وينفع من الجرب والسعفة والناصور والرعاف  
 وقروح الاذن وميدنا ولاكل اللسان وملايه الاجفان وفيه قوة تمي  
 لتخفيفه ويهيج من شربه سعال شديد يؤذي ايا السيل ويدار من اللبن  
 الحليب والزبد والسكر وهو ذلك زبيب اجوده الحرا ساي

ودرج زاج الاسكاف

رتيباخ هو الراتنج وهو حار في الثالثة يابس في الأولى ينبت لحم الابدان  
 لطاسيه ولكنه يهيج الدم ويبرأيه القروح مع الجلتار والفروق رتيباخ  
 هو حجر السرطان بارد رطب في الدرجة الثانية ينشف ويخلو ويؤخذ البصر  
 رطبان هو الشاهسفر وهو ينفع من البواسير وسيدكر في باب الشين انما  
 الله رطبان يلما في يوجد بحبال فارس قد يشبه الشبث الرطب وورقه  
 كالخيزر وفلقه مغار ويلقي على الشجر كالبلاب وقيل هو محسفر فانه  
 بقولهم ان ما هو سليم وهو محقق لطيف ينفع من الحمى طلائع حل  
 وعلى الاورام الملغية وخاصة الشفيع من القفرس والبواسير وحمل من  
 ورد لوجع الرحم ويطلق على لزع القفرس

اي اسير في القروفا



الكبار اللحم الصادق الجلاء له جار طيب في الدرجة الاولى وحبته بارد  
 يابس في الدرجة الاولى تحبه المعدة والكبد وهو جيد لوجع المع  
 بعجة وهو ينفع الحبل والمثانة ويعين لا دويه على الاسهال اذا اخذ  
 من عشته درهم واذا شرع عجمه اطلق البطن والفايض منه القليل  
 اللحم قليل الحرارة ويثوي المعدة ويخسر الطبع وهو يحرق الدم ويصلح  
 الخيار الاخضر وقال اسحق انه يطفي جذه الدم والا ولى اصح وقال  
 انه يضر الكلى ولانه يصلح الغناب زبيب الحبل هو المينونج خوسيد  
 في باب الليم زبد اخضر الطري من لبن الضان وهو حار طيب في الدرجة  
 الاولى ورطوبته <sup>يلين الصدر</sup> اكثر وهو منفع عكل مزج واذا طلي به البدن نمنه  
 وغذاه وينفع جراحات العصب ويملئ القروح وينقيها وينفع اورام  
 الاثني عشر واصول الاذنين والغم والبثر والقلاع ويسهل نبات اللسان  
 اذا دلك به عمود الصبيان وينفع من السعال اليابس البارد مع السكر  
 واللوز ولذات الجنه والويه ويسهل النفس وينع نفض الدم ومردف  
 البرة اذا اخذ منه اوقيه ونصف فصل والاكثر منه يسهل ويختن  
 به الاورام الصلبة ويقاوم السموم وينفع نثسه الافاعي طلا وهو  
 يرخي المعدة ويصلح الاشياء القابضة ويسقح من اللبن الحليب اذا  
 تحلل في زوق نظيف او حمة جديدة ويخضرايا ان تخرج زبد زبل  
 تختلف باختلاف انواع الحيوان وتختلف باختلاف اشخاص من نوع واحد  
 وخصوصا الناصر ليس بشي من الزبل يبرد ولا يبر طيب زبل الجراد  
 للكلف والبهق زبل الخردوز والورد <sup>بيان في باب الرواق</sup> يزيل الخطاطيف  
 تجلوها بياض العين زبل الاطال <sup>ذكر في باب الجلاء</sup> اخوده ما كان من زبل الصبيان

مركب على

وقد ينبغي ان يفهم ان هذه الاغذية الطيبة الجيدة واليابسة  
 اختلاف كثير باختلاف الحيوان اذا كان منه البهي والبق والاربع  
 والتمساح والنور والاسماك والارواح والسموم والاسهال  
 والحمى فان للحيوان اودا شحم والرواق صا  
 ابيض من الجوان الذي يشوي

زبل التمساح يرفع من بين السموم

زبل الصبي المتخذ من خبز التنور والتمرس او بلحوم الدجاج المطبوخ به  
 وينفع به منفعه بليغة وذلك بان يحسن بعسل يطلى به الخوايق ويسقى منه  
 وينفع من البرص راسه  
 وينفع من وجع السن



والذُّبْحَةُ خ

المحمول من الخليل و يحمك به الحنق والريحه او ينفع في الحلق لذلك  
حتى انه ربما اغني عن القصد وقيل ان ذبل الناس لجل ثراؤهم في السهام  
المستومة زبل الكلاب <sup>نظم النوايل اذا طلى زبل بور</sup> اجوده المخذ من كلاب قد اكلت العظام  
وهو مع العسل نافع من القروح العتيقه ويحمك به الحنق وينفع من  
الاسهال شربا مع البن وحقه ومن القولنج ما حار زبل الذهب  
اجوده الذي يؤخذ من الشوك ويكون ابيض وفيه عظام وشعر ينفع  
من القولنج اذا لم يكن دوما شربا وتعليقا عند الحاصره فان جعل وعاءه  
جلد ديب او ايل كان جيدا واذا شرب وقت سكون القولنج منفعه  
وقيل ان كان تعليقه خيط من صوف ليس قد اقرسه الذهب كان لاجوده  
زبل الزان من اجوده الذي من زنا زير قد اعتلفت الارز ينفع من القوبا  
والهق والكلف زبل الحمام <sup>نظم زبل الرحم</sup> هو امحى الازبال المستعمله والدواجن  
ينفع من الراعيه وهو ينفع من كل مرض بارد ومع الدقيق الشعير  
يحلل ومع عسل وزر كان الحشكر يشبه التي تحدث عن النار الفارسي  
وحرق النار وينفع القوبا واوجاع الفاسل والسعفه ويستعمل في  
خفة التولنج ونظا له بدن المستسقي مع حل زبل العضاير  
يتقي ديب كالكف من الوجه اذا عجن بعصا الانسان وطل به التابل  
قلعها زبل الرحم اذا تحربه اسقط الاجنه زبل القوارير <sup>نظم زبل الرحم</sup> هو مستحق قيا  
مما كاد يخلوا اثار القروح الهرمه زبل الفيل ذكر بعض الاطباء  
انه اذا خلط به المرأة بصوفه لم يجل وان تحربه صاحب الحمى العتيقه نفعت  
زبل البحر مواضات اسمنج الرائحة كفيف ومنه خفيف طويل اذا لم يخلط  
الراعيه ووردي يشبه بالصوف الوسخ خفيف واملس الظاهر حسن الباطن

كثير المحبوب

كثير الجواب  
قوله ليسين وزيد الخ وقتر البيض وقطرها وينو الحسي التكليم بحسب ما لا  
لازم في ويقتصر على كذا مطين ويومض على ان صاحب الامر فانه يخرج منه  
بضائ نور



الاولى الى المائى يستعملان في انفسهما  
النساء والرجال من سائر الانواع  
والثاني من سائر الانواع والرجال  
والثالث من سائر الانواع والرجال  
والرابع من سائر الانواع والرجال

لا راحة له واجوده الوردى الضارب الى الصفرة وهو حار باسنى الدرجة  
الثالثة وقيل رطب ينفع من داء الطبع مع الحار وينبت الشعر وهو مخلوق  
الشعر الثابت وينفع من لتهق والخف والاسنان وينفع من  
والحنان والجرب والقواهي والفرس مع دهن ورد وشمع والطحال والاستسقا  
وعسر البول قد مل المئانه ووجع الكلى ويبرد الحيز وقد ما يؤخذ منه  
دانق لبيا دانقيز وهو ينفع بالراس ونضله الكثير ومنها صنف اخر حار  
حاد باسنى الدرجة الثالثة مخلو القين وتخلو ويقلع الاثار من القرينة رطب  
تجتمع حوله القصب في البحر هو حار في الابعاد هوطيت يوجد من  
حيوان كالسند قبل انه وضع تجمعت في رحما وهو حار في الدرجة الثالثة  
معدله في الرطوبة رطب بارد في الدرجة الثانية باسنى في الاولى ينقى  
البصر زجاج هو متحد في الحما والقلي المطون في سبك في فيه متحد لذلك  
فان اردنا ين جعل عليه اذا بدا بحري المعنطت وتديو قد عليه من شهرين  
اي اقل حتى يخلط وتجرى فاما اذا اجتمع اليه استعمال الزجاج المحرق نصفه  
حرقه ان يدخل كرا الحداد من تحت بقارب الزواب ثم تخرج في با القلي  
ثم يسحق كاعا وينسحق وهو حار في الدرجة الاولى باسنى في الثانية مخلو  
الاسنان وينبت الشعر مع دهن رقيق وفيه قبض ولطافه وتخلو اجاص  
الحين واد احرق كان اقوى في ذلك والمحق المسحوق ينفع حفا الحلى والمئانه  
حدا اذا اسقى بشراب وقد يستعمل لذلك غير محرق بل يسحق كاعا ويستعمل  
زرين درخت ورق شجر اجود الاخر اذا دق وشربت عسله نفعته  
من النساء وعسر البول والطحن وتخرج الدم الجامد من المئانه وتنفع من لدغ  
الهوام زراوند مدحرج هو الاثني من الزراوند ويشبهه ورقه ورق

النوع الثالث من سائر الانواع والرجال  
النوع الثاني من سائر الانواع والرجال  
النوع الاول من سائر الانواع والرجال  
النوع الرابع من سائر الانواع والرجال  
النوع الخامس من سائر الانواع والرجال

الاولى الى المائى يستعملان في انفسهما  
النساء والرجال من سائر الانواع  
والثاني من سائر الانواع والرجال  
والثالث من سائر الانواع والرجال  
والرابع من سائر الانواع والرجال



صنف من اللباب طب اللسان مع  
 من اصل واحد زهره احمر مثل الرائي  
 يابس في المانية دلا ملطف جذابة  
 السنة وتطو الاسنان سنة الف و ٧

صنف من اللبلاب طيب الرائحة مع حدة الالاستدانه باجم ذو شعب كثيره  
من اصل واحد زهره واحمر مثل الرائي اجوده الاحمر وهو حار في المائيه  
ياسر في المائيه حلا ملطف جذاب ينجذ بالمسلي والشول والسقام وينفع من  
السهق وتخلو الاسنان وينقي الفروج الخبيثه وينبت اللحم وينقي ويصح الاذن  
وسوي السمع وينفع من الصرع والربو والاسواس وقد رما يؤخذ منه الى  
درهمين وينقع من لزع الهوام ومن تناول الادويه القتاله وقبل انه يصير  
بالطحال وانه يعلى العسل ويبدل بوزنه زرباد وثلاث وزنه بسباسه ونصف  
وزنه قسطر اواند طويل هو الذكر من الزراوند ورقه اطول وكل غصن  
من اغصانه له قدر شبر من الزهر مثل يظهر عليه شبيه من الزهر الكثيري وامثله  
في طول شبر وعطاس صبع شديد المراه واجوده الاحمر وهو حار في المائيه  
ياسر في المائيه ينبت اللحم وينقي خبث الفروج واذا كان مع اصل السوسان  
الاساخوني تاكلها الجمل وهو نوع المرنقي منقول الرحم ويبرد الحيض ويخرج  
الخبث ويقتل الدود وحبال الفروج واذا اظليه البدن مع الدفء يقتل القمل  
وهو نافع من النافضه في الحيات ومن لسع العقارب اذا اخضعه درهمان  
بشراب في يصد به لسع الهوام ويقتل الخبيث الحماق وهو يصعد  
بالكبد ويصلح العسل زرباد خشيشه يشبه السعد لكنه  
اعظم واقل عطريه واجوده الصغي وهو حار يابس في المائيه وقيل في  
الاولي خلل الرياح ويدفع رائحه التوم والبصل ويسمن ويفرح القلب  
وخصين الفري ويقتل وينفع من لزع الهوام حلا ويسهل السواد منه قدر  
درهم وقيل ان الاكثر منه يضرب القلب وانه يصلح الفونج ويبدله في  
مداواه لزع الهوام مثله ونصف مثله درونج وثلاثا وزنه طر خشقوق

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

تدوین طرز مشق  
و تدوین و تدوین







الحارثين ويقطع التي وقد رماؤخذ منه في المداولة ثلثه درهم وقيل انه  
يصدع ردي للعدو والكلي وقيل انه يصلح الانيسون زعزور يسيتاني  
يسمى مثل العجم والزعرور ضرب من العيزان واجوده الاحمر البائع وهو بارد  
باس وقيل انه رطب واذا التقي في الما من موصفا صقلا غلظه واذا التقي في طبع  
الحل فوضي وهو ولد البلغم وهو ردي للعدو والحلي وقيل انه يصلح الرزايخ  
زعفران يسمى الكركم ويسمى الحادي لاجوده الطري الجسن اللون الشديد الحمرة الذي  
الدرجة على شعره قليل بياض غير كثير وهو يمتلي صبح سريع العبيغ ولا تنقيت  
وقد يقشر الزعفران بالاكشوث المذربا العوض والسك ويسخرج منه راحه  
الخصف بالصبر والقدس وان تحفي راحته ولونه وهو حار في الدرجة الثانية  
باس في الاولى فيه قشر وهو محلل منفع ويصلح العفونه والبلغم وتقوي  
الاحشا والجسن اللون ويحلوا البصر والعشاه ويحلل الزرقه المكشيه في الامراض  
ويقوي القلب ويبرجه ويوقم صاحب الشقيه ويهيج الباه ويدبر البول ويسهل  
الولادة اذا شرب ملح اليسر وينقد الادويه التي تخط بها ايا جميع البدن  
واكثر ما يستعمل منه الي درهم قال اسحق وهو بصر الريه وانه يصلح الانيسون  
وانه يصدغ مضر بالاس منوم مظلم الحواس اذا شقي مع شراب يسكر جدا ويسقط  
الشهوه ويعتي ويقلل ثلثه مثاقيل منه تقتل بالشرخ ويبدل عسل وزنه قسط  
وربع وزنه قشور السيلحه زعزور هو المر وسيد كزني باب اليم رقتوي  
الرفث ثلثه ضروري وي وحر ي وجيل واجوده ما يتفك اذا قشر هو حار  
باس ينفع من عرق النساء والقرس فما لفاصل وقد رماؤخذ منه الي درهم  
قال اسحق وهو بصر الريه ويصلح الكثير زفت يا كبس يكون طبيا  
فيحفظ بالطلع واكرم من البهوت وقد يكون من الارز وهو ذكر الصقر وهو الذي



فمنه يورث الازرق  
فمنه يورث الازرق  
فمنه يورث الازرق  
فمنه يورث الازرق  
فمنه يورث الازرق  
فمنه يورث الازرق  
فمنه يورث الازرق  
فمنه يورث الازرق  
فمنه يورث الازرق  
فمنه يورث الازرق

لا تمل وهو حار في الدرجه الاولى وقبل في الثانيه يابس في الثانيه وهو  
اكثر تخفيفا من الرطب ويزهه بالمقوبا ونقى القروح الفاسده الرطوبات  
والقروح الراس ونبت اللحم في القروح زفت رطب هو سيار رطل  
في المراه وهو من قيل القار وهو من لبنون وعمره من ضروريه المصنوع والزفت  
قريب من دهن القيطران والحقا ذهنيه ان يعلق فوقه في طهيه صوفي يعلق  
من خار فاذا تبيد عصر او يجعل في الانبيق ليصاعد فهو اخود وهو مسحر  
منفع للاخلاق الغليظه ويبلغ باصل لظفر ويجذب الدم اليه الاعضا  
فيسمها اذا كثر الزاقيه وقطعه دفعه بعنف وتطليه شقوق القدم  
ويضد به ذا القلب ويلين المورام الصلبه ومع دقيق المسعر على الخنازير  
وينفع القواني وينقي الصدر مع السكر وهو يسهل وينع نقش الدم والمده  
اذا اخذ منه ليه اوقيه بعسل ويقاوم السموم وتطليه نهشه الا في رطاه  
تخشى هرب العير دئيت شعرها ويلاقرو حار زلابيه هي اخف من اللوزنج  
والقطايف واسرع انضاما ينفع من السعال الرطب ورطوبه الصدر والمده  
ويولد سحجا سخونه ويصلها ان يوجد بعدها السكجيين والرمان المزوفد  
تولد سدا فيم كبده صتيقه الحار صنفها ان يرق العجين المحمر  
ويقال في الشيرج الطري ويطرح في الدبر او العسل ووقع على طبق  
مخروق واما الزلابيه المحشوه فان عجيبها يكون اللبن الحليب او بما عجنها  
صلبا وحشها بالوز والسدر المجبول ماء الورد وكافور وسكك يلقى في  
الشيرج الطري ويجعل في الجلاب الخبز وتخرج منه وتجعل في سكر  
طبرزد مدقوقا عاويطيه الكافور وتعبا رطب قال ابن ماسويه  
انه ينفع من نقش الدم واما هاله اذا علق محل منه ذلك زباره الزاعي

تدعى

تدعى  
تدعى  
تدعى  
تدعى  
تدعى  
تدعى  
تدعى  
تدعى  
تدعى  
تدعى

تدعى  
تدعى  
تدعى  
تدعى  
تدعى  
تدعى  
تدعى  
تدعى  
تدعى  
تدعى

تدعى  
تدعى  
تدعى  
تدعى  
تدعى  
تدعى  
تدعى  
تدعى  
تدعى  
تدعى



كاه يابس في الدرجة الثانية نقت حصا الحل وينفع من الفتور وينفع منه  
 من شقائز ليا شقال لمن سبي الارنب الحمري او الافيون وغير ذلك زججيل  
 مشبه بالفلق في طبيعته ولكن ليس له لطافته وبعض له الباكل كوطوبه  
 الفضليه وهو ما يغرس غرسا وليس منه ثمر يربا وانا هو عروق تسري في  
 الارض واجون الصبي الذي يسل ابا الصفر قليلا وهو حار في اخر المائت  
 يابس في الثانية يخلل التبخ ويبرد في الحظ ويخلوا الرطوبه من الخلق ونواح  
 الراس وظله العبر كحلا وشربا وينفع يرد المعده والكبد وينشف بلة  
 المعده ويبيج الباه وينفع سموم الهوام وقد ر يا يوخذه المده من مال  
 اسحق وهو نص الخلق قال وتطعمه العسل زججيل مريا حار يابس ينفع  
 الحلي والثانه والمعه الباردة ويدبر البول وهو جيد للحمي التي فيها نافض ويرد  
 وصنعته زججيل صيني يقطع كبارا وينفع في ما عذب عشرين يوما ثم  
 ينشف من لما ويلي عليه ما وعسل ما يغمره ويصير في قدر حار ويغلي  
 جيدا ثم يخرج عن لما فيقطع لطافا ويلي عليه عسل من روع الرغوه ثم يلقى عليه  
 دار صيني وقرفل وهيل وجوزبوا مدقوق منخول حرير وليكن على كل رطل  
 من الزججيل درهمان من الاقاويه المذكوره وقيراط من المسكه ويرفع في اناء  
 زجاج زججيل الكلاب وهو بقله قليله الماء ورقتا لوزق الخلف والا  
 انه اشد صفر وقضائه حمزوله طعم الزججيل ويسمى زججيل الكلاب لانه  
 يقتل الكلاب وهو حار في الدرجة الثانية يابس في الاولى طرية اذا دق  
 مع بزره وطلية كلف الوجه ينفع ويخلل الارامه الصليه ضادا زججيل  
 العجم قيل انه الا شتر غار زجاج هو لثته اصناف اجوده المعدن المتولد  
 في مكان النحاس واقواه المعدن المتوال واتخاذ الزجاج يتكرر في النحاس

[illegible]



في دردي الحلق ويدفن في الموضع الذي تم حلك الزنجار عنه او يجعل الخمار  
 بين ثخين العنب الذي تدحض ثلثه ايام في عني عنه ويدرك ساعه لينشفه الهواء  
 ثم حلك عنه الزنجار ثم يعاد ايا التحبير حتى لا يبقى من الخمار شي وهو حار  
 يابس ايا الرابعه كحال الحلق الصلب واللين يمنع القروح الساعيه ويدل  
 مع القروح ويضع الجرب والبرص وما بهنق واذا نفخ في الاثقب تفرق النار  
 ولكن بعد ان يلا الفم ما يلا يصل اليه الحلق وهو يبع من غلط الاجفان وحماها  
 وليا من العين مع ادويه ويضع في ادويه البواسير وغمارة شديدة لاديه  
 الحلق ويداوي باللبن الحليب والزبد وشرقه يعرض عنه مغر شديد ولذع  
 قوي في الحلق وتقطع في الاجشاء وفي قروح ويداوي شراب الحلاب  
 والما الحار ودمن اللوز واللغاب والاسراق الدسمه رخص قوته لقوة  
 الاسفنداج وقيل كقوة الشاذنج وهو يغندل الجراح فيه قوه محله  
 وقيل انه حار يابس في الدرجة الثانية ويدل الجراحات وينت الحمر  
 في القروح وينع تاكل الاسنان وهو من السموم القساة اذا شرب بعرض  
 عنه كما يعرض من شرب الزيت المقتول ويداوي الاجسا الدسمه والشحوم وما يبر  
 ما يداوي به من سقي الزيت ومنه معدني ومنه مصنوع فالعدي قد ذكر  
 انه اذا افق يسيل شي من الكبريت الى معدن الزيتو استحال او لمصنوع  
 فصنعت ان تؤخذ من الفوارير التي تسع الواحدة منها رطلين ماء وليكن بعرض  
 بولين مدخنه نصيجه متساويه العمل معتدله القوه وليكن راسها  
 معتدله بين السعه والضيق ورقتها مقدار قبضه فتعطين طين الحكه  
 وتجفف في الظل ثم تعطين ثابته وتجفف ثم تجعل فيها مائتا من الزنفر وخمسون  
 درهما من الكبريت الاصفر المحرق ثم يؤخذ ملح دراني نديق مائتا ويطهر

121

في دردي الحلق ويدفن في الموضع الذي تم حلك الزنجار عنه او يجعل الخمار  
 بين ثخين العنب الذي تدحض ثلثه ايام في عني عنه ويدرك ساعه لينشفه الهواء  
 ثم حلك عنه الزنجار ثم يعاد ايا التحبير حتى لا يبقى من الخمار شي وهو حار  
 يابس ايا الرابعه كحال الحلق الصلب واللين يمنع القروح الساعيه ويدل  
 مع القروح ويضع الجرب والبرص وما بهنق واذا نفخ في الاثقب تفرق النار  
 ولكن بعد ان يلا الفم ما يلا يصل اليه الحلق وهو يبع من غلط الاجفان وحماها  
 وليا من العين مع ادويه ويضع في ادويه البواسير وغمارة شديدة لاديه  
 الحلق ويداوي باللبن الحليب والزبد وشرقه يعرض عنه مغر شديد ولذع  
 قوي في الحلق وتقطع في الاجشاء وفي قروح ويداوي شراب الحلاب  
 والما الحار ودمن اللوز واللغاب والاسراق الدسمه رخص قوته لقوة  
 الاسفنداج وقيل كقوة الشاذنج وهو يغندل الجراح فيه قوه محله  
 وقيل انه حار يابس في الدرجة الثانية ويدل الجراحات وينت الحمر  
 في القروح وينع تاكل الاسنان وهو من السموم القساة اذا شرب بعرض  
 عنه كما يعرض من شرب الزيت المقتول ويداوي الاجسا الدسمه والشحوم وما يبر  
 ما يداوي به من سقي الزيت ومنه معدني ومنه مصنوع فالعدي قد ذكر  
 انه اذا افق يسيل شي من الكبريت الى معدن الزيتو استحال او لمصنوع  
 فصنعت ان تؤخذ من الفوارير التي تسع الواحدة منها رطلين ماء وليكن بعرض  
 بولين مدخنه نصيجه متساويه العمل معتدله القوه وليكن راسها  
 معتدله بين السعه والضيق ورقتها مقدار قبضه فتعطين طين الحكه  
 وتجفف في الظل ثم تعطين ثابته وتجفف ثم تجعل فيها مائتا من الزنفر وخمسون  
 درهما من الكبريت الاصفر المحرق ثم يؤخذ ملح دراني نديق مائتا ويطهر



الارض ضرورية للحيوت  
الدركه الذي الذي  
يقدر عليه من

عليه يسير من ما ثم يدعها حتى يصير كالشبح ويلصق على راسها وتخفف  
وتجعل على راسها وزقتها من طين الحكمة ثم تخفف حتى يستعمل في التفسير ثم عمل  
الارض على سقف وثيق وطبق فتجعل في نصف الارض دكة علوها ذراع وليكن  
علو الارض قائمه واليكن له بابان احدهما الى الدكة والاخر الى النصف  
الحالي من دكة ثم يوقد على الدكة وعلى النصف الذي لا دكة فيه من الزيل  
المعلم المنظف الجيد الباهر وقودا معتدلا حتى يغلو في كل واحد من الموضعين  
اكثر من نصف ذراع ثم تؤخذ جذع مطين بطين الحكمة ويدخله في باب الارض  
الى دكة لطيفة تغل في صدره لجعل عليها راس الجذع ويدخل على هذا الجذع  
رجل تجعل القوارير التي فيها الزئبق في النار التي في النصف الاول الاسفل من  
الارض فتدفن كل قارورة حتى تغيب نصفها وتجعل بين كل قارورة وشرا من مخرج  
ثم تطرح النار التي فوق الدكة على القوارير بحرقه يدخل بها من الباب الاخر  
الذي يلي دكة الارض وتجعل فوقها منشا ويا ثم مخرج الجذع ويسد البابين  
وتركه يوما وليلة فاذا انقطعت رائحة الكبريت فهو علامة بلوغ  
فيفتح عليه ويترك ساعة ليبرد ثم تزال عنه النار ويستخرج ويرش على الطين  
الذي على القوارير ما ليخل لنفسه ثم تكسر القارورة ويستخرج فيوجد الذي  
في اسفل القارورة على حدة فانه ردي وكبريته والذي في اعلا القارورة  
هو الجيد الرمان فيؤاخذ ما عمل وتصير على قدر طين يشبه طين  
التعليق وتجعل كهيئة قدور الحافور ويكبت عليها فخذه جاج ويترك على ثم  
الغصا وتجعل في القدر الزئبق والكبريت ويطبق الفخف على القدر  
بطين الحكمة وتخفف ثم يترك على الفخم ساعة فان الزئبق يتصاعد فاذا ارأى  
وقد تصاعد غطى الممدح بليد وجعل فوق البند صخر على قدر الفخف



هذا هو السوسن الابيض  
وهو الذي يسمى بالسوسن  
الابيض في الطب  
وهو الذي يسمى بالسوسن  
الابيض في الطب  
وهو الذي يسمى بالسوسن  
الابيض في الطب

وَتُرِكَ سَاعَةً ثُمَّ رُفِعَ عَنِ الْمَاءِ وَرُفِعَ الْقَدَحُ وَقَدْ عُلِقَ الزَّخْفَرُ وَالْكَرْبِ  
قَدْ بَقِيَ فِي الْقَلْبِ زَنْبَقٌ هُوَ السُّوسَنُ الْأَبْيَضُ وَتَسْمِيَّتُهُ بِأَنَّ السَّيْنِ  
لَهُ هُوَ الدُّوسَنُ وَقَدْ دُرِيَ مَاءُ الدَّانِ زَوْفًا يَابَسَ هُوَ جَسَدُهُ مِمَّا  
وَجَبَلِي وَمِنْهُ بَسْتَانِي وَهُوَ حَارٌّ يَابَسٌ فِي الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ لَطِيفٌ كَالسُّورِ حَارٌّ  
نَحَارٌ طَبِيعُهُ مَعَ الْبَيْضِ يَنْفَعُ مِنْ دَوَائِ الْأَذْنِ إِذَا اخَذَ فِي قَعٍ وَتَقَدَّمَ بِهِ الطَّرِيقُ  
وَيَنْفَعُ الصَّدْرَ وَالرِّبَّ وَالْمَرْوَةَ وَالسُّعَالَ الْمَزْمُونِ مِنَ الْأَوْرَامِ الصُّلْبَةِ وَالْأَشْيَاءِ  
وَيُسَهِّلُ الْبَلْعَ وَجِبَالُ الْقُرْعِ وَالْأُذْيَانِ وَقَدْ بَيَّحَ مِنْهُ أَيْلَ أَرْبَعَةَ دَرَاهِمٍ  
قَالَ أَحْمَقُ أَنَّهُ يَضُرُّ بِالْكَدِّ وَأَنَّهُ يَطْلِي الصَّمْعَ الْعَرَبِيَّ زَوْفًا طَبِيعُهُ  
هُوَ وَسَخٌ يَجْمَعُ عَلَى أَصْوَابِ الْيَابِ الْقَانِ يَارْمِينِيَّةً وَيَجْمَعُ عَلَى حَنَائِشٍ حَاكٍ  
يَتَوَحَّشِيهِ فَيَكْتَسِبُ قَوَامًا وَقَدْ لَوْنٌ سَيَّالًا فَيَطْفِئُ هُنَاكَ وَهُوَ حَارٌّ فِي الدَّرَجَةِ  
الثَّلَاثَةِ وَقِيلَ فِي الثَّلَاثَةِ رَطْبٌ فِي الْأَوَّلِ يَنْفَعُ لِحَلِّ الْأَوْرَامِ الصُّلْبَةِ وَالرُّشْدِ  
ضَادًّا وَمَعَ الْبَيْضِ وَالْبُورِقِ لِلطَّحَالِ وَيَنْفَعُ مِنَ الْأَسْتِغْنَاءِ وَرُودَةِ الْحَلِيِّ وَالْمَاءِ  
وَالرَّحْمِ زِيَوَانٌ هُوَ الشَّيْبَلُ وَهُوَ نَوْحَانٌ أَحَدُهُمَا الْحَمْطَةُ بِخَدْعِهِ الْخَبَرُ وَالْآخَرُ  
مُسْكِرٌ رَدِّي يَقَعُ فِي الْجُوبِ وَاجُودُهُ غَيْرُ الْمُنْتَقِبِ لِلرَّحْمِ عِنْدَ الْمَضْغِ وَلَوْنُهُ  
لِأَيِّ الْحَمْرِ وَفِيهِ عَنُومَةٌ وَهُوَ حَارٌّ يَابَسٌ وَقِيلَ يُعْقِلُ الْحَرَّ وَيُسْتَوِي فِي ذِكْرِ  
أَيِّ يَابِ الشَّيْبَلِ وَقَدْ لَمْ يَجْمَعْ بَيْنَهُمَا الْأَخْدَانُ يُقَالُ لِمَا الْخَزْأُونِيَّةُ مَا  
يُشَبِّهُ السَّذَابَ وَيُقَالُ لِسَجْمِهِ دَنِيَّارُوبِيَّةٌ وَهِيَ يَابَسٌ لِحَلِّ الْتَمَخِ وَيَنْفَعُ  
مِنْ لَدَعِ الْعَقَارِبِ شَرَابًا وَطَلًا وَتَحْقِيقًا لِمَنْ زَهَرَ وَتُسَمَّى الْمِلْحُ وَهُوَ يَابَسٌ  
فِي نَوْعٍ عَدَسِي الْوَرَقُ مُنْتَقِبٌ لِأَعْيَانِ شَبْرًا وَفِي طَعْمِهِ مَلُوحَةٌ وَيَنْتَبِذُ  
الْأَرْضَ الْمَلْحَةَ وَمِنْهُ نَوْعٌ يَشَبُّهُ الْكَا فَيَطْوِسُ وَلِحَشُّ لَوْنًا وَارٍ جَوَانِيهِ وَيَلْوَنُ  
نَيْلٌ مَصْرِي يَطْفُوهُ فَوْقَ نَمَائِعِ الْمَاءِ وَهُوَ مُدْمِلٌ يُلَطِّفُ الْفُضُولَ وَيَنْفَعُ مِنَ الصَّرَعِ

الزَّنْبَقُ وَهُوَ الْبَيْضُ  
وَقَدْ دُرِيَ مَاءُ الدَّانِ  
زَوْفًا يَابَسَ هُوَ جَسَدُهُ  
مِمَّا وَجَبَلِي وَمِنْهُ  
بَسْتَانِي وَهُوَ حَارٌّ  
يَابَسٌ فِي الدَّرَجَةِ  
الثَّلَاثَةِ لَطِيفٌ  
كَالسُّورِ حَارٌّ

نَعْدَايَ أَرْسَدَانِ  
قَرَاهَانِ  
زَوْفًا يَابَسَ هُوَ جَسَدُهُ  
مِمَّا وَجَبَلِي وَمِنْهُ  
بَسْتَانِي وَهُوَ حَارٌّ  
يَابَسٌ فِي الدَّرَجَةِ  
الثَّلَاثَةِ لَطِيفٌ  
كَالسُّورِ حَارٌّ

وَقَدْ دُرِيَ مَاءُ الدَّانِ  
زَوْفًا يَابَسَ هُوَ جَسَدُهُ  
مِمَّا وَجَبَلِي وَمِنْهُ  
بَسْتَانِي وَهُوَ حَارٌّ  
يَابَسٌ فِي الدَّرَجَةِ  
الثَّلَاثَةِ لَطِيفٌ  
كَالسُّورِ حَارٌّ



هذا هو الزيت الذي يسمى زيت الزيتون  
وهو الذي يخرج من ثمر الزيتون  
وهو الذي يسمى زيت الزيتون  
وهو الذي يخرج من ثمر الزيتون

شربا بالسكينة في هذه الخاسر اجوده الا يبيض في الكال لذائع قابض كل  
الحم الزايد ويذهب الصم الزمن ويسهل الماء الاصفر ويقي في مجففات البواسير  
زيتون الزيتون الجيلي سمي القتم وهو حار يابس يسه في اول الاولي  
يقوى الشهوة وما الزيتون الملوحي يحقن به لمرق النساء والزيتون الاسود مع  
نواة تبخر به الربوا وامراض الرئيه وهو اكثر غذا من غيره من الزيتون وهو  
يحدث سهرا وصداغا وخطا سوداويا وينبغي ان يؤكل في وسط القذا  
والخل يكسر بعض شتر زيتون الماء قابض والنج بارد والنخيل معتدل  
الحرارة وقيل هو حار يقوى الشهوة والمعدة لا سيما ان كان خل زيتون اخضر  
اجوده الرطب وهو بارد يابس ويخفف الزيتون الذي قد اجد منه اذا طمع  
في قدر نحاس حتى يصير كوامه كقوام العسل ينفع بما ينفع منه الجففر  
والمملوح من الزيتون الاخضر يقوى المعدة وعمر المملوح ذكر استحق خمسة  
درهم من ثايه تنفع من المير الصفرا قال ويضر بالريه واصلاجه بالعسل  
وتعمل فمكه الزيتون لمسيلان الرحم والنفوس ويهدبه مع دقيق الشعير  
للاسهال المزمن وهو عسير النج والمملوح منه يكسر الشهوة زيتون  
هو المعتصر من الزيتون المذكور والمعتصر من الزيتون الاخضر شوشط بين النج  
والمذكور والعتيق من الزيت كقوة دهن الخروع والزيت غير العتيق حار  
باعتدال ولما الرطوبه وان غسل فهو معتدل بين اليابس والرطوبه  
وتمسكه ان يضرب مع الماء العذب المقطر دفعات وبصفا قال جالينوس  
الزيت عاين في الدرجه الاولى العتيق منه يكمل به لظلم العين ويغلى به  
المفرس والمغسول من الزيت يوافق من اوجاع الاعصاب والنسا ويسهل  
مع ما الشعير ويقي به مع ما جار فيكسر جاذبه السموم واستخراج الزيت

هذا هو الزيت الذي يسمى زيت الزيتون  
وهو الذي يخرج من ثمر الزيتون  
وهو الذي يسمى زيت الزيتون  
وهو الذي يخرج من ثمر الزيتون

هذا هو الزيت الذي يسمى زيت الزيتون  
وهو الذي يخرج من ثمر الزيتون  
وهو الذي يسمى زيت الزيتون  
وهو الذي يخرج من ثمر الزيتون

الثالث



ان يطحن مع مثل نصف مثقالا ويستخرج بين الجنبات فيخرج منه زيت وما  
 وينزل حتى يصنوا ويستخرج الزيت من علاه زيت انفاق هو المختصر من  
 الزيتون الاخضر وهو خير زيت للاصحاء والحوادث العرب الطري وهو يارد  
 يابس في الدرجة الاولى وقيل فيه رطوبه جيده للمعدة وزيت الزيتون الذي  
 كذهن الورد في كثير من المعاني ينفع من الحمرة والبشرى والحرث والقوباء  
 والصداع وينشد الاسنان المتحركة زيت ركايت ينسحب الي الزكاب  
 وهي لابل لانه حل على الابد من الشام <sup>زيت</sup> هو الكتان وسندل في باب  
 الكافور <sup>زيت</sup> شال الله زيت الخوخ حار يابس في الدرجة الثالثة زيت منة <sup>زيت</sup>  
 من معدله ومنه مستخرج من حجارة معدنه بالنار كما استخراج الذهب والقضه  
 وحجارة معدنه اذا كان صافيا لا يختلط به تراب او جرمه لون الزعفران  
 وقيل انه يصاعد من الزعفران <sup>زيت</sup> يعني بذلك المعدي فاما المصنوع فهو يعمل  
 من الزيت كما تقدم ذكره واجوده الحار الذي يستعمل في الطلاء وهو حار  
 محرق وقيل انه بارد رطب في الدرجة الثانية وهو مصدع قابض والمفتول  
 منه دوا القمل مع دهن ورد والجريرة والحكة وهو يقتل القار <sup>زيت</sup>  
 من دخانه الهوام والحيات ونحوه تحدث الفالج والرعشه والصرع والجر  
 اذا مر بالثم ويضعف البصر اذا سربه والمصعد منه قتال لشده تنطيفه  
 فاذا صب في الاذن خلط العقل واحسن ثقل عظيم في جاريه وربما ادى  
 ايا مروع او سكة واذا شرب منه ما ليس مصعد ولا مثول فخرج  
 بحاله من اسفل ولذلك لا يكون مضرا كثيرا ويستخرج اذا صب في  
 الاذن بان يجعل على فرد رجل ويميل ايا الشق الذي فيه البش فانه يخرج  
 وقد ذكر انه يدخل ايا الاذن ميل صامس ليعلقه والجل اموياد لو كان

الزيتون من الجنات  
 هو المختصر من  
 الزيتون الاخضر  
 وهو خير زيت  
 للاصحاء والحوادث  
 العرب الطري  
 وهو يارد  
 يابس في الدرجة  
 الاولى وقيل فيه  
 رطوبه جيده  
 للمعدة  
 وزيت الزيتون  
 الذي كذهن الورد  
 في كثير من  
 المعاني ينفع  
 من الحمرة  
 والبشرى  
 والحرث  
 والقوباء  
 والصداع  
 وينشد  
 الاسنان  
 المتحركة  
 زيت ركايت  
 ينسحب الي  
 الزكاب  
 وهي لابل  
 لانه حل  
 على الابد  
 من الشام  
 هو الكتان  
 وسندل  
 في باب  
 الكافور  
 شال الله  
 زيت الخوخ  
 حار يابس  
 في الدرجة  
 الثالثة  
 زيت منة  
 من معدله  
 ومنه  
 مستخرج  
 من حجارة  
 معدنه  
 بالنار  
 كما  
 استخراج  
 الذهب  
 والقضه  
 وحجارة  
 معدنه  
 اذا كان  
 صافيا  
 لا  
 يختلط  
 به  
 تراب  
 او  
 جرمه  
 لون  
 الزعفران  
 وقيل  
 انه  
 يصاعد  
 من  
 الزعفران  
 يعني  
 بذلك  
 المعدي  
 فاما  
 المصنوع  
 فهو  
 يعمل  
 من  
 الزيت  
 كما  
 تقدم  
 ذكره  
 واجوده  
 الحار  
 الذي  
 يستعمل  
 في  
 الطلاء  
 وهو  
 حار  
 محرق  
 وقيل  
 انه  
 بارد  
 رطب  
 في  
 الدرجة  
 الثانية  
 وهو  
 مصدع  
 قابض  
 والمفتول  
 منه  
 دوا  
 القمل  
 مع  
 دهن  
 ورد  
 والجريرة  
 والحكة  
 وهو  
 يقتل  
 القار  
 من  
 دخانه  
 الهوام  
 والحيات  
 ونحوه  
 تحدث  
 الفالج  
 والرعشه  
 والصرع  
 والجر  
 اذا  
 مر  
 بالثم  
 ويضعف  
 البصر  
 اذا  
 سربه  
 والمصعد  
 منه  
 قتال  
 لشده  
 تنطيفه  
 فاذا  
 صب  
 في  
 الاذن  
 خلط  
 العقل  
 واحسن  
 ثقل  
 عظيم  
 في  
 جاريه  
 وربما  
 ادى  
 ايا  
 مروع  
 او  
 سكة  
 واذا  
 شرب  
 منه  
 ما  
 ليس  
 مصعد  
 ولا  
 مثول  
 فخرج  
 بحاله  
 من  
 اسفل  
 ولذلك  
 لا  
 يكون  
 مضرا  
 كثيرا  
 ويستخرج  
 اذا  
 صب  
 في  
 الاذن  
 بان  
 يجعل  
 على  
 فرد  
 رجل  
 ويميل  
 ايا  
 الشق  
 الذي  
 فيه  
 البش  
 فانه  
 يخرج  
 وقد  
 ذكر  
 انه  
 يدخل  
 ايا  
 الاذن  
 ميل  
 صامس  
 ليعلقه  
 والجل  
 اموياد  
 لو  
 كان

والقرد ان العلقه الحيوان  
 ورموه الاعضاء ودمها السبع والعقل العشارة ومغرة اللون وشبه الاعضاء  
 ويبر الامام



الزيتون القوي يخرج بالحمل دون الميل وان كان بعد فلا يبلغ الميل اليه  
ويداوي من سقته بالقي وشرب اللبن الحليب واليسعج والتمر والدم  
نير باج اهوره السكبينية المزاج وهي معتدلة تولد دما معتدلا  
وتنفع اصحاب الامهجه المعتدله ولا تنكاد ان تضرب في المعتدله وتسكر  
جده الا خلاط وتهد القوي وتخرج القلب وربما اضرب بالمعا ويصلها  
طرا السكر وصنعته الزنجار ان تقطع رطل من اللحم مغارا او دجاجه  
عليها صلها وتجعل معه قطع دار صيني وشيرج وحمض فوسج مفش  
ويصب عليه ما يغمره من الماء فاذا غلا فخذ رغوته ثم يطرح عليه نصف  
رطل خل خمر وربع رطل من الجلاب وادويه من اللوز المشتر الحلو وان  
كان من الجلاب ربع رطل من السكر المدقوق جاز ذلك ولكن ينبغي ان  
يزاف مع اللوز الحلو رزدا وبن صحن ثم يطرح على اللحم ويطرح عليه  
درهم كسفر مسحوقه منقوله وعود سذاب م يصبغ بالزعفران لمن ارادها  
صفرا ومن ارادها خلوقه جعل مع الزعفران نسكا سم العصير وتسع  
الفلدس الوردي <sup>له ديشقور يدري ان قوما يسمون انه ورق الناردين</sup> <sup>واعني السفل المندى ويغلطون من تشابه الرائحة وقد يوجد</sup> <sup>لادج قال الشيخ العبداء اشياء كثير يشبهه راسمقار تحت الناردين مثل الفوق والاسارون</sup> <sup>والفوق وليس</sup> <sup>تخاطبوه</sup> <sup>برموجين</sup> <sup>عسل الساذج في ورق السذاب</sup> <sup>نبت يكون بارضا الطند</sup> <sup>جمه</sup>  
الفلدس منه هدي ومنه روبي والهند يسمى ما نهستان وقوته قويه من السداب  
الهندي الا انه التين وهو اوراق وقضبان كالثاهسهم وله زهر ونبت ملاد  
الهند في مياه تستقع في ارضي جمع فيقوم على وجه الماء كالنبات المعروف  
قدس الماء من غير تعلق باصل وقد يشد على الماء خيط وتجفف دهنه  
قوي من زهر الخخوان قد من الزعفران واهوده الجدي القصار الي  
لياقض لا يفتت وراخته قويا فلا يكون متكسرا ولا مالحا ولا مسترخيا  
لا يكون رقة عريضا والمتكسج ردي هو كارباسر في الدرجة الثانية

و اما الذي راجعته كرايعة شئ مستخرج من رقوق عذراء السليل الطيب حارة اقترأها لامة

و از روی کوه ایذنباه باشد











وَيُسْكِرُ الْمَغْصَرُ وَيَنْفَعُ مِنَ الْتَافُضِ فِي الْحَمَامَاتِ الْكَلْبَةِ وَالْبَتْرُخِ بِهِ وَهُوَ مُقَامُ السِّمِّ  
وَيَنْفَعُ مِنَ الصَّرْعِ وَالْكَابُوسِ وَقَدْ رَأَى بَعْضُهُمْ لَشِدَّةَ دَرَامِهِ وَهُوَ خَفِيفُ الْمَتْنِ  
وَيَقْطَعُ شَهْوَةَ الْمَاءِ وَقَدْ بَصُرْنَا بِمَقَرِّهِ وَقَدْ قِيلَ أَنَّهُ يُعْمَلُ الْأَنْبُسُونَ إِذَا دَانَ  
الْبَرِّي وَصَنْدَبُهُ عَصَا الْحَدَثِ وَرَبَّاهَا رَأَى لِعَوَضِ لَمِنْ شَرِّهِ مَحْوَظُ الْعَيْنِ وَحَرَقَهُ  
وَالْمَتَابُ شَدِيدٌ وَيَأْوِي بِاللَّيْلِ وَيَمَادَاوِي بِهِ مِنْ سَقَى الدَّفْلِيِّ <sup>بِسَرِّهِ</sup> <sup>مُؤْتَمِرًا</sup> هُوَ الْقُطْفُ  
وَأَجْوَدُهُ الطَّرِي لَأَخْضَرِ الْمَائِلِ أَيْبَا السَّوَادِ مِنْ مَتْنِهِ خَضَرَتُهُ وَهُوَ بَارِدٌ رَطْبٌ فِي  
الدرَجَةِ الْأُولَى وَقِيلَ أَنَّهُ مُعْتَدِلٌ وَقِيلَ أَنَّهُ طَوْبُهُ فِي الثَّانِيَةِ وَقِيلَ فِي الثَّلَاثَةِ  
وَهُوَ يُلِينُ الطَّبْعَ وَيَنْفَعُ مِنَ الْبَرَقَانِ وَالْحُمَّى الْمُحْرَقَةِ مِنَ السَّعَالِ إِذَا طُبِعَ بِدَفْنِ اللَّوْنِ  
وَحَصُوقًا بَزَرُهُ يَنْفَعُ الْأَوْرَامَ الدَّيُومِيَّةَ وَالْحَصْرَ أَوْ يَهْـبُ <sup>بِسَرِّهِ</sup> <sup>مُؤْتَمِرًا</sup> هُوَ الْجُودَةُ الْكَبِيرُ  
الَّذِي يَأْوِي الْمَاءَ الْعَذْبَ وَهُوَ بَارِدٌ رَطْبٌ يَنْفَعُ الْمُسْلُومِينَ وَخُصُوصًا يُلِينُ الْأَشْرَ  
وَهُوَ مُخْرِجُ الْأَرْجَةِ وَالشُّوْكِ إِذَا انْتَفَخَ غَدَا كَثِيرًا وَرَبَّاهُ جَيِّدٌ لَشَقْوَى الْكُرْجَلِينَ  
مِنَ الْبُورَدِ وَالْحَلْفِ وَالْبَهْقِ هُوَ حَلَلُ الْأَوْرَامِ الْحَاسِيَةِ إِذَا وَضَعَ عَلَيْهَا وَنَفَعَ مِنْ  
أَسْعِ الْعُقَارِبِ وَالزَّنْبِيلِ فَنَادَاوَا الْكَلَا وَرَبَّاهُ جَيِّدٌ لَشَقْوَى السُّفْلَى إِذَا خَدَعَ  
الْعَسَلُ يَنْفَعُ عَضَّةَ الْكَلْبِ الْكَلْبِ وَقَدْ عَمَّ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ إِذَا قُرِبَ بِهَذَا زَوْجُ الْبِ  
الْعُقَرَبَاتِ الْعُقَرَبِ وَقِيلَ أَنَّهُ يَعْضُرُ بِالثَّانِيَةِ وَأَنَّهُ يُصْلِحُ الطَّبْعَ الْفَرَسِيَّ وَهُوَ عَسْرُ  
الْهَضْمِ وَيَنْبَغِي أَنْ يَأْمَأْشَرَ طَحْجًا جَدًّا سَرَطَانُ لَحْرِي إِذَا قَاتَلَ سَرَطَانُ غَرِيٍّ فَلَيْسَ كَلْدًا  
يَطْبَعُ بِهِ كُلُّ سَرَطَانٍ مِمَّنْ لَحَرَ بِمَنْ مَنَّهُ أَجْرِي الْأَعْضَاءُ كُلُّهَا وَمُحْرَقَةُ الطَّبْعِ بِمَاءِ الْحَمَقِ قَاتِلَةٌ لِحَرْقِ  
لَا كَوْنُ حَرْقٍ جَدِيدٍ يَطْبَعُ بِطَبْعِ الْحَلَكَةِ وَتَجْعَلُ فِي الثَّنَوِيَّةِ وَلَيْلَهُ وَرَفْعُهُ وَهُوَ بَارِدٌ  
بِأَسْنِ خِلْوِ الْأَسْنَانِ وَالْحَلْفِ وَالنَّشْرِ وَخَفِيفُ الْقُرُوحِ وَيَنْفَعُ مِنَ الْجَرَبِ وَيَنْفَعُ الدَّبْعَةَ  
وَيَنْفَعُ مِنَ الطَّعَمِ وَتَحْدَا بَعْضُ سَرَطَانِ هَذَا يَارِدُ رَطْبٌ وَقِيلَ أَنَّهُ بِأَسْنِ يَنْفَعُ  
الْمُسْلُومِينَ وَيَبِيدُ فِي الْمَاءِ <sup>بِسَرِّهِ</sup> <sup>مُؤْتَمِرًا</sup> هُوَ كَلْدَانُ وَاجُودُهُ الْأَسْوَدُ الْكَلْبُ

وَالْمَتَابُ شَدِيدٌ وَيَأْوِي بِاللَّيْلِ وَيَمَادَاوِي بِهِ مِنْ سَقَى الدَّفْلِيِّ  
وَأَجْوَدُهُ الطَّرِي لَأَخْضَرِ الْمَائِلِ أَيْبَا السَّوَادِ مِنْ مَتْنِهِ خَضَرَتُهُ وَهُوَ بَارِدٌ رَطْبٌ فِي  
الدرَجَةِ الْأُولَى وَقِيلَ أَنَّهُ مُعْتَدِلٌ وَقِيلَ أَنَّهُ طَوْبُهُ فِي الثَّانِيَةِ وَقِيلَ فِي الثَّلَاثَةِ  
وَهُوَ يُلِينُ الطَّبْعَ وَيَنْفَعُ مِنَ الْبَرَقَانِ وَالْحُمَّى الْمُحْرَقَةِ مِنَ السَّعَالِ إِذَا طُبِعَ بِدَفْنِ اللَّوْنِ  
وَحَصُوقًا بَزَرُهُ يَنْفَعُ الْأَوْرَامَ الدَّيُومِيَّةَ وَالْحَصْرَ أَوْ يَهْـبُ <sup>بِسَرِّهِ</sup> <sup>مُؤْتَمِرًا</sup> هُوَ الْجُودَةُ الْكَبِيرُ  
الَّذِي يَأْوِي الْمَاءَ الْعَذْبَ وَهُوَ بَارِدٌ رَطْبٌ يَنْفَعُ الْمُسْلُومِينَ وَخُصُوصًا يُلِينُ الْأَشْرَ  
وَهُوَ مُخْرِجُ الْأَرْجَةِ وَالشُّوْكِ إِذَا انْتَفَخَ غَدَا كَثِيرًا وَرَبَّاهُ جَيِّدٌ لَشَقْوَى الْكُرْجَلِينَ  
مِنَ الْبُورَدِ وَالْحَلْفِ وَالْبَهْقِ هُوَ حَلَلُ الْأَوْرَامِ الْحَاسِيَةِ إِذَا وَضَعَ عَلَيْهَا وَنَفَعَ مِنْ  
أَسْعِ الْعُقَارِبِ وَالزَّنْبِيلِ فَنَادَاوَا الْكَلَا وَرَبَّاهُ جَيِّدٌ لَشَقْوَى السُّفْلَى إِذَا خَدَعَ  
الْعَسَلُ يَنْفَعُ عَضَّةَ الْكَلْبِ الْكَلْبِ وَقَدْ عَمَّ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ إِذَا قُرِبَ بِهَذَا زَوْجُ الْبِ  
الْعُقَرَبَاتِ الْعُقَرَبِ وَقِيلَ أَنَّهُ يَعْضُرُ بِالثَّانِيَةِ وَأَنَّهُ يُصْلِحُ الطَّبْعَ الْفَرَسِيَّ وَهُوَ عَسْرُ  
الْهَضْمِ وَيَنْبَغِي أَنْ يَأْمَأْشَرَ طَحْجًا جَدًّا سَرَطَانُ لَحْرِي إِذَا قَاتَلَ سَرَطَانُ غَرِيٍّ فَلَيْسَ كَلْدًا  
يَطْبَعُ بِهِ كُلُّ سَرَطَانٍ مِمَّنْ لَحَرَ بِمَنْ مَنَّهُ أَجْرِي الْأَعْضَاءُ كُلُّهَا وَمُحْرَقَةُ الطَّبْعِ بِمَاءِ الْحَمَقِ قَاتِلَةٌ لِحَرْقِ  
لَا كَوْنُ حَرْقٍ جَدِيدٍ يَطْبَعُ بِطَبْعِ الْحَلَكَةِ وَتَجْعَلُ فِي الثَّنَوِيَّةِ وَلَيْلَهُ وَرَفْعُهُ وَهُوَ بَارِدٌ  
بِأَسْنِ خِلْوِ الْأَسْنَانِ وَالْحَلْفِ وَالنَّشْرِ وَخَفِيفُ الْقُرُوحِ وَيَنْفَعُ مِنَ الْجَرَبِ وَيَنْفَعُ الدَّبْعَةَ  
وَيَنْفَعُ مِنَ الطَّعَمِ وَتَحْدَا بَعْضُ سَرَطَانِ هَذَا يَارِدُ رَطْبٌ وَقِيلَ أَنَّهُ بِأَسْنِ يَنْفَعُ  
الْمُسْلُومِينَ وَيَبِيدُ فِي الْمَاءِ <sup>بِسَرِّهِ</sup> <sup>مُؤْتَمِرًا</sup> هُوَ كَلْدَانُ وَاجُودُهُ الْأَسْوَدُ الْكَلْبُ

وَالْمَتَابُ شَدِيدٌ وَيَأْوِي بِاللَّيْلِ وَيَمَادَاوِي بِهِ مِنْ سَقَى الدَّفْلِيِّ  
وَأَجْوَدُهُ الطَّرِي لَأَخْضَرِ الْمَائِلِ أَيْبَا السَّوَادِ مِنْ مَتْنِهِ خَضَرَتُهُ وَهُوَ بَارِدٌ رَطْبٌ فِي  
الدرَجَةِ الْأُولَى وَقِيلَ أَنَّهُ مُعْتَدِلٌ وَقِيلَ أَنَّهُ طَوْبُهُ فِي الثَّانِيَةِ وَقِيلَ فِي الثَّلَاثَةِ  
وَهُوَ يُلِينُ الطَّبْعَ وَيَنْفَعُ مِنَ الْبَرَقَانِ وَالْحُمَّى الْمُحْرَقَةِ مِنَ السَّعَالِ إِذَا طُبِعَ بِدَفْنِ اللَّوْنِ  
وَحَصُوقًا بَزَرُهُ يَنْفَعُ الْأَوْرَامَ الدَّيُومِيَّةَ وَالْحَصْرَ أَوْ يَهْـبُ <sup>بِسَرِّهِ</sup> <sup>مُؤْتَمِرًا</sup> هُوَ الْجُودَةُ الْكَبِيرُ  
الَّذِي يَأْوِي الْمَاءَ الْعَذْبَ وَهُوَ بَارِدٌ رَطْبٌ يَنْفَعُ الْمُسْلُومِينَ وَخُصُوصًا يُلِينُ الْأَشْرَ  
وَهُوَ مُخْرِجُ الْأَرْجَةِ وَالشُّوْكِ إِذَا انْتَفَخَ غَدَا كَثِيرًا وَرَبَّاهُ جَيِّدٌ لَشَقْوَى الْكُرْجَلِينَ  
مِنَ الْبُورَدِ وَالْحَلْفِ وَالْبَهْقِ هُوَ حَلَلُ الْأَوْرَامِ الْحَاسِيَةِ إِذَا وَضَعَ عَلَيْهَا وَنَفَعَ مِنْ  
أَسْعِ الْعُقَارِبِ وَالزَّنْبِيلِ فَنَادَاوَا الْكَلَا وَرَبَّاهُ جَيِّدٌ لَشَقْوَى السُّفْلَى إِذَا خَدَعَ  
الْعَسَلُ يَنْفَعُ عَضَّةَ الْكَلْبِ الْكَلْبِ وَقَدْ عَمَّ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ إِذَا قُرِبَ بِهَذَا زَوْجُ الْبِ  
الْعُقَرَبَاتِ الْعُقَرَبِ وَقِيلَ أَنَّهُ يَعْضُرُ بِالثَّانِيَةِ وَأَنَّهُ يُصْلِحُ الطَّبْعَ الْفَرَسِيَّ وَهُوَ عَسْرُ  
الْهَضْمِ وَيَنْبَغِي أَنْ يَأْمَأْشَرَ طَحْجًا جَدًّا سَرَطَانُ لَحْرِي إِذَا قَاتَلَ سَرَطَانُ غَرِيٍّ فَلَيْسَ كَلْدًا  
يَطْبَعُ بِهِ كُلُّ سَرَطَانٍ مِمَّنْ لَحَرَ بِمَنْ مَنَّهُ أَجْرِي الْأَعْضَاءُ كُلُّهَا وَمُحْرَقَةُ الطَّبْعِ بِمَاءِ الْحَمَقِ قَاتِلَةٌ لِحَرْقِ  
لَا كَوْنُ حَرْقٍ جَدِيدٍ يَطْبَعُ بِطَبْعِ الْحَلَكَةِ وَتَجْعَلُ فِي الثَّنَوِيَّةِ وَلَيْلَهُ وَرَفْعُهُ وَهُوَ بَارِدٌ  
بِأَسْنِ خِلْوِ الْأَسْنَانِ وَالْحَلْفِ وَالنَّشْرِ وَخَفِيفُ الْقُرُوحِ وَيَنْفَعُ مِنَ الْجَرَبِ وَيَنْفَعُ الدَّبْعَةَ  
وَيَنْفَعُ مِنَ الطَّعَمِ وَتَحْدَا بَعْضُ سَرَطَانِ هَذَا يَارِدُ رَطْبٌ وَقِيلَ أَنَّهُ بِأَسْنِ يَنْفَعُ  
الْمُسْلُومِينَ وَيَبِيدُ فِي الْمَاءِ <sup>بِسَرِّهِ</sup> <sup>مُؤْتَمِرًا</sup> هُوَ كَلْدَانُ وَاجُودُهُ الْأَسْوَدُ الْكَلْبُ



وهو حار يابس في الدود والحياة قد يكون خشنه درهان وقيل انه يضالحي  
 وانه يطعم السعال الارباعي سراج فطير بل وقال سراج القطر وهو  
 الحزم وهو نبات قريب من الزفا والمستعمل منه بزره واجوده بزره وهو حار في  
 الدرجة الاولى يابس في اخر الثانية قابض يقطع الترف والتفت ويدمل وينفع  
 من قروح الامعاء اذا اخترق سراج هو الحلال وقد ذكر في كتاب الحناء  
 سراج هو قريب الفوف من السادخ بل موافق وهو بارد يابس قابض ينفع  
 من حرق النار في شقوقه طعمه حلو وحار فانه ومنه  
 وغفوصه وحرارته بمقدار ما تعرض قوته فيوصل القطن بغير لذع وخالف  
 المستحقات فانه لا يجذب وهو معتدل في الحر يابس في الدرجة الثانية وقيل  
 انه حار وقيل انه بارد ورقه قابض يقطع الدم ويذهب الهمم البهق  
 وينفع من عسر البول وقروح الامعاء وسيلان الفضول الى المثانة وخاصة  
 اذا خزيه اذهب البق ويدمل الصفد زنه قشور الزمان وورقه انزروت سراج  
 هو العرعر في الدرر الغين سراج البوش وقال سراج البوش هو من الاجدان  
 الرومي وهو الاشم الرومي ويشبه الاجدان ولكنه اطول منه قليلا واشد  
 بياضا واجوده الرومي الصغار الورق وهو حار يابس في الدرجة الثانية يقطع  
 لطيف مسكن للاوجاع الباطنة يذيب البلغم الجامد وقيل انه اذا سقيت  
 منه المواشي كثير ثاجها واذا شرب في شراب منع ضرر البرد في الاسفاب  
 وينفع من وجاع العظم ومن الصرع جدا ومن الحمى وضيق النفس وانصابه  
 والسعال المزمن والحنان الرحم ووجع الحلي سراج من خشب صم القان  
 برا بران يسمى قنسطارون وهي حارة رطبة خلا الورق البارد اذا دقت و  
 طامه وينفع من لسع العزب صماد سراج فطير بل هو صلب نبات يشبه الكراشوم

والاعجب ان يكون بدرجة ثلثي وهو للزاد بيت  
 شدة وهو للزاد بيت  
 درجة او في احد المثلثات او في  
 من حدود التي يكون فيها قوى  
 الفعول لمجرد طالع ان يقصد  
 لا اكثر وهو طار او راجح او متعبر  
 في بيت ويا او هو محترق وينبغي  
 ان يكون مقدار المخرج او معه في  
 سراج الذي هو قبيح ولا يمكن  
 لعله الا بان يخلط بغيره من التراب  
 يبقى الا عروق دقاق ويربط عنق  
 طب قد جوع بومين شجاع  
 او حل منه ويصنع بالكلية  
 في الحارة من ماء كحل صافية  
 والاطم سقط من ماء وعلف المراليس  
 بمحقق بل يمكن ان  
 قلعة الانسان  
 بلا خوف

وخاصة بزره طامه  
 وحار يابس في الدود والحياة قد يكون خشنه درهان وقيل انه يضالحي  
 وانه يطعم السعال الارباعي سراج فطير بل وقال سراج القطر وهو  
 الحزم وهو نبات قريب من الزفا والمستعمل منه بزره واجوده بزره وهو حار في  
 الدرجة الاولى يابس في اخر الثانية قابض يقطع الترف والتفت ويدمل وينفع  
 من قروح الامعاء اذا اخترق سراج هو الحلال وقد ذكر في كتاب الحناء  
 سراج هو قريب الفوف من السادخ بل موافق وهو بارد يابس قابض ينفع  
 من حرق النار في شقوقه طعمه حلو وحار فانه ومنه  
 وغفوصه وحرارته بمقدار ما تعرض قوته فيوصل القطن بغير لذع وخالف  
 المستحقات فانه لا يجذب وهو معتدل في الحر يابس في الدرجة الثانية وقيل  
 انه حار وقيل انه بارد ورقه قابض يقطع الدم ويذهب الهمم البهق  
 وينفع من عسر البول وقروح الامعاء وسيلان الفضول الى المثانة وخاصة  
 اذا خزيه اذهب البق ويدمل الصفد زنه قشور الزمان وورقه انزروت سراج  
 هو العرعر في الدرر الغين سراج البوش وقال سراج البوش هو من الاجدان  
 الرومي وهو الاشم الرومي ويشبه الاجدان ولكنه اطول منه قليلا واشد  
 بياضا واجوده الرومي الصغار الورق وهو حار يابس في الدرجة الثانية يقطع  
 لطيف مسكن للاوجاع الباطنة يذيب البلغم الجامد وقيل انه اذا سقيت  
 منه المواشي كثير ثاجها واذا شرب في شراب منع ضرر البرد في الاسفاب  
 وينفع من وجاع العظم ومن الصرع جدا ومن الحمى وضيق النفس وانصابه  
 والسعال المزمن والحنان الرحم ووجع الحلي سراج من خشب صم القان  
 برا بران يسمى قنسطارون وهي حارة رطبة خلا الورق البارد اذا دقت و  
 طامه وينفع من لسع العزب صماد سراج فطير بل هو صلب نبات يشبه الكراشوم

والاعجب ان يكون بدرجة ثلثي وهو للزاد بيت  
 شدة وهو للزاد بيت  
 درجة او في احد المثلثات او في  
 من حدود التي يكون فيها قوى  
 الفعول لمجرد طالع ان يقصد  
 لا اكثر وهو طار او راجح او متعبر  
 في بيت ويا او هو محترق وينبغي  
 ان يكون مقدار المخرج او معه في  
 سراج الذي هو قبيح ولا يمكن  
 لعله الا بان يخلط بغيره من التراب  
 يبقى الا عروق دقاق ويربط عنق  
 طب قد جوع بومين شجاع  
 او حل منه ويصنع بالكلية  
 في الحارة من ماء كحل صافية  
 والاطم سقط من ماء وعلف المراليس  
 بمحقق بل يمكن ان  
 قلعة الانسان  
 بلا خوف



126

حب المسحور

حیدر علی

مختار صحت  
والسيرة والاصحاب



من امله ليحقق القريق ثم يغمر بالماء شي من شرج ونبث يغسول به  
 متطوح فاذا غلى اخرج الشبث ثم يغرد صف البيض من بياضه ويذبا اللوز المفشر  
 بما الورد حتى يصير مثل اللبن الطيب ويلقى عليه بياض البيض ويضرب به جيداً  
 ثم يغلى ايسر الشرايح المدخنة والكتاب تلتقى في راس القدر ويلقى اللوز المفروب  
 بياض البيض عليه ويجعل ما يكفيه من الملح فاذا سكنت القدر صفت عليها صفه  
 البيض وسحقها الى القدر بقطنة مبلولة بما الورد وتقطعي خرقة واما الشرايح  
 المذكورة في ان يشرح اللحم الاحمر خفافاً ويجعل عليه الملح الذي المسحوق ويجعل  
 سورا ويغلي في القدر اعواد ويلقى ذلك اللحم عليها لئلا يذخر بما يصعد اليه  
 من بخار القدر واما الكتاب فيشرح اللحم الاحمر خفيفاً ويدق بساطور  
 في ها ون حجر ويلقى عليه الابان بر والمخ ويجعل كبا ثم يغمر به بما من البيض  
 المرتب بالورد ثم يترك في القدر فلا تغرف رثن عليها ما الورد الطيب <sup>سفر جل</sup>  
 السفرجل اذا غسل بماء اغصانه وورقه كان كالقوتيا وربه ابقى من رب  
 التفاح لحيه قبحه واذا شوي كان اففع وهو ان يغور ويخرج حبه ويجعل  
 فيه العسل ويظن جرته ويودع الرماد واجوده الكبار البالغ وهو بارد  
 في اخر الدرجه الاولى وقيل في اخر الثانية يا بص في اخر الثانية وقيل  
 في الثالثة والثلثه بارد رطب وقيل يقدل في الحار والبرد وهو اقل نصاً  
 من الحامض ويسر النفس ويدري البول والخاص قايض متو وهو السفرجل الذي  
 وهو منع سبلان المفلول ليا الاحشا وعصارته تنفع من انصاب النفس والرو  
 وينفع قشلا من وينفع من القي والحار يسكن العطس وينوي المعدة القابله للفقول  
 وساقه افضل من جرته في تقوية المعدة ويدري البول والمطوح بالعسل شد  
 ادرارا ونفع من الدوسطاريا وخمس نرف الدرد ونفع من خرقة البول اذا

ذائق  
 هو الخوخ

في  
 السفرجل



قطر من عصارته في الاكليل واذا اتوا على الطعارة اطلقوا حتى اذا اكثر منه  
 اخرج الطعارة قبل الانضمام وقبله بمسك الطبع وتختصر طبعه انشوا السطح والحقه  
 يقوي الارباع والقلب ويقطع العتيان والقرحة اذا اكثر من اكله ولد وجه العصب  
 والقولنج والمغص وغير النضج عسر الهضم وقطعه الرطب المعسل مسفرجل مرابا  
 هو اقوي من لقاح المربا في تقوية المعدة وصنعته ان ينشر مسفرجل ونقي  
 داخله ويقطع اقطاعا معتدله ويجعل في قدر حبان ويلقى عليه ماء يغمر غسل  
 الطرزد ويغلى عليه جيد ويجعل في برنيه خضرا فان ارخى ماء لم يعد العسل  
 على النار لتشتف مائه ثم يعاد المسفرجل اليه سفند فليوز ينفع مع السذاب  
 على النمل والنواصر <sup>وإذا تدقق برائه المسبو بين</sup> <sup>وإذا تدقق برائه المسبو بين</sup> <sup>وإذا تدقق برائه المسبو بين</sup>  
 وينفع من عسر النفس ويسهل البلغم وينفع من اختناق الرحم <sup>وإذا تدقق برائه المسبو بين</sup> <sup>وإذا تدقق برائه المسبو بين</sup>  
 حريف خاد حار يابس في الدجج المائله وقبله بارد ينفع من السموم كلها  
 سفوف الطين السفوفات تفعل انعالها ليا شرب من يوم عملها ثم تضعف  
 وهذا السفوف ينفع من السعال المري وصفته بزر قطونا وبرز مقروبر  
 الشافسقم ونشا وصرع عزي وطين ارمي من كل واحد جزو يدق الصع والطين  
 والنشا جريشا ونحو البزور خميصا متوسطا وخطا ويستعمل ثلثه مدق وبرد  
 ومقدار شربه ثلاثة دراهم برب المسفرجل اورباله س سفوف حب الرمان  
 ينفع من السعال الحار من ضعف المعدة والامعاء ويتويها وصفته  
 حب رمان مقلو جزو حب الاسر الرومي ولبوط وسماق وكوز ينفع نخل خر  
 وسويق النبق وسويق العبير وكسبر مقلو وخرنوب نبطي وشامي من  
 كل واحد نصف جزو سك ورامك وعود صرغ من كل واحد ثمن جزو يدق  
 جريشا وينفع سفوف اسطاطاليس كته للاسكندر ينفع من الدرب

سفوف في اللغة الخ واما ان يترك الاسكندر



كحل حار يزيل الحرارة من الكبد والطحال  
 ويدر البول ويذهب الحصى من المثانة

وفساد المعده وصفه اللون والبخر والوسواس والنسيان ويذهب وهو عظيم  
 المنفع وصنعته قرقه وسادج مندي وصيل وعود مندي واسارون ومصطلي  
 واميلج داني منزوع النوا والوجسك وناز مشك وناز قيصري كوز وذا صيني واشنه  
 وفلفل ودار فلفل وزنجبيل وقرنفل وجب زمان وجوز وواو فاقله من كل واحد حرو  
 سبك وكافور وغير من كل واحد نصف حرو وسكر طرزدسته امثال الادويه  
 كلها والشربه منه ما بين درهم لثلاثه دراهم بما بارد على الريق وبعد الطعام  
 سفوف دماسطس ينفع لمن بول لا كثير من حراره وصنعته حيث  
 الحيد البصري عشرون درهما يدق ويخلد يقطع في كل عمر سبعة ايام  
 ثم يصفى ويحصر على النار حتى يجف ويغاد تحفته وتخلط معه من قشور الكندر المنقع  
 خل حريه واوليا يدق ويخل والشربه منه درهمان بميه سادجه بما بارد وغذوه و<sup>عشيره</sup>  
 سفوف البرون تنفع من الريح والنفخ وصنعته كرويا وايسون وكوز كمان  
 وفاقله وقرقه وناخواه ويدر الكرفس من كل واحد درهمان قرنفل نصف درهم زنجبيل  
 ودار فلفل من كل واحد اثنان سكر عشرون مثقالا يدق ويخل والشربه منه درهمان  
 سفوف مدر البول وصنعته اسفول وفدرون عشره دراهم زجاج  
 محرق وقلبت من كل واحد سبعة دراهم بذر الجزر البري ثلثه دراهم بذر الرازيانج  
 درهمان لبث حب البطم عشره دراهم يدق ويخل ويشربه من كانت به حراره وكثير  
 ومن كانت به بروده ماء الاصول سفوف المغليا ثا تنفع من الاسهال القديم  
 والزحير وضعه لعدو والبرد والمغص والبواسير وصنعته حرو يخلو  
 رطل ونصف كوز كمان في متوع يخل حريه واوليه وتحنف نصف رطل بزر كنان  
 ومنه كرات بخي من كل واحد ربع رطل مصطلي اوقيه ونصف اميلج اسود  
 مندي يخلون زيت ربع رطل يدق حريشا ويرقع سفوف الحرفوب

علاج داء الشرج الحار







يخرج منها ويخفف في الظل ويستعمل وهو حار راسخ في الدرجة الثالثة  
 وقبله الثانية ينفع طلا للنفوس والبصر والكلف وتخلل الخراجات اذا طليت به  
 مع العسل والصداع المزمن اذا طلى به الرأس مع خل خمر ودهن ورد وسهل الصمغ  
 منه من قير طابايبه دانقير على قدر البلاد والا من جهة ونوع الادوية من قير طابايب  
 دانقير وينفع من اشيع العصب طابايب وشربا وهو يضر بالمعدة والكبد والقلب والكلى  
 ويغني ويحطئ ويذهب بشهوة الطعام واذا شرب منه مقدار كثير وهو  
 درهم اسك او لاثم ارب وعش وعرف عرقا باردا ثم ربما انعتك اسهاله بافوط  
 وهو قائل للخبز اذا حطته المراه والشربة الثالثة منه درهما ويصلح اذا اريد  
 شربه بالكثير والنشا والانيسون والذوق اوليت بدهن اللوز بعد شربه  
 وليكن ما نضاف اليه بوزنه فان شرب منه اكثر ما ينبغي فيداوي بالروع وسويك  
 التفاح ورب السفرجل ورب السماق والرياس مسفر هو غسيل المخبية وهو دس  
 وقد ذكر في باب الدال شقور دقون هو الثوم البري وهو حار راسخ في الدرجة  
 الرابعة لطيف متفتح جلا يدمل الجراحات العظيمة والجنينة وهو جيد لمنه العسل  
 شقاقل هو اشقاقل وقد ذكر في باب الالف شققور هو ورق لباي يعاد من  
 بل صبر ويقال انه من سبل المسح اذا وضعه خارج الما فتشاخا وجوده المسيد  
 في الزبيج ووقت هيجانه واجود اعضايه سحرته وكلاه وهو حار في الدرجة الثانية  
 يابس في الاوليد وهو ينفع لمن يقصر في الجماع ويندي في المني ويقرى الشهوة خاصة  
 شحم كلاه وينفع من علال العصب الباردة وقد لما يؤخذ منه درهم وقال  
 اسحق انه يضر بالراس وانه يسلج العسل وان صبح شفه الباهة حيث لا يسكن فيشرب من  
 القدس كراجوه الابيض الشفاف الطبرزد الملوب من المسرقان وكلامش  
 السكر كان الطفا لانه اصيل الحار واقله حران الطبرزد وهو الطف وهو حار

هذا هو الشقور الذي هو الثوم البري وهو حار راسخ في الدرجة الرابعة  
 وهو جيد لمنه العسل وهو حار راسخ في الدرجة الرابعة  
 وهو حار راسخ في الدرجة الرابعة

في حار راسخ في الدرجة الرابعة  
 وهو حار راسخ في الدرجة الرابعة  
 وهو حار راسخ في الدرجة الرابعة

وهو حار راسخ في الدرجة الرابعة  
 وهو حار راسخ في الدرجة الرابعة  
 وهو حار راسخ في الدرجة الرابعة







حجاری مکہ

ثم ان اوعلى السرك قطع الملح وفيه مع الحلاوة يسير عفوصه ومراره ومنه  
 علقاني ابيض ومنه الحارزي ليل السواد وهو معتدل الى الحار ما يلبس بباري مزاج السكر  
 وهو اللطيف وفيه رطوبة ولذلك يلين الطبع وهو يحد البصر ويخلو اياض  
 العين ويمنع المره من الاستسقاء من المقيح ولا يعطش كما نواع السلهه صعيد  
 للمعدة والكبد والكلي والمثانة **سلجمن سيلي** اجوده النضيج النقي المعتدل  
 القوام المتخذ من الطبرزد وهو سيلي الى الرديق من الحيات والسدد والعطس  
 ويخلو الصده من البلغم ويوافق اكثر الا مزجة ولطيف وبرد الكبد ومفيد  
 الفضول ويبرد البول **سلجمن سيلي** ويمنع من الا مراض الحار من صغارا ولحم يفظ  
 صه المحروين ويضرب الباه في سحق ويسهل ويخفف الصدور والريه ويضرب وجها  
 ويضرب وجاع الاعقاب ويصلح الحلاب **وصنعته** خل خم عتيق جيد صاف  
 عشره ارطال ويلي علمه من الماء العذب الصافي ما يكسر حدة وهو قوته قليلا ويحل  
 على كل دطل منه ثمان من السكر الطبرزد ويطلع بنار معتدله ويترع رغوته ويطلع  
 حتى يصير قوام معتدل وتزلزل عن النار يبرد ويصفى ويرفع **سلجمن سيلي**  
 معتدل في الحر والبرد تقطع ويلطف ويخلو او يفتح ويسهل ويصلح الحلاب **وصنعته**  
 كصنعة السلي الا انه يجعل لكل رطلين من الخل خمسة ارطال من القسل  
**سلجمن البرز والسلي** وايضا لا يعتدل يقطع ويلطف ويمنع الصدور  
 ويخلل الرياح ويبرد البول ويضرب بالصدر والاعصاب ويصلح شراب الخشخاش  
**وصنعته** ان يؤخذ لكل الكسور حلة بالماء ويجعل في كل عشره ارطال منه من قستور  
 اصل المرفس وتشر باصل المازيلخ من كل واحد ستة اواق في مزج كرفس ورازياخ وانبسوف  
 من كل واحد اوقيان ينقع فيه يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينه حتى يقصر السدس ثم يبرد ويصفى  
 ويجعل عليه من السكر مثل ما ذكر في صنعة السليين في سياق السياق المذكور

نوع خلداری اندوز

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the previous page, discussing the importance of the book and its impact on the community.



هناك و من اراده بالعسل فيعمل كما ذكرنا في السكرين العسلي سلجيين السفرجل  
يقوى المعدة والكبد ويزيد في الشهو وينفع الناقصين وينفع من سوء الاستزلا  
و ينفع سدد الكبد و صنعته يؤخذ من السفرجل الاصفر في او الكواري  
الطيب المرائحة جزو و من السكر الطبرزد جزو و من الحذر ربع جزو و يطبخ بماء لبن  
حتى يصير في قوام العسل و يبرد و يرفع و يؤخذ منه عند الحاجة من الاوقية  
الى الاوقيتين و من احب ان يعمله بغير خل و من احب ان يعمله بعسل عمله لذلك ايضا  
**سلجيين العسل** يعتدل الحريفة من الاستسقا و اسراف الحشا الباردة  
و من المنو و صيف النفس و من يلغم لرج و ينفع السدد و يسقط الاجنه و صنعته  
ان يؤخذ العسل و سبك به السكر و يساق سياقه المذكور في صنعته السلجيين  
**سلجيين الرمان** ينفع من الحيات و العطنش و ينفع المعدة والكبد و صنعته  
ان يؤخذ من الرمان المن المصفي فيجعل على كل رطل منه رطل من السكر الطبرزد  
و يطبخ حتى يصير في قوام معتدل **سككاج** اخودقا المعتدله المزاج  
وهي معتدله للحار و الرطوبه تنفع الكبد الصفراويه و الدموتين و يقوى المشو  
وهي من رعيه لانها ضام و تهزل البدن و تسبح و يصلحها ان تحلى بالشهد و صنعتها  
ان تقطع اللحم اقطاعا متوسطا او الدجاج على مفاصله و يغلى و ينزل بعد غليانه زيانا  
لينشف ثم يسلق البصل و الجوز و الكراث ثم يخرج من مائه و قد زالت عنه اللزوجه  
فيغسل بالماء البارد ثم يغلى بالخل و الابانين و البقر غلبا كما جيل ثم يطرح  
اللحم و الدجاج و التوابل و يكون قودها على سكون و يعذب السكر و العسل و بها  
و يصنع بالزعفران و من احبها ايضا فله ردق الخل بالذفتن الحريد و يخرج بالماء و يلقى  
رطل من ذلك لده و ياتقن الملح الدراني المسحوق و خرقه فيها كزبه راسه مدقوقة ناعما  
و ينزعهم و دار صيني صحيح و باقه تمنع و سذاب و كرفس فاذا غلي عليه يخرج منها

او ان يخلط بخل  
او ان يخلط بخل  
او ان يخلط بخل

سلجيين العسل  
سككاج المعروف بالنور ايضا  
موت طويل كالحيات مشهور

السكرين جالسكيب على العنبر  
من ما لا و من و هو من اقلها قليلا



Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[illegible][illegible]











ان الساق اذا قطع فتنفع من السلاق  
والاحرق وقطع الحلقه العارضة العين 66 اخذ من  
قوى دابة لا يثبت في معدة من من الطعام ولا الشراب  
بما زاد انقطع عنه القوى

وهو اصغر من الخراساني واحمر ويصلح لما يصلح له الورد ولا قافيا واذا طبخ  
وقوم طيبه كما لغسل صلح لما يصلح له الحنظل واحود الحنث الاحمر وهو بارد  
في الدرجة الثانية وقيل في الاوسيا يسر في الثانية قابض ينعق وينع التزف  
حتى ان قوما يقولون ان تعليقه يفعل ذلك وهو منع انصباب الصفرا الحيا الاحشا  
ويبلغ من ورم الضربه وخضرتها اذا صدت به وينفع المراحس وينع نزيد الاورام  
وسقي الخيشية وفتح الاذن والفلاخ وهو دباغ للعدة مقولها يسكن القطن  
يشهي الطعام ويسكن الحثيان الصراوي ويعقل وينع السج ويحقن به  
الدوسنطاريا وسيلان المرحم والبواسير وقد زما يؤخذ منه المداواة منه درهم  
وان اكفله في ابتدا على العين الحادة من حراه منع الماده من الانصباب  
اليها وقوى العين خاصة اذا نفع بها الورد وصفه اذا وضع في الاضراس <sup>المأكولة</sup>  
وسكن وجعها والسماق ينص الكبد الباردة وقيل انه يصلح المصطكي  
سماقيه اجودها التي بالساق الحديث الاحمر وهي باردة بابسه تنفع من  
ضعف الاحشا الحار وتبسر الطبع وتنفع من نزف الدم وتفتته وتنفع الدنوبين  
فمن اراد طحيس الطبع جعل معها قضبان بقله الحنقا وورق الحماض ومن اراد  
ان لا تبسر الطبع جعل معها السلق والاسفاناخ وهي تضر الصدر وتصلحها  
المثلية وصنع الساقية ان يقطع اللحم السمين ويعرق بالشيرج والبعل  
والابزار الذهب ثم يشرح اللحم خفيفا ويقطع صفاراً ويلقي في دمن القدر  
ونضج بما يرش عليه قليلا قليلا حالاً حالاً فاذا نكأ مل نضج يلقي عليه كدبه  
ويسير فترفع يلقا عليه ماء السماق الذي قد نفع واخذ صفوة من عيران بعصر  
وتنفع وجوز مدقوق ومن اخب ان يجعل الجوز المدقوق عليها اذا غرقت طار  
سكطري من السكك نحن بغير من السكك كالكوذج والمواهي فان لم ياهي يزيد

بشرب الساق

والمارقاهي فان الماراهي  
سكك صحنات  
في باب السجود

تتميم صيدا الشبه في بصفات الورد ومنه السميكة تضاد في ايام الربيع  
اضلوت من مجازها لمحت بقليل من ارض الشام والمنفعة بها الذكور فاذا  
تصفوا قروم متخوقا مع قليل حمراء اثر الطعام ونسب عليها حمرة  
قبل الحاء واسرعت الانفاط وكذا ذكر ان اخذ صفوة بعص  
والاثنى تقوى شدة الانزاع



في النبي وشم الكلي وأجوده السهل العنقوري الرقيق الفشر الصغير الفلوس  
 المتوسط في الصغر والبر والعمق والحرارة وهو غير سائل وهو لذيق فان اللذيق  
 مناسب لا يسرع اليه الشراذم افضل عن الماء وافضل انواعه الشسبوط  
 والهاربي ثم البني وافضل مواضعه الاماكن الصخرية ثم الرملية والمياه العذبة  
 فان كان بحر يا فالذي يكون في الجهة افضل وفي غذائه فالذي يغتذي  
 الحشيش أجود من الذي يغتذي الاقدار الذي يقع من البلاد الى المستنقعات  
 وافضل ما يؤكل للشرط اسفيداج ثم المشوي على الطابق وهو بارد رطب  
 الدرجة الثانية ينبت في المياه ويحضر الابدان المعروفة ومروقه ينفع من السموم  
 المشروبه ولا ينشر حتى انه اذا اتصل ودام نفع من ينشر الحبة المقوية والقلب  
 القلب والجري وهو السلول ينقي قصبة الريه وينقي الصوت وكثير البطن  
 والسك يولد البلغم المائي يخرج من الاعصاب ولا يوافق الا المعده الحارة ويورث  
 غشاوة العين <sup>ويصلح المثلث</sup> ويعطش ويصلح المثلث والسم للبارد وخصوصا الموضوع  
 في موضع ندي يعرض منه اعراض من كل الفطر ويدوي بالقي وما يدوي من  
 اكل الفطر <sup>سما</sup> ملح أجوده ما كان قريبا لعنيد بالمالج وينبغي ان يخل  
 المائ يلقى عليه وصحاريا يخرج السلي من المناسب <sup>من الماشية</sup> وخصوصا الجري ورؤوس  
 السمكات الملوحة المجففة تنفع للمياه الوارمة وتنقش النفل ورؤوس المالح الذي  
 من هماروس اذا ابرق وجعل على عضة الماء للكلب وتسعه العقرب تنفع منها  
 وهو يزي البلاء وهو تحدث البهق للاسود ويعطش اكثر من الطري ويعلى  
 الاصابع المعمولة بالخل والسفر والكرويا ونعه الحلو والدم من سما  
 ملح ينفع أجوده الملح الذي يغير ابراز وهو بارد يسر فشي هذا  
 وهو اقل عطشا من الملح ومن الطري المفلو وهو يضر بعروق النساء وامثال السودا

الاربعة السمين وهو الذي يجمع اجزاء من كل المالح والكثير من حار من الحار



الغازي

وَيُعْلَمُ الْأَمْرُجُ الْمُرِيَّاسُ **سَلَكُ** أَجْرُهُ الْهَارِبُ وَبَنِي لَنْ يُعْلَى الْخَلْدُ وَمَعَهُ  
السَّذَابُ وَالْكَرْفُورُ وَالزَّمْعَرَانُ يَشْرَحُ السَّكْفُ فِيهِ حَتَّى لَا يَبْقَى فِي طَعْمِهِ وَتَقْلَى  
لَذَّةً وَلَيْزَنٌ عَدَّ صَيْدَهُ بَرْمَانٌ لَا تَحْبُثُ غَيْرَ الْإِسَادِ وَهُوَ يَارِدٌ مُعْتَدِلٌ لَطَوِيَّةٌ تَنْفَعُ  
الْكَبِدَ الْحَارَ وَالرِّقَانِ وَالْأَمْيَاتِ الصَّغَاوِيَّةَ وَيَضُرُّ الْبَصَرَ وَيُعْلَى الْفَالَوُجُ  
**سَلَكُهُ رَعَادُهُ** هِيَ السَّمَكَةُ الْمَحْدَرَةُ الَّتِي يَرْمُونَ أَنْ يَدَّ الصَّيَادُ تَخْذُرًا ذَا وَقَعَتْ فِي  
شَبَكَةٍ وَهِيَ تَنْفَعُ مِنَ الصَّدَاعِ إِذَا جُعِلَتْ عَلَى الرَّأْسِ وَجَالِينُوسٌ قَالَ جَرَّبْتُ ذَلِكَ فَلَمْ  
يَعْمُ وَلَعَلَّهُ يَنْفَعُ قَبْلَ تَوَاتُرِ السَّمَكَةِ لِتَحْدِيرِهَا عَنْ الْحَسَنِ أَلَمْ الصَّدَاعِ وَكَذَا  
قَالَ عَلِيُّ بْنُ الْعِيَّاتِ إِنَّمَا إِذَا جُعِلَتْ حَبَّةٌ عَلَى الرَّأْسِ تَنْفَعُ بِالْخَدِيرِ **مَمُورٌ**  
هُوَ وَالدَّقُّ شَقَارِيانٌ وَهُوَ يَسْمُخُ وَيَجْفَفُ وَلَبْسُهُ يَنْفَعُ الْمَشَايخَ وَالْمَبْرُودِينَ  
مُشْمِنٌ هُوَ الزَّبْدُ إِذَا اغْلَى فِيهِ الْمَلْحُ وَشَيْءٌ مِنْ تَسْرِ وَهُوَ يَنْفَعُ أَفْعَالَ الْزَّبْدِ وَهُوَ تَوَيُّ  
فِي الْأَنْفَاجِ وَالْأَرْحَامِ وَالْأَلْيَنَ وَكُلَّمَا عَنُقَ حَارٌّ أُخْرِيٌّ وَقَوِيٌّ جَلَدًا وَهُوَ  
كَارِطٌ بِنِ الْإَوَّلِيَّ أَكْثَرُ حَرَارَةٍ مِنَ الزَّبْدِ مَنْفَعٌ يُجْلِي تَفْعَلُ فِي الْأَبْدَانِ  
النَّاعِمِ دُونَ الصُّلْبِيَّةِ وَيَنْفَعُ الْبَشُورَ وَالْأَوْرَامَ الَّتِي دَوَّرَ الْأَذْنَ وَيَكْنُسُ الصَّدَأَ  
وَيَنْفَعُ الْقُضُولَ فِيهِ وَخُصُوصًا بَعْدَ الْكُرِّ وَاللُّوزِ الْمَرْوَرِ بِمَا عَقَلُ مَعَ الْوَرْدِ وَمَا  
أَسْهَلُ وَهُوَ تَرِياقُ السُّمَمِ الْمَشْرُوبَةُ **شَمَانِي** أَجْرُهَا الْخَالِفُ الرُّطْبَةُ وَهِيَ حَمَلٌ  
بَابِ يَنْفَعُ مِنْ وَجَعِ الْمَفَاصِلِ مِنْ بَرْدٍ وَآكِلٌ لَهُ خَافَ مِنْهُ الْهَدْدُ وَالْمَسْحُوحُ  
إِذَا كَانَ يَغْذِي الْحَرِيقَ وَلَيْسَ لَهُ قَطْرٌ بَلْ جَوْهَرٌ خَصَّ إِذَا كَانَ اغْتَدَاوُ  
بِالْحَرِيقِ لِمَشَاكَلَةِ بَيْنَهُمَا وَتَوَلَّى أَنْ يُطْبَخَ بِالْخَلِيقِ الْكُسْفَرُ **شَمْنٌ** رُطْبَةُ الْبُرْدِ  
وَتَحْمِيَّتُهُ وَصِفَتُهَا جَوْزُورٌ حَسَمٌ وَطَبْخُهَا خَفَاوُحٌ وَشَوْبُورٌ وَخَشَاوُحٌ  
مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ جَوْزُورٌ وَتُجْعَلُ فِي قِدْرٍ وَيَصَبُّ عَلَيْهِ سَمْنٌ يَمْرِي مَا يَغْمَرُهُ وَبِوَقْدِ  
لَحْمِهِ بَارِقَادِيَّةٌ حَتَّى يَنْشَفَ ثُمَّ يُعْمَلُ عَلَيْهِ مَسْلٌ أَوْ سَكْرٌ مُذَابٌ وَيُجْمَرُ بِهِ

وَيُعْلَمُ الْأَمْرُجُ الْمُرِيَّاسُ  
السَّذَابُ وَالْكَرْفُورُ وَالزَّمْعَرَانُ  
لَذَّةً وَلَيْزَنٌ عَدَّ صَيْدَهُ  
الْكَبِدَ الْحَارَ وَالرِّقَانِ  
سَلَكُهُ رَعَادُهُ  
شَبَكَةٍ وَهِيَ تَنْفَعُ مِنَ  
يَعْمُ وَلَعَلَّهُ يَنْفَعُ قَبْلَ  
قَالَ عَلِيُّ بْنُ الْعِيَّاتِ  
مُشْمِنٌ هُوَ الزَّبْدُ  
فِي الْأَنْفَاجِ  
كَارِطٌ بِنِ الْإَوَّلِيَّ  
النَّاعِمِ دُونَ  
وَيَنْفَعُ الْقُضُولَ  
أَسْهَلُ وَهُوَ  
بَابِ يَنْفَعُ  
إِذَا كَانَ يَغْذِي  
بِالْحَرِيقِ  
وَتَحْمِيَّتُهُ  
مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ  
لَحْمِهِ بَارِقَادِيَّةٌ



صبر استقامتی

سید محمد

توصف اللسان اذا امسك في الفم في

المواد الممنوعة في الرأس والصدر

في كورنثوس

عزبوا مثله ومرتفين  
 ونصفه اوجز في  
 يخفف المواد المحترقة  
 من الرأس والقليلة  
 من الضباب وينقي الريح  
 وينفع في استسقاء النوازل  
 في الدجج الأولى

از المسكن في ١١ و

فرد و صفی و شفا و بانکه سفیدی جایز باشد

این سند روس و دیگر بدتر و نشان او آن بود که از آتش با هم آمیخته و آن  
 علی کورد و دیگر بدتر و نشان او آن بود که از آتش با هم آمیخته و آن  
 این سند روس و دیگر بدتر و نشان او آن بود که از آتش با هم آمیخته و آن  
 علی کورد و دیگر بدتر و نشان او آن بود که از آتش با هم آمیخته و آن



والزكام شديداً

طبع  
 في دار المطبعه العامه  
 في المدينه المنصوره  
 في سنة ١٢٨٥  
 في شهر ربيع الاول  
 في يوم الاثنين  
 في شهر ربيع الاول  
 في سنة ١٢٨٥

يخفف التواصي التي في السفل وينع النوازل ومنفعته في تسكين وجع  
الاسنان لا يعد لها شيء وينفع من الحرقان والمطبولين والاسهال المزمن ومنه  
نفع من له اذا اخذ منه في اليوم ثلثة ارباع درهم يستنجي من سندها

هو عود هندي وهو حار يابس منفع من النقرس اذا شرب وضد العصف

سَنَّا حُودَ الْحَارِي وَمَوْجَارِيَا بِسَرِّ الدَّرَجَةِ الْاُولَى يُعْمَلُ الصُّفْرُ وَالسَّوْ

وَيَقُولُ أَفَأَصْحَابُ الْآيَاتِ لَمْ يُحْمَلُوا بِأَنْفُسِهِمْ فِي الدُّنْيَا وَإِنْ كَانَ مَدِينَتُهُمْ آلِهَةً كَمَا يَقُولُ إِذْ قَالَ لَهُمُ الْمُشْرِكُونَ إِنَّا تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ فَاتْلُوهُنَّ وَلِيُنْذِرَ أُمَّ الْقُرَىٰ وَمَنْ حَوْلَهَا وَإِنَّ رَبَّهُمُ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ وَنَحْنُ أَنَّاسٍ

مطبوخا مع الادوية ايا فيه دراهم وقال ان يحقنه بغير المشاء وانه يصلحه

لا هيلم الاصف سنبا ج نوى الحلا حلو الانسان من الاوصاف حلا عجبنا

سَنُوتٌ هُوَ الْكَمَلُ وَيُجَدَّرُ فِيهِ بَابُ الْخَافِ بِسَنَوٍ يُطِيبُ الْكَلِمَةَ وَيُنَوِّ

الملة وحقيقته ساذج هندي وزوي وعود طب و مصطفي رقصون الأرج

وَسَعِدَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ حَرْقٌ قَرُوفَةٌ وَتُرُقُفٌ وَرَدَا حَرْقٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ فَجَرَقَ

بدن و نخل و یسین به صنوبر آخر طیب اللهه و تقوی الله والا سنان و بشرفا

وَصَفَتْهُ قُرْنُ اَبْلِ مَحْرُوقٍ وَدَلِمُ عَجُوزٍ يَغْسِلُ مَحْرُوقًا مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ عَشْرَةَ دِرَاهِمًا

عقلم و سبیل و مصطفی و سداب و پیر منهل و احد در همان سماق و جلناریں

كل واحد درهم سعد معروف وشعير معروف من كل واحد ثلثة دراهم يدق ويخل ويُسْتَقَر

سَنُونَ الْحَصْبَ بِذُنُوبِ الْإِنْسَانِ وَيَشِدُّ اللَّهُ وَصْفَةَ أَهْلِ الْأَمْرِ

لرمان و قشور الرمان الحلو من كل واحد خمسة دراهم بله حشيش و سعد و اسفند

بطي من كل واحد ثلثه درهم فحم الغود وفوفه وقنفط وورد اعر و شجرة عرق

كل واحد در همان غما طبعی عشه در ارم بدق و یستریه سنک مسبو

لَعَدُوٌّ بِرِيءٌ وَتَذَكَّرَ أَنْ يَنْتَكِبُ بِهِ هُوَ بَرٌّ الْمَبِيتَانِ وَاسْمُ الْعَيْنِ السَّرَاطِينِ

هو كاريه بر مجلل يقع من العياض بستان هو اقل حرا من السمود وقيل انه

[illegible]

من الثعلب  
مسجد الانبياء من ثعلب  
امين ان ينج عليه الكلاب

منسک الیوم  
منسک الیوم  
منسک الیوم

یہ خط عین سوز و حسرت سے لکھا گیا ہے۔



ان اصله حار و قابض نافع لوجع الاسنان و فغر غرير و ورم و نافع للخراج و روقت تزيل الجرب و روقت منبها و ما ينفع ان يطبخ هذا الورق بشرار و محدث به الايام  
البلهية و الخراجات الفجيرة التي لم ينفتح جمع بعد فوطه حليما و ينفع ان يطبخ هذا الورق بشرار و روقت و ما ينفع ان يطبخ هذا الورق بشرار و محدث به الايام  
سوسن حار و راجحة النور يصد به الرأس مع الخل بزييل الصداع و يسحق و يخلط بالعسل للجرب و البهق طرا اذا غسل به الوجه جلاء و نقاء  
اذا جعل سوسن في ظرف حديد و استوقفت راسيا يبقا طريا عضا طول السنة



بدنه منور قافضاري وصفه ورنه  
مختل ازرق كذا اوجع المفاصل  
مخط  
سورتيان من الادوية المركبة  
للمعان للخدمة الى القاطعة

الموايد وخصوصا العقرب وشبهه تحلل فصول الدماغ واصله بسهل الماء الاصفر  
وشبهه ينضج بالصداع من حر وبعده الكافور سورتيان من الادوية المركبة  
واصفر ويلون في سفوح الجبال في الروابي ورقه لا يطبخ في الارض وهذا الاصل  
نه ابيض ومنه احمر ومنه اسود ويعتبر في اللعبة في البربريه واجوده لا يبيض  
الظاهر والباطن الصلب المكسر والاحمر والاسود رديان وهو كرا الى الدرجة  
الثالثة يايسر في الثانية وقيل في الثالثة وفيه قبض وقيل انه بارد في الثانية  
وفيها قوة مسهلة للبلغم <sup>وللثاني</sup> يمنع الحركات العتيقة <sup>مخفف المخرج العتيقة</sup> وينفع من القصر في التنفس  
وجها في الوقت ضادا ولا يستعمل منه الا في صلب العود وهو ترا في جميع الفواصل  
ويجذب الماء وخصوصا مع الزخيل والفونج والكمون وقد ركبما يؤخذ منه نصف  
شعال مع السكر قال شيخنا انه يضربا لارنبه وهو ردي للعده مضطربا  
ويجلى الكثرة والسكر والزعفران والاحمر والاسود نفعسان ادوية لاسهال  
في العده <sup>ان يقطران</sup> ويحلان آفة عظيمة وهما لا يعلم ان يستعمل <sup>بدله قسطور يكون</sup> سورتيان فيلانه  
في العالم وقيل هو ضرب من التفاح وهو نوعان محري وغير محري ولا راحة  
ولا حلاوة وهو بارد يايسر من خاصيته انه يجمع بين اجزاء اللحم في القدر فيجعلها  
كالشيء الواحد وهو يذيب اللعاب ويطبخ لنفسه الاعصاب ويخففونه  
الخلق ونفث الدم وتزفه سوري هو صنف من اصناف التاج يلطفه وخرق سوري  
اصله معتدل وربما كان ايبا الجرار والرطوبة يسيرا وهو ينفع من الدخس  
ضادا عصارته واصله وللجركات والظفر وتلين نصبه الرية ونقيها فيمكن  
العطش والتهاب المعدة وقرحة البوي والحمايات العتيقة وجرب الكسلي  
والشام وقرحة سولان هو دقارومي وهو كرا يايسر ايبا الرابعة وينفع  
من اللقوة اذا استعمل منه بورن حبه في الحلق ويفش في ريم الا جفان وهو

وجودة البول

ويعتبر الادوية العارضة من العيون



بحر الدم يسمى <sup>التي</sup> المثلث <sup>التي</sup> واجوده الحث الدقاق وهو حار راس وقيل انه  
 معتدل وقيل انه بارد <sup>التي</sup> وينفع من وجع الكبد وقدر ما يؤخذ منه ثقالب  
 وقيل انه يضرب الطحال <sup>التي</sup> وانه يعلى الورد الاحمر سوار <sup>ويقال سوار اسند</sup> للمند والسند حيوان  
 ويخرج من التوت في فعاله وينبغي ان يرقى كوز فخار جديد ثم سحقا ثم يوصول  
 بالمالا ينجف ويحق وهو بارد يابس ينشف طويه العين ود نعتا سودانيا  
 اجوده صيد الاشراك وهي حارة يابسه تزيد في الماء وهي تضرب الدماغ وفي جوفها  
 حدة لا كلما الحشرات ولها روائح مفرمة وهي دية لاسبيا الهربل سوطير  
 ويسمى المخلص الاكر ينفع من وجع اللسان العتيق والذوات والصرع والوسواس  
 والقالج والحلقات التي تنفوسها دوار والبرد واوجاع العين التي من رطوبه وتسط  
 به لا وجاع العين <sup>بالحق</sup> وتكحل به وينفع من اوجاع اللسان والتم الرية والجين والشر  
 والكلف ومنع الزلة مع ماء العسل ومن قذف الدم باللسان الحبل وماء عصى  
 الراعي ومن اوجاع المعدة والرياح الغليظة والالام العصبية في الاسعأ وأورامها  
 ومن دقة الفكر الكاين من السودا ومن الرعشة ودفع العجال ويبدد البول  
 وينقن من فضول الكلى والطمثانه شربا وطلا من خارج ويشد مسرعا المذاكير  
 ويهيج شهو الجماع اذا جلي من خارج وينفع من القرمس واوجاع الفاصل الباردة  
 والقسح من اسلاء ومن الجوجية ونمش الهواء ولذعه ويخفف به مع ماء الجبل لا وجاع  
 البطن الباردة و <sup>التي</sup> صفته مر وسليقة واذا خمر من كل واحد اوقيه ونسف حديد  
 وقطر كالبن من كل واحد خمسة عشر مثقالا وقيل بل اثنا عشر مثقالا بزر  
 كرفس او قينان يستعملون في رومي ثقالب قسط مرودا رصني وافرار  
 الاقرو قومة وجميعه حار له واسارون من كل واحد ستة مثاقيل يدق ويخل ويمن  
 ثلثه اشالما عبالا تتروغ الرغوة ويشتعل بعد ستة اشهر والشرية

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written on a separate sheet or a different section of the same page.



سور ينفق  
اسم الادوية

لبا درهم باقاتر سور يمتجان بشد الك المشرخيه اذا استنجد وينفع  
ورم الحلق والوجع العارض فيه وصفته عروق صفرا ثا عشر درهما  
شيطاني وجلائز من كل واحد درهم مفرق قشور الرمان من كل واحد  
درهمان ثمان ثلثة درهم يذوق ويحل في ربع سبب سبب هو النيام وهو حار  
يا سري الدرجة الثالثة سبب سبب هو حار القند قد ذكر في باب الحار  
سبب سبب هو الحلال بلغه واوى الغزي وقد ذكر في باب الحار سبب سبب  
هو خشب السويبر وفيه مرارة وقبض وهو حار يا سري في الدرجة الثانية فيه  
خليل وطبع اصله ينفع المعده ويدرس سبب هو حار جبر الماء ويبرئ كرفس الماء  
ايضلا وهو قوق العيز وهو نفع ويكون في المياه الفايه وفيه عطية وهو سخن  
يحلل يدر الطيف والمول وينفع من الحصاة ويدر اذا كان مطبوخا او  
غير مطبوخ وينفع من الذؤ وسنطاريا باب المشير  
سبب سبب هو اعذب من البلوط وافضل واقل سببا واجر كما الطري البالغ  
وهو معتدل بين الحار والبرد يا سري في الاول وقيل في الثانية وقيل فيه  
يسير حار وقيل انه حار في الدرجة الاولى وقيل انه بارد في الثانية  
وهو اغذي من جميع الحبوب وفيه جلا وينفع من السموم وهو على المقصر  
وعذاق ليس محمود للناس وانما الحمد للحنان ونعم الله على سبب سبب  
اجوده الصغري وهو حار في الدرجة الاولى يا سري في الثانية وقيل انه معتدل  
وقيل انه بارد وهو حلك فضلات الدماغ وبهلا الدماغ البارد تخار  
وقيل ان اصلاحه بالينوف فرشا هشرح اجوده الحار في الحار في الثانية وقيل انه معتدل  
اجود من قضبانته وهو معتدل في الحار يا سري في الثانية وقيل انه بارد يا سري  
في الثالثة وقيل انه بارد في الاولى وهو يفتي الدم ويشرب للحكة والجرب

سبب وقوق سبب وقوق  
سبب الاشرب

سبب الاشرب  
سبب الاشرب

سبب الاشرب  
سبب الاشرب

سبب الاشرب  
سبب الاشرب

سبب الاشرب  
سبب الاشرب

سبب الاشرب  
سبب الاشرب

سبب الاشرب  
سبب الاشرب

سبب الاشرب  
سبب الاشرب

سبب الاشرب  
سبب الاشرب

سبب الاشرب  
سبب الاشرب

رقه الدم











في هذا الكتاب  
 ما وجدته في  
 كتب الحكماء  
 من فوائد  
 كثيرة  
 في الطب  
 والصيد  
 والحقائق  
 والاشياء  
 والاعراض  
 والامراض  
 والادوية  
 والاشجار  
 والحيوانات  
 والنباتات  
 والارض  
 والسموات  
 والاعمال  
 والادب  
 والعلوم  
 والسياسة  
 والديانة  
 والخلق  
 والفساد  
 والنجاسة  
 والبركة  
 والنعمة  
 والكرامة  
 والجاه  
 والرفعة  
 والسيادة  
 والهيبة  
 والجلالة  
 والكرامات  
 والاعمال  
 والادب  
 والعلوم  
 والسياسة  
 والديانة  
 والخلق  
 والفساد  
 والنجاسة  
 والبركة  
 والنعمة  
 والكرامة  
 والجاه  
 والرفعة  
 والسيادة  
 والهيبة  
 والجلالة

ويعالج ما يعرض عنه بالزبد السمن مشيت أجوده الغفر الطري الذي قد  
 خرج زهره وأحماه بين الثانية والثالثة وتخفيفه بين الأولى والثانية وهو منفع  
 للاختلاط الباردة تسكن للاوجاع نفس الرياح ورطبه أشد انصاجا وأيسره  
 أشد تخليلا وهو منفع الاورام وينفع وقدما يؤخذ منه فمسه دراهم وهو در  
 اللبن وينفع من فواق الكسلة الكاين من طنوا الطعامة وينفع من الغص وعصارة  
 وينفع من دطوبه الاذن وينفع حصا المثانة وقماده جيد لقروح السقا والذكر  
 والقروح الرهله ويقلع المواسير المائية إذا صيدته وإذا مارا عليه يضعف  
 البصر ويطر بالجد والخل والمثانة ويغلى اللبن ويقل عليه العسل شيب  
 قال في سقر دس من اصناف المشيمة والداخل منها في علاج الطب ثلثة  
 اصناف المشقوق والرطب والمذرج والمشتق هو الباي وهو افضل الصفر  
 قابض فيه حموضة وذكر ان الشب الباي يقطر من جبل باليمن ما إذا اصاب  
 ايا الارض سخا شتا واجوده الباي الابيض وهو يابس في الثانية بارد وقيل  
 انه حار يابس في الثانية وقيل حرارته في الثانية ينفع من زوف كل دم وانصبابه  
 ومع دردي لخل تخفف لقروح العنبر والمناكه وطيبه اذا انصف به نفعا  
 وجع الاسنان وينفع المعده والكبد والحمايات الحثقة وخصوصا في الصبيان  
 وشربه يصح جدا حتى انه مما يقتل ويعرض عنه سعال شديد وربما اذي ليا السهل  
 ويروى بالزبد واللبن الحليب السكر مشيت خشيشه بارده يابسه ما عندك  
 وفيما بعض القبض وطريتها ابرمه وعصيرها اذا شرب فتتجعا المثانة شجر البطم  
 جاز في الدرجة الثانية يابسه في الدرجة الاولى سحر الخنظل شجر شري ذي حمار  
 يابسه في الدرجة الثانية وقيل في الثالثة يسهل البلغم واملا من افضل الادوية  
 المسع احقر شجر المصطكي يغتدله في الجو البرد يابسه شجر البيل حار قابضه

وطيبه من مغلقتا ويزده اذا اشربا  
 امر البور والنج

في هذا الكتاب  
 ما وجدته في  
 كتب الحكماء  
 من فوائد  
 كثيرة  
 في الطب  
 والصيد  
 والحقائق  
 والاشياء  
 والاعراض  
 والامراض  
 والادوية  
 والاشجار  
 والحيوانات  
 والنباتات  
 والارض  
 والسموات  
 والاعمال  
 والادب  
 والعلوم  
 والسياسة  
 والديانة  
 والخلق  
 والفساد  
 والنجاسة  
 والبركة  
 والنعمة  
 والكرامة  
 والجاه  
 والرفعة  
 والسيادة  
 والهيبة  
 والجلالة

خلاص حوشجر المثل  
 شجرة القطران مشرين  
 شجرة في شجرة البان  
 شجرة في شجرة البان

وينفع من  
 الطحال  
 والاسنان  
 والاسنان  
 والاسنان

في هذا الكتاب  
 ما وجدته في  
 كتب الحكماء  
 من فوائد  
 كثيرة  
 في الطب  
 والصيد  
 والحقائق  
 والاشياء  
 والاعراض  
 والامراض  
 والادوية  
 والاشجار  
 والحيوانات  
 والنباتات  
 والارض  
 والسموات  
 والاعمال  
 والادب  
 والعلوم  
 والسياسة  
 والديانة  
 والخلق  
 والفساد  
 والنجاسة  
 والبركة  
 والنعمة  
 والكرامة  
 والجاه  
 والرفعة  
 والسيادة  
 والهيبة  
 والجلالة



شجره مرهم من الحذر منه وله ثلثة انواع نوع يعرف به ونوعان ثمرة واصلا العرطينا  
وفي جاره ايسه في الرابعة تنفع من الزكام من برد ولفروا للماء في العين شجرة الغار  
في قشور هي حارة يابسه في الدرجه الثالثة شجره البوق في المزدوار وفي بارده  
يابسه في الدرجه الاولى يطلى به لتقشير الجلد مع خلوت تدمل القروح الطرية  
وقد ليفحاًؤها عليها فيد ملها شجراً وجود الصغار وهو حار راسي عشر  
الهضم لصلابة ردي العقد بولد دماً حاراً يابساً ويقل ضرره الدهن الكثير شحم  
اجوده من حيوان مستكمل وهو حار رطب وتختلف الحيوان الذي يكون منه وهو  
اقل طوبه من السمين لانه لو اذيب الشحم والسمين لا سرع الجود ليس الشحم ويقل  
المايسر وهو ينفع من خشونة الخلق ويرخي ويفشي ويقدر حتى يدفع ضرره باللبو  
الملوح وزجيل ولا من محلل شحم البط اعجن من لحم الدجاج وهو لطيف جداً  
شحم الدجاج اقلح آبه من شحم البط وسمن الكبد وسمن الكلى وسمن الرئتين  
احشونه اللسان واوجاع الرحم شحم الاذن ينفع من داء القلب وسمن الوحم  
والشفة شحم الابل شديد السخونة ينفع من التشنج واذا تلخ به طرد الهوام  
شحم الاسد كسني الشحم واقلم طوبه وابسها وافلها قليلاً شحم الحمار  
ينفع من آثار الجلد ومن حر النار شحم الارض هو القطر شحم الفيل  
حار اذا تلخ به طرد الهوام شحم الحمار الوخشي مع دهن القسط ينفع من وجع  
الظهر من ريح شحم المعز شحم العنز اقبح الشجوم وشحم الثبيل شد خليلاً وهو  
ينفع من لدغ الماء وفروجها وشحم العنز قوي في ذلك من شحم الحقرير لسيره  
جموده ولتفتنه اسحق الماء والرخیوه وينفع لمن سفل الذراع شحم الحزن بر  
اجوده ما كان من خير من ذكر فتى وهو ارطس اقل حرام شحم المعز والقان ينفع من  
الاورام وقروح الامعاء ويسكنها وينفع من لسع الهوام وقد ما يؤخذ منه ثلثه درهم



هذا هو الشجر الذي ذكره الله تعالى في القرآن  
وهو الذي كان عليه نوح عليه السلام  
وأيضا الذي كان عليه هود عليه السلام  
وهو الذي كان عليه يونس عليه السلام  
وهو الذي كان عليه داود عليه السلام  
وهو الذي كان عليه سليمان عليه السلام  
وهو الذي كان عليه عيسى عليه السلام  
وهو الذي كان عليه محمد عليه السلام

والاول ان يعتاض عنه شحم العين فهو يقوم مقامه في ذلك ويعنى عنه مع  
كونه يجرها شحم البقر احر و ابيض من شحم الصان والعز وهو متوسط بين شحم  
الاسد والعز و شحم العجل اقله حراره من شحم البقر <sup>لأن شحم البقر لطيف ينفذ من</sup> <sup>لأن شحم البقر لطيف ينفذ من</sup> <sup>لأن شحم البقر لطيف ينفذ من</sup>  
والثاني شحم القلب <sup>يسكن وجه الفاضل</sup> <sup>يسكن وجه الفاضل</sup> <sup>يسكن وجه الفاضل</sup> <sup>يسكن وجه الفاضل</sup>  
فيما يقطنه وينفع من وجع اللسان شحم السمل المجري <sup>قطر فيها</sup> <sup>قطر فيها</sup> <sup>قطر فيها</sup> <sup>قطر فيها</sup>  
الثالث في العين مع العسل شحم الافرعي خارجا وكثيرا لطبا متفقون على انه  
يمنع من نزول الماء الى العين لكن لا يحسن على ذلك ولا يقدر عليه احد وذكر على  
ابن عيسى انه يمنع نبات شعير الجفان اذا ازيد وذلكما يحقن ويزرع اوقته الى دافق  
يمنع من السموم واللسوع وانه يضر القلب وانه يمنع من ضرر فصل العنصل  
شحم الحنظل اذا اخرج شحم الحنظل <sup>من حنظله</sup> <sup>من حنظله</sup> <sup>من حنظله</sup> <sup>من حنظله</sup>  
الزمان منعه وذلك لا ينبغي ان يخرج من حنظله الا وقت الحاجة اليه واجوز  
الماخوذ من الحنظل الاصفر المالمع في شجر المجشي في آخر السنة عند غروب  
الشمس وهو كما يابس سهل بحد البطم الغليظ والسودا وشربه من دائق لبا  
نصف درهم وهو سيج وينبغي ان يصلح بالشا والصنع العربي والكثير ولكن ما  
يضاف اليه بوزنه ولا يسخن ثانيا واما الاخضر منه فانه يثقل مغشا شديدا وقيا  
عنيفا ومثليا وضيق نفس فان اكثر منه قتل وشحم الحنظله التي ليس في  
شجرها غرقا لا تصلح ان تستعمل فانه يتم بسهل سهلا لا يضر طارحي انه ربما اهلك  
شجره من شجر الفطران وفي من حشر شجره الصنوبر وله ثمره كثره السرو  
ولكنها اصغر سوكه وهي نوعان طويل وقصير في قشرها قبيض وفي حباته  
بابه اذا طبخ ورقها يخلو بضمه يسكن وجع اللسان ثمرة تنفع من السعال  
وتنفع الكبد وتنظير البول وتخرج المشيمه ويدبر البول مع فلفل وهو يحسن

هذا هو الشجر الذي ذكره الله تعالى في القرآن  
وهو الذي كان عليه نوح عليه السلام  
وأيضا الذي كان عليه هود عليه السلام  
وهو الذي كان عليه يونس عليه السلام  
وهو الذي كان عليه داود عليه السلام  
وهو الذي كان عليه سليمان عليه السلام  
وهو الذي كان عليه عيسى عليه السلام  
وهو الذي كان عليه محمد عليه السلام



البطن وثمرته بشراب لمن سقى الارنب المحرهي فاذا خلطت بشحم ايل ومنع به البذل  
لم يقربه الهواء وثمرته رديه للعدو لزاغه تصدعه للامس عند الاكثار منها  
وتخرج الجنين بشراب البنفسج معتدلة البرد مرطب خفف من ران الحبيب  
والرطوبة وجع الحلي وتلد البول وتلين الطبع يرقق ويلين الصدود الحفزه والسعال  
مع حمي وصنعته بنفسج طري متروغ الاثاع كبله ويصب عليه اربعة اشاله  
كما ويغلي غليانا جيدا وتلقى على كل رطل من الماء من السكر الطرزد ويغلي ثمان  
ايه وتخرج رغوته حتى يصير له قوام ويبرد ومن اراده سهلا صفيا البنفسج  
من الماء واعاد اليه بنفسج دفعه ثابته ثم صفا الماء واعاد اليه البنفسج كذلك  
ايه خمس دفعات ويصلي ويسكب السكر بشراب العناب بارد مرطب  
ينفع من السعال وعلية الدم واصحاب الماشرد والجذريه الحصبه واوجاع  
الصدود وصنعته ان يؤخذ ربع عناب ويغلي باربعه ارطال ما حتى يرجع الى  
رطل ونصف ويصلي ويغلي اليه من السكر الطرزد ويستك حتى يصير له  
قوام الجلاب ويرفع شراب الحشيش اجوده المعمول ينشر الحشيش  
ويجده وما المطر وهو بارد مرطب ينفع الصدود والدماع الحار ويقع من البهر  
والنزلات وقروح الصدود ويغلط المواد الرقيقه ويسكن الجاده ويسبي مزاج  
الاحشا ويصلح المية الطيبه وصنعته ماء خشخاشه كبار سمان ترص  
مع حبها وتغلي خمسة ارطال ماء المطر غليانا جيدا ويصفي وتعمل على كل رطل  
منه ثمان من السكر الطرزد ويغلي حتى يصير قوامه كالجلاب شراب اللينوفر  
سرد مرطب يخفف من السعال والشوشه ويلين البطن وينفع من الصداع والمواد  
التي تنصب الى الصدود والموده وتنفع المحرمين اذا كانت حشونه يسهل  
الصدود وصنعته ان يؤخذ من ورق اللينوفر رطل ويغلي باربعه ارطال ما ويصلي

الشراب المحتوي على السكر على صفة الجلاب الشربة منه من ثمان درهم الى سبعة دراهم مدقوقة مع مثله من السكر ويشرب بالمالق

ويسمى شراب البنفسج المكرر

شراب الصبرق ذكر في الحناء  
من الحشيش تليين  
شراب الاجاج ذكر في باب الااف  
شراب الاس حار  
شراب اسطوخودوس حار  
شراب عناب  
شراب الالباب  
اي شرب  
امسكوكور  
من شرب  
الحار

اسكوكور







حتى تنصف ثم يؤخذ منه رطل و من ماء البغايا الطري نصف رطل و من السكر  
 رطل و يطبخ حتى يغلي شراب الرمان ينفع القي و الحلقه و صنعته ان يشرج  
 الرمان المرو و يعتصر و يصفى و يغلى حتى تنصف و يجعل على كل رطلين منه رطل  
 من السكر و يطبخ حتى تنصف و يصفى و من اراده بالنعناع يلقي عليه ايمان ماء  
 الرمان باقه من النعنع الطري شراب الفلاح اجوده المتخذ من الفلاح  
 التامبي و الاصفهاني و هو بارد و يابس يقوى في المعدة و ينفع من الحقتان و يقوى  
 النفس و يسكن الهم و القيام و صنعته نقاح شامي نقي جيد الجود عذب  
 ينشر الخارج من الفم و الجوف و غيره و منه ارطال يدق ناعما و يلقي عليه  
 سكر طبرزد مدقوق و منه ارطال او عسل و منه ارطال و يضربان ضربا ناعما  
 حتى يستويا و يلقي عليهما ماء المطر المعنا في اثنا عشر رطلا و يضربا بقلبي يستوي  
 و ليسكن في ظرف زجاج او عطار و يد راسه و يترك في الشمس شمس  
 و يصفى و ان اريد مطببا يلقي فيه درهم من المسك و ثلثه درهم من الجود الهندي  
 و من المسك و المصطكي من كل واحد درهمان يدق ناعما و يضاف جيد و يرفع  
 شراب التمر الهندي يبرد و يلقى فيه النعنع الصفرا و يقوى المعدة و يسكن القي  
 لاسيما ان غلب النعنع و يلين الطبع و صنعته ان يؤخذ من التمر الهندي الكلي  
 الجيد يخل منقاه من ليفه و نواه فيجعل عليه ارطال ناعما و يغلى حتى يبقا ريعه  
 و يصفى و يجعل عليه من السكر الطبرزد و يطبخ حتى يغلي و ان اريد بنعنع  
 فيطرح عليه في غليانه باقه نعنع و يصفى ثم يجعل عليه باقه نعنع و يصفى ثم  
 يجعل عليه السكر و يطبخ شراب اللبوس بارد و يابس و قبل ان فيه حراره يسير  
 ينفع الصفرا و يقوى المعدة و يشبه و يجود الحضم و يقطع القي و ينفع من الخارج  
 و ينفع من الحمايات الصفرا و يه و لا يطبخ و صنعته ان ينشر اللبوس و يعتصر و يصفى

شراب النعنع الساماني  
 ان يؤخذ من ماء الفلاح المتخذ حتى  
 يناسب نصفه و يصفى و يرفع

امون

امون

و كوكب و ثمنه اذ  
 و كوكب و ثمنه اذ



ويؤخذ من ماء عسل اوطال ويلي في قدر حار ويطبخ بنار معتدله حتى ينصف  
 ثم يلقى عليه عسل اوطال من السكر الطري ويطبخ ويكشط رغوته ويصنع ويحل  
 في انار جاج او صيني ويرفع شراب<sup>قالب</sup> الاسر ينفع من امراض الصدر والربو ويقطع  
 نزف الدم وصنعته حب الاسر الطري رطل يرض ويلقى عليه مثلث غفر  
 جيد رطل ونصف ويزك سبعة ايام ويصفي ويرفع في طرد جاج شراب  
 السوسن يشفي من سوسن يمنع من ضعف المعدة والكبد ويرد بها والعشى  
 الكاين من الاستفراغ المفرط ومن الخلفه ومزاج الدم وضعف القلب  
 وصنعته ورد السوسن الا زاد اربع مايه ورده تزع اقماعه وتسحق من الصنع  
 الموجودة داخله وبسط على ثوب نظيف حتى يجف ثم يؤخذ قسط وقرقل  
 وقصب اللذير من كل واحد اوقيتان ملح دراني وسليخة من كل واحد ثلثه  
 اواقي حاما وسيل الطيب ويطبخ من كل واحد اوقيه عريان البلسان  
 اربع اواقي يدق حريشا ثم يؤخذ طرف ذجاج فيجعل فيه ساف من السوسن  
 وساف من الادويه ويترك يوما وليلة ثم يصب عليه من المثلث ستة عشر  
 رطلاً ويؤخذ من الزعفران نصف اوقيه ومن المسك مثقالان ذاق بشي  
 الشراب المثلث ويلي على الادويه ومنع ذلك يبعده سائلة اربع اواقي من  
 البلسان اوقيه ويترك المطر في ساعه مكشوف المراسم يوضع على راسه قرطاس نقي وفوقه  
 خرقة كان وطين بطين حرقني يحون بخالة الشعر ويصين في الظل في موضع شمالي  
 ستة اشهر ثم يستعمل شراب الا تخرج بارديا من ينفع من ضعف المعدة والحققان  
 وصنعته ورق الاترج الطري يسحق من عيان يخرقه يخرقه ويؤخذ منه  
 جسور يخرقه وينقع في عسل اوطال من المثلث في ظرف نظيف سبعة ايام  
 ثم يصفي من اللدق ويلقى عليه رطل ونصف من العسل المتروك الرغو

2  
 هذا الشراب  
 يشفي من  
 سوسن  
 يمنع من  
 ضعف  
 المعدة  
 والكبد  
 ويرد بها  
 والعشى  
 الكاين  
 من  
 الاستفراغ  
 المفرط  
 ومن  
 الخلفه  
 ومزاج  
 الدم  
 وضعف  
 القلب  
 وصنعته  
 ورد  
 السوسن  
 الا  
 زاد  
 اربع  
 مايه  
 ورده  
 تزع  
 اقماعه  
 وتسحق  
 من  
 الصنع  
 الموجودة  
 داخله  
 وبسط  
 على  
 ثوب  
 نظيف  
 حتى  
 يجف  
 ثم  
 يؤخذ  
 قسط  
 وقرقل  
 وقصب  
 اللذير  
 من  
 كل  
 واحد  
 اوقيتان  
 ملح  
 دراني  
 وسليخة  
 من  
 كل  
 واحد  
 ثلثه  
 اواقي  
 حاما  
 وسيل  
 الطيب  
 ويطبخ  
 من  
 كل  
 واحد  
 اوقيه  
 عريان  
 البلسان  
 اربع  
 اواقي  
 يدق  
 حريشا  
 ثم  
 يؤخذ  
 طرف  
 ذجاج  
 فيجعل  
 فيه  
 ساف  
 من  
 السوسن  
 وساف  
 من  
 الادويه  
 ويترك  
 يوما  
 وليلة  
 ثم  
 يصب  
 عليه  
 من  
 المثلث  
 ستة  
 عشر  
 رطلاً  
 ويؤخذ  
 من  
 الزعفران  
 نصف  
 اوقيه  
 ومن  
 المسك  
 مثقالان  
 ذاق  
 بشي  
 الشراب  
 المثلث  
 ويلي  
 على  
 الادويه  
 ومنع  
 ذلك  
 يبعده  
 سائلة  
 اربع  
 اواقي  
 من  
 البلسان  
 اوقيه  
 ويترك  
 المطر  
 في  
 ساعه  
 مكشوف  
 المراسم  
 يوضع  
 على  
 راسه  
 قرطاس  
 نقي  
 وفوقه  
 خرقة  
 كان  
 وطين  
 بطين  
 حرقني  
 يحون  
 بخالة  
 الشعر  
 ويصين  
 في  
 الظل  
 في  
 موضع  
 شمالي  
 ستة  
 اشهر  
 ثم  
 يستعمل  
 شراب  
 الا  
 تخرج  
 بارديا  
 من  
 ينفع  
 من  
 ضعف  
 المعدة  
 والحققان  
 وصنعته  
 ورق  
 الاترج  
 الطري  
 يسحق  
 من  
 عيان  
 يخرقه  
 يخرقه  
 ويؤخذ  
 منه  
 جسور  
 يخرقه  
 وينقع  
 في  
 عسل  
 اوطال  
 من  
 المثلث  
 في  
 ظرف  
 نظيف  
 سبعة  
 ايام  
 ثم  
 يصفي  
 من  
 اللدق  
 ويلقى  
 عليه  
 رطل  
 ونصف  
 من  
 العسل  
 المتروك  
 الرغو



أشكال أولئك الأسيوي

الكشري

ويُضرب جيداً ويُجعل في ظرف زجاج ويستعمل بعد ثلثة أيام شراب الكشري  
 ينفع من القيامة وتقوي المعدة وصنعته يؤخذ كعري ثم ينقع بالطبخ حتى ينهرا  
 ويصفى ويرد إلى القدر فيطبخ حتى يغلي ويرفع شراب العنب ينفع من أوجاع  
 الحلق وورمه وقروح المعدة وصنعته ماء العنب القابض سبعة أرطال يطبخ حتى  
 يبقى ثلثه ويُجعل عليه من العسل رطل وساق وأصل الصوس وعفص وجلسان  
 وفلفل الورد من كل واحد رطله مثاقيل زعفران درهمان موشب من كل واحد  
 درهم ويطبخ ثم يصفى ويرفع شراب الحارثي هو شراب الكدر ينفع الحكة الجذرية  
 والحمرة والماشرا ويؤخذ ذلك وصنعته خشب الحارثي رطل ثم مندي منقار من  
 حبه وليف رطل أصل اللذراخ وعنب كبار من زروع النول من كل واحد رطل عند اللذراخ  
 وعيدانه نصف رطل صندل صفر واحد عشر مثاقيل سنبل الطيب  
 وورد أحمر ليس من زروع الأقاع من كل واحد مثقالان يرض جيداً وينفع في الرقة  
 أمثالها ماء عذبا ويُجعل حتى يبقى الربع ويصفى ويؤخذ من ماء حب الرمان رطل ومن  
 ماء حب مان حاصر رطل خل حمر حاصر عتيق أبيض صاف رطل يضاف ذلك إلى  
 الماء الأول ويُجعل في قدر نحاس نظيفه ويبلغ حتى يبدأ بالانغقاد ويُطرح عليه  
 من السكر الطبرزد السليمان من كل واحد رطل ويُغلي ويُترع رغوة ويطلع  
 حتى يعبر كالسكنجبين ويُتخذ من الحار ويزاد فيه ثلثه درهم زعفران وثلثه  
 درهم من الكافور الأبيض الجيد ويرفع في إناء زجاج والشربة منه من مثاقيل الحارثي أوقية  
 على مقدار الخلج شراب السكر ينفع من الرطوبة والبلغم وأفعاب المزاج المرار  
 وصنعته زنجبيل دار صيني من كل واحد رطل درهم عسل وفاقله من كل واحد  
 درهمان فو تعال درهم يدق ويُجعل في قدر ويصبت عليه سبعة أرطال ماء يطبخ حتى  
 تلتصق نصفه ككتان ويزاد فيه درهم زعفران فلا يصار له فوام الحلاب أنزل

الجلو

أشكال أولئك الأسيوي  
 من أشكال أولئك الأسيوي  
 من أشكال أولئك الأسيوي



ورد و صفي شراب لعسل بسحق المعدة والكبد و ينفع من بردها و صنعته  
 سنبل الطيب و مطلي و دار صيني و قافله و عود صدي و صيل و جوز و امرط  
 واحد درهم قرنفل نصف درهم يدق حريشا و يجعل مع ثلثة ارطال ماء عذبا  
 و يطبخ حتى يرجع ليا و يصفى بخرقة صفيقه ثم يجعل عليه من عسل خل  
 حبه ارطال و يعلو و يودر غوث حتى يصير في قوام الجلاب و يرد و صفي شراب  
 لافسنتين يجمع من فساد المراج و ضعف المعدة و فساد الطحال و جوارها  
 و يعلق الطبع و صنعته ثلث او جمهوري او فيد زبيب و العسل سبعة  
 ارطال عسل مزوج الرغوة ثلثة انما يجعل في ظرف زجاج او غصار و يود  
 مطلي و قسطا و رافسنتين و من من كل واحد اربعة دراهم اذ خرو و سادح مندي  
 و سنبل الطيب و ورد و صبر و غار قور من كل واحد درهمان و عفران مدقوق يثا  
 وزن درهم يثا في خوق و لمقايي شراب و يثا زاس الطرف  
 و يصير في الشمس سبعة ايام ثم يستعمل شراب الزبباس من بلاد بارس  
 ينفع من استطلاق البطن و القي و الحمى و صنعته يؤخذ الزبباس المرطوب فيدق  
 و يعصر مائه و يصفى و يلقى في قدر حجارة نظيفة و يطبخ النار معتدلة حتى يرجع  
 اسبا الثلث و يلقى عليه ثلث نصفه من السكر الطبرزد و يطبخ حتى يصير في قوام  
 الجلاب و يرفع شراب العود و يجمع المعدة و يهود الهضم و سوا الاستمرا اذا كان  
 من بروده و يطيب لثقه و صنعته ماء ورد عرق رطل يجعل في قدر حجارة  
 نظيفة و يلقى عليه عود صدي و سله من كل واحد درهم سنبل الطيب و قرنفل  
 و مطلي و جوز و امرط من كل واحد درهم يدق حريشا و يثا في خوقه كان خفيفه  
 شدا تخلصه و يطبخ النار معتدلة حتى ينقص الثلث فيمرس الحرقه فيه مرسا جيدا ثم  
 يخرج منه و يلقى عليه سكر طبرزد و يعلو النار معتدلة و يترفع رغوة حتى يصير في

3  
 في هذا الشراب  
 من فساد المراج  
 و ضعف المعدة  
 و فساد الطحال  
 و جوارها  
 و يعلق الطبع  
 و صنعته  
 ثلث او جمهوري  
 او فيد زبيب  
 و العسل سبعة  
 ارطال عسل  
 مزوج الرغوة  
 ثلثة انما  
 يجعل في  
 ظرف زجاج  
 او غصار و  
 يود



اسم الدواء  
شعر الإنسان

ان تحفظ الاشياء عن التعفن والتغير  
وخاصية الشعر ان تحفظ الاشياء عن التعفن والتغير

وكلامها يكسر ان حدة الاخلاط  
واذا امت على ما تسمى بصير في قول الشعر  
وطيح مع الزيت مع الادوية واذا جعل  
مكان المائل وطيح مع الزيت وافق  
سيلة الفضول الى المفاصل  
ومن اخصية الشعر ان تحفظ الاشياء  
من التعفن والتغير كونه في الشعر  
عنايتها في الامتصاص والاحتفاظ به  
عنايتها في الامتصاص والاحتفاظ به

اطح على القلاع  
والعروق في انحاء الصبيان  
وان وضع على الجرح احاط به  
واذا سحق مع الحرق مع سكره على  
على العين الجارية والحد الشايل

في قوام الجلاب وتبرس فيه دائق من المسك وتترك على النار ويصفى ويرفع  
شعره من الخنظل وقد بقي ذكره شعاع من هو صغار الفشا شعير  
منه نوع بعين قشر من السليق وفعله قريب من الذي بالفتش واجوده الحديث الابيض  
الكبار وهو بارد يابس في الدرجة الاولى وقيل في الثانية وفيه تحليل وجلا وغلا  
اكثر من هذا الخنطة ويطلب به الكلف مستحيا ويطلب به الجرب المتخرج مع خل ومع  
السفرجل والخل على الثفر فيضع سيلة الفضول الى المفاصل ويعد بدقيقه  
مع قشر الحشيشا سرفا كليل الملك لوجع الجنب ويطبخ مع النير للحايات البلغمية  
واذا ارضوا من النار وكذب الاوجاع التي من حرارة سكتها وان كذب به الاورام  
الحارة طلما وهو حدث رياحا ومغصا ولذلك ينبغي ان يقبل وقيل انه يفسد  
بالمثانة وانه يعلو الانيسون شعير هندي اجوده الحديث الردي  
وهو بارد يابس يمس الطبع والحيض اذا اخذ منه ثلثة دراهم ويضرب بالماء وقلبه  
يعلو الدهر بالشعر الانسان يقع اذا ضربه لعضة الحية الطبخ مع  
مع الخل شعير محرق منه حرقه بلبه قدر حديد ويطبوق اسنابطوق ويحرق  
واسنابطوق يفتق على النار وهو سحر محقق بقوة وقيل انه حار يابس  
في الدرجة الثالثة يطوى الانسان واذا نثر على حرق النار نفعه وماءه ينفع  
القروح الوسطى والرهط يقوى وينبت اللحم الرصل والنتاب الحمله من الشعر  
تسخر وتجفف وتصلب لاصبا شعرا الغول هو نبات يتلع بقرقة ولونه  
بين حمرة وسواد وعروقه ليفية واعاليه منبسطة المشط معقفة تعقفا  
عجبا شفتا وهو حار يابس يفتق الصدر والريه شعرا هي الخوخة الرغباء  
شفاه هي التي لا اعتدال وهي سريعة الانقسام والاحداث تولد ما صالحا  
شغل هو ثرا الصف وهو الكبر وقد ذر في باب الثا شعور من حار شرب

شعر الغرير  
برسها وشان



عصارته للاوجاع وطريه يطليه البهق مع الشراب وهو لمصق الفروج المزينة  
 وينثر على اللحم الزايد ويطلق بالخل على القرح ويخدمه لعرق السعال مع السكر  
 ودرهمان منه يشفى للذرع المعده وعشر البول اذا احتل ادر الطمث شققين  
 اجودها الصغار وهي حارة يابسها قوي ينفع من الفالج ويضرب الدماغ ويحد  
 سيرا وتصلحها الخل والكثير فلا ينبغي ان يؤكل منها ما حاز السنه فانه شديد الضرر  
 وينبغي ان تترك بعد دغها يوما ثم تؤكل شققين اجودها الذي يضرب الى الخضرة  
 وهو حار يابس في الدرجه الثانيه يسيل الولادة وقد ما يؤخذ منه نصف شقال  
 ويضرب بالقلب وقيل ان صلاحه بالقبيل <sup>دواء سحرى يشبه المفاش طعمه ولزوجه</sup> يسمى الشقر وهو حار يابس في الدرجه الاولى وقيل حار في الثانيه رطب وهو جلا يجلد  
 جازب <sup>واذا اضغرت قلت البلغم</sup> يسود الشعر مغلوطا بشعور الجوز اذا وضع في قارورة رطليه  
 وفوقه قخته شقال <sup>الحر من قاه الشقاق يؤخذ ما راجع</sup> ودق في رطل اربعين يوما فانه يصب الشعر في  
 ساعه واحده وهو ينفع القشير والجرب المقرح وعصارته تنفع سقوط الشقيه  
 الاس <sup>اذ كحل</sup> لظلمه البصر ويأمن العين وهو يدر اللبن اذا طمخ بقضائه رال وهو  
 يدر الطمث اذا طمخ بصوفه شقال <sup>درجه الصغرى او يؤخذ رطل</sup> يقال اشقاقيل وثبت شقالا وهو حار  
 حشيشه تشبه الباذا وزرني اللون اجودها الاخضر حديث وقيل الاصفر وهو  
 حار يابس في الثالثه وقيل حار في الاولى يابس في الثانيه يجلد لطيف جدا وقيل  
 انه اذا وضع تحت وساده الصبيان نفع من سيلان اعابهم فيما زعموا وهو ينفع  
 من الفالج طلا وسقوطا وشربا بشراب ينفع من رطوبات المعده ورياح الرحم  
 وقد رما يؤخذ منه درهمان وقيل انه يضرب بالرب وانه يطليه المصع العربي شلون  
 هو الاكسوت وقد ذكر في باب الالف <sup>دواء سحرى يشبه المفاش طعمه ولزوجه</sup> شلم ويقال بالسين ايضا وهو اللث

هذا هو الشقاقيل  
 وهو حار يابس  
 في الدرجه الاولى  
 وقيل حار في الثانيه  
 رطب وهو جلا يجلد

رطبه

هذا هو الشقاقيل  
 وهو حار يابس  
 في الدرجه الاولى  
 وقيل حار في الثانيه  
 رطب وهو جلا يجلد

هذا هو الشقاقيل  
 وهو حار يابس  
 في الدرجه الاولى  
 وقيل حار في الثانيه  
 رطب وهو جلا يجلد

دواء سحرى يشبه المفاش طعمه ولزوجه



يقول المصنف اذا نكح وطبخته لصبي عاقل  
والشقاق العاقل من البرية فنفق من  
واذا اصابه ابله

وَهُوَ رِي وَبُسْتَانِي وَهُوَ حَارِبِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ رَطْبِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى يَغْذُوا

و يولد للمرياح مولد للحم الرحو

كثيرا ويولد مينا ويولد البول ولا يسهل ويشي الطعام اذا سلق دققتن وطيب  
ويصعد العضم الحصى اذا كان حارا ينفع به علقا صاخر لا يسمي

بالحل والحذر وماؤه ينفع من الحصى وفيه غلظ ونخ وإذا عرض منه ذلك فليتنا

بعد احد الجوارشات <sup>بسم الله الرحمن الرحيم</sup> دوا مندي في شفاء الرخيل وهو مرقا بعض

عريف وأجود المدي وهو حار يابس في الثانية يفسد الرياح وله تحليل عيب

الطيف وهو فاعل النفس والنسوح وعرق النساء والقوس وقد ما يؤخذ منه

الحديث وهو ما مع القصيد المتشوي ويزن في بيت والعرش والندى يورثه  
الحادده وقرينه في شبه اعراض من به الرية المفتوحة باعرض

أيا درهم وقد عرض من شربة شبيهة. بأعرص من شربة شبيهة. بأعرص من شربة شبيهة.

عنه اسهال وهو اولى علاماته به ويد اوى بالاسراق الدمه وقيل انه يضرب بالمره  
 يدوق الباقلي مع وسخ كوايز النحل ١٥١ طبع في عام مع قشور الهند

وَأَنَّهُ يُعَلِّمُ الْعَسَلَ شَرْعًا <sup>بَيَانُهُ فِي طَرِيقِهِ</sup> هُوَ الْمَوْحِدُ وَالْمُنَافِي هُوَ جَدْرَانِ نَبُوتِ النَّحْلِ الَّتِي يَأْكُلُ

فِيهَا وَيَبْرُخُ وَيَكُونُ فِيهَا الْعَيْلُ وَالْأَسْوَدُ مِنَ الشَّمْعِ هُوَ وَبَخْ كَوَارِثِهِ وَهُوَ مَعْقُولٌ

وقبل انه حار ملين واذا الخدمه انا ودي في ما البحر احضنه عذابا وهو يربطه

لسوء الميام وهو مادة المرام المبردة والمسحنة وفيه انماح يسير وبلغ الخش

وَالْأَعْيَابُ وَيَنْفَعُ مِنْ خَشَوَةِ الصَّدْرِ طَلًا وَلِإِقْنَاعِ دَهْنِ الْبَنْفَسِيِّ وَيَنْفَعُ الْبَلْسَمُ

من التعقيد في اثر الموضعات اذا شرب منه حيا كما جاور من مقدار عشرة غردا

وَأَذِ الْأُخْلُفَ هَذَا الْمَذَارِ فَمَا الْجَاوِرُ وَالْأَرْضُ تَنْفَعُ لِقُرُوحِ الْأَجْعَا

[illegible]

وَجَلَدِ السَّعِيرِ وَيَبْقَعُ مِمَّنْ لَبِثَ فِيهَا وَالْكَافِرُ مِمَّنْ لَبِثَ فِيهَا  
وَالْكَافِرُ مِمَّنْ لَبِثَ فِيهَا وَالْكَافِرُ مِمَّنْ لَبِثَ فِيهَا

المنقح جدا شديدا ويجذب الشيء الى السواء ويخلص منه راحته والسمع يلا  
القول من فضله والاكاذيب ان يضاف اليها ينعمه ذلك كالماء

القروح ونحو ذلك ينبغي ان يضاف اليه ما يسمعه من ذلك كالتجارب

شجر الحار وهو أبو خلسا وهو فيلوس وهو عود له ورق

لورق الحیسر محمد ساک ایہ السنوار و تحمیر فی الصیف عودہ کالدم حیث

يَصْغُ الْيَدَ وَوَرَقَهُ اَضْعَفُ مَا فِيهِ وَهُوَ كَارٍ وَقِيلَ يَارْدُ فِي الْاَوَّلِ الْيَاسِ

[illegible]

يدخل الادوية في قوس الواو او كونه

[illegible]

...المسار ...



مخرج

شون غير محرق  
كوتنجور كاتي

هذا هو الذي يخرج من  
الارض في وقت  
الحرارة  
وهو الذي يخرج  
من الارض في وقت  
الحرارة  
وهو الذي يخرج  
من الارض في وقت  
الحرارة

هذا هو الذي يخرج من  
الارض في وقت  
الحرارة  
وهو الذي يخرج  
من الارض في وقت  
الحرارة

المتفرج

في الثانية يقبض ويخفف واذا مزج به مع الدهن المحرق ويطلى به البهق واليرقان  
مع الشم ويطلى به التقيير ومع القير وطى يزيل القروح ومثقال ونصف منه  
مع زوقا الديان وهو نافع من ينش الا فعي شرا وصادا وينفع من القروح من  
او جاع الاذن الحار اذا اعلى بر من ورد وقطر فيها شيبليك وهو زوقا السور  
وهو حار يابس في الثانية مشويين ويسمي الشيفين وهو حريف واشجورده  
الذي هو حار يابس في الثالثة مقطع للبلغم جلا لملل للرياح والنفخ وقطع  
الماليل والخيلاء والبهق والبرص والجرب وينفع من الزكام البارد وخصوصا  
خفوا بمحولا في حرقه كان ويطل على جبهه من به صداع بارد ويفتح سدود  
الصفاء والسعوط به يمنع ابدا الماء وشربه ينفع من انتصاب النفس ويقتل  
الديان ولو طلى على السرة يدر الحيض والماء والاعيل الحساء وتخلل الحمايات  
البلغم والسوداويه ودخانه يهرب منه الهوام وهو ينفع من لسع الزنبلا  
وقدر ما يؤخذ منه ليدرم وقيل انه يضر الكلا وانه يعلمه الكثيرا وقيل  
ان الاكثار منه قاتل وصرت منه رديت يعرف منه غشيان وربما ختم من شدته  
وينبغي ان يتبا شربه ويسقي اللبن ويداوي بالداوي به من سقى الكدش شعاعا  
حشيشه طيبه الزنج حار يابس ينفع في الحنجر الحارة فينفع من عرق النسا  
واوجاع المفاصل الباردة لاسهاله للاخلاط اللزجه شوكرا  
له ساق هذا النبات كساق الراياخ وورقه كورق الثنا وله زهر ابيض ومنه كالا بلس  
وقال روفس ان ورقه كورق البرفوح واصغر واشده صمغ واصله  
دقيق لا ثمر له ومنه في لون الناحواه بغير طعم ولا رائحة له وله لعاب هو  
نار ديا بيس في الثالثة اسيل الرابعة ينفع نرف الدم ويطلى به على موضع الشجر  
فمنع نيانة ثانيا ويصد به المذي فلا يعظم ويطلى به على القرس الحار وينفع

وهو الذي يخرج من  
الارض في وقت  
الحرارة  
وهو الذي يخرج  
من الارض في وقت  
الحرارة

وهو الذي يخرج من  
الارض في وقت  
الحرارة  
وهو الذي يخرج  
من الارض في وقت  
الحرارة



دُرُور البصر والطش ويضد به الخصب فلا يعظم ودانق منه اذا شرب اطفأ  
البرق وقيل انه يسيل لما واليسير منه في البيند ينوم وهو يحد الدم وهو  
سم قتال بالبرد ومضرة بالقلب ويعض عن شربه خناق ويرد للاطراف  
وتدرد وغشاو البصر فلا يكاد ين بصر شيئا وبطل الحدة تحرق شجرا  
والحمق فيقتل ويدأوي بالقي ثم الشراب لصرفه لقليل ويدأوي بالافريون  
شوكه سفيما هي الباذا وزد وهي باردة باسسه في الدرجة الاولى طيخا  
ينفع من المقر من واسترخا المعدة شيوخ هو شجر البان شوشموش قوسيل  
شوخبار موزاج ابيض في طعمه قشر وحوضه شوكه يهوديه حارة لطيفة  
محلله لطيفة تنفع المفاسيل ونفت الدم وتنقص طيخا لوجع الاضراس  
شوكه مصرية هونيات كان ياكلها قاتما نقل من مصر الى فارس صار ضرا لا يجوز  
اكله حتى انه يقال ان الذي بفارس سم قاتل وهي باردة في الدرجة الاولى باسسه  
في الثانية محففة فاطعة للموازيل والمقله وخاصة بده شديدا لادمان وينفع  
من ورم الحلق والمعدة شوكه الج هو زرع شجر القيت ومنه يستاني ومنه  
بري والري كالنفل يشبه حب السمكه وقد ذكرت شجرة في باب القاف والجوده  
البيستاني وهو حار باسره في الثالثة وقيل حرارته في الاولى وقيل يارديا  
في الثالثة والبرقي حار باسره في الدرجة الاولى وهو يطرد الرياح ودمنه لوجع في الاولى  
الاذن من برد من من ولين الشده الج البري يسيل رقق اللغم والمضار وقد ياتوخذ  
به ثلثه درهم ايا ثلثه مثاقيل والشده الج يدر البول وهو عذ الانعام  
ردي للملطر ردي للمعدة مصدع النبي وتحفقه وتظلم البصر واذا قاتل  
اقاضرا وينبغي ان يكل مع اللوز والسدر والخشخاش ويشرب به السليمن  
شبح هو صنفان اجودها اجود مسروبي الورق والاخر ارمي امضد

يتشبع العصب

التخيل

واما شوا المعنوم ذكر في باب الحميم

يستخرج كما يستخرج سائر الادمان

والدم راجع الى الصغرى ويعقر البطن ويدر البول

دمنه واكله من الما البارد

الشيخ ابو علي والاضمن القوارح للمض

الشيخ ارمي امضد

شبح شراشيلي ودرج

قنيل

الشيخ ارمي امضد

الشيخ ارمي امضد



وفولون

والشبع الجلي يسمى فولون وهو بارد يابس في المائنة وقيل انه  
 حار في المائنة يابس في الاولى ينقطع غلظ للزجاج وفيه قص دون  
 ينفع في فستيز ورماده ينفع مع دهن اللوز من داء الثعلب وينفع الاله  
 ويكمد بابه بعض الارماذ فيجللها وينفع من غير النفس ويقتل الديدان  
 وجب القزع ويدبر البول والظنث ودهنه ينفع من برد النافض وهو ينفع  
 من لسع العقارب والربلا ومن السموم وقدر ما يؤخذ منه الى ثقتا لين  
 واذا احرق وطلبي بالجمه التي قد اظانها نبتت وهو يضر بالعصب وينفع  
 ويضر المعدة وقبل ان يصلح التمسك اجوده الحوت الابيض وصفه خرقه  
 ان يطين بطين حر ويجعل في ثور فيه خمر ايلان يخرق وعلامة احتراقه  
 ان يخرج ابيض فان لم يبيض فليعد عليه الطين ويجعل في الثور ثانيا  
 وقد يجعل في كوز حرق جديد ويطين ويجعل في الثور حتى يبيض ثم يمسح  
 ويصول بالما وتجمعه سحق وهو بارد يابس وقيل انه رطب لسكن الوجاع  
 الحاده على ما ذكره اسحق قال يؤخذ منه لذلك نصف درهم قال ويضر البصر  
 ويصلح العسل وهو ينفع من حصر المره وقروحها وينفع اللعنه وعلو  
 يغذي فيه البياض في العين ويخلو الانسان شيب <sup>هو الرودان</sup> والجموده الا ذكر  
 وهو حار في المائنة وقيل في الاولى وقيل في الثانية وهو لطيف جلا يجلل  
 يطل على البصر مع الكريه ويخلل الارام والختانير مع بزركان ويغمرها مع  
 وسخ الحمام ونع الحنطة على القروح درورا وعلى القوبا والبخورية يعين  
 على الجبل اذا دن وعجن ووضع على عضو قد دخل فيه شوك او سلق حذبه  
 واخرجه وهو يسلك ويخدر <sup>سواء الفلورين</sup> هو الايلج اذا تقعر في البصر ومواقف  
 بمقام الايلج اذا تقعر في البصر اياها وهو بارد يابس في الدرجة الثالثة

وهو ينفع من فستيز ورماده ينفع مع دهن اللوز من داء الثعلب وينفع الاله ويكمد بابه بعض الارماذ فيجللها وينفع من غير النفس ويقتل الديدان وجب القزع ويدبر البول والظنث ودهنه ينفع من برد النافض وهو ينفع من لسع العقارب والربلا ومن السموم وقدر ما يؤخذ منه الى ثقتا لين واذا احرق وطلبي بالجمه التي قد اظانها نبتت وهو يضر بالعصب وينفع ويضر المعدة وقبل ان يصلح التمسك اجوده الحوت الابيض وصفه خرقه ان يطين بطين حر ويجعل في ثور فيه خمر ايلان يخرق وعلامة احتراقه ان يخرج ابيض فان لم يبيض فليعد عليه الطين ويجعل في الثور ثانيا وقد يجعل في كوز حرق جديد ويطين ويجعل في الثور حتى يبيض ثم يمسح ويصول بالما وتجمعه سحق وهو بارد يابس وقيل انه رطب لسكن الوجاع الحاده على ما ذكره اسحق قال يؤخذ منه لذلك نصف درهم قال ويضر البصر ويصلح العسل وهو ينفع من حصر المره وقروحها وينفع اللعنه وعلو يغذي فيه البياض في العين ويخلو الانسان شيب هو الرودان والجموده الا ذكر وهو حار في المائنة وقيل في الاولى وقيل في الثانية وهو لطيف جلا يجلل يطل على البصر مع الكريه ويخلل الارام والختانير مع بزركان ويغمرها مع وسخ الحمام ونع الحنطة على القروح درورا وعلى القوبا والبخورية يعين على الجبل اذا دن وعجن ووضع على عضو قد دخل فيه شوك او سلق حذبه واخرجه وهو يسلك ويخدر هو الايلج اذا تقعر في البصر ومواقف بمقام الايلج اذا تقعر في البصر اياها وهو بارد يابس في الدرجة الثالثة

وهو ينفع من فستيز ورماده ينفع مع دهن اللوز من داء الثعلب وينفع الاله ويكمد بابه بعض الارماذ فيجللها وينفع من غير النفس ويقتل الديدان وجب القزع ويدبر البول والظنث ودهنه ينفع من برد النافض وهو ينفع من لسع العقارب والربلا ومن السموم وقدر ما يؤخذ منه الى ثقتا لين واذا احرق وطلبي بالجمه التي قد اظانها نبتت وهو يضر بالعصب وينفع ويضر المعدة وقبل ان يصلح التمسك اجوده الحوت الابيض وصفه خرقه ان يطين بطين حر ويجعل في ثور فيه خمر ايلان يخرق وعلامة احتراقه ان يخرج ابيض فان لم يبيض فليعد عليه الطين ويجعل في الثور ثانيا وقد يجعل في كوز حرق جديد ويطين ويجعل في الثور حتى يبيض ثم يمسح ويصول بالما وتجمعه سحق وهو بارد يابس وقيل انه رطب لسكن الوجاع الحاده على ما ذكره اسحق قال يؤخذ منه لذلك نصف درهم قال ويضر البصر ويصلح العسل وهو ينفع من حصر المره وقروحها وينفع اللعنه وعلو يغذي فيه البياض في العين ويخلو الانسان شيب هو الرودان والجموده الا ذكر وهو حار في المائنة وقيل في الاولى وقيل في الثانية وهو لطيف جلا يجلل يطل على البصر مع الكريه ويخلل الارام والختانير مع بزركان ويغمرها مع وسخ الحمام ونع الحنطة على القروح درورا وعلى القوبا والبخورية يعين على الجبل اذا دن وعجن ووضع على عضو قد دخل فيه شوك او سلق حذبه واخرجه وهو يسلك ويخدر هو الايلج اذا تقعر في البصر ومواقف بمقام الايلج اذا تقعر في البصر اياها وهو بارد يابس في الدرجة الثالثة

او ايلج من البصر الحامض

واجوده المجعولة



وقيل انه حار رطب ينفي البلغم اللزج من غير ان يضر ويؤذي الشهو وينقطع  
القي والبطاق ويطفى حرارة الدم وقد ما يؤخذ منه شقالات وقيل انه يضر  
بالمثانة وان اصلحه باللبن الحليب والاعسل شخير حمر من الحلو وهو  
يطمن السهم وعينه بالمال الحار وهو حار رطب يضر بلبس ينفع من الشقوق  
والخشونة السوداء ويبرئ من شرا وطلا واذا ابلج فيه الاسر حفظ الشعر وقواه  
وشربه يذهب الحكة البلغوية والدموية بالزبيب وينفع من ضيق النفس ويعدل  
الطبع ويضاد السموم وينفع من خشونة الحلق والسعال وينزل شهو له الطبع  
اذا طرح على الظروف وفيه غلظ وهو دبري للمعدة يرخيها وما يقبل غلظه  
ويطعم بعض الاملاح ان يغلى وقال بعضهم لا ينفع فيه الا اصحاب السوداء  
شيان من دم الاخوين وقد ذكر في باب الدال شيلدين هو الشونيز بالفارسية  
وقد مضى ذكره شيران بقول يعلى سداب في كرفس وينفع وكرات جركاني  
وجرجير وملح وصعتر وخرزل وشونيز وهو يفتق الشهو ويجرد الرياح ويسبي  
الهضم ولذلك ينبغي ان يقتصر على يسيره وليكن كالماء في حله اغذيه جيدة  
شيطرح الهندي هو قطاع خشب صغار دقاو له قشور كالقرقل ويكسر الى  
الحمرة والسودا وقد ثبت الشيطرح في الجيطان العتيقة وله ورق كورق  
الحرف ويكون في الصيف كثير الورق ويصغر ويزداد مغرا حتى لا يكاد يبرئ  
وهو كالقرديمانا في طعمه ورائحته وقوته واجوده الهندي والبحري وهو  
حار يابس في آخر الدرجة الثانية وقيل ان حرارته في الرابعة ينفع طلا بالحل  
على الهوى والرمم والتفتير والجرب المعرق ويشرب لوجع المفاصل ويطلبه على  
الطحال فيضمه وقيل ان اصله اذا علق على اذن من به وجع سلكه وقد ما  
يؤخذ منه شقالات وانه يضر بالبرص وانه يصلح المصطلي ويبدله القوة شخير حمر

جيد او يغلى بنار لينه جلا في  
ويصعد عليه ما عذب بالملح  
ويضرب ايضا ويغلى في داء  
وخامته وكذا هنت وان اردت  
ان يستعمله حيث المودع ضعيفة  
فاطرح معه كذا من سويق الشخير  
جيد القلي وشي من السوداء اخله  
غليظة في صفة

شيطرح فارسي بوزن موز  
دونه ورق القديس في

وهو شونيز في الفارسية  
وهو شونيز في الفارسية



ويقال شيرزدق اي ابن الخفاش وقيل سوزال الخفافيس وقيل بولسا وهو بل الخفاش وخاصة تعف الحما التي تكون في الماشية

وَيُقَالُ شِيرَزُ وَهُوَ بَوْلُ الْحَقَائِشِ ذُقِيلٌ هَوْلَانِيٌّ وَهُوَ حَارٌّ بِاسِرٍ شَدِيدٍ الْجَرَارِ  
جَلَا يَنْفَعُ الظَّفَرُ وَيُطَاعِرُ الْعَيْنَ تَنْمِيرًا زِيَّةً هِيَ مَدَقَّةٌ نَاشِفَةٌ يَجْعَلُ عَلَيْهَا  
الشَّيْرَازُ وَالْأَبَازِيرُ وَالْجُوزُ الْمَدْقُوقُ وَهُوَ حَارٌّ رَطْبٌ وَهُوَ مِنْ أَعْذِيَةِ أَصْحَابِ الْبَدَنِ  
وَقَوْلُ الْمَرِيضَةِ هُوَ دُونَ النَّجَسِيَّةِ فِي أَفْعَالِهَا وَهُوَ تَضَرُّعُ الصُّفْرَةِ وَبَيْنَ وَبَعْثِي  
وَيُعْطَشُ وَيُعْلَمُهَا الْحَوَامِضُ شَيْئًا هُوَ مَعْجُونٌ مَدَّجٌ لَا طِبَاءُ وَضَمُّوا فِيهِ  
كُلَّ نَفْعٍ وَبِهِ تَرْكِيهٌ كُلُّ الْعَجَائِبِ وَهُوَ يَنْفَعُ مِنَ الصَّرَعِ وَالْمُسْكَنَةِ وَالْعَالَجِ وَالْمَقْرَعِ  
وَالْمُسْنَعِ وَالنَّسِيَانِ وَالْأَرْتَعَاثِ وَالْقُرْعِ وَخَيْشُ النَّفْسِ وَالْحَقْقَانُ وَالْحَبْلِيُّ وَالْعَرَّ  
الْعَقْلُ وَأَوْجَاعُ الْجُوفِ وَالْأَلَامُ الرَّيْبُ وَالرَّيَاحُ الْغَلِيظَةُ وَوَجْعُ الْمَفَاصِلِ وَالْمَقْرَسُ  
وَأَوْجَاعُ الرَّجَمِ وَالْأَرْوَارُ وَالْأَسْقَاطُ وَتَحْقِظُ الْأَجْنَةِ فِي بَطْنِ أَمْهَاتِنَا وَتُسَعِّطُ  
مِنْهُ الصَّدَاعُ وَالْمُنْقِيقَةُ وَتُسَمَّى الْأَبْقَلِيَّةُ الذِّهْنِيَّةُ وَقَالَ بَعْضُ الْأَطِبَّاءِ إِنِّي لَمْ أَزَلْهُ  
فَعَلًا مَا لَفَا الْآلِيَّةَ اسْتَرْخَا لَللِّسَانِ وَجَبَّيْهِ وَهُوَ مِنْ الْأَدْوِيَةِ الَّتِي تَبْقَى قُوَّتُهَا عَلَيْهِ  
لِإِسْبَاحِ سِنِينَ وَصُنْعَتُهُ مَسَاخَاةٌ وَهَامَا وَعِيدَانُ لَللِّسَانِ وَفَرْيُونُ وَاشْتَالُ  
يَنْطَلِقُ وَبُزْرُ الدَّرْفَسِ وَبُزْرُ السَّدَابِ وَاشْتَهَ وَكَبَرِيَّةٌ صَفْرَاءُ خُتَا الْبَقَرِ الْجَبَلِيَّةِ  
وَالْمَعْرِ الْجَبَلِيَّةِ وَكَافُورٌ وَخَرْقٌ أَيْضٌ وَاسْوَدٌ وَتُسَعَّدُ وَتُسَبِّغُ سَائِلُهُ وَتَأْمُرَانُ  
صَيْبِي وَبُزْرُ الْهَلِيلُونَ هَذَا شَغَانٌ وَأَصَابِعُ صَفْرَاءُ أَصُولُ الْهَنْدِ وَأَوْجَعُ الْمَغْلَبِ  
وَأَحْمَدُ أَيْضٌ مِنْ ذَلِكَ وَاحِدٌ دَرَهَانٌ لَوْ لَوْ غَيْرُ مَشْتَوِيٍّ وَبُزْرُ عَمْرَانَ وَبُزْرُ حَنْدِيٍّ وَدَبِقُ  
وَسَلِيمَةُ غَيْرُ مَقْشَرَةٍ وَجُوزِيْرَا وَجَنْدُ بَادَسْتِ وَفَقَاحُ الْأَذْخَرِ وَبُزْرُ الْجَرَجِيرِ وَبُزْرُ  
الزُّوْفَرِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ عَشْرَةُ دَرَاهِمٍ ذَهَبٌ وَفَقَهُ سَحْلَانُ وَبُزْرُ حَبْلِ الْمَلِيسَانِ  
وَشَوْبِيرُ وَزُلْجُ الْأَسَاكِنَةِ وَخَرْقُ الْمَغْلَبِ وَفَشُورُ أَصْلِ الْكَبَرِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ صَفْرَاءُ  
أَبْرَسَمُ خَامُ عَرَنْ وَقَلَنْدُ أَيْضٌ وَبُزْرُ خَبِيلٍ وَأَصُولُ الشَّيْبَةِ وَبُزْرُ وَجَنْطِيَانَا وَفَقَاحُ  
لَسَانَ الْعَصَافِيرِ وَبُزْرُ حَنْدِيٍّ وَصَعْتَرُ فَارِسِيٍّ وَخَاقِشُ قَرْجَا وَبُزْرُ أَوْدُ مَدْحُجٍ وَبُزْرُ

*Wm. H. H. H.*







به كذلك ثم ما ألت وراثة وعلى ذلك إيا ان يداون لما الذي يطرح عليه فلا  
يوجد له فحينئذ يترك فإنه لم يبق فيه ما يحتاج إليه ثم يؤخذ لما الذي أخرج  
منه آخرًا وهو أقل المياه حدة فيجعل مع الدهن في القدر على النار ويغلي النار  
معتدله وتخرج حتى تخلط بالماء ويذهب أكثر ثم يجعل عليه الماء الذي  
قبله ثم يعرف في شيء إلى جانب القدر وتخلط به ما كثير وترك ليعبر ثم يبرد  
عليه من ماء البلي والنور المعتدل في الحدة الذي لا يكون من الماء الأول بل من  
الثالث أو الرابع ثم تحرك فإنه يرسب الماء ويغلي الدهن فينقع الماء من أسفل ذلك  
الطرف الذي يبرد فيه حتى يخرج الماء ثم يعاد الدهن إلى القدر ويخرج عليه من  
الماء المتقد على الماء الذي طرح فيه من غير أولئك ويفعل به مثل ما فعل في  
الدفع الأولى ويرد كما فعل أولاً ثم يفعل ذلك مرة ثالثة ورابعة وخامسة  
وليكن في الدفع الخامسة جعل عليه أحد المياه وهو ما خذ من البلي والنور  
أولاً وفي هذه الدفع الخامسة لا يحتاج إلى ما يبردهم فلا يطرح عليه من ماء  
البلي الذي يصغي به ولكنه يصير كالعجين المسيلس فان <sup>لا يبرد</sup> لا يبرد في ملح ولا نشا ولا يوقد  
تحتة لنشف ما به ثم يعرف على واري <sup>في</sup> وان لم يدمح فيجعل عليه نصف مملوك من  
الملح المدقوق ناعماً وتخلط به على النار جيداً ثم يعرف على البواري وان لم يدمح  
ليكون رقيقاً كثيراً فيؤخذ من النشا بقدر ما يباد من الدهن والقلع من سبعة  
ارطال إلى ثلثة ارطال ورقب الماء ويجعل عليه من الملح المدقوق ناعماً مملوك ونصف  
ويطرح على الصابون في القدر على النار ويحرك جيداً ويستفي من الماء بقدر احتياجه  
حينئذ يصير كالخسوف ثم يعرف على البواري ويجعل تحتة شيء من النور المحمول  
وترك لينشف ثم يقطع صابوناً يوماً أحده الري الشوكي وهو جاري أبس  
في الثانية يرفع من أوجاع الحلق والمثانة وقدر ما يؤخذ منه إيا مثقال وقيل

في الثانية يرفع من أوجاع الحلق والمثانة وقدر ما يؤخذ منه إيا مثقال وقيل







الادوية فشرته من دانتين اية نصف درهم وهو يضرب بالمعدن وبعدها بالخير  
 ويضرب بالكبد والسفلى وبعده الوراء والمسطلي والمقل والعربي منه يكرب  
 وبعضه في قوته في طبقات المعدة يومين وسقي الصبر في الرد فطر فاه ربما  
 ليسهل دما والسمن في الاسود لا يصلح استعماله كالحامد في جدي جدا ويبدل الصبر  
 مثله من الحوض **صاحب** انا حور دما الطيبة الرائحة وهي حارة في الاولي يابس  
 في الثانية يجلو ويجفف ويضع من وجع الورك وينزل الخمر الحار من فساد  
 المعدة ويخلو رطوبتها ويصنع منها ان يؤخذ السك السمين فيقطع ويترك في  
 ملح ثلثة ايام ثم يطرح معه الملح في خابية ويضرب خشبه في كل يوم حتى  
 يسحق ويمناع ثم تصفى ليذهب شوكه وترفع في انانظيف والخلط المتولد  
 عنها ردي وبورث الحرب والحكة ويعطش ويصدع ويحلها بالاختصار  
**صدف** احور في الابيض الحار في المياه العذبة وهو يابس قوي النشف  
 ولحم الصدف البري اذا سحق وطلبي به البدن جفت بقره والصدف يجذب السلي  
 والعظام ويسكن وجع النقرس والمفاصل اذا مضيه واذا سحق وخل قطع الرغاف  
 وهو يسكن وجع المعدة واذا مضيه الطحال وترك ليسقط من دانه نفعه نفعاً  
 يتناو هو يد الحوض احتمالاً ولحمه ينفع من حوضه القلب الحلب ومرق الصدف  
 الصغار يسهل البطن ويخزيه اخنيان الرحم ومرق الصدف فيه تحليل ويخلو  
 الاسنان وينفع في الاحمال فيد مبعظ لا يجفان وينفع من خروج العين  
 واذا طلي موضع الشعر الذي في الجفن بعد شفه نفع من البتد وينفع  
 من حرق النار ومن وجع القلب وقدر ما يؤخذ منه مثقال من مائه ثلثه  
 دراهم واعطيه الصدف لمرقه فخلوا البهق والقروح ونفعها وقال اسحق  
 ان شره يضرب المشاء وانه يجلو العسل صدا الحديد فيه توريد وقصر العين

في الاولي يابس قوي النشف  
 في الثانية يجلو ويجفف

ابيض في  
 في الاولي يابس قوي النشف

في الاولي يابس قوي النشف

ان طلي موضع الشعر الذي في الجفن بعد شفه نفع من البتد وينفع  
 من حرق النار ومن وجع القلب وقدر ما يؤخذ منه مثقال من مائه ثلثه



في شمس الكرم...  
والصبر هو من رزق الله تعالى

صفر

حار يابس في الدرجة الثانية وهو ينفع من نزف النساء صرقي ويقال بالصاد  
وسيد كثر فقال ان ثابته صرصر اذا طبع زيت وقطر في الاذن سكر وجعلها  
صرابه هي الخطة اذا كبرت واحداث تصفر وقد ذكر في الحامض  
البري منه يسمى النديغ وهو في قوة الحاشا وشرايه كثرابه وهو نوعان احدهما  
طوال الورق وهو اقوى فعلا والاخر مدقود واجوده الصغار الورق البري وهو  
حار يابس في الدرجة الثالثة وهو يحلل ملطف ينفع من اوجاع الورك كثر  
ويستكن وجع الصرير اذا مضغ وينفع الكبد والمعدة ويخرج الديدان يحب  
القرع ويدبر البول والطمث ويبري ويشفي الطعام ويحلل الرياح وقد رما  
يؤخذ منه مثقال واكمله ينفع من غشاوة البصر الحارة من طوبه وورده  
ينفع الصدر والريه قال اسحق وهو يبر بالارنيه قال ويصلح الحلق الحار  
صفر البيض حار وطيب وهو اجود غذا من بياض البيض وارفق واذا شئت على  
العين منعت المواد المخدرة اليها والا واما الجاذبه فيها ولذلك تضد بها  
العين الرمده ليستكن وجعلها وللعين التي قد نالتها الطرقة او عولجت عجيده  
صفر هو الخلس وسيد كثر في باب النوز صفصاف هو الخلف قيل انه  
حار رطب وقد ذكر الخلاف في ذلك صموغ قال جالينوس ان الصموغ يابس  
حار يابس الا ان بعضها يفضل على بعض في ذلك صموغ عربي هو اجود  
الصموغ واجوده الصافي القليل الحسب لا يضر الذي اذا مضغ لصق الانسان  
بعضها ببعض وهو معتدل وقيل انه حار وقيل انه بارد ويعتد باعتدال  
فيه قبض وتقوية مع تخفيف وتقوية بل من السعال الحار يصلي الصوت ويقوى  
المعدة وينفع من الاسهال الصغراوي وقد رما يؤخذ منه ايل متساير وينفع  
من خشونة الحلق وقصبة الربو ويكسر من حدة الادويه وقال اسحق

فوق الكواشي  
ويعتد من السعال الحار  
صغار القشائيس صغابيش  
رواق من الصغبر يجمع البقول المصعقة  
البصراذ من ضررها  
الكلاء ضاردا مع النظم المبرور  
منه المودة والامعان من البلغم ملطف للاغدا الحار  
اصلا امره  
في بعض الطعام ويغني السواد  
العين منعت المواد المخدرة اليها والا واما الجاذبه فيها ولذلك تضد بها  
العين الرمده ليستكن وجعلها وللعين التي قد نالتها الطرقة او عولجت عجيده  
صفر هو الخلس وسيد كثر في باب النوز صفصاف هو الخلف قيل انه  
حار رطب وقد ذكر الخلاف في ذلك صموغ قال جالينوس ان الصموغ يابس  
حار يابس الا ان بعضها يفضل على بعض في ذلك صموغ عربي هو اجود  
الصموغ واجوده الصافي القليل الحسب لا يضر الذي اذا مضغ لصق الانسان  
بعضها ببعض وهو معتدل وقيل انه حار وقيل انه بارد ويعتد باعتدال  
فيه قبض وتقوية مع تخفيف وتقوية بل من السعال الحار يصلي الصوت ويقوى  
المعدة وينفع من الاسهال الصغراوي وقد رما يؤخذ منه ايل متساير وينفع  
من خشونة الحلق وقصبة الربو ويكسر من حدة الادويه وقال اسحق  
من السعال الحار يصلي الصوت ويقوى  
المعدة وينفع من الاسهال الصغراوي وقد رما يؤخذ منه ايل متساير وينفع  
من خشونة الحلق وقصبة الربو ويكسر من حدة الادويه وقال اسحق  
من السعال الحار يصلي الصوت ويقوى  
المعدة وينفع من الاسهال الصغراوي وقد رما يؤخذ منه ايل متساير وينفع  
من خشونة الحلق وقصبة الربو ويكسر من حدة الادويه وقال اسحق

من يكسر قوة الادويه الحارة  
كالاسيلان



انه يضر السهل وان صلاحه بالكثير صمغ اللوز اخوذه الابيض من شجر  
 قريب القند بالبحر وهو مايل الى البرد وقيل انه حار رطب صمغ اللوز الحلو  
 ينفع من وجع الحلق والسعال حمى الدف ويسمن البدن صمغ اللوز المر يقصر ويحرق  
 وقيل ان صمغ اللوز يضر الطحال وانه يضي السكرو الحشا من صمغ السواق  
 اذا وضع في الاضراس ينكش وجعا ويلصق الجراحات صمغ الحروث هو  
 الحليث قد ذكر في الحامص الا قافيا هو اقوي الصمغ ينفع اذا وقع في  
 الزقاق صمغ الاحمر قبل اخوذه ما كان من شجر عتيق وفيه حرارة ويسر وقيل  
 انه حار رطب ومو يفتح من اوجاع البرد والصد وحصا المثانة والحمل وينفع من  
 القواهي طامع خل ويلين الجراحات وقال اسحق انه يضر الطحال وانه يضي السكرو  
 صمغ الزطانا حار يسر ينفع من القروح والجرب صمغ السمرقند حار رطب وهو  
 اقوي فعلا من الزطانا صمغ السداب حار المائنه يابس في الثانيه يطر الرزاح  
 ويخلد الاورام الصلبة صمغ السداب البري هو النافسيه وهو ينتون وقد ذكر  
 في اب الناصع الداميش اخوذه الصافي القارب لسا الحمر قليل وهو صمغ شجر  
 جلادقارس قوي الحده والجراحه يشبه الحليث في قوته الا ان راحته ليست  
 كبريه وهو لطيف ينفع من الرزاح القليظة العارضة في المده ولا يعاك  
 ويلطف البلغم الذي في المده ويبرئ على الاسترا صمغ الحشيش  
 بارد رطب ينكش العطش ويحس البطن صمغ البطم هو العلك وهو نبات  
 وهو جارح لجلد حلا لطيف صمغ الطرثوث هو الاشقر قد ذكر في باب الالف  
 صمغ الحوز الروي هو الكبريا وسيد في باب الكاف صمغ البشاد هو الكبريا وسيد  
 في باب الكاف صمغ الكبري قبل اخوذه ما كان من شجر عتيق وهو حار رطب ينفع  
 من اوجاع البرد وقروها وقد ما يؤخذ منه اب متقالبين وقيل انه يضر الطحال

من نفع الدم

صمغ اللوز الحلو  
 صمغ اللوز المر  
 صمغ السداب  
 صمغ السمرقند  
 صمغ الزطانا  
 صمغ الحشيش  
 صمغ البطم  
 صمغ الكبري  
 صمغ البشاد

صمغ اللوز الحلو  
 صمغ اللوز المر  
 صمغ السداب  
 صمغ السمرقند  
 صمغ الزطانا  
 صمغ الحشيش  
 صمغ البطم  
 صمغ الكبري  
 صمغ البشاد

صمغ اللوز الحلو  
 صمغ اللوز المر  
 صمغ السداب  
 صمغ السمرقند  
 صمغ الزطانا  
 صمغ الحشيش  
 صمغ البطم  
 صمغ الكبري  
 صمغ البشاد











وحدود

رخص وجعل على السبع العقرب والحية نفع وهي تسقط الاسنان حتى ان  
 البهايم اذا نالت في الرعي والعلف واكله يوم البدن ويكده لونه وتجنف قذوف  
 التي ان استعملت معه او طعم حتى يوت واذ القفادع في ذلك الاجابة الحضر  
 والبحرية الحضر ويراوي بالقي بالمال الحاروا غسل بالماء واذا انظفت المعدة  
 دخل الحمام ثم شق السكتين واكل اسفينا ح بدار صيني فينفعهم او المثلث وكما  
 ينفع من الاستسقا ومن خلعتهم لم يكدا ان تسلم اسنانه بل تسقط فاما من اطمع  
 الحضر من القفادع فيقطع عنه شهوة الطعام ويخضر الجشا وينسد اللون  
 ويبيض له خضبان وبي ووجع الفواد وورم البطن والساقين وعلاجه ترب  
 من العلاج المتقدم صباد ميلاطوس ينفع من الاستسقا وصفته  
 سبل رطل سعد وصراف وقرمانا واصل السوسن الاسمانجوني من كل واحد ثلث  
 اواقي ونصف قسط مرثله عشرة دراهم يدق ويخمن بدهن البسار يستعمل  
 عند الحاجة صناد الا صطفيون ينفع من برد المعدة والكبد والطحال  
 ومنفعته افسنتين ردي وسبل الطيب وقشور المسليخ من كل واحد ثلثه  
 دراهم صبر سقطي ملته دراهم عيدان البلسان وزعفران من كل واحد دراهم  
 شمع ابيض ثمانية دراهم يذاب الشمع بدهن التاردين او القسط او الزنبق او نذق  
 الادوية ويخل ويخرج عليه في الهاون ويشرب حتى يستوي وينفع به صناد  
 حي العالم ينفع من حرارة الكبد والقلب والمعدة في الامراض الحادة اذا وجد  
 به العند والكبد والمعدة وصفته شمع ابيض ثلثه اواقي دهن نفس زدهن  
 ورد من كل واحد اوقيا يذاب الشمع في الدهن ويترك ليبرد ثم يلقى في هاون  
 ويوتر عليه ماء ماء بقله الحما وخل خرو ما حي العالم وما الكسبر الرطبه  
 وما الهند او يضرب بالدسج حتى يختلط ثم يغس فيه خرقة كتان وينفع به

الاضلة الادوية التي يطبخ ويخلط  
 في الادوية ويوضع على العنبر



ماد الثبر ينفع من جراح الكبد واورا منها الحمار وصنعة نفع  
يا ساربه شاقيل ورد احمر وحي العالم طري وصندل ابيض من كل واحد ربع  
شاقيل قصب الازرق مثقالا ركاما فورد درهم يدق وتخل وتذاب شمع ابيض من  
ورد ويحرقه الادوية ويضربه فان اريد لحساوه الطحال فليؤخذ مثقالا لوز وقيتان  
اشواقيه دقيقا الباقلي او الكرنسب والحمص والكيل الملك وحبه وبند كنان  
وبابونج وسنبل الطيب ودقيق الثمر من كل واحد نصف او فيه ثمر طلان  
ثدق الادوية وتخل وينقع الثبر في الخل الحمر ويغمر ويغلي على سخل ويليقي  
عليه دهن البابونج ودهن السذاب ويستعمل صناد القصب نفع من  
استطلاق البطن واسترخا المعدة وصنعة كحل منقوع بشراب السور لوبيا  
السفرجل والثفاح والاسر المطيب ويؤخذ افضنتين درهمي وصبر سقطري  
ولا ذر وقصب الازرق وذريرة مطية من كل واحد درهمان مرصافا ونعطي  
من كل واحد ربع درهم افاقيا وحضن ورد احمر من زرع الاثاع وزعفران  
من كل واحد خمسة دراهم شمس شمس من كل واحد ثلثة اواق عود هندي درهم  
يدق وتخل ويدرب الشمع بدفن النار دين او بدفن النيسرين ويليقي عليه الادوية  
في الهاون ويدع على حتى يسوي ويضربه على خرقة كتان صناد ضعف المعدة  
يبرد المعدة ويقويها وصفته اطرا والاسر وحبال اسر وسكدر ملك عود  
في وجلسار وفشور السفرجل والثفاح الشامي وورد وذريرة تمسكه وصندلان  
يدق ويحرق في الورد وما الثفاح ويضربه على خرقة كتان صناد الاستسقا  
ينفع من برد البدن والاستسقا وصفته نونادر والكيل الملك راشنه  
وحامام وورق الغار واذان الغار وبزر كرفس وانيسون ورازيانج والصول  
الشوفا السليخة والسعد والسليخة وزعفران وعيدان السليخة والبان وروبعه ومن كل



واحد درهم شمع ابيض رطل غسل بزروع الرغوة وشحم البطارد من الصنوبر من كل واحد  
 رطل طار وشمير ثلثون درهما يدق وتخل وتيقع ما انتفع منها بشراب فيذاب ما يذاب منها  
 بد من الصنوبر ويطبخ على الادوية ثم يصفى الحلة ويصفى حتى يستوي ويستعمل  
 فاذا تشفى واحتاج الى ان يلبس فليق عليه شئ من دهن ثم البط والدجاج **صماد الله بابل**  
 نجر الاورام وتفتحمها وصفته حلبة وبزر كنان من كل واحد عشرة دراهم  
 شمع ابيض عشرة دراهم ميسحة سايله اربعة دراهم يذاب السبع درهم الباسمين  
 وثلث لا دويه بالميسحة ويطبخ على الدهن والشمع ويصفى به **صماد النقرس**  
 ينفع مثل النقرس بالاورام الحارة وصفته سندل حر وعدس مقشر وفوفل  
 واشياف ما مينا وطين ارميني يدق وتخل بماء حار العالم وما ورد وما  
 الهند باورما جعل فيه بياض البيض **صماد الشيرج** ينفع من الاوجاع والاورام  
 الحاسية المعدة وصفته ميسحة ارقية شيرج نصف اوقية يصب عليه ماء  
 عذب ويغلي ثم يدر عليه حلبة وبزر كنان مدق وتخل من كل واحد  
 خمسة دراهم ويخلط جيدا ويرفع **صماد اللثوق** ينفع اللثوق العارض في المرق **قوتج**  
 والمذاكير وصنفته انزروت وسمان ورموما دغ واقاقيا وجوز السرو  
 من كل واحد اوقية ونصف مرثشيا وكرويت وجر القنطير وكندس كل واحد  
 من كل واحد اوقية شمع ثلث رطل يذوب الشمع بد من الادوية وتخل به الادوية  
 صماد قسطار ينفع من اللثوق والفالج ووجع العين والصداع والشقيقة  
 واوجاع الاسنان ويسفع التزلات عن العين اذا صمد به الصدغان ويدر البول  
 اذا صمدت به المانة وينفع من لدغ العتارب واذا وضع على موضع اللدغة ومن  
 اورام الامعاء الباطنة اذا صمدت به الجوف وصنفته رعي الحام درهمان زيت  
 اربعون درهما شمع عشرة دراهم راسخ لثة درهم يذاب الشمع والرائنج بالزيت ويطبق







ينمن الشهوم وهو ينضج بالعصيدة المفاصل وتصلها حلوا السكر وصنعتهما  
 يؤخذ لحم مشرح يقطع مغاراً وتقطع الاله وتشرح وتحمّل الآلية في القدر  
 ويلقى عليها ملح رطل من المشيرج وربع رطل ماء ونصف درهم ملح انذرا في دافق  
 زعفران مطحون فاذا انسلت واخرجت اللحم القوي اللحم في الدهن والي عليه اوقيه  
 ماء البصل وطاقت نعنغ وسذاب وكرفس وتحرّك حتى ينشف ماؤه ثم يلقي عليه  
 كزبره وكرويا وكثون ودار صيني وزنجبيل وفلفل يدق ذلك وتفرد نصف الابازير  
 لتلقى بعد النضج ثم يؤخذ خل خمر وماء البهرو وما الحصرم فيخرج ويلقى عليه من جملة الابازير  
 شي ومن احب ان يجعل عوض ذلك ماء السماق فعل ثم يسقى اللحم ذكر حبالا  
 حتى تكامل النضج ويسمع جواب القدر بما الورد وتخرج منها القول ويوشن عليها  
 المزي لتعيق ان لم يكن ماء السماق ويضاف اليه باقى الابازير وينسج عليها من اراد  
 نفعه مدقوقا وسذابا غصا طريا وصعرا رطبا ومن اراد ان يجعل في راسها  
 صفرا البيض فعل ومن اراد ان يزينها برقاق مقلو وسنوج صفار طباها <sup>مات</sup> ملح  
 تنفع اصحاب المعدة الرطبة ومن يعرض له النسيان والامراض البلغمية واصحاب  
 الكد والرياضه وتضر بالصدر ويعرض بعقب اكلها غشيلن وعطش والم في  
 الاحشاو يعلمها الزهر باج الحلوى وخيفر الترع وصنعتهما ان يشرح اللحم الاحمر  
 رفاقا مستطيلا ويجعل على الرطل من اللحم اوقيتان من المشيرج ويغلي فيه  
 عليه كزبره مدقوقه مقلو ونحو دار صيني فاذا احمر شق عليه ربع رطل من  
 المزي ويلقى عليه دافق ويصف دار صيني مدقوق وقرط فلفل وجعل فيه  
 طاقت سذاب <sup>جيش الدبر</sup> طينخ الخشب <sup>من اجبت اللويح</sup> تنفع من اسنرخا المعدة والبواسير والترهل  
 وسماجه اللوزة سوا الاسنرخا وقله الشهوم وصنعته بزر الكرفس ورار يانج  
 وانيسون فاهل وحرف وبزر السذاب وبزر الفجل وبزر الحزج وبر السبث







حر وأجوده الأبيض وهو بارد يابس قابض يمنع حركة الدم  
 ويغري المفاصل المسترخية واسترخاء المعدة والكبد ويعقل ويجبس نزف  
 الدم واختلافه والاعراس شرباً في لبن ماء غير مطبوخ وقد رما يؤخذ منه  
 مثقال وقال السجق انه يضر السفال وانه يصلح الجلنار ويبدل بنصف وزنه  
 قشور البيض المحرق المفصول <sup>من الشجرة الكبير من الطرف</sup> وزنه عصف وعشرون وزنه صمغ عربي  
 طرياً منها نوع يعرف بالاثل وهي بارده يابسة وفيها قبض وكسيف وبمرته  
 لشد قبضاً وقيل انه حار وطيب يستعمل تطولاً على القمل فيقتله وورقه  
 صانداً للاورام الرخوة ودخانها يحفف القروح الرطبة والجدرى ورماده يذر  
 على حرق النار والقروح الرطبة وتؤت مع رماده ياكل اللحم الزايد والقروح  
 العسيرة اللد مال وطبخ ورقه بالسذاب ينفع من وجع الاسنان مضغه  
 وثمرته تنفع من النفث المزمن ويضد بقضبان المطبوخة بالخل حتى  
 وثمرتها الطحال وتجلس في طبعه لسيلان الرحم طرف ذب الاثل <sup>من كوني</sup> وهو من  
 السموم القاتلة اذا شرب وحدث قبل ذلك لما شرب في الحشا وكر بيا  
 وغشياً ويدوي بالقي بالماء الحار واليمن ثم ياكل المشق والبندق والتين  
 والمزود يطوس نافع لهم طري شقوف <sup>تسمى دسني</sup> ويسمي طري خشق <sup>تسمى خشق</sup> وهو ضرب من الهنداكثير جلي  
 وهو الرقي منها وهو بارد يابس في الدرجة الاولى وقيل رطب وبرودته اكثر  
 من رطوبته لجمته يخلوا البياض وعصارته تنفع من الاستسقا ويفتح سدود  
 الكبد ويقاوم السموم ويضد به السوم وخضره السع العقرب طرخ  
 أجوده غير العتيق وهو حار يابس يطلع الطبع واليسير منه يلطف السوداء  
 في طيات الزنج وهو يضر الطحال والمعدة ويعلى الدمل الكثير طري يغان  
 ينبت في الزرع نواره يشبه الغصن اذا صب طبعه على نهش الافعى سكن

وقال اسم ثمره الطرف اعلى

اشفاق  
لحم طيناني  
ذكر في بار الاغ

تسمى خشق  
تسمى خشق

تسمى خشق  
تسمى خشق











الامر التاسع الطيب الرائحة الذي يقبض اللسان ويلصق به ولا يسهل ولا يثبت <sup>قلعة</sup>  
 وهو بارد يابس فيه قبض معتدل ينفع من جميع انواع الحار والارام طولا  
 بما وخبر الاعضاء وينفعها عند السقوط من موضع من رقع وقد ما يوجد  
 منه ايا خمسة دراهم على ماذكته اسحق وينفع من البسح المعاري والكبد  
 ومنفتحة الدم وفروح المعاشرة واحتقاناً ومن الادوية الفتا اذا شرب  
 منه درهم ما ارد ومطبوخ طين الكوكب <sup>هو المطلق</sup> بارد يابس معتدل وهو البين من  
 الطين القبرسي وسع من جميع اصناف الحار اذا بل بالوطي على العضو الذي فيه الحار  
 طين قمويا هو صفا كالحام <sup>يصفى بتراب</sup> يصفى بتراب طينة في طعمها كافورية ومنه مالا  
 ين يوقله وجميعه سريع الفحل وهو خام يكون في الطين الشيرا في راجوده التراف  
 الصافي وفيه ثريد وخطيل واذا غسل بطل خليله وحار بارد يابساً بحففاً  
 والخافض منه كثير المنافع ينفع اورام ما تحت المعدة مع حل ومن جميع اورام  
 الحار طولا عليها وينفع اول الحرق من القرح وينفع حرق النار بالماو الخل ومحقه  
 المغسول ينفع من القروح العنبر الاند مال طين اصفر ويسمى طين الصنم  
 جلب من موضع بقرب قسطنطينيه ولونه ليس غاير الصفرة بل ليل العنبر  
 في يوجد بين جبلين هناك وتقال ان راصبا كان هناك تختم بهذا الطين على صمير  
 وتوقع من لا علم له انه طلسم فان من منافع هذا الطين انما يكون ختمه على ذلك الطلسم  
 واقرا به عليه درقيه له وهو بارد يابس ينفع من الارام الحار طلاق من  
 نفت الدم ومن فيه وقياه وقياه الملة شرباً وقد حرت فوجد افضل من كثير  
 من الاطيان في ذلك طين شاموس <sup>بلا طين مختوم</sup> ويقال شاموس بعير واول وقد يستعمل منه  
 ما يسمى كوكب شاموس وقوم يرون انه الطين المطلق وقيل انه يقع في بلاد  
 اليونانية من جزيرة قبرس وهو اخف من الطين المختوم وفيه لزوجه وقنطرة

واما الطين القبرسي وسع من جميع اصناف الحار اذا بل بالوطي على العضو الذي فيه الحار  
 طين قمويا هو صفا كالحام يصفى بتراب طينة في طعمها كافورية ومنه مالا  
 ين يوقله وجميعه سريع الفحل وهو خام يكون في الطين الشيرا في راجوده التراف  
 الصافي وفيه ثريد وخطيل واذا غسل بطل خليله وحار بارد يابساً بحففاً  
 والخافض منه كثير المنافع ينفع اورام ما تحت المعدة مع حل ومن جميع اورام  
 الحار طولا عليها وينفع اول الحرق من القرح وينفع حرق النار بالماو الخل ومحقه  
 المغسول ينفع من القروح العنبر الاند مال طين اصفر ويسمى طين الصنم  
 جلب من موضع بقرب قسطنطينيه ولونه ليس غاير الصفرة بل ليل العنبر  
 في يوجد بين جبلين هناك وتقال ان راصبا كان هناك تختم بهذا الطين على صمير  
 وتوقع من لا علم له انه طلسم فان من منافع هذا الطين انما يكون ختمه على ذلك الطلسم  
 واقرا به عليه درقيه له وهو بارد يابس ينفع من الارام الحار طلاق من  
 نفت الدم ومن فيه وقياه وقياه الملة شرباً وقد حرت فوجد افضل من كثير  
 من الاطيان في ذلك طين شاموس ويقال شاموس بعير واول وقد يستعمل منه  
 ما يسمى كوكب شاموس وقوم يرون انه الطين المطلق وقيل انه يقع في بلاد  
 اليونانية من جزيرة قبرس وهو اخف من الطين المختوم وفيه لزوجه وقنطرة



٧ يحتاج الى غسل وهو كالمخموم في جسر الدم وينفع اورام التذير وتسكنه  
كثير للزوجه والحقه انفع منه في حرق النار وينفع في ابتداء القرس طين روي  
بحقه يقبض ينفع من الاورام الحادته في الجفون مع ما الهندي وينفع الزم المضع  
من العين طين فارسي جوده الاحمر وهو بارد يابس ينفع من اوجاع الربة اذا  
اخذ منه اية مثاقيل وقيل انه ينفع بالمشاء وانه يصلح ما السرطانات طين مختم  
يخلص من بل احمر من موضع يسمى خيره وقيل يسمى بذلك لانها ارض ملسا لانبثات  
لها ولا حشيش ولا صخره ويقال له الطين الكاهني وانه كان في سالف الامام  
لا تأخذ الا اشارة كاهنه ويقال لها المعز اليمانية فان الكاهنه السماء  
از طيس كانت تأخذ وهو كالمعز فتأتي به الموهنة وتجعله كالحسونة الماء  
وتدعه بعد التمر ب القوي بهذا ويرسب <sup>سبب الطين</sup> ونصب عنه ذلك الماء وتأخذ الشئ  
الغليظ فطرحه وتستعمل الباقي فيعمل منه طينا كالشع ودوسه ويريد من  
يقول هو من طين هناك يعجن بدم الثور وقال جالينوس وقد يفسر حتى لا  
يعرف البتة وجوده الذي له رائحة الشئ بحسب الدم اذا السيل من الزواجر  
اللسان ويتعلق به وهو مبرد غير وليس دقا اقطع للدم منه وهو قوي  
من طين شامس حتى ان الاعضا لا تحتل قوته اذا كان يمازج حار وخصوصا  
الناعه وهو يعل الجراحات الطرية والقروح العسيرة وينع الحرق من التقرح  
ويحفظ الاغصاء عند السقطه وينفع من السكل وينتف الدم ويصح الاعضاء شرا  
وحنفا وقد رما يوقد منه ايا درهين وهو يقاوم السموم والنوش متقبلا  
دو بالشراب وطلا بالخل والخالص منه اذا شفي لا يزال يغني ويقذف السموم  
فخصوصا اذا شرب قبله وجالينوس يظن انه جري في الارض الجري وفي  
الذراع فوجدته بقدرها في الحال وجريه على عضة الكلب وطلا به

وإذا تقدمت مشربة فشرب بعده الدواء العقلة آخره بالحق وهو افق  
للعق ذوات السموم العقلة من الحيوان ونفسها وقد يقع في بعض  
الادوية المركبة ١٧١٢ الادوية الفلسمية الطين الحتم من مقدار  
المزاج في الخل والبرد مشاط المزاج الانسان المانفاد بفسه  
الغرض وطوبى له وفيه رطوبة شديدة لا تتبرج باليبوسة







منه داخل المدن ويتغير غريته في الدماغ ويجذب البلغم وينفع من عرق النساء  
وقال الحق انه يضر اليه وانه يعلل الميوزج عباره والنرجس وسيدل  
في باب النور عتم هو يتوزج في قد د كره في بالدي عجم الزيت يسمى  
وهو بارد في الدرجة الاولى يايسر في الدرجة الثانية نجس الطبع عجم في  
البس في درجة ثالثة مركب من قوة قابضة وجالية ونشر شديد القشر في  
البريد الحريف السريع النضج اذا وقع في الماء يسوده وهو معتدل في الحر والبريد  
يايسر في الدرجة الثانية وقيل ان نشره حار في الاول والمشتور منه بارد في  
الثانية وقيل في الاول يايسر في الثالثة وهو لا القشور الحقيقه مطبوخا  
الحار وينفع من الشقوق العارضة من البرد ويضربه مع السويق على النقرس مع  
الكل الملك وذهن الورد والسفرجل لاورام العين الحار ولاورام الثدي من اخفاق  
دم او لبن في البحر ويعمل البطن اذا طبخ مع قشر او يقشره واريق عنه ماء الاول  
خاصة مع لسان الحمل او صندبا ويسكن حدة الدم ويقوي المعدة على ما ذكره  
حاليوس وماؤه يرفع من الخواثيق وهو يولد خلطا سودا وياويهي احلاما رديا  
ويغلط الدم ولا يخرج في العروق وهو ردي للاعصاب والاكثر منه يولد  
الجذام ويظلم البصر اذا كان يعين الماء ينس لشفة تخفيفه وانما كان مزاج عينية  
رجبا فانه ينفعه وهو عكس الانضمام ردي للمعدة ويجب ان لا يخلط به طاق  
فانه يورث حسدا في الكبد ويضر باصحاب عذرا البول جدا وينفع دروز  
البول والحيض واضر ما اكل بالنيكشور وما يصل عذراة السلق والاستناخ  
وبكشك الشير ونجاد طينه ويدفع صرره ان يطبخ بلحم جل سمير او السمير ان  
يدخل الورد علس من هو نوع من القديس ردي وهو حار شدد البول والظف  
ويدها ويشهل الدم علسه من نيل اسل البرد وتسكر حدة الدم وصنعها

علاج النور عجم هو يتوزج في قد د كره في بالدي عجم الزيت يسمى  
وهو بارد في الدرجة الاولى يايسر في الدرجة الثانية نجس الطبع عجم في  
البس في درجة ثالثة مركب من قوة قابضة وجالية ونشر شديد القشر في  
البريد الحريف السريع النضج اذا وقع في الماء يسوده وهو معتدل في الحر والبريد  
يايسر في الدرجة الثانية وقيل ان نشره حار في الاول والمشتور منه بارد في  
الثانية وقيل في الاول يايسر في الثالثة وهو لا القشور الحقيقه مطبوخا  
الحار وينفع من الشقوق العارضة من البرد ويضربه مع السويق على النقرس مع  
الكل الملك وذهن الورد والسفرجل لاورام العين الحار ولاورام الثدي من اخفاق  
دم او لبن في البحر ويعمل البطن اذا طبخ مع قشر او يقشره واريق عنه ماء الاول  
خاصة مع لسان الحمل او صندبا ويسكن حدة الدم ويقوي المعدة على ما ذكره  
حاليوس وماؤه يرفع من الخواثيق وهو يولد خلطا سودا وياويهي احلاما رديا  
ويغلط الدم ولا يخرج في العروق وهو ردي للاعصاب والاكثر منه يولد  
الجذام ويظلم البصر اذا كان يعين الماء ينس لشفة تخفيفه وانما كان مزاج عينية  
رجبا فانه ينفعه وهو عكس الانضمام ردي للمعدة ويجب ان لا يخلط به طاق  
فانه يورث حسدا في الكبد ويضر باصحاب عذرا البول جدا وينفع دروز  
البول والحيض واضر ما اكل بالنيكشور وما يصل عذراة السلق والاستناخ  
وبكشك الشير ونجاد طينه ويدفع صرره ان يطبخ بلحم جل سمير او السمير ان  
يدخل الورد علس من هو نوع من القديس ردي وهو حار شدد البول والظف  
ويدها ويشهل الدم علسه من نيل اسل البرد وتسكر حدة الدم وصنعها

نوع مركب من قوة قابضة وقوة جالية يزول بالاطم  
والنصف فيكون يورث حسدا في الكبد ويضر باصحاب عذرا البول جدا وينفع دروز  
البول والحيض واضر ما اكل بالنيكشور وما يصل عذراة السلق والاستناخ  
وبكشك الشير ونجاد طينه ويدفع صرره ان يطبخ بلحم جل سمير او السمير ان  
يدخل الورد علس من هو نوع من القديس ردي وهو حار شدد البول والظف  
ويدها ويشهل الدم علسه من نيل اسل البرد وتسكر حدة الدم وصنعها

علاج النور عجم هو يتوزج في قد د كره في بالدي عجم الزيت يسمى  
وهو بارد في الدرجة الاولى يايسر في الدرجة الثانية نجس الطبع عجم في  
البس في درجة ثالثة مركب من قوة قابضة وجالية ونشر شديد القشر في  
البريد الحريف السريع النضج اذا وقع في الماء يسوده وهو معتدل في الحر والبريد  
يايسر في الدرجة الثانية وقيل ان نشره حار في الاول والمشتور منه بارد في  
الثانية وقيل في الاول يايسر في الثالثة وهو لا القشور الحقيقه مطبوخا  
الحار وينفع من الشقوق العارضة من البرد ويضربه مع السويق على النقرس مع  
الكل الملك وذهن الورد والسفرجل لاورام العين الحار ولاورام الثدي من اخفاق  
دم او لبن في البحر ويعمل البطن اذا طبخ مع قشر او يقشره واريق عنه ماء الاول  
خاصة مع لسان الحمل او صندبا ويسكن حدة الدم ويقوي المعدة على ما ذكره  
حاليوس وماؤه يرفع من الخواثيق وهو يولد خلطا سودا وياويهي احلاما رديا  
ويغلط الدم ولا يخرج في العروق وهو ردي للاعصاب والاكثر منه يولد  
الجذام ويظلم البصر اذا كان يعين الماء ينس لشفة تخفيفه وانما كان مزاج عينية  
رجبا فانه ينفعه وهو عكس الانضمام ردي للمعدة ويجب ان لا يخلط به طاق  
فانه يورث حسدا في الكبد ويضر باصحاب عذرا البول جدا وينفع دروز  
البول والحيض واضر ما اكل بالنيكشور وما يصل عذراة السلق والاستناخ  
وبكشك الشير ونجاد طينه ويدفع صرره ان يطبخ بلحم جل سمير او السمير ان  
يدخل الورد علس من هو نوع من القديس ردي وهو حار شدد البول والظف  
ويدها ويشهل الدم علسه من نيل اسل البرد وتسكر حدة الدم وصنعها



عرق سوس اسرار السوس عرق النجاس صور اسن  
عرق كوني طبعه نافع من السعال وعلل المثلثه  
فانه انفع دواء للحرقه في البول  
عرق السوس عرق النجاس صور اسن  
عرق كوني طبعه نافع من السعال وعلل المثلثه  
فانه انفع دواء للحرقه في البول

عرق سوس يفسد بفتح ياء حتى يثرا ولاق على الرج منه نصفه طل خل من مثله سكر  
طبرزد او عسل وقليل كنز وشمير ملح وبنفج وبنفج وبنفج عرق  
مولى غدا اهل جد وهو الغضب وحبك في القاف عروق صمغ عروق  
الزعفران وهي جان يابسه الالهائه وقليل في الثانيه فيها جلا نوري وضعها  
ينفع من وجع الاسنان وعطارها نافع في لحداد البصر وجلا اليانز والسا  
وينفع من اليرقان الحار من السدد وخصوصا مع انيسون وشراب امض طيب  
واذا دقت وشرت على البثور جفتها واذا اكفل بها جلا البصر وقواء عرق  
الاسنان عرق في يابيه الدم خالطها صديدي مراري و هو انفع من البول اذا  
كان من فضل وطبقه بعد الفضا الاخر والمول من فضل الهضم الثاني وفيه خلط  
عرق المطار عرق منفع من زهر الكلب والحمى والاسهال عرق الذي خالطه  
شراب منفع الصراخ مع دهن الحسا يجعل على دم القدي ويطين عليها واذا مض  
به الدليله انجها عرق الدابة من الاشيا الضاره الفساده اذا شرب بعض منه  
احضار الوجه ومفرقه وورم **خلط الحلق** والعرق المشين ويداوي بالقي بالمالحات  
والعسل ثم ياخذ دهن البسبح ودهن اللوز مع الميحه ويحط من الرها و  
الليبر والمزود يطوس وينغدي عرق اسفند باح لم جل وطلع دراني عرق  
هو السرو الجيلي ومنه صغره من كبر وقوايه الحرو اليوس وجبه طار في الاولى  
يايس في الثانيه وقيل ان شجره خلطه في الثالثه يايس في الاولى وهو مسخن  
ملطف جلد وفي ثمره قشر يعقل الطيبه جدا وهو جيد لا وجاع الصدر  
والسعال وينقي وينفع السدد ويندر العك والجفص وينفع من اختناق الرحم وينفع  
فسر لسع الهوام والنخيزه ينظردقا عروق الامض اموزما الصفر الدقاق  
وهي جان ناسه تسهل البلغم وقيل انه نفع العيل عرق طيب المستعمل

عرق السوس عرق النجاس صور اسن  
عرق كوني طبعه نافع من السعال وعلل المثلثه  
فانه انفع دواء للحرقه في البول  
عرق السوس عرق النجاس صور اسن  
عرق كوني طبعه نافع من السعال وعلل المثلثه  
فانه انفع دواء للحرقه في البول  
عرق السوس عرق النجاس صور اسن  
عرق كوني طبعه نافع من السعال وعلل المثلثه  
فانه انفع دواء للحرقه في البول

عرق السوس عرق النجاس صور اسن  
عرق كوني طبعه نافع من السعال وعلل المثلثه  
فانه انفع دواء للحرقه في البول  
عرق السوس عرق النجاس صور اسن  
عرق كوني طبعه نافع من السعال وعلل المثلثه  
فانه انفع دواء للحرقه في البول  
عرق السوس عرق النجاس صور اسن  
عرق كوني طبعه نافع من السعال وعلل المثلثه  
فانه انفع دواء للحرقه في البول

عرق السوس عرق النجاس صور اسن  
عرق كوني طبعه نافع من السعال وعلل المثلثه  
فانه انفع دواء للحرقه في البول  
عرق السوس عرق النجاس صور اسن  
عرق كوني طبعه نافع من السعال وعلل المثلثه  
فانه انفع دواء للحرقه في البول  
عرق السوس عرق النجاس صور اسن  
عرق كوني طبعه نافع من السعال وعلل المثلثه  
فانه انفع دواء للحرقه في البول



والشراير ترفع من نسيان الموم واسرع في القسطن وجعه وقد يقع  
والاصلاح اخلاط الحفنة المسحولة لعرق الفسار وبعيد به الحرات الخبيثة مسحوقا ذروا  
والمجونا بالحقن المسحولة والاصلاح ايضا مني للبشر وادب الكلف وداء الخلب ويوافق للتوا العصبية الغارضة  
والاصلاح ايضا مني للبشر وادب الكلف وداء الخلب ويوافق للتوا العصبية الغارضة

اصله وهو خور من به وهو سوك كثيف يصير له اصل ابيض يغسل به الصوف ويسمى  
ايضا فخيلا سوبر اصله طاريا يسرى في الدرجة الثالثة وهو مقطع محلل حيد لا وجاع  
الوركين يبطئ شديد التفتيح للجشم وسدد الحشفاه وينفع الفواق وينفع من  
اليتوع وهو يسقط الاجنه وبذلك في ذلك وفي النفع من السموم وزراوند طويل  
الارج و فمذنج وشربه يغني عشايا عظيما حتى انه وما خفق وزها حرك الاسماك يودي  
الى غشي وسقوط الفؤاد وعرق بارد ويدوي بالقي والجفنة القوية وشرب اللبروان  
معرضه تشفع عولج بعلاج الكشنج اذا كان من ينشعر **عمر في بوري** هو البليون  
وقد ذكره في باب الباع **عزير** كل ينفع من الظله ويقوي العين وينشف  
الرطوبة وصنعته ايليميا الذهب وتوتيا صدي وسرطان تحريه وانشد  
وتوبال الخامس وسادح مندي وصبر سقمري وخامس محرق وسادح مغسول  
من كل واحد درهان فلفل ابيض واسود ودار فلفل وتوشادر من كل واحد درهم  
يدق وتخل وتسمى ثانيا ويخل به فان اريد ايقوي من ذلك لينفع من برد الماء  
والعشاوة فليضيف اليه زعفران وسبل الطيب من كل واحد درهان مسكه انق  
كافور دائق واخلط به الزعفران والمسك والكافور في اخر الامر ثم يسمونه  
وعمل بحريه ويخلط به **عسا ليح مولف الكدم** وسيد كرسية وباب اللام **عسل**  
النخل يدحه النخل يغندي به واجوده الصاوق الحلاوة الطيب الرائحة الذي ليس  
برقيق المزج الذي لا يقطع والرعي اجوده ثم الصفي والشوي ردي وري  
العسل نوع حريف يسمى شة يعطير واما اذهب فليكن الكله واما عرض عرش  
العشي والعرق البارد واذ اكل اذهب لعقل بقة واورث العرق البارد ويدوي  
بالقي بعد اكل المسك الملووح والصاب دفعات كثيرة حتى ينصف المعد ثم  
ياكل التفاح المز والريان المز والكثيري ومن العسل صنف اخر ردي حله

والله اعلم

والعسل اذا تشكك زفع من الحنق  
نزع رغوته  
وقد ذكر في باب اللام انو ماني عسل







من القربا والسفينة طلاء مع العسل على القلاع في افواه الصبيان ويطبو  
البطن ويضعف الاجشاء ويؤكوي ان اشرف بالجلوس في الماء الشديد البرد  
والمتخذه من الملح ولبنه يقنطرينه ثلثه دراهم في يومين يقينيا للكبد والرب  
فيحذر منه ومن الجلوس تحت ظل الردى من شجر فانه ضار وقدما قتل عصفور  
اجودها الشترية السمان وادكاها ما سمن في البيوت ولذلك ينبغي ان تختب  
فان الدم المتولد منه ردى خذا وهو حار يابس في الدرجة الثانية وهو املح  
من لحم الدجاج وهو يندى في الباه وظاهمه ادمغه الحماض ويصير  
بالرطوبة لا صلبه ويولد خطا صراويا وينبغي ان يعمل من اللوز ويتوق  
ان يشرق شعور من عظام ملب الاكل فان شئت سحابة المري والمعد  
عصفور هو رطب الطير وهو في اللحم الغليظ ويسمى المري والآخر يرض  
والحر والهرم والهرمان والسعد وهو حار في الاولى يابس في الثانية وفيه  
قبض والبري حار يابس في الثالثة وهو معتدل مع اضاح وينقي الكلف  
والبنق ويجعل مع خل على القوا ومع العسل يمنع من قلاع الصبيان اذا  
لطم به وخاصة الصبيان الراعي هو السطباط وهو رطب ينداروا  
ومن ذكر ومنه اني واجوده البستاني وهو بارد في الثانية وقبل  
الثالثة يابس وقيل انه رطب وهو قاصب يمنع النزوف ونفث الدم ونسل  
الطبع ويضيد الورم الدموي والحزم والتمله ويدمل الجراحات الطرية ومصارته  
تقل الدود في الاذن وتجنف قروحها وقبل انه يدر البول وينفع من  
عسره ومن القواح المستفاد منه وقد رتبنا يستعمل منه عشر دراهم  
قال احمق انه يضر بالرب وانه يعلل الضدل غصارة الغافق  
اجودها المعصور في خير ان السواد البراقه المره الطعم وهي بارده يابس

عصفور المسليح يارو  
يعورق عصفور المسليح

العصفور كذا ما منع من الاسترخاء  
والقوة ومن استرخى الاستسقاء ومن  
الاجواء والارزاق والسمان فانه ياكل  
والذي يكون سمكة فرما اضرت ذلك  
فيكون سمكة

وزره القرم ويقال للعصفور

والخرق والهرم والهرمان

الراعي

السمان

السمان

السمان

السمان

السمان

السمان

السمان

السمان

السمان

السمان

السمان



لطيفة مقطعة تنفع من الحربة والجله اذا شربها الشاهرج والسكندر  
 من الحيات العتيقة ووجع اللبد وقدر ما يؤخذ منها الى المتقال وقيل انها  
 نضرا لا تبيد وان المصطلي يضلها وصنعتهما ان تقصر وتخر عصارة الماشيا  
 وتسمى اشياق الماشيا واجودها الاصفر الخفيف الوزن المجلوب من جبل نساو  
 او الرهباني وهو الذي يعلمه الرهبان بنواحي الموصل وهي بارده يابسه خلل  
 الاورام الحارة وتنظف حرارتها وتنفع من الرمد حرثه وعتيقه وصنعتهما  
 ان تقصر الماشيا ويغلي ماؤه حتى تخمر وتخفف عصارة الافستين  
 اجودها المصور فيه خمر ان دهي طارو يابسه مسحه مقبضة تنفع من  
 الحيات العتيقة وتنفع سدد الكبد وقدر ما يؤخذ منها الى درهم وينظف  
 المرة الصفراء التي في المعدة ويصلها الراوند وصنعتهما ان يعصر الافستين  
 ويجرد ماؤه في الشمس عصارة السوس في ربا السوس وهي عتيقة  
 الحرو والطوبه وفيها فبر يصر وهي تفسر خشونه قصبة البريه وتنفع  
 من قروح المثانه وتقطع العطر وتكسر من قوة الادوية الحارة الحارة  
 وصنعتهما كعصا الافستين عصارة الحية الثيبس اجودها الطرية  
 وهي بارده يابسه تنفع من وجع الرية ونفث الدم ونزلة ومن السحج وقدر ما  
 يؤخذ منه مثقال واحد به الاعضاء المسترخية فوالها وقال استحقاقه  
 بعصر الحلي وانه يصلحها العسل وصنعتهما كعصا الافستين عصارة  
 الانبر باريس بارده قايفة ينفع من حرارة الكبد والمعدة ومن اورامها  
 ويتوبها وصنعتهما ان يعصر الانبر باريس الحديث ويعفي ويعلي باريس  
 كاديه حنفي تخمر ويجعل على الكافد لينشف او يجعل في الشمس في القنيط الحار  
 لينغم له مقام النار وان تعدد الرطبة منه فيوقد غير الرطب ويغلي بالماء ويعفي

عصارة الكزبرة ذكر في الكاف

عصارة شجر التين يدله عصارة شجر التوت

عصارة الاسنود عصارة التوت

عصارة التوت يدله ورق العليق

عصارة الرهبان

عصارة السبيث في الشين

عصارة قنطريون

عصارة السرخس

عصارة البصر

عصارة التوت يدله

ورق العليق

عصاف السيلغ

بارو

عصارة الحصرم

ذكره برودة الحصرم والبا

عصارة اللوز في الادن

عصارة اللوز

عصارة اللوز

عصارة اللوز

عصارة اللوز

عصارة اللوز

عصارة اللوز







Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some words underlined. The text is written on aged, slightly stained paper.

تكون قلوبنا  
تسرا فيهم الزجاجة ٤

عليه السلام  
عَلَيْهِ السَّلَامُ  
مَوْجِدُ الْعِلْمِ وَبَرِّ الْمَنَافِعِ الصَّوَابِ  
عَلَيْهِ الْاَمَّةُ وَنَفْسُهُ  
الْقُدُّوسُ الْقُدْرَةُ الْحَقُّوقُ

[illegible]

تبيين المواضع  
على نظم  
الاصول  
على موهب  
واج

وَيَذَرُهَا فِي النَّارِ فَذَرَبُوهَا فِي النَّارِ  
وَيَذَرُهَا فِي النَّارِ فَذَرَبُوهَا فِي النَّارِ



او قويا او توتها استصرح كذا الدم الردي وينفع شعابينا وكذا كذا ينفع من الامعاء  
النبي في الوجه والانتف من الآثار وينبغي ان لا يوضع العلق على هذه المواضع الا  
بعد تنقية البدن من الفساد والاستهال لئلا يلوث في البدن فضله رده فبعد

المواضع الذي نصح علي بن أبي طالب بالفرار منه في دار الفرسية دارا قيل هو العوج و

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين  
وآل بيته الطيبين الطاهرين من بعدك يا ذا الجلال والإكرام

غصارة العليق له محققة في الشمس وهو بارد يابس طبعه أخصان به يورقه ليصبح

لشعر وضاد ورقه ينفع من الملحة و  
من ان يخرج في البدن  
الطاقة يقتل الحما و  
النافع في  
والطفرة والبواسير

من فروع الرأس ويدل الحركات لوضع من ينم العنق وبقوله

ورق المعاد في بيع ما ينصب لها ويعقل البع والادكار

امام هو الخطيب وقتذاك والى الامام الحسن بن علي بن فضال  
عنه السلام

أجوده ١٨٠ بيض الحمار الرقيق القش الدقيق للعبة والذي يحلف حتى يضمن  
كما في سائر الصفات من المتانة والوقوع والملاحة وغير ذلك والسنة

لقد قطعته يوم مئتي خبير من المقطوف في يومه في البلاد التي ليست بخيار

وَفَقَّهَ الْكِبَارَ الْمَاءِيَّ الرَّازِقِيَّ إِذَا كَانَ بِالْعَاقَةِ أَكْثَرُ غَدَا وَأَيْطَأُ أَهْمًا مَلَامِدًا

فشر العنب بارد يبعث في الدرجة الثانية جيداً لضميق البدن والمضيق

لِضَرِّهِ وَأَعْدَا النَّبِيِّ الْعَيْنُ عَلَى مَا كَثُرَ مِنْ غَدَا عَصِيرٍ وَهُوَ يَحْمَنُ سُرْعَةَ

يُولَدُ مَا جِيءَ وَيَنْفَعُ الصَّدْرَ وَالرَّيِّحَ وَيَقْشِرُ بَطْنِ الْمَغْنَمِ وَالْمَقْطُوفِ إِذَا الْكَلْبُ

فانه ينفع و يحل البطن و العنب يا سمر يحضرا لثانه و يعطر و يحضرا الكبد  
 مع من الاستعم انكور سائر

الحال الغليظين، بما يدفع تعطيئه الرضا المزعوم للعلامة  
بدولة عهد الراعي ١٢٨٥

في بطنه التي يستعملها الاحياء الورق لامتصاص النثره وهو من انواع قشبه نوع

وایں کلمہ کی تفسیر یہ ہے کہ جو شخص اس کلمہ کو پڑھے وہ اپنے دل سے ہر گناہ کو دور کرے گا اور اپنے دل کو اللہ کی رضا میں لگا دے گا۔

[illegible]

160  
ورق عند اللغات والحرف وزمنه من اصل تيجان ايضا  
والاسماء من ذكرها والاسماء من ذكرها  
العين القاهره فيها ورواها في ما وضعه الشاف  
يوزن عظمه بعضه ويصح على ما لا الى ان  
وغيره اصح العربى مما وضعه وروى  
منه العليل وليست في ورقه لوقر  
لجاء

هذا المثل  
ووضع على المعدة الحارة الصغيرة التي  
واقفا وزميره اذا شرب بالسرار عقلا

قرعنا قونی ارجح

شوة حارة  
بقية بارد يا بستر  
الالهة من الله

تلا علی بن الحنفیہ رضی اللہ عنہما

مجلس استماع امر و اولاد استماع



وقيد انه بارد يا بس في الكمانه

وأجوده الطري والاحضر المختلف في الظل وهو بارد في الدرجة الأولى وقيل  
سنة الثانية وقيل أنه حار رطب وهو ينفع الأورام الحارة ضاراً في الأخرى ومع  
الاستدراج ودهن ورد على الزملة والجرعة والغرغرة بما به ينفع من أورام اللسان  
وتشقاق من الحاصل به شراب جلب التورم وإذا دق نفع الصداغ ضاراً أو يبرئ  
العزير المنفجر وإذا سحق بعصارة قولى البصر حتى المحدث منه ويقطع الترف إذا  
احتمل وينفع من الاحتساق وأورام المعدة وقد يؤخذ من مائه إلى عشرين درهماً  
وينبغي أن يغلي مائة وتترفع زغوته فإنه إن شرب من غير أن يغلي غلب به النفس  
قال ابن سينا يضر بالمشاة وأنه يصطبغ السكر وإن أخذ من المحدث منه فوق اثني عشر  
حبة أحدث الجوز ويعبر عنه كودة اللون وجفاف اللسان وفواق في كثير من  
نقته ويؤخذ من المذاق كظم اللبن وإن أخذ من النوع القابل منه أربعة دراهم  
أحدث الجوز وهذا النوع وهو غير الكافور وغير البستاني وغير المحدث ويدرأى بالتي  
تم اللبن الحليب مع الينسون أو ما يصل قصير الدجاج وكل اللوز المر غلب  
أجوده الجرجاني غير المأكول وهو معتدل بين الحار والبارد والرطوبة واليبس وإن كان  
إلى اليسير رطوبه وقيل أنه حار رطب في الدرجة الأولى وقيل أنه بارد في الأولى  
ينفع من حدة اليرقان تغليظه أياماً وهو ينفع الصلدة ويخفف الدم يقويه والماء المطبوخ  
فيه الغناب يبرد ويرطب ويسكن الحدة والذرع التي في المعدة والامعاء  
والسعالين حاراً ويكسر خشونة الصدر والجحيم وهو يؤخذ بلغماً وهو يعلل المضمرة  
ويطعم القشيش وقال جالينوس ما وجدت له في حفظ الصحة وإزالة المرضات  
لكني وجدت عسر الهضم قليل الفائدة ردي للعدس غير هو من عين في البحر  
ولون كالجرجاني ورنه الفستق ويغسل الجعش والشمع واللادن والأسود  
إذا أصاب فيه وكثيراً ما يؤخذ من أجوان السمك التي تأكله وتوت وفيه سبوكة



ممنوع من المأكل والمشرب

ومن الميزة ولا رايحه له واحوده الاشهر القوي الدسم ثم الازرق ثم الاصفر  
وهو حار في الدرجة الثانية ينفع المشايخ بلطف نسجه ومنه صنف تحضيل البدن  
ويعلم لسع نضول المعاتب وهو قوي الدماغ والحواس والقلب يقويه عجيبه

وَيُنِيبُ الرُّوحَ وَقَدْ رَمَى شَرْبَهُ دَائِقٌ وَيَضِيءُ بَيْنَ عِثَادَةِ الْمَاشَرِاقِ يُلْجِئُ  
بِسْمِ الْكَافُورِ وَالْحَيَّارِ قَالِ اسْمُكَ يَضِيءُ بِالْعَاوَانَةِ يُلْجِئُ الْعَرَبَ الْعَبْدِيَّ عَقْرَ

وسيد كثر في باب الميم  
والمرزوق من ذلك في باب الالف عديم هو البقم وقد ذكرنا في باب الكاف  
نسخ العقليوت يوضح على النقص الذي يسيل منه الدم بقطعه وان يخرب طريقه من البيت واذا وضع على القراء التي لا غنى عنها

عقليات تسبى تقطع نزف الر اذا جعل على الجراحة وينفعها ان يسر وقيل ان

وإذا غلبت السحابة السوداء فليطبخ بدم من ورد وقطر في الاذن من خش وجعها  
وإذا غلبت السحابة البيضاء فليطبخ بدم من ورد وقطر في الاذن من خش وجعها

رغم قومه ان شجرة الصيبي اذا كان كيفاً ايضاً وشدة في جلد وعلق على اعضا ثمرها  
على الزرع عوداً الجمل هو الفنا وانها ويعرف ايضا الكتنا وسيدك في الفنا

مُعَدَّةٌ مِنَ الْأَجْوَجِ وَالْمَلْجُوجِ وَهُوَ عَمْرُوقُ النَّجَّارِ يَقْلَعُ وَيُدْفَنُ فِي الْأَرْضِ حَتَّى يَمُوتَ  
فِيهَا الْخَشَبَةُ وَالْقِمِّيَّةُ بَيْتُ الْعَدَدِ الْخَالِصِ وَاحِدُهُ الْمَدْلُ وَتَحْلِبُ مِنْ وَسْطِ


إِذَا جُنِدْتُمْ الْمَعْرُوفَ بِالْهِنْدِيِّ وَهُوَ الْجَبَلِيُّ وَتَفَضَّلَ عَلَى الْمُنْدِيَّ بَأَنَّهُ لَا يُولَدُ إِلَّا فِي  
هَوَاعِيقِ الشَّامِ وَمِنْ أَفْضَلِ الْعُمَمِ السَّنُونُورِيُّ وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ الْعُرَى وَالْمَنْجَرِيُّ وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ الْغُلَامِ

لَمَّا قُلْنَا وَالْبَرَّةَ وَالْفَارِيَّ وَالْقَطْعَى الْعَيْبَى وَتَعْرِفُ بِالْمُسْمُورِيِّ وَمُورِطَنَ حَلَوْتِ

ألفاظه التي لا يخالص له الباقي على الناس لا يودقانه أفضل من الألفاظ  
التي لا يخالص له الباقي على الناس لا يودقانه أفضل من الألفاظ

وَجَارِيسِي فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ لَطِيفٌ مُنْتَحِ السُّدُورِ وَمُضَعِفٌ يَطِيئُ التَّكْبَرِ  
وَنَتِ، الْأَعْيَابُ وَالْأَمَانَةُ وَالْأَمَانَةُ وَالْأَمَانَةُ وَالْأَمَانَةُ وَالْأَمَانَةُ

ويؤذي دماغ والحواس والقلب ويسرحه ويذهب بالارطوبه

This image shows a horizontal strip of aged, textured paper. The paper has a mottled appearance with various shades of gray and brown, indicating its age and possibly exposure to light or moisture. There are some darker, irregular spots and a small, faint circular mark on the right side. The texture appears slightly grainy and uneven.

\_\_\_\_\_



العشيرة من المعد واذ اشرب منه من نصف درهم لبا درهم ونصف  
ويقويها ويتوي الكبد وتقل الطبع وينفع من دوسنطاريا وخاصة السوداوي  
ويضم<sup>ر</sup> شمة بامراض الدماغ الحارة ولذلك ينبغي ان يدرج في كافور وهو ان يوش  
جلاب ويدرج في كافور ويُنسَط في الظل على منخل او حبل الكافور ويجعل  
فيه نبيستغني عن الجلاب قال اسحق ان مشربه يضر بالسفل وانه يفسد الورد

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning various figures and events.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing several lines of text. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of the previous page.

This image shows a detail from a manuscript page, identified as 'Mushaf al-Madani' from the Topkapı Palace Library. The text is written in a cursive Arabic script, with several lines underlined. The parchment is aged and slightly discolored.

في المائة فايض يقع من الثياب العفراء وقد ما يخدمه مقابل وإذا  
ظلمت الحية من غير انكار الخصال في العنق يفسد وهو يقرأ مضغ

فصل في الجبهة منع من تصيبها لخصائصها العينية بقضه وورقه اذا مضغ  
فمنع من القلاع وتضع من قروح الفم وقتل انه يضر بالطحال وانه يصلح الكثرة

عَنْ أَنَسٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «إِنَّ فِي بَيْتِ الْمَسْجِدِ ثَلَاثَ أَلْفِ نَفْسٍ مَيِّتَةٍ»

من المذهب الصغراوي وهو يطم الغضة ويكفي الشهد <sup>الدليل</sup> عيون أجودها المعتدله

الجحرىظ وهي من جواهر مختلفة والماكل منها العصار والسمن وهي حارة

رَطِّبْهُ تَزَيِّدْهُ الْمَحَبَّةَ وَتَعَسَّى وَصَلِّحْهَا الصِّعَتِ وَالْمَحَ وَالْأَنْجِدَانِ عَيْنِ الْمَقْرِ

فَوْنَوْعٌ مِنَ الْعِنَبِ اسْوَدَ كَبَارٍ مَرَجٍ لَيْسَ بِضَا دِقِ الْخَلَاءِ عِبْرَانِ الْبَطْبَاطِ

أَجُودًا مَا ذُقَّ وَهِيَ إِلَى الْجِرْقِ وَالْيَبْسِ مَقْعٌ مِنَ رَأْسِ الْعَلْبِ وَالْجَمْدِ وَقَدْ رُبَّ مَا يَخْدُ

منه نصف مثقال وقيل انه بغير الزينة وأنه يصلح الفحل والكثير

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء به القلوب ويهدي به السبل  
والعلم هو نور القلب والقلب هو نور العلم والقلب هو نور العلم والقلب هو نور العلم

هو حبب يشربه ورق لوز الشد اخ وفيه قبض يسير وعفوصه و مرارة شديدة  
كالعند و اجدد الماء الى السعال الحار من فواح الورد من الماء قارس

۵ لصبر و اجوده المایل الی السعاده المجلوب منها حی الرعم او من حیال فارس



وهو حار في الاولى باسره في الثانيه وقيل انه يتغير بين الحار والبرد وقيل انه بارد وهو لطيف <sup>مقاطع</sup> جلا يتففع من ابتداء ذلك التغليب ويتففع مع ثم عتيق للمقروح العسر الانومال ويتففع من اوجاع الكبد وسددها وصلاحه الطحال وقروح الاعمال والحمايات المزمنه وتخرج الصفراء المحترقه وتقد شرهه نصف مثقال وهو يدر الحيز وقيل انه يضر الطحال <sup>قطران كيتي</sup> وانه يصلي الانيسون ويترك بوزنه اكارون ونصف وزنه افسنتين <sup>مواصل نبات اول ما يذوق بوجده حلاوة ثم مرارة</sup> غار يقون قبل ان يندكروا في فيه ما يشبه اصل الاجدان <sup>مواصل نبات اول ما يذوق بوجده حلاوة ثم مرارة</sup> فبرانه ليس استحقاق كاستحقاق طاهر اصل الاجدان وقيل انه يتولد في الاشجار المأكله على سبيل العنونه وفي طبعه حراره ونفس واجوده الابيض الاملس السريع النفس وفيه مع حراره جلاء وفيه لانيه واما الذكر فليس جيد والقلب والاسود رديان جدا وهو حار في الاولى باسره في الثانيه وقيل انه وطبعه في الثانيه وهو يجلل مطيع للاختلاط الغليظه مفع للسدد نافع للاورام وفروق النساء مع سكينه وهو يفي فصول العصب لحاميه فيه والشربه من دائق ونصف ايل نصف درهم ويتففع من الصرع ونفث الدم من الصدد وقروح الرية ومن اليرقان وورم الطحال ويسهل الاختلاط الغليظه المختلفه كالسودا والبلغم ويتففع من اخشاء الرحم والنافض والحمايات العتيقه اذا اخذ منه قبل الدور بشراب ويضد به الشح السوار الباردة السحوم وينقي المستوع ايضا والاسود منه قائل يقي حتى ربما خفق ويداوي من سقي منه بالقي بالما الحار وشرب اللبن وسائر ما يداوي به من سقي الكبد من عا <sup>شجرة عظيمه ورقها اطول من ورق الخلاف وتلا من غير من البندق والاسود القشور له في الدواء وهو طيب الرائحة ويقع في العطر ويقال له القشور الدامست وهو اعجمي</sup> حجة على شكل البندق الصغار عليها مشور سودا قاق <sup>بالعز</sup> تترك بالعز فلتبين عن حب اسود ايل الصفر بطيب الطعم والرائحة عطو زرقه كودق <sup>واسل الشام يسود الزرقه</sup> الاس غبرانه البره وثمرته حرا وينتفي المواضع الجليله وقوته في ثمرته وزينه واجوده البري وهو من دواعي دواء الما <sup>الاذن نوع من دواعي دواء الما</sup> واد اخلاط بومن ورد وقطر <sup>نافع من دواعي الطحال السمع والاذن</sup> الاذنان الجذالة للاعمال <sup>مع الشرب</sup> ويطعم من دواعي الرامه الثانيه من الباه والربا <sup>الغليظه يسعد بالاقوة ان شرب من حلاوة مقدار</sup> ملحقات سكر الغليظه من ساعته وان راسه يفي في يدر دواعي <sup>الذباب وورنه اذا طعمه نفع من دواعي الاسنان</sup>

الكبد وركب اليقوت  
كبد الذئب ينفع من اوجاع  
انه طهر صافي ورا الخافق على الخالي منها  
اسهل من امانه وخوا وقوف حرا من  
غار يقون يدر في الاعمال تدر وتدر وزنه  
واقيون وعشرون وزنه خريق اسود  
بله افريون

في الاشجار  
والمس والرك  
والمس والرك  
والمس والرك

الصدر  
من الاذن نوع من دواعي دواء الما  
واسل الشام يسود الزرقه  
الاذن نوع من دواعي دواء الما  
نافع من دواعي الطحال السمع والاذن  
مع الشرب ويطعم من دواعي الرامه الثانيه من الباه والربا  
الغليظه يسعد بالاقوة ان شرب من حلاوة مقدار  
ملحقات سكر الغليظه من ساعته وان راسه يفي في يدر دواعي  
الذباب وورنه اذا طعمه نفع من دواعي الاسنان

شجرة عظيمه ورقها اطول من ورق الخلاف  
تلا من غير من البندق والاسود القشور له في الدواء  
وهو طيب الرائحة ويقع في العطر ويقال له القشور الدامست  
وهو اعجمي



حار يابس في الدرجة الثالثة وحبه اسحق وقيل انه حار يابس في الثانية وهو  
 يطلى على البهق بشارب ومع السويق والخبز على الاوزام وينفع من اوجاع العصب  
 وضيق النفس والانتصاب لعوقا <sup>واذا شرب في الحارة</sup> واذا مسح به المعدة حر كالبقي وينفع من امراض  
 الرحم والمثانة حتى جلوسا فيه ويقتل الحيط منه نصف مثقال وسهل منه  
 درهمان وينفع من السعال المشدود به كلها وللذرع العقب ويضد به لسعة  
 الزنبور والحمل وهو ينسحق الحبه ويضد بالصند ويعلل كثيرا ويبرد في  
 النمام <sup>الغبار</sup> غايطي هو حجر خفيف راحه القفر ينفع من القفر من اذا اندخه لفعه  
 ودخانه ودخانه يطرد الهوام <sup>غالبون</sup> غالبون هو دوا طب لراحه يحرق فيه  
 حدة نهر اللبن ينفع من الفجار الدم وينفع من حرق النار غاليه تليين الاوزام  
 الصلبة ومع دهن البان تنقر في الاذن الوجعة ايضا يفرج القلب وينفع <sup>ويشتمل</sup>  
 من اوجاع الرحم الباردة حولها ومن اوزامها الصلبة والبلغم ويدر الحيض  
 وينفع من اخناق الدم وسلبها ونقيها ونقيها للحبل واذا جعل منه في الشراب اسكر  
 وصنعته ان سحق المسك والمسك والعنبر <sup>وحر العنبر</sup> والكا نور وخلط الجميع بدهن البان  
 او دهن اللبون ورفرغ واما الغاليه التي تحض بها الشعر وهي غاليه المصوره <sup>الله</sup>  
 فضعتها اثلج خمسون درهما الاسر لطب رطل ونصف ما اربعة ارطال يطبع  
 حتى يضي النصف ويترك عن النار ويؤخذ خمسون درهما خطا وخمسون درهما  
 وخمسون درهما وشبه عشرين درهما عفا وعشرة دراهم راج وخمسة دراهم  
 صغاعبريا فيلقى فيه وتطبخ حتى يغلي ويترك يبرد ويطيب بالسك والمسك  
 ويؤخذ منه عند الحاجة مثقال مسح به الراس والحيه ويجفف منه قطعه  
 تحت اشيافه مع بها فصول الشعر ويقله به ويغسل ويسح غير اجوده الكندر  
 اللحم وهي باردة في اول الاولى يابس في آخر الثانية او في اول الثالثة خسر كل

2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100



إلى البطن والامتداد وبخا المعدة يعقل الطبيعة ولا يفعل المسويق المتخذ منها إذا لم يكن وسكر  
 سبلان ويقع الصفراء المنصبة إلى الأجزاء ويعطى السكر إذا انقلبه ويقع  
 من السعال الحار وحسب القوي والبطن والبول ويقع من السعال الصفراوي ويقع  
 الأطفال إذا أعطوا منها مع البانهم لا تفتعل طبعهم وهي تضر المعدة والمضغ  
 ويصلحها الفائدة غبار الرجا بحفظه إذا طلي به على الجبهة مع الفضلات المنصبة  
 إلى العين غبار الحلود <sup>مستعمل</sup> في كل غزاقه مغريه بحفظه وهو حار يابس في الدرجة  
 الأولى إذا جرق قام مقام التوت <sup>مستعمل</sup> في مداواة العينان ويصلح جوز السرو <sup>مستعمل</sup> للفتق  
 ويقع السعفة طلاء ويسع سقط حرق النار وغرأ جلود البقر والجاموس إذا  
 طلي بالحل على الثوبانفع وكذلك الجرب المنقشر وصنعتة أن يؤخذ جلد  
 منوع أما بقرتي وأما جاموسي لو غير ذلك فيغسل نظيفا ويقطع لطافا ويجعل  
 في قدر مرقصة أو برام ويجعل عليه غمر ماء ويوقد تحته في كائون مملو وخطب  
 جزل حيث يبقى جمر حاجته فإذا صار تحته من النار ما يبقا يوما قطع الوقود ويغلى  
 رأس القند تحته وبأريه وفوقه عطا خشب وتقلي وترك ست ساعات  
 فليشف عنه فإنه يغلي الكرم ويصفي بقومته إلى جوف بقران ويخرج ويؤخذ ما  
 يتل منه فيترك في تنور خرف ويجعل في الفواحي حتى يقرص ولذلك لا يعمل إلا  
 في الشتاء ثم ينقطع بمجال نصفين ويقلع خشبية برفو ثم يشرح خنيط كان يرفو  
 نسرغا خفيفا وييسط على شرائع قصبت تحت كبسه لها موضع يهب الشال إليها  
 منها خاصة ويقلب حتى يشف ويرفع ويؤخذ ما بقي من الحلود يعاد عليها نفسا  
 ويقطعها كما فعل أولا والاول هو الاقوي غرأ البسمك وهو شحم في جوف  
 السمك البحري يكشط من الجسم المملو هو الذي في جوف السمك وليتف وحفظه وهو  
 يابس فيه حراره يسيره يلقى في الأبخار فيمنع نفث الدم وينفع في الفم وينفع من  
 البصر إذا خلط في أدوية وينفع سقط حرق النار وينفع إذا وقع في مرهم الجرب المنقشر

ولا يشترط أن يكون النار في قدر فخار بل في قدر من  
 حديد أو من صلب أو من فخار أو من حديد أو من صلب

وهو شحم السمك



غضایہ سر بیوی  
مارو کلدو

فراخی  
سودا  
میرزا علی

عَرَبٌ قَلْبُهُ غَزَارٌ جَفَدَ  
وَلَوْ أَنَّمَا غَزَا لَأَنفَاسُ  
عَالَمٍ لَمْ يَمُوتُوا لَأَنفَاسُ  
عَالَمٍ لَمْ يَمُوتُوا لَأَنفَاسُ

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, showing dense cursive writing.

عبد  
كلمونه  
فوز الجهاد  
مؤيد  
بدرى بالله

عن محمد بن  
عمر بن  
إبراهيم

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or ownership mark, located in the bottom right corner of the page. The text is written diagonally and includes the name "مكتبة" (Library) and "الشيخ" (The Sheikh).

عز الشجر النقا ح والتمشي يخرج البق من الارحات الرديه

بِالْقِسْطِ وَيَقُولُ عَلَيْهِ بُورْقُ حَيْدٍ وَهُوَ مِنْ أَجُودِ اصْنَافِ الْبُورِ فِي اللَّائِكِلِ وَهُوَ شَجَرٌ لَا يَمُوتُ

وهو من كبار الشجر جواً بيض وهو بارد يابس وزهره وورقه وعصارته خضراء

لذبح وربما دبحه بالخل فحق المالبس ولحا أصله يدخل فيضاب الشعر وطبخه  
نفسه به النقع ونظا عليه ولذا انشأه نظم الظاهر ونفسه

يعسل له الثقر من فيض عليه والخراز ايضا وضمعه وزهر لطله البصر ونسره  
نصفه من نقت الدم وعصاره الخراز اذا دق قشيره الطويل عصاره الخراز

يجمع بين صفات الدم وعصارته خراج العلق إذا دق قسم الرطب وعصارته وحش  
وأطبخ بدنه في قسمة النجاس ينفع من وجع الأذن يخرج آفة وقتنا از لبعض

انواع نثر و مؤنفع من نكت الدر <sup>عند</sup> <sup>بر</sup> <sup>نحو</sup> مؤنوع من انواع العنب

الاسود جالك غمسا هو البحر وقد ذكر في باب الباء غلججه نادر ياس غلجول

والقنابري والسندكري في القاف غمره فخلوا الوجه وتبيضه وصفتهما شعر

اربعه دراهم نور بطبخ و دقيق الباقلي و الحصر و الزمير و خاله الحواري و الكثير

من كل واحد رمان يدق ويُطلى به الوجه من الليل ويُغسل بالغذاء اسبوعاً

او یو خدا شعر بیشتر مرصوص بطرح بی طغیر و یصب علیه رطلان اینا جلیب

وَيُغَالِي فِي ذَمِّ الْبَيْتِ وَيُخَفِّفُ بِيُؤْخَذُ عُرُوقُ وَكَثِيرًا مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ لَشَهْدَةِ رَاهِمٍ

يَذوق الجميع ويحلو ويعجن بياض البيض ويطل به الوجه ويفصل بما التخلاله عو ثبيه

وَبَرُوعُ خَلِّ الْكَلَاءِ خَفِيفٌ فَيَنْضَمُّ وَبَصِيرَتُكَ كَشْكَلِ الْبَرِّ صَغِيرٌ يَفْسَلُ فِي الثِّيَابِ  
وَوَبُ كَالْمَاءِ فِي الْحَمَامَاتِ وَهِيَ تَارِدَةٌ رَطْبٌ فِي الدَّرَجَةِ الْاُولَى وَابْنُ هُشَلٍ وَدَالِ الْكَلَاءِ

وَيُؤْتِيهِمُ الْحَمِيمَاتِ وَهُوَ بَارِدٌ رَجَبٌ فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى وَيُسَمَّى هُوَ بَرْدًا كَمَا  
وَيُسَمَّى بَرْدًا بِخِلَاطِ كَالْأَمَةِ بَابُ الْفَاءِ

فَالْفَاءُ وَالْهَاءُ وَالْجِيمُ وَالْكَافُ وَالْخَاءُ وَالْطَاءُ وَالظَّاءُ وَالزَّاءُ وَالسِّينُ وَالشَّيْنُ وَالصَّادُ وَالضَّادُ وَالطَّاءُ وَالظَّاءُ وَالزَّاءُ وَالسِّينُ وَالشَّيْنُ وَالصَّادُ وَالضَّادُ

وَقِيلَ اِنْ حَرَّازَنه فِي الثَّالِثَةِ وَالسَّعْرَى مِنْهُ حَارِبًا يَمُوتُ فِي الثَّالِثَةِ وَهُوَ يُنْقَضُ مِنْ

السَّعَالُ وَلَيْسَ الْبَطْنُ يُؤَلِّدُ دَمًا مُعْتَدِلًا وَهُوَ جِدُّ الصَّدِّ وَمُنْعُنُهُ



ان يخل السكّر بالسبيس وبارها ديه ويعقد فاذا بدا لا تعقد ضرب على اليد  
 حتى ياجيداً حتى ينقا فاذا بدا بالجفاف قبل ان ينقا وتقرّب وهو <sup>اليد</sup> الكار الى النار  
 ليلين ثم يعاد الى الخشبة فاذا الحكم قطع اقطاعاً وترك على طبق مجوف ليحفظ  
**فالودج** اجوده السكرى وهو حار يرفع الصدر والربو وهو كثير العدا والمه  
 يطى الهضم بغير منه شدة في الطحال والكبد ولذلك كان من لا صوبان قلب  
 نشاء ويكثر سكره **وصنعة** جزو سكر او غسل او شفا وسمن جزو نشاء  
 او من جزو يذاب النشا بالماء والزعفران ويصقى بمخل لي طير والاجود ان يكون  
 خفيفا يعجن حتى يجمع فاذا صار حله واحد يجعل معه العسل او السكر يعران  
 تخل يشينه وهو حار ويجعل عليه الباقي في دفعات وحرّك حتى يجمع سقى  
 ربع جزو من شيرج طري او دهن اللوز او دهن الجوز وحرّك حتى يخرج دهنه فان اريد  
 رطبا لم يستنقص عقدة وان اريد معقوداً فليستخرج معظم دهنه بالعند  
 ثم تخلط معه اللوز ويرفع وان عمل بالنشا واللوز مخلوطاً بنشأ الجفطة كان  
 اوفق **فالودجيه** تغدوا كثيراً وتصلح للابدان القوية الجيدة الهضومة  
**وصنعتها** ان تقطع اللحم صفراً مستطيلاً بجزعاً ويعرق ثم يلقى عليه الشيرج  
 الطري ودار صيني ثم يعجن بالماء ويطح حتى ينفع ويعود الى دهنه ويصير مودداً  
 ندياً غير مخل ثم يلقى عليه سكر مدقوق وعسل مخلوطين ويوقد تحت حتى يعقد  
 ثم يلقى فيه لوز ويصفى بالزعفران ويعطر بالورد ويزدادها شدة انقاداً  
 التي على الرطلين من السكر والعسل اوقيه اقل من نشاء مروي ما ويعقد  
 فاذا عرف من يربى السنوجي المجلد الابيض <sup>اللون</sup> فاشترى لوزاً ريشان ويقال  
 هار جسان وهو الكهنة البيضاء وهو من اصول وهو جارياً لاسر ليا الثالث  
 وهو حار جرف تجلو ولطيف واسله مع الكرم منه تجلووا ظاهراً للبدن ويصفيه

فاصنعة دهنه مع ٢٠ لوزاً والورد  
 والقطران اخرج اسواً يخذ دهنه لايام  
 من شدة البسة

كغرفه



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في هذه الاوراق  
نفعاً للعالمين

فإذا وقع من الملقح نفع من الفروج وإن طبع به من غير ذلك اليوم نفع من هذه الاوراق ونفع الحصف والمدا والبواسير التي في المقلعة عسان هذا النبات  
ويعمل طاهر البلب وذهب الحلف والاثار السود ويقطع الثوابيل ونفع الشراب  
يسكن وجع الدواخس ويجري الدليله ويضد به الطحال مع نفع في مخرج العظام  
القاسية ويشرب للفالج وينفع من الصرع والسدد واكل اطرافه ينفع المعده  
وإذا ما بطلع هذا النبات إذا اكل ادر البول واسهل البطن ويسهل الدم وينفع  
من اسع الاغني وجميع الهوام وكذلك غصباته طرية وقد تحدث في العقل الخيطا  
واصله يقتل الجثة ويبدل بوزنه دروخل ونصف وزنه كباسه فاسر ستر  
هو شبيه ادر هو جنس من اصل الفاشرا له ورق كالسلاط الكبير واصله سود  
الخارج لضر الداخل وهو حار باعده اليه هو مثل الفاشرا في افعاله لكنه اضعف قليلا  
وإذا ما بطلع يوكل فينفع من الصرع ويبرد الحيزر والبول فادره من كل دوا  
يحفظ على الروح قوته ودفع ضرر السم عنه وقد خص بجر يعرف بجر الحية فان دمه  
يقطع الثوابيل وانفق الاطفا اذا شق ووضع على لدغ العقرب نفع وان وضع على  
الفصول والشوك استخرجها فارشامى هو ورق يشبه ورق الخلف والمخفف  
الا انه اعم منه وهو طيب الرائحة وهو حار فاولاينا سمي عودا الطيب سمي  
كثنايا ومنه ذكر ومنه انش والذكر امول يطر غلاظ لا صابع قابضه المذاق  
والانثى كثير الشعب للاسول وفروعه واجوده الغليظ الروي فهو افضل من  
الانثى وهو حار رابى وقيل انه معتدل في الحرارة وقوة خفيف وقصر الخليل  
ونفعه وتلطيف وهو يجلو الاثار السود من البشره وينفع من النقرس وينفع  
من الصرع حتى تعليقا وقد جرب تعليقه وحده فنفع من الصرع وللتدخين  
بشرته ينفع المجائز المصرقين وكذلك ان شرب شرته مع اللبنين وعشر حبه  
منه مع شراب ينفع من الحايض من وجع البطن ونفع من قوى المعده وان شرب مع  
الدرات ادر الحيزر البول وهو يقطع نرف الدم وقال اسحق الفارابي

ان  
هذا النبات  
هو من جنس  
الاشجار  
وهو حار  
وغيره  
الاشجار  
وهو حار  
وغيره

ان  
هذا النبات  
هو من جنس  
الاشجار  
وهو حار  
وغيره

سبعة اشياء  
من اشجار  
الجنات

والنقرس  
من الصرع

قاصر قطع نرف الدم من الرحم نفع من وجع المعده



شكوة حنانيا فغوة

باديان

تضر المعدة وتصلبه الكثير فاعينه هو نور الحيا وكل نوع طيبة تسمى فاعينه  
وهي معتدلة في الجو والبرد فاعينه قبل ان ياكل اللينوفر القندي فاعينه  
هو حبشيشه الجص له حبكا لمحب وفي حبش حور اسود كالشديد يحل من  
سقا له الهند وهي حارة يابس في الدرجه الثالثة وفيها خليل وقبض يعالج المعدة  
والعبد البارد ينفع من اسهال اسهال من برد وتصل البطن فاعينه هو دوا تشك  
ينفع من سقي الشوك ان يوسج الهوام شربا باردا ومن جميع السموم فاعينه

يجل من خرواسان

هو اندر وملون وقد ذكر في الالف فاعينه احود المحف في الظل المخلوط  
بدهن اللوز وهو نافع بطي الهضم ويصلح السكر الطردي فاعينه اقوي فاعينه بزره

ثم فاعينه ثم ورقه ثم حبه واجوده البستاني الغض في الحار في الاول وقيل في  
الثالثة رطب وقيل يابس في الثانية واغذاه المسكوق وغذاه بلغمي وهو يفت الشعر  
في ذا الثقلب والخبه اذا خلط بدقيق الشيلم ونع الحسل يطلع الاثار والقرح

الجيشه وماؤه خلوا العين اذا نظرت بها وقبل ان يذوقه فاعينه هو يند في الحار  
وقال ابن ماسويه اكله بعد الطعام يهضم قاله وخاصة ورقه ويسهل  
وقيل يهضم في الحار

وقيل يهضم في الحار  
وقيل يهضم في الحار  
وقيل يهضم في الحار

وقيل يهضم في الحار  
وقيل يهضم في الحار  
وقيل يهضم في الحار

وقيل يهضم في الحار  
وقيل يهضم في الحار  
وقيل يهضم في الحار

وقيل يهضم في الحار  
وقيل يهضم في الحار  
وقيل يهضم في الحار

فتاوت بين  
عنه  
اذا عصاره الفجل وخطا به من الورق  
وعلى على النار وتطرق الاذن نفع  
من غير السمع والطنين في الاذن  
الذي فيها القبح  
اذا اكل الفجل ودخل في البحر  
وان شرب عصير الفجل  
كسنة ايام زالت عن عثرته وان على  
الوجه انزل كلفه  
وقيل يهضم في الحار  
وقيل يهضم في الحار  
وقيل يهضم في الحار

طرايا من الحار  
وقيل يهضم في الحار  
وقيل يهضم في الحار



سريع الغضه ورثا ورث سيرا وبعدها الخلد والكسير فرازح اجودها جين  
تتدري الصيالح وشجها آخر من شمع الدجاج الكمار وغداوها فوافق جميع الناس  
واذا كانت اسفنداج سلت التراب المعده وقيل انها تفتح الخوايق الا ان تطلع مسوا  
فروا سخنها فزو الغلب وبعده السميد وبعده الفاك والفاقم وبعده الجلان  
فروا الغلب يطلع المرطوبين والفاقم اجود المعتدل لا مزجه فزور لجان  
طرايسن ينفع من الامراض الباردة فرايسون هو الكرات الجلي وهو خشيشه  
من الطعم والجوده الاحمر الذي وفوا كراته الذرحه الثانيه تاسر في الباليه وصق مع  
خلوا ويد من خلل وقطع وعصارته روجع الاذن المرش ومع العسل لخد البصر  
وتقويه شربا وحلا وفتح السدد في الكبد والحوال وخذ الحيفر وقد شربه  
منفردا ويضد به عضه الجلبا كلب مع ملح وهو يضر بالعصب والمثانه واللى  
وقيل ان ملاحه تسبل الطيب فرج خشك ويقال فرج خشك وهو حار يابس  
ويقال فرج خشك وهو طيف ينفع من الحفطان العارض من السودا واللعج فرج خشك  
ويقال فرج خشك وهو طيف ينفع من الحفطان العارض من السودا واللعج فرج خشك  
اي الصفرة والشمرة ولا ينداف في الزيت لا يصغوبه والحوال خلافه والحفظ  
قوته ان يجعل مع الباقي في وعاء وطرب منه لشداسخا من الحليب والجوده  
الحديث الصافي الا صفر الحاد الرائحه الشديده الجرافه وغير هذا فهو مغشوش  
بالانزوت والصمغ وهو حار يابس في الرابعه وقيل ان ينسبه في الثالثه وله قوة  
ملطفه محرقه جلاه ينفع من عرق النساء ويخرج تشور العظام من يديه ونحوه في اللحم  
الذي حرله بقرطبي وفتره الدهن ومرضه الفالج والحد ينفعه جدا وجلوا اذا  
اكتابه ولكن يبقى لذمه النماز كله وينبغي ان تخلص بالفسل وينفع من اما الاصفر  
ررديا كالي والتولج والشربه منه من قباط ابا دلتق مع بعض البرود الطيبه الرائحه

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is partially obscured by the binding edge of the book.

[illegible]

شفاء من حمى العروق النساء ووجع  
 الحصى وحقنة المسهل ويسقي  
 زجاجة البيض  
 قرص من حمى العروق النساء ووجع  
 الحصى وحقنة المسهل ويسقي  
 زجاجة البيض  
 قرص من حمى العروق النساء ووجع  
 الحصى وحقنة المسهل ويسقي  
 زجاجة البيض







توفي سنة ١٠٤٢ هـ  
عن اربع و ثمانين سنة

---

هو  
عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الوهاب بن عبد البر بن عبد الحميد بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

وَمِنْ لَوْحِ الْعُقَارِبِ وَغِذَاوَهُ تَسِيرُ جَدًّا وَتَحْدُثُ النُّشْرَةَ وَيُطْلَعُ الْمُتَسَرِّعُ الْمَقْدَرُ  
فَسُورٌ يَقُورُ هُوَ أَشَدُّ نَجْفًا مِنَ الْفُلْفُطَارِ وَأَقْلَدُ لَدَا يَذْهَبُ الْحَرْبُ طَلًّا  
وَضَعْتَهُ مَرْدًا سَفْحَ جَزْوَ طُفْطَارًا وَقَلْدِسَ سِرْجَانٍ يُحْقِقُ نَحْلَ شَدِيدِ الْقَتَا فَهُ  
وَيُحْمَلُ بِقَدْرِ خِدَّةٍ مَطْبِيهِ وَيَرْفُزُ فِي السِّرِّ جِزْرًا بَعِيْنُ يَوْمًا سَيَسْتَمُزَّجُ  
فِيهَا قِسْرٌ هُوَ حَيَوَانٌ كَالْقِرَادِ مَعْرُوفٌ بِأَنَّهُ لَا يَكُونُ فِي الْأَسْرِ إِذَا سَرَبَ شَرَابًا  
أَوْ خَلَّ أَخْرَجَ الْعَلَقَ مِنَ الْحَلْقِ وَشَمَّهَا يَنْفَعُ مِنْهَا لُخْثًا وَالرَّحِمَ وَإِذَا حَقَّقَتْ فَوُجِعَتْ  
فِي ثَقْبٍ لِقَضِيْبٍ بِرَأْسِ مَسْرٍ أَيْوَالٍ وَإِذَا أُنْبِغِ مِنْهَا سَبْعَةٌ نَفَعَتْ مِنْ لُسْعِ الْهُوَامِ  
وَأَنْ أُنْبِغَتْ فِي بَاقِلَةٍ قَبْلَ اخْتِمْ الرِّجْلِ نَفَعَتْ فَتُثَالِفُ الْهُوَامَ أَشْطَبَهُ مَعْقِفُهُ أَيْضًا  
الْمَوْنُ فِي طَعْمِ نَحْمِ الْخَيْطَلِ وَهُوَ كَارِيَسٌ فَصْفَصُهُ فِي الرُّطْبَةِ وَقَدْ ذُكِرَ فِي الرِّاءِ  
فَصَا هُوَ عَجْمُ الزَّمْبِ وَقَدْ ذُكِرَتْ فِي الْغَيْرِ فَضْهُ أَيْوَدَهَا مَا لَمْ تَخَالِطْ غُثْرًا وَهِيَ  
بَارِدَةٌ لَا يَسْتَوْقِيلُ نَعْدَلَهُ فِي الْهَرَمِ وَالْبَرْدِ وَقِيلَ قَائِضُهُ حَرًا وَهِيَ بَرْدٌ وَتُحَقِّقُ إِذَا  
خَطَّتْ سَحَابَتَا بَالَادِيهِ نَفَعَتْ مِنَ الرُّطُوبَاتِ الْمَزْجِيَّةِ وَهُوَ جِيدُ جَدِّ الْعَرَبِ وَالْحَكْمَةُ  
وَسَحَابَتَا تَنْفَعُ مِنَ الْبَحْرِ مَعَ ادْوِيَّتِهِ وَمِنْ الْخَفَقَانِ مَعَ ادْوِيَّتِهِ وَاعْسِرُ الْيُولِ وَتَطْرُقُ  
كَأَيُّ خَدْمَتَا دَانِقٍ وَتُخَالِطَا مَعَ الزَّبَقِ يَنْفَعُ طَلًّا لِلْبَوَاسِيرِ وَهِيَ تُضْرِبُ الْمَثَانِ  
وَيُعْلِمُهَا الْعَصَلُ قَطْرٌ بِسْمِ الْقَتْعِ وَأَصْلُهُ الْمَعْرُوفُ بِالْمَقْدَرِ عِي لَا يَقْتُلُ وَلَكِنْ  
يُصِيبُ فِيهِ الْهَيْضَةُ وَالْمَجْفُفُ فِيهِ أَقْلَرْدَاهُ وَهُوَ بَارِدٌ رَطْبٌ فِي آخِرِ الدَّرَجَةِ  
الثَّلَاثَةِ وَقَبْلُ فِي الثَّانِيَةِ وَهُوَ يُؤَلِّدُ خَطًّا خَلِيطًا رَدِيًّا وَتُورَثُ الْحَدَرُ وَالسَّكْنَةُ  
وَمَا لَا يَقْتُلُ فِيهِ تَوْرَثُ هَيْضُهُ وَاعْسِرُ الْيُولِ إِذَا اشْتَرَبَتْهُ وَهُوَ عَسِرٌ لَا يَنْضَامُ  
وَمِنْهُ نَوْعٌ قَاتِلٌ يَعْرِضُ عَنْهُ غُثْيٌ وَغَرَقٌ بَارِدٌ وَالْقَاتِلُ هُوَ الَّذِي يَنْفُثُ فِي مَوَاضِعِ عَفْنِهِ  
أَوْ يَقْرُبُ سَكْنِ بَعْضِ الْهُوَامِ أَوْ عِنْدَ بَعْضِ الْأَشْجَارِ الَّتِي كَانَتْهَا أَنْ تُفْسِدَ مَا يَنْفُثُ  
مَعْدِنًا سَهًا كَالِإِنْعَادِ مِنْ عِلَاسَتِهِ أَنْ كَوْنُ عَلَيْهِ رَطُوبَةٌ لَزْجَةٌ تَنْفَعُهُ وَيَسْرِعُ إِلَيْهِ الْبَغِيرُ

A close-up photograph of a page from an old manuscript. The page is filled with dense, handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored. The text is written in a flowing, connected style, typical of historical manuscripts. The page is tilted slightly to the right.







هذا هو وصفه في بعض النسخ...  
في بعض النسخ...  
في بعض النسخ...

هو حب النجاسة ويستعمل لانه يفقد حمار عموا والله اعلم

ادخل حمار

هذا هو وصفه في بعض النسخ...  
في بعض النسخ...  
في بعض النسخ...

فلونيا  
يقال الاذ  
في افلونيا

هذا هو وصفه في بعض النسخ...  
في بعض النسخ...  
في بعض النسخ...

فلونيا  
يقال الاذ  
في افلونيا

هذا هو وصفه في بعض النسخ...  
في بعض النسخ...  
في بعض النسخ...

والمفضل والخمر يشرب فقل هو حب النجاسة هو النجاسة وقد مضى ذكره فيمنع وهو  
اركا الكاه وهو الفطر قد ذكر فقا ح السورخان هو اصابع من سر وقد ذكر في الف  
والفقا ح ام للنور فقل هو فقا ح فقا ح اجود العطر وهو حار في الاول  
يا بس في الثانية فقل هو الطيب على ما ذكر امحق وقد رما يؤخذ منه شقال  
ويمنع من نقت الدم وطيبه يفت الحما وهو يدور البول والحيف ويمنع من  
الاورام الباردة في الكبد والمعدة واذا اديم شه أثقل الراس وتقم قال حق  
وهو يقلل الدم قال في بعض النسخ البارد فقا ح الكرم بارد فقا ح الحار حار يا بس  
فقا ح الملح حار يا بس فقل الما هو خشيشه بقلته يفت في الماء ويقرينه وفي  
مذاقه فلفلية وليس له حه الفلفل وهو حار يا بس اذا دق وهو طري مع  
زهر وطلح الاذ في الوجه فقلعوا وحلل الاورام الباردة فقل هو اصل النور في المني  
وقوته كقوة اليبروج وقيل انه حار يا بس يفتح الصدر ما اذا قال الحق ان شرب  
شبه نصف درهم نفع من وجع المعدة واضرا المانة واسلاحه با عسل فلفلون  
هو اصل الفلفل وهو خشيشه حار يا بس حاد طاصبه النفع من الاصلع الحار  
والشبح الا شلاي والقرص والقولنج والراج المارة ويطلي به الورك فيمنع  
من انسا فلفلون هو الحق الجلي اجوده المعبر وهو حار يا بس يخرج الشعر نصف  
شقال ويضن بغم المعدة ويصل الفوخ البري فلفليون يفتح من الاكله  
والله المعفنه وعفن الاسنان وتقطع الدائجه الحيشه اذا كانت عن دم فليد  
في الله وتخلوا الاسنان وصفته نوره غير مطفاه اوقيه زرينجان اصفر  
واحر وشب ما ي من كل واحد سبعة دراهم مرصاف اربعة دراهم افاقيا ثمانية عشر  
درهم يدق ويخل ويغجن بخل خمر ويقرص ويخفف ويسعمل عند الحاجة فلفل ابض  
شجره فلفل مثل شجر الرمان سوا وبين الورقين منه شمرخان مقطوعان باللفل وشمرخان

هذا هو وصفه في بعض النسخ...  
في بعض النسخ...  
في بعض النسخ...

هذا هو وصفه في بعض النسخ...  
في بعض النسخ...  
في بعض النسخ...

هذا هو وصفه في بعض النسخ...  
في بعض النسخ...  
في بعض النسخ...



في طول الاصبع قال جالينوس اول ما يطلع منه يكون ذراعا فقل ثم ينقلب  
من حبال الفلفل ولذلك كان الدار فلفلارطب والفلفل الابيض اجوده الخفيف  
وهو اضعف حراره ورطوبه من الاسود واصله يشبه القسط وهو حار في  
الثانيه يابس في الرابعه ينفع في الاحمال الجالبيه ونحوها ويهضم ويشوي وهو جيد  
لورم الطحال وبدر البول والحيف وهو يطلق الطبع قليله وكثيره وينفع في  
المزبات ونفي البلغم والسودا وقد ما يؤخذ منه ايا نصف مثقال وهو  
يحد الجنبين ويخفف المني ويبده وهو يضر بالكل وتصلب العسل فلفل اسود  
هو اند حراره من الابيض وقال قوم ان الاسود قد جف فسقطت قوه جلدته  
وتبينت في الابيض الذي لم يبلغ شدة الجفاف وهو حار يابس في الرابعه وفيه  
جذب وتخليل وجلأ يستأصل اصل البلغم المزج ويسكن اعصابه ويسخفه  
وتخلوا البهق مع المنطرون وضع الزفت يخلل الخنازير ويلطفه لا عذيه الفليضة  
وبدر البول وان حملته المرأة بعد الجماع يمنع الحمل وهو ينفع من ظلمه العصب  
والدمعه وهو يهزل مع المنطرون فليخه قال ابن ماسه انه يشبه حب الخردل  
وهو حار في الدرجه الثانيه يابس فليخه هو الفريخ خشك وهو اقل ينسجم من النهام  
ينفع سد الدماغ والمخزيز ثما وطلا واكلا وينفع من الحفقان الحار عن  
المسودا والبلغم اكلا ويجمع من الحفقان وهو جيد للسواسير فيخكشت هو  
حب لفقده هو ينجكشت بالبا ايضا وقد تقدم ذكره فقطا فيلوز هو دوا الجنس  
الاوراق وهو ينجكشت الخلد فلك هذا حجر من السحاب واقلة حراره من السموم  
فما موضع القلب وقد ذكره باب العين فواخت لحمها اصلح من  
لحم القنابر على ما رتبارد وفسره هي حارة تنفع من الفالج وتضر الدماغ وتحدث  
سهره ويقل ضررها الخلد الكثره فوخرج جبلي ويقال بالزال فودخ وهو



وهو يشبه الطعم بالزورفا وقيل انه الحبق ومنه نوع يسمى ما هل فارس فقل  
 وهو قوي فعلا من سائر انواع الفوتج واجوده الطيب الرائحة الاخضر  
 الطري الصفار الورق وهو كارباسر في الدرجة الثالثة يطفئ قلويا قويا  
 ويبرد العروق ويضد به الاثار السود من البدن يطبخا ويسقم بطينه للحرب  
 والحكة وينفع من الجذام وقروح الفم وينفع من الفواق وامحاب الرقاب  
 والاسهال ويسهل السهول ويشربه درهم وثلاث خلابة وهو جيد للذخ العفا  
 وعما رته مع المطبوخ تنفع من عضر المستع واذن دق خاليه وطح وشرب  
 قتل الامة قال الحسن وهو يضر بالامعاء انه يصلح الكثيرا ففتح نهر  
 قوم شرابه لقوى شراب الحاشا واجوده الاخضر الطري وهو كارباسر في  
 الدرجة الثالثة اذا اكل وشرب بعده ما اجبن اياها متواليه تنفع من داء  
 الفيل والدوالي وطينه ينفع من انصاب الفمير والمحلل القريب بالعمد  
 بالتحليل يشمه الغشي عليه فيعيق وينفع الاخلاص وطينه ينفع من النافس  
 والتمريح بدنه نافع منه ايضا وشربه والاضار به ينفع من نشر الصوامر  
 ويبارب الطلا في ذلك فعل الكي واذا تقدم فشرب دق السموم القتاله  
 والتدخين يورقه يطرد الهوام ومضغه بزيل وواح الثوم وقد رما يشرب  
 منه درهم واذا طبخ وصد به الجذام نفع منه وهو ينقطع الباه لضرته بالخلابة  
 وقيل انه يصلح كثيرا فو قل هو ثمره قويا قريبا من قوه الفندل وتجرته خلابة  
 مع خلل النار حيل ومنه اسود ومنه احمر وهو مبرد يقوى يابس قابض ينفع من  
 الاورام الحان القليظة طلاء ويشد الاعضا المسترخية وينفع من الطرفه  
 ومن حراره الفم قول هو الجرجر وهو الباقي وقد ذكر في باب البافوسيه  
 هو ضرب من النطر وقد ذكر النطر في المقدم فودج هو ماده المري والبق

يدوم وزنه نفعه  
 وهو كارباسر في  
 الدرجة الثالثة  
 وهو كارباسر في  
 الدرجة الثالثة  
 وهو كارباسر في  
 الدرجة الثالثة

وهو كارباسر في  
 الدرجة الثالثة

وهو كارباسر في  
 الدرجة الثالثة

وهو كارباسر في  
 الدرجة الثالثة

وهو كارباسر في  
 الدرجة الثالثة



واللوا ينج ويضع من الحلة اذا عجن بخل خمر ودهن الورد وطليه البدن  
وصنعته ان يعجن الحنظل ما ودقيق الشعير عجنيا يابسا بما حار من غير خمر  
ولا ملح ويقصر في ثقب فيه وسطه ثقب ويلف فيه ورق النير ويلبس في  
ترتية ويترك في الظل حتى يعبر ثم يخرج فيجفف في لوز هو الجعدة  
وقد ذكر في باب الجيم قوه <sup>بدره وزنه نصف وزنه سبعة بحرق الصباغين</sup> ويعرف بقوة الصباغين وهو عود عفن الطعم  
من وهو عروق حمراء نبات يسمى <sup>قزنبوب</sup> وهو دقيق في راسه حبات عند  
شد الحمة كثيرا لما يلبس به وينقش واحودها الحديشة احمر الرقيقه  
تخلب من ارميته وهي حارة يابسه وقيل فيها بعض البرد وهي تجلو  
باخذال وتجعل على التواي والهنق لا يضر مع الحلك وثقي الحلك من كل اثر  
ويسقي منها درهم ليل در عين السقطه والضره بقدر حبيد ويسقي ثمرها  
بسلجمن يسد الطحال والكبد ويذر البول والحيض اذا اخلاها اغصانها  
مع ورقها ينفع من قش الهولم واذا سحقته وخلطت بعسل وما وجد  
بها الورل شفت من عرق النساء وهي بيول الدم لشدة ادراكها وان اخلت  
احد رت الجنين وينبغي لمن شربها ان يستحم في كل يوم وقيل انها تفيد الراس  
وانه يصلها الانيسون <sup>والقضبان</sup> قوه ورقه كورق الكرفس العظيم الورق وساقه ذراع  
او اكثر املس ناعم غلط اعلاه قريب من غلط الاصبع او جواي <sup>البيج است باريد بوي حوس دار اذا زجفتها شنبيل</sup> ذو عقد وله  
زهر كالمزجس <sup>الان الكبتنة</sup> وفي اصله عطريه وهو حار يابس وقوه اصله مسخن  
وهو يقع من وجع الحنث وهو حار يابس وقوه اصله مسخن وهو يقع من وجع  
الجنب ويذر البول والطمث يابسا ومطبوخا وينفع من ذال القلب وقدر ما  
يؤخذ منه نصف مثقال وقيل انه يصن بالكلينين <sup>التي</sup> انه يعلو برز الرازيانج فيحل  
هو السذاب وقد ذكر في باب السين فجلوس هو اللوف الجعد ويقال له

قوله هو الباقلي ويسمى للرجل

قوله قزنبوب

قوله اسحق صندلاست

وقوته شبيهة بقوة الشنبيل ويذر البول وينفع من وجع الحنث منق للعروق والصدور

قيل جوش



هو القيصوم وسيله في باب اللام فيلزم هرج فهو شجر الحنظل ولها اثر كاللفل  
والحنظل هو عظامه تحميه من البرد شوك والاعرابي نوع اخر وفي معتدله  
في الجزء البرد تقوى الشعر طلاء فيشرب لوجع الطحال والبرقان وطبع فروعه  
يدري الحنظل ما يسمى بالحنظل

الحنظل هو عظامه تحميه من البرد شوك والاعرابي نوع اخر وفي معتدله  
في الجزء البرد تقوى الشعر طلاء فيشرب لوجع الطحال والبرقان وطبع فروعه  
يدري الحنظل ما يسمى بالحنظل

هو القيصوم وسيله في باب اللام فيلزم هرج فهو شجر الحنظل ولها اثر كاللفل  
والحنظل هو عظامه تحميه من البرد شوك والاعرابي نوع اخر وفي معتدله  
في الجزء البرد تقوى الشعر طلاء فيشرب لوجع الطحال والبرقان وطبع فروعه  
يدري الحنظل ما يسمى بالحنظل  
**القافيه**  
صغار وكبار فالنكار الحنظل ينفع من جرب الحنظل في اللسان كالكتابيه فيه  
عطريه والمطهر يسمي بيل نوا وهو كالغدير عطريه واجودها الذكيه الصافيه  
وهي كاره يابسه في اخر الثانيه او اول الثالثه وقيل انها اليه الاعدال وفيها  
تفريع تحيينها وخصوصا قعها ينفع من القي والفتيان مع ما الرمانين وفي  
المعدن وقدر ما يؤخذ منه ليل درهم وينفع من اوجاع البهه الباردة وسددها  
اذا شرب منها بالحنظل اسجوعا وينفع من الصرع اذا اخذ منه في كل يوم  
درهمان رقبل انما نصر اليه وانه يصلحها السر قافل بنات يسميه الانسان  
وفيه بلوخه مع قيصوم وهو كاره يابسه في الدرجه الاولى سهل الماء الا يفسد  
في خصوص ما يندد ومخاره ما به ويقلل ليل لا يصفى وهو يذير البهه المني يسهل  
الصفا والشرية مع ما به من ثلث رطل اليه نصف رطل مع ينكر العشر  
قافيه الحباري حاره يابسه نجلوا ما القرينه وتخلل الماء النازل في العين  
قافيل ايبه يسمي بذكر كنان وهو كاره يابسه ينفع من المغص الشديد وينصر  
الاسفل ويعلو كثيرا قائم فروه اقل جواره من السموم يوافق الابدان  
المعتدله قافله هو كاره يابسه في الدرجه الثالثه قافيل الحلب هو نبات يقتل  
الحلب بسرعه وهو كاره يابسه يقوى خدر السعاف ونفث الدم ويقتل الناس  
وكثيرا من الحيوانات قافيل الذيب قوته كقوة حاتم التمر وهو ثمره تقتل  
الذباب وقيل انه الاسفل عن بن زين الطبري قافار اسميا هو قواميا وسيد

الحنظل هو عظامه تحميه من البرد شوك والاعرابي نوع اخر وفي معتدله  
في الجزء البرد تقوى الشعر طلاء فيشرب لوجع الطحال والبرقان وطبع فروعه  
يدري الحنظل ما يسمى بالحنظل



بسم الله الرحمن الرحيم

فَمَا بَعْدَ أَنْ شَاءَ اللَّهُ **قَبْجٌ** هِيَ الْجِلْدُ تَقَارِبُ الطَّبُوحَ وَهِيَ مِنَ اللَّطْفِ الْحَرَمِ وَهِيَ  
 حَارَةٌ رَطْبَةٌ وَتَقْطُلُ الطَّبْعَ مَشْوِيَةً وَغَيْرَ مَشْوِيَةٍ وَتُسَمَّى وَتُرَدُّ فِي الْبَاهِ وَتَلْبُو  
 الْفَوَادِ وَتَعْدِي كَثِيرًا إِذَا اسْتَمَرَّتْ لَا تَهَابُ طَبْعَ الْمُضْمِ **قَتَادٌ** صَمْعُهُ  
 الْكَثِيرُ فَسَيَدْرِي فِي بَابِ الْكَافِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ شَوْهٌ حَارٌّ رَطْبٌ يَنْفَعُ  
 مِنَ السُّعَالِ وَفَرْحُهُ الرِّبِيُّ **قَيْشٌ** هُوَ جَفِيفُ الرُّطْبَةِ وَهُوَ غُلْفُ الدُّرَابِ جَمْعُ  
 دُرَاهِمِهِ أَنْفَعُ شَيْءٍ لِلرَّعْشَةِ يَدْفَعُ **قَيْشًا** يَسْمَى الْقَشْعَرُ وَصَفَانِ سَمَّى الشَّعَائِرَ  
 وَالْمَغَابِيسَ وَأَجُودُهُ النَّصِيجُ النَّيْشَابُورِيُّ وَهُوَ بَارِدٌ فِي الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ  
 يَسْكُنُ الْحَرَارَ وَالْأَصْفَرُ وَيُدْرِي الْبَوْلَ وَيَسْكُنُ الْعَطَشَ وَيُؤَافِقُ الْمَنَانَةَ وَشَمَّةً  
 يَتَغَشَّى الْمَغْيَ عَلَيْهِ مِنْ خَرَاءَ وَوَرَقُهُ مَعَ الْعَيْلِ عَلَى الشَّيْءِ الْبَلَدِيِّ وَآكَلُهُ يَنْفَعُ  
 مِنْ عَضَةِ الْكَلْبِ الْكَلْبُ وَكَيْمُوسَةٌ زَيْدِي تُسْتَعْدَدُ لِلْعَفُونَةِ وَيَهْجُ حَابَاتُ  
 صَعْبَةٍ لَدَقَابِمْ فِي الْعُرُوقِ نَيًّا وَيَوْمُ الْمَقْدَةِ وَيَدْفَعُ ضَرْبَ الْعَسَلِ أَهْ  
 بِالرَّيْسِ وَالنَّخْوَاهِ أَوْ شِدَّةَ الْإِثْمَابِ بَعْدَهُ لِلْآكَلِ **قَتَا** يَسْمَى بَرَكِي  
 هُوَ بَلٌّ وَقَدْ ذَكَرَ فِي بَابِ الْبَاءِ **قَتَا** الْحَبَابُ أَحْوَدُ الْمُسْتَقِيمِ كَالْقَتَا الْأَصْفَرِ  
 الْمُرَاوِ الْأَصْفَرِ وَالْأَخْضَرِ وَجِدَّ عَصَارَتُهُ الْأَبْيَضُ الْأَمْلَسُ الْحَنِيفُ الَّذِي يَشْبَهُ  
 الْعَنْصَلَ الْمَنْقُولَ الَّذِي قَدْ آتَى عَلَيْهِ مِنْهُ وَلَا تَخَافُ عَصَارَتَهُ أَنْ تَوْحِدَ ثَمَرَتَهُ  
 آخِرُ الصَّيْفِ بَعْدَ أَنْ يَصْفَرَّ وَيَعْلُقَ فِي خَرَقِهِ لِيَسِيلَ مَائُهُ وَيَبْرُوقَ وَيُخْفِضَ  
 غَضَارَهُ عَلَى رِمَادِهِمْ يُوَضَعُ عَلَى لَوْحٍ فِي الظِّلِّ وَهُوَ حَارٌّ بِالسَّرْسِيِّ أَوَّلُ الثَّلَاثَةِ وَقِيلَ  
 فِي الْأَوَّلِ دَقِيلٌ أَنْ حَرَارَتَهُ فِي الثَّانِيَةِ لَطِيفٌ بِجَلْدٍ وَأَصْلُهُ وَثْمَرُهُ خَلَاوَا وَعَصَارَتُهُ  
 تَنْفَعُ مِنَ الْبَرَقَانِ وَذُرُورِ بَابِنِهِ يَذْهَبُ إِثَارُ الْجِلْدِ إِذَا كَانَتْ فِيهِ أَنْدُمَالَاتُ  
 سُودٍ وَيَذْهَبُ بِالْجَرَبِ وَالْقَوَائِي وَطَبِخُهُ حَقَّتْهُ نَافِعَةٌ مِنْ عَرَفِ النَّسَاءِ وَقَدْ رُ  
 مَا يَطْبَخُ مِنْهُ فِي الْحَمَةِ دَرَاهِمُ وَعَصَارَتُهُ تَحُلِلُ الشَّقِيقَةَ الْغَلِيظَةَ وَتَنْفَعُ مِنْ

مثيل ذلك  
 عمل الطين وفتح السعال وحشونة الصدر  
 ويزرع فيها قبض وجراد البطن  
 قشائري دقيل قشائري  
 وهو الغملول وهو الغملول  
 وبالقار سبعة بر خست دقيل  
 بعشت بيانه في القشائري

قشائري دقيل قشائري  
 وهو الغملول وهو الغملول  
 وبالقار سبعة بر خست دقيل  
 بعشت بيانه في القشائري  
 قشائري دقيل قشائري  
 وهو الغملول وهو الغملول  
 وبالقار سبعة بر خست دقيل  
 بعشت بيانه في القشائري



من الاستسقاء ما خرج المايه ويقي اذا اذيمته في الما والطح به اصل  
اللسان ويسهل البلغم والسودا ويدبر البول والطح وقد رما يؤخذ منه الى  
دائره ونصف وهو يضر بالريه ويصلح الشنا والصغ وهو يسهل الدم ويسد  
الجنين حولاه ورمافوط في القي ويدوا يشرب دقيق الشعير بشراب او خل  
فانه يقطع القي الحاد عنه <sup>وهو من السموم قتال</sup> فمثل هو الخبار وقد ذكر في باب الحاء  
قريب هو اللحم المشرج المجفف وجوده ما كان من حيوان دطب وهو اقل حرا  
من النكتسود وهو يقوي البدن وينفع المستسقيين والمترقلين سبها المتقوع  
منه في الحل لانه يعطشه ويطل الجوع الحارث بالسكاري وهو قليل الغد  
ولذلك ينبغي ان يطبخ بالدهن واللبس <sup>حب القرع</sup> فسرع يسمى الدبا وجوده الرطب الاخضر  
الجلود وهو بارد رطب في الثانيه وقال رؤفانه حار رطب ويولد منه  
غذائيه ما ينبغي فان كل خردل ولد خلطا هريفا وان اكل بالمدخل خلطا  
لحا وسلوقه يغدوا يسيرا وعقد حريفا وهو جيد للمصفر والين وعصارته  
تسكن وجع الاذن مع دهن ورد وتنفع من اورام الدماغ وسوقه ينفع من  
السعال وجع الصدر من حرا وهو يقطع العطش جدا ويلين البطن واذا  
دفن في الجمر وشرب مائه مع اليكز ينفع من الحميات وهو يفسد في المده  
لما لطفه خلط ردي ويضر بحجاب السودا والبلغم ويولد بلة المده جدا  
ويضر المده والامعاء ويولي خاصه وينبغي ان يخلط بالسفرجل في سلقه ثم  
يعمل بالمرتي والصعتر والفلفل والموثج والخردل قرع بلين ينفع المده  
الحاره ويولد بلة المده ويكسر عاديته بالخردل والشونيز والزيت وصبغته  
ان يسلق القرع بعد تقطيعه وتقسيره وتنظيفه من جبه ثم ينشف من مائه  
بعد السلق ويجعل مع اللبس الفارسي ويجعل فيه سذاب وخردل وشونيز

قند شحبار  
حياد وارنك

دم الحليم وهو القزاد



وزيت قرع مر باقل هو بارد رطب وقيل انه لا يورث تبريدا ولا تسخينا  
وهو جيد للصدر والرئة والمعدة التي فيه للربو والمثانة اذا كان فيه صلاية  
وحار وصنعته ان ينشر القرع اخلوا الطري الرطب ويقام ما داخله ويقطع  
اصبعين اصبعين ويجعل في قدر حار ويصب عليه غمر من الماء ويغلي  
عليه خفيفه فانه لا تحفل النار ثم يلقى في قدر اخري ويلقى عليه غسل  
وما ما يغمر ويغلي عليه ثم تخرج عن ذلك الماء ثم يرد الى القدر ويلقى عليه غسل  
الطبرزد ما يغمر ويغلي عليه خفيفه ويجعل في رنية خضراء يتعاهد غسله  
ليلا يرخي ما فان ارجي ما فيغلي ويعاد اليه ومن احب ان يلقى فيه الاقاوي فليغلي  
قرنفل هو ثمرة شجرة في جنس الهندوهوكا ليس من لينة اشده سودا منه  
وذكره كثر في الزنوز اطول واشده سودا منه وملكه في نوره ملك البطم  
واجوده الشبيه بالنور الجاف العذب الطعم الذي الرائحة الدقيق الخشب وهو حار  
يابس في الدرجة الثالثة يطيب النكهة ويكبد الصبر وينفع من الغشاق وتقوي  
الكبد وينفع من القي والفتيان وقد ما يؤخذ منه درهم ورائحة تقوي الدماغ  
البارد والذي غلب عليه السواد وهو ينوي القلب ويغريه وقيل انه  
يصر بالماء وانه يصلى الصغ العربي قرنفل يستألى هو الا فر خشك  
قرنه القرنفل هي قرقة الطيب وهي تشو شجرة والقرق شجر كل عود  
وشجرة وفوقه قرينة من القرنفل وهي تشو غلاظ في لون القرق ولها طعم  
القرنفل من غير حلاوة الدار صيني وان كانت اجلي من القرنفل وهي اضعف في  
افعالها من القرنفل وهي جارية في الدرجة الثانية وقيل في الثالثة  
وقيل انها معتدلة في الجر والبرد قرطاسيون هو سطرديون وقد ذكر في السنن  
قرطاس قال الحسن اجوده المصري المسمى الياس له عمل من البردي قال فهو

وهي صنفان

الاعضاء الباطنة والظاهرة والبرص والدمامل طراد للرياح المتولدة عن فضول الغذاء  
في المعدة وسائر البطن والفتنة

القرقة نارية يستألى  
القرقة نارية يستألى  
القرقة نارية يستألى  
القرقة نارية يستألى  
القرقة نارية يستألى  
القرقة نارية يستألى  
القرقة نارية يستألى  
القرقة نارية يستألى  
القرقة نارية يستألى  
القرقة نارية يستألى

وقد يستعملون بردي القصب والبردي اذا احرق الى ان يصير مادا واستعمل مع القروح الخبيثة التي في الفم وغ سائر الاعضاء  
من ان تسقى فيها والقرطاس المسمى بالبردي المسمى بالقرطاس المسمى بالبردي المسمى بالقرطاس المسمى بالبردي  
فما جددوا من سبلان الدم منها وادق على القروح والسحج المتولد عن الخفق في العقب مع من ذلك سوابغ ليس يستعمل في الطب وحده  
ولكن من نفع الاحرق صارنا فها وذكرا انه اذا نفع بالخل والماء والشراب ادمل الجراحات الطرية اذا لقي عليها كادور الا انه في علاج  
الموضع انما يقوم مقام مادة من المواد القابلة للاذوية الشافية واما اذا احرق فانه يصير دوا مجفقا على مثالا الرمد والقرطاس يحرق



ارده لا يضر الكل وغيره من القراطيس يضر بالخلي وممروق منع نزف الدم  
ويقع من السعفه والرعاف وينقي قروح العده اذا شرب منه درهم وينفع  
من قروح البرص مع السرطانات النهرية المطبوخة **قرقوتمعا** هو قندل صر  
الزعفران واجوده الطيب الرائحه الورد والاسود الذي لا عيدان فيه واذا اذيف  
الزعفران في الماء جعله ليون الزعفران واذا مضغ مع الاسنان صفا شديدا  
يا قبا وهو يصفى يابس في المائه يدر البول ويذهب ظله العين  
**قرقونا** هو الكرويا البري في طعمه مره واجوده الحديث الاصفر الحوال  
الزبد في الحار في الدرجة المائه يابس منق للصدر ينفع من السعال عن يرد  
وينفع من المعصر والديدان والقولنج ووجع الحصى والبول ومن قشر اصل  
الغار الحماه وينفع من لدغ العقرب وسائر الهوس وقد ما يؤخذ منه مقال  
وقيل انه يضر بالطحال وانه يعطى الانيسون في دخانه يقتل الخنزير واذا وضع  
من خارج على الجند قريحه ويدك بالاذخر والجلد **قرب** هو كالمصوب  
وسد في باب الميم **قسطا** قوته سميحه بقوه الطرائث في البرد والقبض  
واجوده الابيض الحديث وهو معتدل ويسهل البرد وثمره حار رطبه وورقه  
بارد ينفع من الاستطلاق وقد ما يؤخذ منه ايا شقالين وقيل انه يضر بالبرص  
وانه يعطى البلوط **قوة القير** هي سميحه وهي حريرا لما وقد ذكر في التيسين  
**قرجان** هو ضرب من الدماء يصفى صغار **قريص** هو الاجرة وقد ذكر في الف  
**قراصيا** ويقال قراصيا وهي ثمرة شبيهه بالتوتة العليق وهو بارد يابس ينفع  
من الصفراء ينفضه يسكن الحمران برده قس طمر هو حب البصفر وهو حار في  
الاولى يابس في الثانية يخلل اللبن الحامد ويحد اللبن السائل وينقي الصدر  
ويحد اللسان السائل ويصفى الصوت وينفع من القولنج ويسهل البلغم المحترق مع غسل

قسطا هو قندل صر  
قراونا هو الكرويا البري  
قراصيا هو حب البصفر  
قوة القير هي سميحه  
قرجان هو ضرب من الدماء  
قريص هو الاجرة  
قراصيا هو حب البصفر

قسطا هو قندل صر  
قراونا هو الكرويا البري  
قراصيا هو حب البصفر  
قوة القير هي سميحه  
قرجان هو ضرب من الدماء  
قريص هو الاجرة  
قراصيا هو حب البصفر



قرن الايلاذ الحرق وشرب منه وزن فلحارين وهو متقلل كثير وافق من به نفع الدم وقرحه للامعاء والاسهال المزمن واليرقان ووجع المثانة  
 ويوافق النساء اللواتي تسيل من ارجاسهن رطوبات سيلا نامزنا اذا شرب مع بعض الرطوبات النافعة من مثلاً من وقد يقطع ويضرب في قدر  
 من طين ويطين راسها ويحرق في اتون حتى يبيض وتغسل كما تغسل الاقيا ويوافق العين التي تسيل اليها الفضول والمواد وتنفي القزوة  
 العارضة لها واذا استقر به جلا وسخ الاسنان واذا اخذ به وهو في طرد الهوام واذا طين بخل وتضمض به سكن او جاءه الالتهاب  
 واذا حرق الحرق المبيض من قرنه بالخلاط على به على البهق والبرص في الشمس اذ يديه وان سقى منه من به طبا الابراه سر يقاوا اذا عجن بسمن البقر  
 وطلبي قرنه على خيل وضعت من غير وجع

172  
 قرطمان  
 كرويانا

وينفع الباه ويسهل لبن خجعة في المرق وهو ردي للمعدة وخجج اللبن فيها  
 قرطم ري حار في الدرجة الثانية يابس في الثالثة وقيل انه حار باعتدال  
 ورقه او ثمره او مجموعهما اذا شقي بالمسحوق العقب نفع وقد يدعى قرم ان  
 المذوع ان اسكه في فم لم يندوجعا فاذا ابانه عن نفسه عاد الوجع <sup>فاذا هو طرمها</sup> قرطم  
 هندي هو حار البيل وقد ذكر في الحاقرون كلها بجنته قرن المعز اجوده  
 من الهمم وينبغي ان يحرق حتى يبيض وهو بارد يابس محر فمما تجلو الانسان ويشد  
 الله والمفسول من محرق قرن الابل مع المواد عن العين وخطر البصر كخالا  
 به وينفع من دوسطاريا وانبعث الدم من كل موضع مع الكثير او يدر البول  
 وقد يابوخذ منه ابره واداق وشرب نفع من ينشرا لافعي وان تحرقه طرد  
 الهوام وينفع من وجع المثانة واليرقان وقيل انه يضر بالريه ويصلح الكثير  
 قرن المقر اذا دق وشرب مع ماوشربا قابض قطع انبعث الدم <sup>نفس الدم</sup> قرون السنبال  
 دوا قال يقاوت البش من سقي منها بال دما واسود اسنانها واخلط ذهبه  
 وداوا بالقي ويسقي شقلا من الحافود مع ما فود وما الرمان وما يرد قلبه مبردا  
 بالبلع مع الحلاب او يخضر البقر مع قمر من الكافور ويسقي اللبن الحليب ويعطي  
 سويق التفاح الحامض وسوق الشعير بالثلج والحلاب والبطيخ الرقي وما  
 الشعير ويبرد كبده وقلبه بالاصنه المبردة كالشندل والكافور وما الورق  
 قرفه الدار صيني هي من الدار صيني المجلوب من الصين وهو حار يابس في الثانية يقرى  
 الاعضا الباطنه وينفع من الجرب والثوبا طلا بالخل ومن مر ابن العصب والورك  
 ومن بلغه ومن الفالج والصرع وهو اقوى فعلا من الدار صيني واشد تقويه للمكبد  
 والمعدة الباردين ومن الاندروخورون الذي يتبع في تريق عمره فيهما ياكل  
 وصنعها بابرغ ابيض وامر ساق ومرفق فانيون وقصب النديه وعيدان

والامل  
 الحرق قرن الابل واخذ البصق  
 وظل بالخلاط شرب منه حار الطار ابراه  
 كافر سوي  
 في كية من البرية يتخذ  
 بعزها الصنبر

قرن الشورا الحرق وشرب بالماويج يسد لعاف  
 عجزت في ذكره ففوز عاف في ذكره ورجاست العفن



وَاحِدٌ

اللسان من كل جزو يدق ويخل ويحجن مثلث وخرق في كل يوم مرة ثلثة ايام  
ويقهر من شقال ويخفف في الطل ويرفع في انا زجاج وهو من الا دويه  
التي تبقى قوتها سنتين **فر من الاقرو قوتها** الذي يستعمل في المخلص الاكبر  
وهو السوطي واسمها مشتوم الزعفران وصنعها جاما وقسط من  
ودار شيسان وقصب الزدييه وقليل اميض وقرقل وناخواه من كل واحد  
ثلثة مثاقيل دار صيني ومصطلي وزعفران وقوم من كل واحد مثاقيل ثلثة مثقال  
واحد سبل الطيب وسادج هندي من كل واحد سبع مثاقيل يدق ويخل  
ويحجن مثلث او يبيد زبيب وعسل ويقهر من شقال ويخفف في الطل  
ويرفع في انا زجاج **فر من الاقرو خور** التي تقع في الرايق الكبير لمنفعها  
في سمر دوات السموم والا دويه القتاله ويقتلها عصا الرئيسه ويعقوبها وهي من  
الا دويه التي تبقى قوتها ايل سنتين وصنعها دار شيسان ومصطلي وسليخة  
وقصب الزدييه وفوقوا ساوون وعيران اللسان من كل واحد مثاقيل قنار الاقرو  
وزعفران من كل واحد اثنا عشر مثقالا دار صيني وجاما من كل واحد اربعة عشر  
مثقالا اقحوان عشرون مثقالا يدق ويخل خمر ويحجن مثلث ويقهر من شقال  
وتد من اليد برهن اللسان عند تقع صها **فر من الاقرو** يقع في الرايق  
الكبير لعظم منفعها في سم دوات السموم والا دويه القتاله ويستعمل بعد شحذ  
وتبقا قوتها ايل سنتين وصنعها تؤخذ افا في قبيه السراقات عجم ذكر والذكور  
هي التي لها انا بان والاني هي التي لها اربعة انياب وتكون شقرا ايل الحرم والقليه  
السن تكون اسرع حركه ترفع رؤسها ايل فوق وعيناها ايل الحرم عريضة الرؤوس  
مطلبه البطون وينبغي ان تصاد في الزرع بعد دخول الشمس اجل فتؤخذ هذه الافا في  
الحرم وفمن الوقت التي تصاد فيه تقطع من رؤسها واذا بها اربع اصابع

تفاد من الرعفران فر قومها



وَلَا تَشْرِكْ بَعْدَ صِدْقِهَا فَانْهَانِ تَرْكُهَا لَمْ يَكُنْ اسْتِعْمَالُهَا لِاحْتِدَادِ سَمِّهَا فَذَا انْقَطَعَتْ  
 سَلَمَتْ جُلُودُهَا وَتَشْرُجُ أَجْوَانُهَا وَيُرْمَى مَا فِيهَا وَيُغْلَى عَسَلًا نَظِيمًا بِمَا تُعَذِّبُ  
 صَافٍ بِمَرَارٍ كَثِيرَةٍ وَيُشْفَى وَتُجْعَلُ فِي قَدَرٍ تَخَارِدُ قَدَرُ خَامٍ مِنْ مَصْرٍ وَيَصَبُّ  
 عَلَيْهَا مِنْ لَمَّا الْعَذَابُ مَا يَغْمُرُهَا وَعِيدَانِ مِنَ الشَّيْبِ وَمِلْحٌ جَرِيئٌ عَذِيبٌ يُطْفِئُ  
 حَتَّى يَهْرَأَ اللَّحْمُ وَيَنْفَصِلَ عَنِ الْعِظَامِ وَيَتَرَلَّ مِنَ الْمَاءِ نَيْتْرُكَ حَتَّى يُمْكِنَ مَسُّهُ  
 وَيُصْفَى عَنْهُ الْمَرْقُ وَتُخَفِّطُ بِهِ وَيَنْفَصِلُ الْعِظَامُ مِنَ اللَّحْمِ وَيُرْمَى بِهَا وَيَذَرُ اللَّحْمُ فِي جَاوَنَ حِجَارَةٍ فِي  
 فِي صَاوَنَ حِجَارَةٍ دَقَانًا عَمَّا وَتُخَلِّطُ بِهِ شَلْ رُبْعَهُ خُزْءًا سَمِيدًا جِيدَ الْاِخْتَارِ نَفِيحًا وَبِدَقَانِ  
 وَتُجْعَلُ فِي الْمَرْقِ الْمُصْفَى مِنَ اللَّحْمِ فَذَا صَارَ عَجِيًّا قَرَصًا اقْرَأْنَا دَقَانًا مِنْ مَشْقَالٍ  
 وَلَسَعِ الْيَدَ بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْهَا يَذْرُوعُ الْبِلْسَانَ فَذَا لَمْ يَبْقَ فِيهَا نَذَاوَةُ النَّهْرِ رَفْعُ  
 فِي أَنْزَاجِ قَرَصِ الْمَلَكِ يَنْفَعُ فِي الْمَجُونَاتِ الْكِبَارِ وَصُنْعُهَا لَوْفُ خُرْكَ  
 خِرَازِ بَدَقَانٍ وَغِلَانِ خَيْرٍ وَتُجْعَلُ فِي مِثْلٍ وَيَقْرَصُ وَيُرْفَعُ فِي أَنْزَاجِ وَقُوْتَا  
 نَبَقِي سِيَاسَتِهِ أَشْهُرٍ قَرَصِ كَرِيْمَا يَنْفَعُ مِنْ نَيْتَالِ اللَّحْمِ وَقِيَّةٍ وَنَزَقَةٍ وَصُنْعُهُ كَرِيْمَا  
 وَسَيْدٌ وَلَوْ لَوْ بَوْرِيَقْلَهُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ خَمْسَةُ دَرَاهِمٍ فَرَسٌ أَلِيٌّ مُحْرَقٌ وَتَشْوَرُ الْبَيْضُ الْمَحْرَقُ  
 وَكَثِيرًا وَصَمِغٌ عَرَبِيٌّ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ ثَلَاثَةُ دَرَاهِمٍ كَرِيْمٌ مَقْلُوعٌ وَخَشَخَاسٌ أَيْضًا وَاصْوَدُ  
 مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ سِتَّةُ دَرَاهِمٍ وَدَعِجٌ مَحْرَقٌ وَبُزْرُ الْبَنَجِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دَرَاهِمَانِ يَدْرَقُ وَتُخَلَّ  
 وَتُجْعَلُ بِلَعَابِ بَزْدِ قَطُونَا وَبَقَرِصٍ وَهُوَ مِنَ الْأَدْوِيَّةِ السَّالِفَةِ قُوْتَا سِيَاسَتِهِ أَشْهُرٍ  
 قَرَصِ الْكُوكَبِ يَنْفَعُ مِنْ ضَعْفِ الْمَعِدَةِ وَتُخَلَّ الْفُضُولُ إِلَيْهَا وَمِنْ الْجَسْتِ الْخَامِضِ  
 وَالْمَغْرُ وَالْأَخْطَلُ وَالصَّدَاعُ وَوَجَعُ الدَّرَكَامِ وَالسَّعْمُ الْمَشْرُوبُ وَلَدَعُ الْهَوَامِ  
 وَنَهَشَتُهُ وَصُنْعُهُ جَدِيدٌ سِتْرٌ وَمَرْصَافٌ وَسَلْبِيخٌ وَطَبْنٌ أَيْضًا مَخْنُومٌ وَقَشْوَرُ  
 أَصْلُ الْفَاحِ وَطَلَقُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَرْبَعَةُ دَرَاهِمٍ دَوْقُولُ وَانْبِسُونُ وَبُرْدُ الْكُرْفَسِ  
 وَسَيْسَا لَبُوسٌ وَخَمِجٌ أَيْضًا وَبَيْعُهُ سَابِلُهُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ ثَمَانِيَةُ دَرَاهِمٍ يَنْفَعُ الْمَرْوَةَ الْاَفْيُونُ

جَاوَنَ قَوْمِي



والبيعة بمثلث وبنز من نصف مثقال وتخفف في الظل ويستعمل بعد ستة أشهر  
وهو من الادوية التي تبقى قوتها الى سنتين قرص الاسفيل وهو قرص يصل  
الفار يقع في الزقاق الكبير لمنقته في سبع الهوام ويؤتى الاحشا وصنعة  
بصل الغنصل الصغير القليل الرطوبه يطلى بحجيز مخثر ويشوي في ثور حتى ينضج  
ويؤخذ له البيض ويحترق حيداً ويخلط به من دقيق الكرسه مثله ويحترق بشراب يطلى  
به اليد بهن ورد وبنز ويستعمل بعد شهرين وتبقى قوته الى سنتين قرص  
**الجلثيت** ينفع من حمى الزرع **وصنعها** من ورق جلثيت طيب وسذاب ياسر  
من كل واحد جزء يدق ويخلط بحجيز ويقرص وهو من الادوية التي تبقى قوتها الى سنة  
اشهر **قرص الجلثان** ينفع من الاختلاف ونزف الدم ونفثه **وصنعة**  
سليخة وطين مختوم ومرور مع عري من كل واحد ثمانية دراهم كثير درهم  
يدق ثانياً ويحترق الجلثان الرطب او المطبوح ويقرص وتخفف في الظل والشراب  
منه درهمان وتبقى قوتها الى سنة **قرص ما يوس** ينفع من اسهاف  
على ابلان وسر وهو القولنج المستعاض منه وكل نفعه في طعام **وصنعته** بزر  
كرفس وانبسون ودار صيني من كل واحد ستة دراهم انستينز رومي ومسطلي  
من كل واحد اربعة دراهم درهم فلفل ومرصاف وافوز وجد يدس من كل واحد  
درهمان يدق ويخلط ويحترق ويقرص من ثقال وهو من الادوية التي تبقى قوته سنتين  
**قرص المسد** ينفع من اختلاف اللد وقذفه **وصنعته** بسد عشرة دراهم  
لبان ذكر واثانبا وطينا من كل واحد اربعة دراهم مع عري درهم دار صيني نصف  
درهم يدق ويخلط ويحترق ويقرص من البيض ويقرص من درهم وتخفف في الظل وهو  
ما تبقى قوته الى سنتين **قرص الطباشير الملبنة** ينفع من حمات الملبنة  
والصفراوية والذهوبه ويسكن العطش **وصنعها** ورد احمر منزع الاقاع



مطحون وتنجين من كل واحد خمسة دراهم تشاد رهبر زعفران درهم كثيرا  
 وصمغ عربي من كل واحد ثلثة دراهم ورد احمق ورنجيين من كل واحد ستة دراهم وطباشير  
 بزر الكشوث سحق ونخل وبعجن بالترنجين ويقرص من مثقال وهي ما تبقى قوتها ستين  
**قرص الطباشير الحامسة** تنفع من الحمايات الصفراوية والمليئية العارضة مع  
 اختلاف الدم وغيره **وصنعته** ورد احمق مطحون ثمانية دراهم بزر طماض ستة  
 دراهم طباشير اربعة دراهم تشاد وصمغ عربي من كل واحد ثلثة دراهم زعفران درهم  
 يدق وبعجن بما الورود ويقرص من مثقال وهي ما تبقى قوته ايلسة لستة **قرص**  
**الانبر يايس** تنفع من الحمايات البلغية والعتيقة وامراض الكبد والمعدة وصفتها  
 عصارة الانبر يايس ولب بزر الفشا والبطيخ من كل واحد ثلثة دراهم ورد احمق ورنجيين  
 من كل واحد ستة دراهم بزر الكشوث و ر ب السوس وطباشير وبزر الهند  
 وسطي وسنبل الطيب وعفارة الفاقصة من كل واحد دراهم فوه ولستة  
 وراوند صيني من كل واحد دراهم زعفران درهم يدق ونخل وبعجن بما الزنجير **قرص**  
 من درهم ايل مثقال وهي ما تبقى قوتها ايلسة لستة ثم يضعف **قرص افسنتين**  
 ينفع من برد المعدة والكبد وسددها والحمايات البلغية وسد الطحال وعسر البول  
**وصنعته** افسنتين رومجوز الكرفس وانيسون واسارون ولوز من كل واحد  
 جزء يدق ونخل وبعجن ويقرص اقراصا من درهم ايل مثقال وهو من الادوية التي  
 تبقى قوتها ايلسة لستة ثم تضعف **قرص البنفسج** يسيل الصفراو والبليغ  
 وهي تعمل عملها من ايل اربعة اشهر ثم تضعف **وصنعته** بنفسج يايس عشر  
 دراهم نرذ واصل السوس من كل واحد ثلثة دراهم يدق وبعجن بالماء ويقرص من ثلثة  
 ثلثة دراهم **قرص الحامدة** تخفف بالزروج الامعاء واختلاف الدم واليطبخ وفرد  
 ما تخفف به منها ثلثة دراهم مع صفر بيضين مشويين وياسان الحلو **وصنعته**



اسفند باج الرصاص خمسة دراهم قرطاس محمد بن محمد دراهم مع عزي خمسة دراهم  
جلنا درهين اقبون و كماليراز من كل واحد درهم عصار الحية النيسر ثلثة دراهم  
افاقيا و خبز محرق و دم الاخرين من كل واحد درهم و نصف يدق و يخل و يحرق باللسان  
المل و ما عني اللامعي و يخفف في الظل و يرفع و يخفف به مع الارز الفارسي قرص الفواق  
الارز ينفع من الفواق اذا كان من امثلا و صنعتها قسط مر و صبر سنو طري  
و اذ خر و نام باسر و فونج جبل و ينفع باسر و سذاب باسر و نر الكرفس و اسارون  
و كندر من كل واحد درهم اقبون دلق و نصف رد احر نصف درهم يدق و يحرق  
مسطف و يخفف في الظل و يرفع **قرص الملك** ينفع من ضعف الكبد و صنعتها  
لك منقا و فوه و انيسون و نر الكرفس و انستينز و رمي و اسارون و لوز مر  
و قسط و دار صيني و زرا ند طويل و عصار الغافق من كل واحد خمسة دراهم  
يدق و يخل و يحرق و يرفع من مثقال و هي مما تبقى فوته ابله ستة اشهر ثم تضعف  
**قرص الغافق** ينفع من الحمايات الخفيفة و الزرع و السدد و وجع الكبد  
و الطحال و صنعتها عصار الغافق عشرون درهما سنبل الطيب عشرة دراهم  
طباشير اربعة دراهم يدق و يخل و يحرق بما و يرفع من درهم و هو مما يبقى فوته ستة  
اشهر **قرص الورد** ينفع من وجع المعدة و الحمايات الباردة و صنعتها و رد  
امر ستة دراهم اصل السور اربعة دراهم سنبل الطيب درهم و من اراد ان يلحمي المعروف  
بشطر الغب فليضع ابله ذلك درهين طباشير و اربعة دراهم من عصار الغافق  
يدق و يخل و يحرق و يرفع و يرفع من درهم و هي مما تبقى فوته ستة اشهر ثم تضعف  
**قرص اللوز** ينفع من الحمايات الخفيفة و صلابه الكبد و الطحال و اورامها و او  
والضربة الواقعة بها و صنعتها راوند صيني ستة دراهم فوه عبادان و لك منقا  
من كل واحد ثلثة دراهم نر الكرفس و انيسون و عصار الغافق من كل واحد درهم



يدق و تخلو و يعجن بما و يقصر من درهم ايل مثقال و تضعف في الطل و هو ما  
تبقى قوته منه لشهر ثم تضعف **قرص الحشاش** من ينفع من قروح الصدر و ارب  
و صنعتها و رد احر من روع الاقاع و صمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم نشا  
و كثيرا و زر السوس من كل واحد درهمان حشاش ابيض و اسود من كل واحد ثلثة دراهم  
طبا شير غسه دراهم زعفران دانقان يدق با عا و يعجن بما و يقصر من درهم ايل  
مثقال و سقي بشراب الحشاش و هو ما تبقى قوته ايل ستة اشهر ثم تضعف  
**قرص الكبر** ينفع من اوجاع الطحال و صنعتها فثور اصل الكبر اربعة دراهم  
زراوند طويل درهمان برد الفحن ثلثه و قنفل اسود من كل واحد ستة دراهم اشق  
اربعة دراهم يدق و تخلو و يعجن بالاشق و خل حم و تعجن به الادويه و يقصر من مثقال  
و يبيى مع سكر يمين و هو ما تبقى قوته ايل ستة اشهر ثم تضعف **قرص الاسفلونق**  
ينفع من اوجاع الكبد و الطحال و صنعتها اسفلونق دراهم اربعة دراهم  
جده و ثمر الطرغا و حب اللسان مفتش و حب كاكي و جاز شير و بلوط و قسط  
من كل واحد درهمان افسنتين و رمي ثلثة دراهم يدق و تخلو و ينقع الحامش  
خل حم و يعجن به الادويه و يقصر من درهم و هي ما تبقى قوتها ايل ستة اشهر ثم  
تضعف **قرص الحافون** ينفع من الحمايات المحرقة و الالتهاب و العطش و حم  
الدق و التهاب المعدة و الكبد و قذو الدم و صنعتها طبا شير اربعة دراهم  
و رد احر سبعة دراهم عود مندي درهمان لب حب القرع و الخيار و زرقلة من  
كل واحد اربعة دراهم اصل السوس و صنبل ابيض و زرخين منقا و نشا و سكر  
طبرزد من كل واحد ثلثة دراهم كثيرا و صمغ عربي من كل واحد درهمان كافور و زعفران  
من كل واحد درهم يدق و تخلو و يعجن بما الورد و احباب بزر قطونا و يقصر من  
من درهم و يخفف في الطل و هو ما تبقى قوته ايل ستة اشهر ثم تضعف **قرص السعفة**

قرص الكاكي  
من موهب الكاكي

قرص درمندان دارند ششکي برود  
و گرمي بنواراد فغ کند از موهب  
اگر با مغز تخم خیار یک جز و مغز تخم بادرنه  
یک جز مغز تخم خرفه یک جز تخم کورنم جز  
سوس بغدادی ربع جز  
عمد احر در بگویند و بلعوا را سبزه  
طرا و درود نگاه دارند و در درگاه  
درمندان می بخند یکی بعد از یکی



ينفع من السعفة اذا سحق بالهندبا و طليت عليه و صنعها عروق و لوز مر  
 نقشور من قشره من كل واحد رطل مقل صاف رطلان ينفع المقل خلخله ثلثه  
 ايام و يدرك في الهاون حتى يستوي ويدق اللوز و العروق و يذير عليه و يهرج جيدا  
 و يعمل فركا في ما تبقى فوئها يستعمل شفا قرص الزرايخ تحقن بالروح  
 الامعا و يدنا و صنعها زرع اخضر و امبر و قسطاس يحرق من كل واحد عشرين  
 شقالا و نوره غير مطاها نصف رطل افاقيا و شبيب ما من كل واحد شقال يدق و تخلط  
 و يعجن بالسان الحلو و يقر من درهم و تحقن في الطل و تحقن بقرص منها عند  
 الحاجة قرص الزجبر ينفع من اخلاط الدم و الزجر و نقش الدم و صنعته  
 طين محتوم و طين ادي و قسطاس و طراييت من كل واحد درهمان و زرايخ  
 الركي و صنع عزي و طينار من كل واحد اربعة دراهم نشا و ورد من كل واحد ثلثه  
 دراهم بوز اللوفر و صان و مصطلي من كل واحد درهم بلوط و سوتق البنق و حب لاس  
 من كل واحد درهمان و محصر و كوز كرماني قد نفع في خل خمر يوما و ليلة ثم يقل من  
 كل واحد نصف شقال يدق و تخلط و يعجن بلعاب بزر فطوما و يقر من درهم وهو  
 من الادوية التي تبقا فوئها يستعمل شفا قرص من الصندل و  
 ينفع من الصداع و السمن و الشقيقه يطلى على الجبهة و الصدغين و صنعته  
 ايسر مصرى و صاف و لادن و كافور من كل واحد خمسة دراهم كندر و زك  
 و انزوب و رائك و طين ادي من كل واحد عشرة دراهم زعفران و زرايخ  
 تشو اصل الفلاح من كل واحد خمسة دراهم يدق و يعجن بالورد و ما الخس  
 و قرص اقداما مثله و نجف و يواف عند الحلقه اليها بالاكزيم الرطبه  
 و ما ورن الخس او خل خمر و يطلى **قسط** هو ثلثه اصناف احدها عربي و هو **ابيض**  
 و الثاني هندي اسود خفيف و هو **المشوف** يسمى الفرقلي و من هذه الاصناف

عنه خفيفا

النفث العطر الزهر

اذا نقى السعفة من مكانه و طلي بداهن  
 القسطاس للور من ثمن او ثلثه شفا

القسطاس للور من ثمن او ثلثه شفا  
 القسطاس للور من ثمن او ثلثه شفا

القسطاس للور من ثمن او ثلثه شفا  
 القسطاس للور من ثمن او ثلثه شفا

القسطاس للور من ثمن او ثلثه شفا  
 القسطاس للور من ثمن او ثلثه شفا

القسطاس للور من ثمن او ثلثه شفا  
 القسطاس للور من ثمن او ثلثه شفا



منه راحته كراخه الصبر ومحايل السواد والروبي من هذه الامناف له راحته

ساطعه واجوده الايض الحديث المتبلي غير الشاكل بلذع اللسان ثم الهندى

الاسود الخفيف ونفسر باصول الرأس من العلبة وفي لا خذى اللسان وكراخه له

قويه وفي حاره في الدرجة الثالثة وقيل في الرابعة يابس في الثانية ينع كل

عضو يحتاج الى السخا وتجنيد بالخلط من عنق وتعلوا الحف من الجلد لطوخا

بفسل وما وينفع من استرخا العصب وعرق النساء اذا ومن لتر غسواو جاع

الصدور كمد الحوض خيرا ونجرا في قع ويدر البول وخرج حبل المقرة والديان

ومحرك الطبع ويؤوى على الباه وينفع من النافق لطوخا ومن النهوش كلها وافسنتين

وقدر ما يؤخذ منه اية درهم واذا طلى به سرط لم يضر ويقتل الاجنه ويلا الدملح

لخارا اذا شم ويبصر لثانه ويبصر الرد والسكر وقيل انه يبصر المريه وانه

يصلحه الانيسون في ذلك نصف وزنه عاقر قرقا قسب هو ثمر من الاقال

يايس لا يجمع وهو الفسب عند اهل الحجاز واهل نجد يسمونه العروق البرشوم

وهو يفتل الحرا بابس وفيه قشر وقيل انه حار في الدرجة الثانية ينجس الطبع

ويؤوى المعده فيتمشق الطيف من لحم الزبيب الحلو واجود وما فعه نقارب شافع

لحم الزبيب قشر الجوز الاخضر الخارج اذا طبخ وعلمه رينفع من الخوايق

التي من رطوبه وبلغ قشر الجوز الصلب اذا احرق نصف زيادة القروح جفينا

جيدا ثم يذبح قشرا لا تخرج اجوده قشر السوسى وهو حار يابس في الدرجة

الثانية اذا وضع ارال رائحة القوم واذا اكل قوي الاثا الباردة وقد ما يؤخذ

منه ايا اوقيه وهو يخلط الرياح اذا اخذ منه مقدار يسير وان اكثر منه اضر

بالكبد والمعدة ويصلح القليل قشرا الكندر حار يابس وفيه بصر قوي

اذا نثر على الجراحه الحمها واذا نثر على القروح العسرة البرواها قشرا اصل الكندر

ويؤوى المعده فيتمشق الطيف من لحم الزبيب الحلو واجود وما فعه نقارب شافع

ويؤوى المعده فيتمشق الطيف من لحم الزبيب الحلو واجود وما فعه نقارب شافع

ويؤوى المعده فيتمشق الطيف من لحم الزبيب الحلو واجود وما فعه نقارب شافع

ويؤوى المعده فيتمشق الطيف من لحم الزبيب الحلو واجود وما فعه نقارب شافع

ويؤوى المعده فيتمشق الطيف من لحم الزبيب الحلو واجود وما فعه نقارب شافع

ويؤوى المعده فيتمشق الطيف من لحم الزبيب الحلو واجود وما فعه نقارب شافع

ويؤوى المعده فيتمشق الطيف من لحم الزبيب الحلو واجود وما فعه نقارب شافع

ويؤوى المعده فيتمشق الطيف من لحم الزبيب الحلو واجود وما فعه نقارب شافع



جاء يا بس في الدرجة الثانية ملطف مفتح للسدد مدر للبولقشور اصل

الرازنج كراسر في الثانيه يقارب فعله فعل اصل الرفع مع انه دونه

قَسُورِ اَصْلُ الْكَرْبَةِ مَرَارٌ وَحِدُهُ وَفَيْضُهُ مَوْحَاةٌ بِأَصْرِ الْجَلْوِ وَنَبْقٌ وَيَقْطَعُ

ويكف وجع ويغفر من أوجاع الخصال إذا شرب منه اربع درهم بسكجيين وتقطع

الاخلط الغليظة النرجه وخرجهما بالبول والاسهال ويدر الحيض ويطليه عرق

الفساد مع استنجين فليس كرامة ويصنعه الطحال مع الحبل ويخفف الفسوح

العنيفة اذا تضر عليها خفيفاً قويا فشر اصل المروان نار دبا سر يقتل الذود

وَجَبَلُ الْقَرْعِ قَشْرُ الرُّمَانِ الْحَامِضِ بِارْدٍ يَسْرِي فِيهِ التَّائِيهِ وَالْحُلُوبِ بِارْدٍ يَطْفِئُ مِنْ

الأورام الحارة والوردية فماذا قشر البيض <sup>حرق قشر البيض في الزباد البارد</sup> وأغلى وسمحناً بما فيه الحزم

وَهُوَ السَّخَطُ لَمْ يَأْمُرِ الْعَيْنُ وَيَنْتَوِيهَا وَيَشْفَعُ مَعَهَا وَمَنْعَ الْمَوَادِّ الْمَخْدُوعَةِ بِهَا

وَيَنْفَعُ مِنْ قُرْحٍ وَآذَانٍ خِلْيَةِ الْخَلْفِ عَنِ الْبَطْنِ قَلْعُهُ قَشْرُ لَارٍ

قد ذكرني بالالف عند الأند قشراً لتصب الفاء في المحرق منه حاراً يسر

وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ يَتَّقُونَ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

فِي الْحَيْزِ قَشْعَرٌ هُوَ الْقَتْلُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْجَوَفِ مِنَ الْعَرَبِ وَقَدْ كَرِهَ هَذَا الْبَابُ

قَصَبُ السُّلَرِ هُوَ فِي طَبْعِ السُّلَرِ وَاشْدَ ثَلِيْنًا مِنْهُ وَكُجُودُهُ الْحُلُو الْعَذِيْرُ

الماء وهو حار رطب في الدرجة الأولى قليل أنه معتدل الحرارة وقيل الزيادة

فَبِمَا وَآلِ مَا خُذُوا مِنَ الْقَصَبِ يَجْلُوا الْعَيْنَ وَقَصَبُ السُّرِّ يَجِينُ عَلَى الْقِيَمِ وَيُنْفَعُ

الصدية السعال وتولد ما معند لا ويدري البول وتخلو رطوبة الصدر

وَيُؤْتِيهِمْ مِنْ فَحْشَىٰ مَا تَكْفُرُونَ ۚ وَيُؤْتِيهِمْ مِنْ أَثَرِ الْحَرَّةِ ۖ فَيَتَّقُونَ كُنُوزَ أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ ۚ

الذي منتهى به الميزان اجوده اليافوتي للكون المقارب العقد ششم الى

منظاري كبير وانبويه محسوس من شى ابيض مثل سمع الصنكون وفيه مضطه حرافه

A close-up photograph of a page from an ancient manuscript. The text is written in a dense, cursive script, likely Arabic or Persian, using dark ink on aged, slightly discolored parchment. The handwriting is fluid and characteristic of the medieval Islamic period. The page is tilted slightly to the right.

سراي القنوبر  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وجلاله  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي بعثه بالهدى والرحمة  
المبين

مسير الهندى قد  
مسير بحره التوت الحامى

۵  
 ۱۰  
 ۱۵  
 ۲۰  
 ۲۵  
 ۳۰  
 ۳۵  
 ۴۰  
 ۴۵  
 ۵۰  
 ۵۵  
 ۶۰  
 ۶۵  
 ۷۰  
 ۷۵  
 ۸۰  
 ۸۵  
 ۹۰  
 ۹۵  
 ۱۰۰  
 ۱۰۵  
 ۱۱۰  
 ۱۱۵  
 ۱۲۰  
 ۱۲۵  
 ۱۳۰  
 ۱۳۵  
 ۱۴۰  
 ۱۴۵  
 ۱۵۰  
 ۱۵۵  
 ۱۶۰  
 ۱۶۵  
 ۱۷۰  
 ۱۷۵  
 ۱۸۰  
 ۱۸۵  
 ۱۹۰  
 ۱۹۵  
 ۲۰۰  
 ۲۰۵  
 ۲۱۰  
 ۲۱۵  
 ۲۲۰  
 ۲۲۵  
 ۲۳۰  
 ۲۳۵  
 ۲۴۰  
 ۲۴۵  
 ۲۵۰  
 ۲۵۵  
 ۲۶۰  
 ۲۶۵  
 ۲۷۰  
 ۲۷۵  
 ۲۸۰  
 ۲۸۵  
 ۲۹۰  
 ۲۹۵  
 ۳۰۰  
 ۳۰۵  
 ۳۱۰  
 ۳۱۵  
 ۳۲۰  
 ۳۲۵  
 ۳۳۰  
 ۳۳۵  
 ۳۴۰  
 ۳۴۵  
 ۳۵۰  
 ۳۵۵  
 ۳۶۰  
 ۳۶۵  
 ۳۷۰  
 ۳۷۵  
 ۳۸۰  
 ۳۸۵  
 ۳۹۰  
 ۳۹۵  
 ۴۰۰  
 ۴۰۵  
 ۴۱۰  
 ۴۱۵  
 ۴۲۰  
 ۴۲۵  
 ۴۳۰  
 ۴۳۵  
 ۴۴۰  
 ۴۴۵  
 ۴۵۰  
 ۴۵۵  
 ۴۶۰  
 ۴۶۵  
 ۴۷۰  
 ۴۷۵  
 ۴۸۰  
 ۴۸۵  
 ۴۹۰  
 ۴۹۵  
 ۵۰۰  
 ۵۰۵  
 ۵۱۰  
 ۵۱۵  
 ۵۲۰  
 ۵۲۵  
 ۵۳۰  
 ۵۳۵  
 ۵۴۰  
 ۵۴۵  
 ۵۵۰  
 ۵۵۵  
 ۵۶۰  
 ۵۶۵  
 ۵۷۰  
 ۵۷۵  
 ۵۸۰  
 ۵۸۵  
 ۵۹۰  
 ۵۹۵  
 ۶۰۰  
 ۶۰۵  
 ۶۱۰  
 ۶۱۵  
 ۶۲۰  
 ۶۲۵  
 ۶۳۰  
 ۶۳۵  
 ۶۴۰  
 ۶۴۵  
 ۶۵۰  
 ۶۵۵  
 ۶۶۰  
 ۶۶۵  
 ۶۷۰  
 ۶۷۵  
 ۶۸۰  
 ۶۸۵  
 ۶۹۰  
 ۶۹۵  
 ۷۰۰  
 ۷۰۵  
 ۷۱۰  
 ۷۱۵  
 ۷۲۰  
 ۷۲۵  
 ۷۳۰  
 ۷۳۵  
 ۷۴۰  
 ۷۴۵  
 ۷۵۰  
 ۷۵۵  
 ۷۶۰  
 ۷۶۵  
 ۷۷۰  
 ۷۷۵  
 ۷۸۰  
 ۷۸۵  
 ۷۹۰  
 ۷۹۵  
 ۸۰۰  
 ۸۰۵  
 ۸۱۰  
 ۸۱۵  
 ۸۲۰  
 ۸۲۵  
 ۸۳۰  
 ۸۳۵  
 ۸۴۰  
 ۸۴۵  
 ۸۵۰  
 ۸۵۵  
 ۸۶۰  
 ۸۶۵  
 ۸۷۰  
 ۸۷۵  
 ۸۸۰  
 ۸۸۵  
 ۸۹۰  
 ۸۹۵  
 ۹۰۰  
 ۹۰۵  
 ۹۱۰  
 ۹۱۵  
 ۹۲۰  
 ۹۲۵  
 ۹۳۰  
 ۹۳۵  
 ۹۴۰  
 ۹۴۵  
 ۹۵۰  
 ۹۵۵  
 ۹۶۰  
 ۹۶۵  
 ۹۷۰  
 ۹۷۵  
 ۹۸۰  
 ۹۸۵  
 ۹۹۰  
 ۹۹۵  
 ۱۰۰۰

مکتبہ اسلامیہ



وَقَبْضٌ وَسَحْقٌ عَطِرٌ إِلَى الصَّفْرِ وَالْبَيَاضِ وَهُوَ حَارٌّ بِمِثْلِ الثَّانِيَةِ مَلَطٌ  
نَعْقُزٌ يَسِيرٌ وَخَلَلٌ أَوْرَامٌ وَيَنْفَعُ مِنْ شِدْحِ الْعِطْرِ وَخَلَوِ الْبَصَرِ وَيَخْرِبُهُ  
يَنْفَعُ فِي الْخَلْقِ هَبْنَعٌ مِنَ السَّعَالِ وَيَنْفَعُ مِنْ وَرَمِ الْكَبِدِ وَالْمَعِدَةِ نَعْقُزٌ  
وَيَدِيَا الْبَوْلِ وَالْحَبِضِ وَيَنْفَعُ الْكَلِيَّ وَيَقْطِرُ الْبَوْلَ وَالْأَسْتِثْمَا وَيُخَفِّضُهُ  
يَنْفَعُ مِنْ وَجَعِ الرَّحِمِ شِيرًا وَجُلُوسًا فِيهِ وَهُوَ نَفْعٌ مِنْ أَوْجَاعِ الْقَلْبِ وَقَدْ رُمِيَ  
بِوَحْدَتِهِ دَرَاهِمُ قَصَبٍ هُوَ شَدِيدُ الْمَهْرِدِ وَرَمَادُهُ حَارٌّ بِمِثْلِ الْأَوَّلِ

وَأَوَّلُ الثَّانِيَةِ فِي أَصْلِهِ جِلْدٌ يَسِيرٌ بِمِثْلِ وَرَقِهِ وَأَصْلُهُ نَعْقُزٌ  
لَحْدَتِ السَّلَى وَهُوَ يَدِرُ الْبَوْلَ وَالطَّمْثَ وَيَنْفَعُ مِنَ الْعَقَارِبِ وَرَقُهُ الْقَصَبُ إِذَا  
وَقَعَ فِي الْأَذَى لَحْدَتِ الصَّمِّ وَلَمْ يَخْرُجْ قَصْدٌ هُوَ الْقَوِيجُ وَقَدْ لَرِيَ بَابُ  
الْعَيْنِ قَصْعٌ هُوَ الْقَطْرُ الْعَيْنِ وَسَيِّدٌ فِيمَا بَعْدَهُ قَصَبٌ الْحَمْدُ إِذَا جَنَفَ دَقَّ الْحَكْمُ  
وَشَرِبَ مِنْهُ ثَقُلَ الْبَقْعُ مِنْ نَهْشِ الْحَيَاتِ قَصْعٌ قَرْنٌ هُوَ يَزِيدُ شَجَرَهُ تَعْرِفُ الْقُرْقُومَ  
وَهُوَ يَنْبُوتُ وَيَنْوَتُ بِشَجَرٍ سِيرًا وَهُوَ قَائِمٌ يَنْفَعُ مِنَ السَّعَالِ قَصَبٌ هُوَ الرُّطْبَةُ

وَقَدْ كَرِيَ بَابُ الْقَطْرِ بِفَحْشَا حَوْثِ الْمَرْبَاعِ عَلَى كُنْخَرٍ النَّصِيجِ وَصِنْعَتُهُ  
أَنْ يَلْبُونَ جُرًا مِنْ الْحَبِيزِ وَجُرًا مِنْ الْحَبْكِ وَجُرًا مِنْ الْحَشْوِ وَجُرًا مِنْ السُّلْمِ وَجُرًا مِنْ الْبُورِ  
مَسْتَفَاوًا وَالحَشْوُ حَرٌّ حَرٌّ وَسُكْرٌ وَحَرٌّ وَلَوْ دُ وِيَطِيبُ بِالْحَاوِدِ أَيْ جِدِّ لَا يَأْبَاهُ  
الذُّوقُ وَفِيهِ جِلْدٌ بِمَا أُوْرِدَ حَرٌّ وَبِمِثْلِهِ أَجْرًا وَهُوَ نَعْدَلُ فَإِنْ كَانَ الْحَمْدُ  
كَانَ شَدِيدَ حَرٍّ وَهُوَ صَالِحٌ لِلْمُذْمِنِ الْبَرَاخَةِ وَلِذَاتِ الصَّدْرِ وَالرَّيَّةِ وَإِذَا عَمِلَ  
بِالْبُورِ وَغُلٌّ وَجُوزِيَّةٌ مَعْدَةٌ نَعْتَلُهُ وَيَعْدُو كَثِيرًا وَسَيِّدُ الْكَبِدِ

وَبَطْنُ هَضْبَةٍ وَحَدَّثَ الْحَصَا فِي الثَّانِيَةِ وَيُعَلِّمُ الرِّهَانُ الْمَرْوَا وَالسَّلْمِيْنَ قَطْرَانِ  
هُوَ دَهْنُ شَجَرِ الثَّنَائِيَّةِ وَالشُّبُوبِ وَالْعَرَعِ وَالْعَمِّ وَالتَّالِبِ وَيُمَيِّزُ هَذَا الدَّهْنَ  
بِالشُّبُوبِ كَمَا يُمَيِّزُ الرِّقَّةَ وَاجُودُهُ الَّذِي فِي الْعَرَعِ وَارْدَاهُ الَّذِي مِنَ التَّالِبِ  
بِالصُّوفِ

العضل في روضه العبد  
بعضه من المصنوع وهو الذي يكثر العقد عليه للذي  
بعضه من المصنوع وهو الذي يكثر العقد عليه للذي  
بعضه من المصنوع وهو الذي يكثر العقد عليه للذي

بعضه من المصنوع وهو الذي يكثر العقد عليه للذي  
بعضه من المصنوع وهو الذي يكثر العقد عليه للذي  
بعضه من المصنوع وهو الذي يكثر العقد عليه للذي

بعضه من المصنوع وهو الذي يكثر العقد عليه للذي  
بعضه من المصنوع وهو الذي يكثر العقد عليه للذي  
بعضه من المصنوع وهو الذي يكثر العقد عليه للذي

بعضه من المصنوع وهو الذي يكثر العقد عليه للذي  
بعضه من المصنوع وهو الذي يكثر العقد عليه للذي  
بعضه من المصنوع وهو الذي يكثر العقد عليه للذي



و هو حار باسنة الرابعة وقبل سبعة المائتين والستين و يقوى اللحم الرخو وينفع من الجرب حتى جرب ذوات الأربع  
والكلاب والجمال وينفع من داء الفيل والاستسقاء الطوحا ويسكن الصداع  
البارد طلاء الرأس وينفع الاسنان المتأكلة ويخمد البصر ويجلو المار القروح  
في العين الحقة ينقل الدود واذ العج الذكرا قبل الجماع منع الحبل ويضربه على  
نفسه الحية المقرنة ويسقي الشراب لمن سفي لا رايته المحرقة واذا اذيت في شحم البطن مسح  
به الاعضاء لم يقربها الهوام ومو حط طبعته الميت وقوه دخانه كوظا ن الزيت  
الحمل للقطران فسد الجبين وثمره شجرة رديه للمعدة ويسعد المني **قطف**  
السرغوق وهي بقلة باردة رطبة في الدجج الثانية وقبل ان رده في الارض وهو بري  
و يلين الطبع وينفع من الحمى المحرقة واليرقان وقبل ان لا يطلق ولا يحبس  
وان طيب ممرى وزيت اسهل وينفع في المعدة ويند ينفذ قطن وينتج الكرف  
والبرس والظوط والعطب والجدث منه سمي الثور والعقيق يسمى القضم وحته  
كار والشياب التي تحمد منه مسحه فان كانت ناعمة اسخت ونعت واسخا ما اكثر  
من الاريسم والخشخشة تهزل السن وكذلك الى طار ينثر من ملاسل الشاوما  
كان مقيلا متحلا بالعند وهي نضرا المحرورين و يطبخها الكتان من حتمها  
وعصاه ورق النطن ينفع من اسهال الصبيان قيطا ضعيف الحراة شديد  
اليسوس اذا سلقت وصب عليها المرق عثقت الطبع وضع من الاستسقا  
ويولد السودا وهي عسرة المضم رديه الغدة وينقل ضرر كالدخ الكثير  
**قعبل** هو المسمى قسوة الضبع وهو نوع من الكاه ينبت مستطيل  
كان عودله رأسا فاذا ابيض نطابير واذا انتقات عنه الارض خرج معدا معدا  
ليس له شعبه الا وهو وحده وهو ابيض بطينه الناس في اول نبتة فاذا ابيض

و در  
شماره  
پنجم



خرج منه مثل الورس يسمى قسوة الصبغ وهو طار رطب في الثانية قفل اليهود  
هو قطع سود متحرك خفيفه اذا مضغت خرج منها طعم القار منه ما يقع  
من بعض الجبال ومنه ما يطعموا في بعض بنايع الماواجر وده القرني البضق  
الورس القوي واما الاسود الوسخ فتردي شبيه بالرفث ويغش بالزفت  
وهو طار يابس في الثالثة وقيل ان يسه في الثانية وهو يقوي الاعضاء ويذهب  
الدم لجان مدين البطن اذا شرب ويضع من ياض الاطوار لطوخا وينفع الحناير  
وليطح على العواي ويصده بالنفس والنساء ودخانه لتتوالجرح وتطهر به مع  
ما الشعر للدر وسنطاريا ويعين على تنشيطه من الصدر فقطار غان الابر  
تففع من سقاط الاجنه واوجاع النساء وجميع الامراض المارده وهو دراهم  
وصنيعته افيرن اربعة وعشرون درهما افيرن ستة دراهم افاقيا اثني  
وعشرون مثقالا حاما ثمانية عشر درهما غافر قرعاسه دراهم هرار حسان  
ووارس من كل واحد اربعة دراهم ابرسم مرقط ثمانية مثاقيل فضه  
حرق ستة دراهم بزر المذابذنا اخواه وققاج الرفس من كل واحد اربعة دراهم  
ورد اهر ومسك واصل الكالنج من كل واحد اربعة دراهم بزر الرفس ونقل  
ارزق وحب اللسان وقصب الذريره وسليبه وزرنياد ودورخ وسبطرج  
مندي من كل واحد ثمانية مثاقيل بزر البخ الايض اربعة وخمسون درهما  
قشور اصل الرفس تسعة عشر درهما بزر يقلة اربعون مثقالا حب الخروع  
المفتشر اثني عشر وثلثون مثقالا كبريت اصفر عشرين مثقالا صمغ عربي وسبعه  
ساليه من كل واحد تسعة عشر درهما حديد ستر اربعة وخمسون درهما  
دبق ثمانية عشر مثقالا فردمانا اربعة وعشرون مثقالا ساج مندي  
ثمانية عشر درهما قاقلة كبار خمس مائة حبه عدد اقرنقل اربعة عشر مثقالا



[illegible]

بِقَاتِلِ الْكُفْرِ وَبِهِمْ

المواضع

قريباً ومن الظاهر يرى مملكات  
عالمية وان اعتاد الصبيان ان الحكم اسرى  
نيتهم ويصلي صر من زلة عبودية ويسكن  
الارواح ومنوع عباد عظم المصير يزره  
ومن يرمع النساء بين يفتقد ودهما  
وان احتملة المرأة بعد الجماع افضل المني  
والحكم يزره ما دة المني

A photograph of a palm-leaf manuscript fragment. The leaf is elongated and tapers at both ends, with a rough, irregular edge. It is covered in handwritten text in an Indic script, likely Grantha or Tamil. The characters are dark and appear to be inscribed into the surface of the leaf. The text is arranged in several lines, following the curve of the leaf. The background is a light, textured surface, possibly a book cover or a piece of paper.







الوزن

التعب فيه هي البارز وهو صغ وهو صنفان زبد يضيف اللون شديد  
يا صا والآخر أكفد وأثقل وهو حار في الثانية وقيل في الثالثة بحفف  
في الثالثة وقيل في الثانية بلين وخلل وينقي الرياح وينفع من الجنان  
والبتور العديسة وينفع من الأعباء والجزار والصرع والصداع وإذا شربه  
المصروع النعش وينفع من الصدر والسعال المأكول وأوجاع الأذن الباردة وخلل  
أورامها بعير أذني إذا حل في دهن السموسين وقير وقطرفها وهو يدر الطث  
وينفع من إحقاق الرحم شراب وهو تراق السهام السموية وسموم الحيات  
والعقارب ودخان يطرد الهوام وهو يقاوم السموم جميعها ولكن دون متاومه  
السكينج وهو يدل منه وهو يسهل الأجنة حولا ومن خواصه أنه يفسد اللحم  
قنفه سر مع كربة الطعم يطبخ من بلاد الغرب وزعم قوم أنه السندروس  
وليس يثبت وهو نقي آثار الفروج سريعا ويزيل وجع الأسنان ويحد البصر  
وينفع من الربو ما العسل ويستعمله المطار عيون لتزيل بدرانهم وتجبفوا  
فانه إذا أخذ منه ثلثة أراخ درهم مع سلقين وما أهل البدن وإذا شرب  
ثلثة أيام يسهل أهل الطحال جدا ويدير الطث بما العسل قيمته هو  
بستاني ويرى وير البستاني هو الشدراخ وقال حنين البري هو شجر خرج  
في القفار على قدر ذراع ورقتا يغلب عليها البياض ولزتها كالقطر يشبه  
جب السمنه وهو حب ينحصر عنه الدهن وطبخ أصول البري منه ضماد للدوار  
الحارة والجمرة وعصارة الأذن قو في بالاء حيوان حري قريب القوي مرقوي  
حيوان خدبا دستر ويقع هذا الاسم على قضم قريش وهو البينوت له ينفع  
من الصرع وإحقاق الرحم قو في هو القطن الحديث وقد مضى ذكر قو في  
يطلق على الشوكران وهو اسم دواء مركب وهو المستعمل في المشرد يطوس

هذا هو الشدراخ وهو شجر يخرج في القفار على قدر ذراع ورقتا يغلب عليها البياض ولزتها كالقطر يشبه جب السمنه وهو حب ينحصر عنه الدهن وطبخ أصول البري منه ضماد للدوار الحارة والجمرة وعصارة الأذن قو في بالاء حيوان حري قريب القوي مرقوي حيوان خدبا دستر ويقع هذا الاسم على قضم قريش وهو البينوت له ينفع من الصرع وإحقاق الرحم قو في هو القطن الحديث وقد مضى ذكر قو في يطلق على الشوكران وهو اسم دواء مركب وهو المستعمل في المشرد يطوس

قو في بالاء هو الشدراخ وهو شجر يخرج في القفار على قدر ذراع ورقتا يغلب عليها البياض ولزتها كالقطر يشبه جب السمنه وهو حب ينحصر عنه الدهن وطبخ أصول البري منه ضماد للدوار الحارة والجمرة وعصارة الأذن قو في بالاء حيوان حري قريب القوي مرقوي حيوان خدبا دستر ويقع هذا الاسم على قضم قريش وهو البينوت له ينفع من الصرع وإحقاق الرحم قو في هو القطن الحديث وقد مضى ذكر قو في يطلق على الشوكران وهو اسم دواء مركب وهو المستعمل في المشرد يطوس



ربيب طاي في متروغ العجم اربعة دراهم علك المظم اربعة وعشرون درهما من  
 صافي واذا خرم من كل واحد اثنا عشر درهما دار صيني ومثل ازرق واظفار الطيب  
 وسليخة وسنبل زرمي والهيل الملك وسعد وحبة الغار من كل واحد ثلثة دراهم  
 قصب الذريرة تسعة دراهم زعفران درهم قنبر اليهود درهما ونصف يدق ويخل  
 وينقع ما اشبع منها بمثلث ويحرق ثلثة امثالهما عسلا متروغ الرعوه وبعض  
 الاطباء يحرقه بالماء حاضه ويقرصه اقراصا ويخفف في الظل فوالفض  
 اهودها ما كانت من اورشليم وهي غليظة كثيرة القدر وفيها من الطبقة  
 الداخلة من القانصة اذا جفت نفعت من وجاع المعدة قال ابن ماسويه  
 وخصوصا قوائم المدبوك والحقوا ينضروا غليه اصحاب الكبد فاذا انضمت  
 ولدت دما محمورا والتي من الدجاج لا تنضم بسرعة وتولد القولنج اذا اكثر  
 منها ولذلك ينبغي ان يفتح جيدا ويضاف اليها الملح والمري فمولى يا صو  
 طين فمولى وقد ذكر في باب الطاف قيسوس هو اسود وثلثه اسود وايسر  
 واجمر وجميعه حريف فانضروا لصافه شي يكون منه اللادن او يقارب له  
 في اجواله وهو حار وبعض انواعه بارد وصفه قائل للملك حال وهو اذا اظلم  
 شراب ومن منع من تساقط الشعر ويضد به فيمنع سعي الجيثة ويستخدمه  
 فيروطي لحرق النار وعمان رؤس السود منه اذا سخن في قشر زمان  
 وقطرت في الاذن المحالفة للسفن الوجعه نفع على ما قيل وطريقه ينفع الطال  
 صاددا واحتماله من جهة راسه يدر الطلح واصوله مع الشراب يشرب لشمس  
 المتبلة وهو يقض العصب والبخور منه يمنع الجبل والخلع من جهة راسه  
 يخرج الجبين قيصوم هو البرجاسف وقيل انه فيلجوش وفيه ملوحة وقبض  
 وهو طيب الرائحة من راجين البرجاسف الحديث وهو حار في الاول والى وقيل

الدوي  
 والعلل الداخلة في قوائم المدبوك  
 اذا جفت ونفقت وشربت بماء انقعت  
 من وجع الحلق

فان زرعته حوالى القزوة لا ينبت فيها  
 والحيات تنمو من راسه القيسوم القيسوم  
 منوعان البيض اللون واصفره اخرون عسك القزوة  
 صخر الطير هو القيسوم ومنه على الام لانه اذا اراد الطير ان يمشي  
 يمشى اسنور ورجله منقطة من ان يمشي يمشي



في الثاني وقيل في الثالثة ويا مرسية الثالثة وقيل انه رطب في الاول وهو  
 سهل الصبر او الدود وقال جالينوس ان هذه البلغم من الاقسنتين وفيه  
 نقيع والمزج ينفع من هذا الثعلب مع دهن النخل وينفع في انبات اللحم البطيء  
 النبات وهو يدر الطم ويقتل الحما ودهنه لا تضام الرحم وعسل النحل  
 والنافع في الحمايات اذا مزج به واذا فتر طرد الهوام واذا سقى بشراب نفع  
 من السموم وقد رثته شقال ولا يوافق الجرعات الطرية بل يلدعها وهو  
 يخرج الجنين قال ابقراط ان يمس بالريه وانه يصلى الشيخ الارمني فيلويها  
 احوه الحداث الذين وهو حار يابس سهل البلغم والنور اذا قد ما يستعمل  
 منه نفع شقال ونفس بالمانه وبصلحه الكثير قيدر ولب حار يابس يجمع  
 من الامراض الباردة فيسور هو حار القيسور وقد ذكر في باب الحياء  
 قير وطى ينفع من اورام المعدة والكبد اذا كانت عن حارة وصنعته من دنانير  
 وورد من كل واحد اربعة دراهم اكليل الملك خمسة دراهم زعفران درهمان كافور  
 نصف درهم شمع عشرة دراهم دهن فدان كان في الشتاء نصف رطل وان كان  
 صيفا فاربعة اواق وتخلط الجميع جيدا ويصفى به  
**باب قول جالينوس**

القير وطى لا يفسد حار  
 ابيض المستوي بيا البقول والباردة  
 طالعش والكرش والريش والريش والريش

في الكافور والريش والريش والريش  
 في الكافور والريش والريش والريش  
 في الكافور والريش والريش والريش

هو اصناف منها القيصوري والرياحي ثم الازاد والاسفرناك الازرق وهو المخطط  
 خشبه والمضاعف عن خشبه وقيل ان شجرة عظيمة تظل اكثر من مائه فارسوق  
 بخريه وخشبه ابيض الحمر خفيف والرياحي يوجع بدون شجره قطعاً كالشجر  
 واذا شقت الشجرة ثنائياً لافور واحوده القيصوري والرياحي الابيض  
 الكبار ويغش بالرخام الجيد اذا سحق جيداً واخذ اكل عشرة دراهم منه درهمان  
 شمعاً ونصف درهم دهن من شمع او دهن ورد وعلى الشمع بالدهن وعجن بالرخام



وَجَعَلَ عَلَى صَلَاتِهِ يَكْ عَلِيمًا أُعْرِي تَقِيْلَهُ لِيَرْقَا ذَا بَرْدٍ قَطْعٍ وَجَعَلَ مِنْ كَانُورٍ  
وَلَنْ يَخْفَى إِلَّا عَلَى غَيْبٍ هُوَ بَارِدٌ بِاسِيسٍ فِي الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ يَنْعُ الْأَوْرَامَ الْحَسَارَةَ  
وَالرُّعَافَةَ عَصِرَ الْبَلَحِ أَوْ مَا الْبَاذِرُوجِ وَيَنْفَعُ مِنْ لَحْدَاعِ الْخَطَرِ وَيَقْوِي  
خَوَاسِ الْمَحْرُورِينَ وَيَنْفَعُ مِنَ الْفَلَاخِ وَيَنْفَعُ فِي آدَوِيهِ الرُّمَدِ الْحَارِ وَيَقْلِلُ  
الْحَلْفَةَ الصُّغْرَاوِيَّةَ وَذَا ثِقَمَتُهُ يَنْفَعُ مِنَ لَوْرَمِ الْحَارِ وَدَرَاهِمُ خَلَصٍ مِنْ مَضَرَّةِ  
الْعَقْرِيبِ الْخَوَانِ مَعَ مَا الْفَتَاحِ الْخَامِسُ وَرَبْعُ شَقَالٍ أَوْ أَكْثَرُ يَنْفَعُ مِنْ سَقِي قُرُونِ  
السَّبِيلِ مَعَ مَا الدِّمَاغِ وَمَا يُنْزِلُ بَقْلُهُ مَعَ تِلْجٍ وَالْأَكْثَارُ مِنْهُ يُسْرِعُ الشَّيْبَ  
وَيَنْقَطِعُ الْبَاهُ وَيُولَدُ حَيْضًا الْخَلِي وَالْمَثَانِيَّةُ وَشَهْرِيَّةُ الْحَمَائِلِ وَيَقْلِلُ  
الْبَنَفْسِ وَاللِّينُوفِ <sup>حَبَّةُ الْكَالْبِجِ</sup> <sup>بُرَّةٌ كَالْبَنَفْسِ بِرَحْلَةِ الْأَدْوِيَةِ</sup> **كَالْبِجِ** قُوَّةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ قُوَّةِ غَيْبِ الْقَلْبِ وَخُصُوصًا  
قُوَّةَ وَرَفَهُ وَأَجُودَةَ الْبَسَاتِي وَهُوَ بَارِدٌ بِاسِيسٍ فِي الثَّلَاثَةِ وَقِلَّةٌ فِي الثَّلَاثَةِ  
تَحْفَظُ بَعْضَ رُتَبَةِ الْفَرْجِ وَتَذْهَبُ بِصَلَاةِ الْفَوَاحِشِ وَقُرُوحِ الْإِنِّ الْمَرْمَةِ  
وَيَنْفَعُ مِنَ الرُّبُوبِ وَاللِّيبِ وَمُسْرِ النَّفْسِ وَالْإِرْقَانِ وَقُرُوحِ بَحَارِي الْبُولِ  
<sup>بَارِدٌ بِرَدِّكَ</sup> **كَالْوَحْشِ** هُوَ الْبَارِدُ قَدْ ذُكِرَ فِي بَابِ الْبَا كَالرُّزُونِيَّةِ فِي كَالْوَرَانِيَّةِ  
وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الْبَاذِلْجَانَ يَنْقَطِعُ فِي هَذِهِ وَبَسَاتِي السَّاقَةِ الْمَذْكُورَةِ كَالشَّيْبِ  
وَالْحَاشِمِ الرَّؤُوسِ هُوَ الْأَخْذَانِ الرَّؤُوسِ وَهُوَ مِثْلُ الْيُوسِ وَأَجُودَةُ الْأَصْفَرِ الطَّرِيقِ  
الْكَبَارِ الْوَرَقِ الشَّيْبِ يُوْرِقُ الْأَخْذَانِ وَيُشْبِهُ فِي قُوَّةِ الْكُمُونِ وَهُوَ حَارٌّ فِي  
وَسَطِ الثَّلَاثَةِ بِاسِيسٍ فِي الثَّلَاثَةِ وَبُرَّةٌ وَأَصْلُهُ يَنْتَحِنُ وَبُرَّةٌ يَنْتَحِنُ فِي الثَّلَاثَةِ  
وَهُوَ يَطْرُدُ الرِّيحَ وَيَنْفَعُ وَهُوَ مِثْلُ حَاضِمِ بَقْوِي الْمَعْدَةِ وَدَرَاهِمُ يَنْفَعُ  
الدِّمَاغِ وَرَجَبُ الْفَرْعِ وَبُرَّةُ الْخَبِيزِ وَبُرَّةٌ مِنَ السُّعُوعِ وَقِيلَ أَنَّهُ يَنْفَعُ الْمَثَانِيَّةَ وَأَنَّهُ  
يَقْلِلُ بُرَّةً لِمَا زِلَاحُ **كَالْقُوزِيَّةِ** نَبَاتٌ حَارٌّ بِاسِيسٍ فِي الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ يَخْفَفُ  
رَطُوبَاتِ الرَّأْسِ **كَالْذِي** هُوَ الْكَدَرُ وَهُوَ نَبَاتٌ لِمَادِ الْعَرَبِ يَنْوَاجِي عُمَانَ

بُرَّةٌ بَزْرُ عِلْبِ الشَّوَابِ وَهُوَ صَفَرٌ  
يُؤَخَّرُ صَيْفًا وَشَتَاءً 3

بُرَّةٌ بَزْرُ عِلْبِ الشَّوَابِ وَهُوَ صَفَرٌ  
يُؤَخَّرُ صَيْفًا وَشَتَاءً 3

وَأَصْلُهُ حَارٌّ فِي الثَّلَاثَةِ  
بَارِدٌ بِاسِيسٍ فِي الثَّلَاثَةِ

وَيُقَالُ كَالْقُوزِيَّةِ وَبَارِدٌ  
عَنْ النِّسْبَةِ  
لِقَامِيَّةٍ فِيهِ كَلَامٌ

يَا سَتِ تَوَهَّدُوهُ

وَبُرَّةٌ حَارٌّ بِاسِيسٍ فِي الثَّلَاثَةِ



الوصف بالحق في أصل الكبر كانه خيال وموافقا من حسن التمر ولم يورد أبو الفوت في

ويطيب به الدم ويقال انها خلقة لما طلع فاذا طلعت قطع ذلك الطلع قبل ان ينشف  
<sup>وهو شبيه بخلة</sup>  
<sup>ويقال له دم الكاذب</sup>

قبل ان يتغير في الدم وترك حتى يأخذ من راحته ويطيب والماذي يقتل  
<sup>ويقال له دم الكاذب</sup>

يستأصل الحزام ويقطعه كما وزوا حشيشه قبل ان يالسان النور تنفع  
<sup>ويقال له دم الكاذب</sup>

التفرغ ويرى البلغم كثير هو الأصم وهو للعنف وهو ثمرة وله ثمرة أخرى  
<sup>ويقال له دم الكاذب</sup>

كالقثا غير الكبر وهي حريفة جدا حادة تجعل في عصب العنب فتعطفه من  
<sup>ويقال له دم الكاذب</sup>

الغليان كالخردل وأصله من حريفة منه نوع ينثر القمح ويوم الله وأجوده  
<sup>ويقال له دم الكاذب</sup>

الستاني وأنفعه قشور أصله وهو حار باس في الدرجة الثانية وقبل في  
<sup>ويقال له دم الكاذب</sup>

الثالثة وهو يعلل جلا وأصله يقطع ملطف في قشور مرارة وجرافة وقبض  
<sup>ويقال له دم الكاذب</sup>

وتحليل الحناجر والصلابات والمزوح الخبيثة والوجع وعروق النساء وأوجاع  
<sup>ويقال له دم الكاذب</sup>

الورك وتملك العضلة وقشور أصله للسر لالم وأعضاله والمملوح منه ينفع  
<sup>ويقال له دم الكاذب</sup>

من الربو وهو أنفع شيء للطحال مشدوبا وصار دافيق شعير وكثير ما يستفزع  
<sup>ويقال له دم الكاذب</sup>

من الطحال ما ده غليظه سوداوية ويسهل الخلط الحام ويدخل الحيف ويقتل  
<sup>ويقال له دم الكاذب</sup>

الحيات والديدان ومنه في الماء وهو يراق السموم والمخاط ينفع سدد  
<sup>ويقال له دم الكاذب</sup>

الطحال وتخلل عسلاته وينقي بلغم المعدة وقد ما يؤخذ منه درهمان وقبل انه  
<sup>ويقال له دم الكاذب</sup>

يصلح الأسطوخودوس كبد حار رطبه أجودها من أوز سمين وإذا انتضت  
<sup>ويقال له دم الكاذب</sup>

فمذت كثيرا والدم المتولد منها محمود وهي بطيئة السلوك في الحروق والغلظ الخلط  
<sup>ويقال له دم الكاذب</sup>

المتولد عنها ولذلك يعمل ما يلطفها كالمرق والزيت وينبغي ان يختب كود المواشي  
<sup>ويقال له دم الكاذب</sup>

فان اكل منها شي فليتبعض بعض الجوارشات كبد الطيور أجودها كبد البط  
<sup>ويقال له دم الكاذب</sup>

السمن والدجاج السمين وخاصة اذا اختلفت الفاكهة النجاسة بالجلوه في الزفا  
<sup>ويقال له دم الكاذب</sup>

وهي حار رطبه والذالك كود ايضا كبد الاوز السمين العجينة المحوذة باللبن  
<sup>ويقال له دم الكاذب</sup>

نقعا الحليب وإذا انتضت فمذت فمذاجيدا وولدت دما محمودا ولكنها تكد المعدة  
<sup>ويقال له دم الكاذب</sup>

حب الصنوبر يسمى الكبار  
جلغوز است  
الكتبه فارسي حبيب

دع  
ولو عسله

نقعا الحليب وإذا انتضت فمذت فمذاجيدا وولدت دما محمودا ولكنها تكد المعدة



بما لا يفهم منه

وَيُصْلَحُهَا الْمِلْحُ وَالزَّيْتُ كَبُودٍ يَبْضُرُ أَجُودًا مَا كَانَ مِنَ الْجَوَامِرِ كَاتٍ وَهِيَ حَارَّةٌ  
 رَطْبَةٌ تَنْفَعُ اصْحَابَ الرِّيَاضَةِ وَتُعْذِرُوا إِذَا انْهَضَ كَثِيرًا وَلَكِنَّهُ لَعَدُ شَجَشًا دَخَانِيًّا  
 وَتُطْبِخُ هَفْهَفَةً وَيُطْلَى الْمِلْثُ نَكْبًا لَوْزٍ غَدِيرٍ يُعْمَلُ عَلَى الْإِسْنَانِ الْمَطَاكِلَةُ  
 فَيَسْكُنُ وَجَعًا كَبَدًا حَارًّا إِذَا شَوِيَتْ وَأَكَلَتْ عَلَى الرِّيقِ نَفَعَتْ اصْحَابَ الصَّرْعِ  
 كَبَدَ الْمَعْرِزِ تَنْفَعُ مِنَ الْعَيْشَاءِ الْكَلَاءِ وَكَلَاءِ بَرُطُونَةٍ إِذَا شَوِيَتْ وَانْكَبَابًا عَلَى  
 نَحَارِهِ وَتَقْلِلُهُ يَنْفَعُ صَاحِبَ الصَّرْعِ وَالصَّخِيمِ أَنْ كَبَدًا تَيْسَرَ تَكْشِفُ اسْتِرَّ  
 الْمَصْرُوعَ فَإِنَّمَا إِذَا شَوِيَتْ وَالكَلَاءُ مِنْهُ صَرَعٌ وَتَقْدِ يَعْمَلُ كَبَدًا الْمَعْرُكَةَ  
 ذَلِكَ أَلَا أَنْ كَبَدًا تَيْسَرَ جُودَةً ذَلِكَ وَكَاشَفَهُ كَبَدًا لُصَانِ إِذَا شَوِيَتْ  
 وَأَكَلَتْ نَفَعَتْ مِنْ لَبَنِ الطَّبَعِ وَجَبَسَتْ كَبَدًا الْكَلْبِ يَشْفِي لَمَعْنُوضَهُ  
 أَكَلًا وَشَرِبًا وَيَنْفَعُ الْفَرْعَ مِنَ الْمَاءِ وَقَدْ عَاشَرَ ذَلِكَ قَوْمٌ مِنْهُمْ كَبَدًا الْخَزِيرِ الرِّي  
 إِذَا جُعِلَ فِي الْجِلْدِ نَفَعُ مِنَ لَدَعِ الْعَوَامِ كَبَدًا الْحُلِّ إِذَا جُمِعَتْ وَدُمَتْ شَرِبَتْ  
 مِنْهَا تَقَالِ نَفَعُ مِنَ الصَّرْعِ كَبَدُ الذَّبِّ يَنْفَعُ مِنْ أَوْجَاعِ الْكَبَدِ وَذَكَرَ  
 كَالْيَنُوسِ أَنَّهُ طَبِخَ جِهَانِي دَوَاءً الْعَاقِبِ فَلَمْ يَجِدْ لِي إِذْ نَفَعُ عَلَى الْخَالِ مِنْهَا  
 كَبَابُ شَوِيَتْ أَجُودَةً الَّذِي مِنَ الْمَلَانِ الْمُضِيجِ الْمَائِي الرُّطْبِ وَيَمْعِي أَنْ يَجْتَنِبَ  
 أَنْ يُكَلِّبَ عَلَى فَمِ حَطَبٍ رَدِي كَالِدَقْلِ وَالنَّيْرِ وَالْخَرْوَعِ وَهُوَ حَارٌّ رَطْبٌ  
 وَهُوَ أَكْثَرُ غَدًا مِنَ الْمَشْوِيِّ وَهُوَ نَافِعٌ لِمَنْ قَدْ اسْتَفْرَغَ الدَّمَاءَ وَالْمَنَى وَيَقْصُرُ  
 بِالْعَدَةِ الضَّعِيفَةِ لِأَنَّهُ أَبْطَأُ انْهَضًا مِنَ الْمَشْوِيِّ وَيُصْلَحُ الْأَطْرَفُ الصَّغِيرَ  
 كَبَاكَارٍ وَهُوَ حَارٌّ كَسِيلٌ هُوَ أَنْوَاعٌ نَوْعٌ يَشْبَهُ رَقِّ الْكَرْهَقِ وَهُوَ  
 أَعْمَرُ مِنْ بَيَاضِ الرِّقَاعِ مَحْذَرًا عَمِيرَ يَمُوتُ عَلَى الشُّطُوطِ الْجَارِيَةِ الْمَاءِ وَأَنْوَاعٌ  
 أَعْمَرُ مِنْ ذَلِكَ شَشَطُ الْأَوْرَاقِ وَنَوْعٌ صَغِيرٌ جَدَا ذَهَبِيٌّ لِلْعَيْنِ وَهُوَ حَارٌّ رَاسٍ  
 فِي الدَّجَةِ الرَّابِعَةِ وَقَبْلُ فِي الثَّانِيَةِ كَادَ لَذَاعٌ مُحْكَمٌ يَنْفَعُ بَرْمًا الْأَطْفَارَ

بما لا يفهم منه  
 إذا جُمِعَتْ وَدُمَتْ شَرِبَتْ  
 كَبَدًا الْحُلِّ إِذَا جُمِعَتْ وَدُمَتْ شَرِبَتْ  
 كَبَدًا الْحُلِّ إِذَا جُمِعَتْ وَدُمَتْ شَرِبَتْ



وغيره من الابدن والجرب والقاليل طلا ومع خل للسفة مطبوخا ينطلى عليه  
ومسحوقه ينفع ضربان الاسنان اذا جعل في الضرس فنته وهو ينقل حذنه  
وامله من المعطشات القوية ويداوي بالاشياء الدمنه وجميع ما ذكر في دفع  
مضر البلاذركا به قوته شبيهه بالقوة الا انه الطفو هو مثره اجودها  
العيظ التي تحذوا اللسان وهي حارة بابسة الى الثانية وقيل ان فيها قوتين  
مضا دتير من حر وبرد وهي مفتحة ملطقة حده للفرج العنة في اللثة  
والفلاع العنق واذا اسكس في الفم صفى القوت وهو يفتح سدد الحلي والبد  
ويجني مجاري البول والريمية وتخرج حصا الحلي والمثانة وريق ياضغه ببلذ المارة  
عند الجماع وهو يدر البول ويسبك الطبع ويصفي الحلق الا ان من البلغم وينفع  
من الشرب لا يضر اذا شرب منه دافقان كخمين وقيل انه يضر المثانة  
وانه يعلى المصطلي كبريت هو معدن من امير ومنه ابيض وهو حار ابيض  
الرابعة وقيل في الثالثة وهو ملطف حاد ب ينفع المضر وخاصة ما  
لمسة النار واذا خلط بضع البطم فلع الآثار التي تكون على الاظفار والحلل على  
الفتق واذا جعل على الجرب المقرح والقوبانفع ويطلى به القرير مع نظرون  
وما ويدر العلت ويقتاد الحيوان ذا السم اذا شق وتثر على موضع اللصقة  
وتجسس الزكام نحورا ويبيض الشعر كتان اجوده الناعم العنيل  
وهو بارد يابس يعيد حرارة البدن اذا اليس والسوس ينعم البدن ويرطبه وابس  
الكتان قد يكتف فيحقن الحراء ويصلى الحنك هو الوشه كتل هو  
التفاح البري وهو بارد يابس كثيرا هو صمغ الفتاد وقوته كقوة الصمغ  
واجوده الابيض النقي وهو معتدل وفيه حرارة ما وهو رطب من الصمغ العربي  
وقيل انه بارد يابس وقيل انه رطب ويقع في الاحمال في موضع الصمغ

وغيره من الابدن والجرب والقاليل طلا ومع خل للسفة مطبوخا ينطلى عليه  
ومسحوقه ينفع ضربان الاسنان اذا جعل في الضرس فنته وهو ينقل حذنه  
وامله من المعطشات القوية ويداوي بالاشياء الدمنه وجميع ما ذكر في دفع  
مضر البلاذركا به قوته شبيهه بالقوة الا انه الطفو هو مثره اجودها  
العيظ التي تحذوا اللسان وهي حارة بابسة الى الثانية وقيل ان فيها قوتين  
مضا دتير من حر وبرد وهي مفتحة ملطقة حده للفرج العنة في اللثة  
والفلاع العنق واذا اسكس في الفم صفى القوت وهو يفتح سدد الحلي والبد  
ويجني مجاري البول والريمية وتخرج حصا الحلي والمثانة وريق ياضغه ببلذ المارة  
عند الجماع وهو يدر البول ويسبك الطبع ويصفي الحلق الا ان من البلغم وينفع  
من الشرب لا يضر اذا شرب منه دافقان كخمين وقيل انه يضر المثانة  
وانه يعلى المصطلي كبريت هو معدن من امير ومنه ابيض وهو حار ابيض  
الرابعة وقيل في الثالثة وهو ملطف حاد ب ينفع المضر وخاصة ما  
لمسة النار واذا خلط بضع البطم فلع الآثار التي تكون على الاظفار والحلل على  
الفتق واذا جعل على الجرب المقرح والقوبانفع ويطلى به القرير مع نظرون  
وما ويدر العلت ويقتاد الحيوان ذا السم اذا شق وتثر على موضع اللصقة  
وتجسس الزكام نحورا ويبيض الشعر كتان اجوده الناعم العنيل  
وهو بارد يابس يعيد حرارة البدن اذا اليس والسوس ينعم البدن ويرطبه وابس  
الكتان قد يكتف فيحقن الحراء ويصلى الحنك هو الوشه كتل هو  
التفاح البري وهو بارد يابس كثيرا هو صمغ الفتاد وقوته كقوة الصمغ  
واجوده الابيض النقي وهو معتدل وفيه حرارة ما وهو رطب من الصمغ العربي  
وقيل انه بارد يابس وقيل انه رطب ويقع في الاحمال في موضع الصمغ

وغيره من الابدن والجرب والقاليل طلا ومع خل للسفة مطبوخا ينطلى عليه  
ومسحوقه ينفع ضربان الاسنان اذا جعل في الضرس فنته وهو ينقل حذنه  
وامله من المعطشات القوية ويداوي بالاشياء الدمنه وجميع ما ذكر في دفع  
مضر البلاذركا به قوته شبيهه بالقوة الا انه الطفو هو مثره اجودها  
العيظ التي تحذوا اللسان وهي حارة بابسة الى الثانية وقيل ان فيها قوتين  
مضا دتير من حر وبرد وهي مفتحة ملطقة حده للفرج العنة في اللثة  
والفلاع العنق واذا اسكس في الفم صفى القوت وهو يفتح سدد الحلي والبد  
ويجني مجاري البول والريمية وتخرج حصا الحلي والمثانة وريق ياضغه ببلذ المارة  
عند الجماع وهو يدر البول ويسبك الطبع ويصفي الحلق الا ان من البلغم وينفع  
من الشرب لا يضر اذا شرب منه دافقان كخمين وقيل انه يضر المثانة  
وانه يعلى المصطلي كبريت هو معدن من امير ومنه ابيض وهو حار ابيض  
الرابعة وقيل في الثالثة وهو ملطف حاد ب ينفع المضر وخاصة ما  
لمسة النار واذا خلط بضع البطم فلع الآثار التي تكون على الاظفار والحلل على  
الفتق واذا جعل على الجرب المقرح والقوبانفع ويطلى به القرير مع نظرون  
وما ويدر العلت ويقتاد الحيوان ذا السم اذا شق وتثر على موضع اللصقة  
وتجسس الزكام نحورا ويبيض الشعر كتان اجوده الناعم العنيل  
وهو بارد يابس يعيد حرارة البدن اذا اليس والسوس ينعم البدن ويرطبه وابس  
الكتان قد يكتف فيحقن الحراء ويصلى الحنك هو الوشه كتل هو  
التفاح البري وهو بارد يابس كثيرا هو صمغ الفتاد وقوته كقوة الصمغ  
واجوده الابيض النقي وهو معتدل وفيه حرارة ما وهو رطب من الصمغ العربي  
وقيل انه بارد يابس وقيل انه رطب ويقع في الاحمال في موضع الصمغ

وغيره من الابدن والجرب والقاليل طلا ومع خل للسفة مطبوخا ينطلى عليه  
ومسحوقه ينفع ضربان الاسنان اذا جعل في الضرس فنته وهو ينقل حذنه  
وامله من المعطشات القوية ويداوي بالاشياء الدمنه وجميع ما ذكر في دفع  
مضر البلاذركا به قوته شبيهه بالقوة الا انه الطفو هو مثره اجودها  
العيظ التي تحذوا اللسان وهي حارة بابسة الى الثانية وقيل ان فيها قوتين  
مضا دتير من حر وبرد وهي مفتحة ملطقة حده للفرج العنة في اللثة  
والفلاع العنق واذا اسكس في الفم صفى القوت وهو يفتح سدد الحلي والبد  
ويجني مجاري البول والريمية وتخرج حصا الحلي والمثانة وريق ياضغه ببلذ المارة  
عند الجماع وهو يدر البول ويسبك الطبع ويصفي الحلق الا ان من البلغم وينفع  
من الشرب لا يضر اذا شرب منه دافقان كخمين وقيل انه يضر المثانة  
وانه يعلى المصطلي كبريت هو معدن من امير ومنه ابيض وهو حار ابيض  
الرابعة وقيل في الثالثة وهو ملطف حاد ب ينفع المضر وخاصة ما  
لمسة النار واذا خلط بضع البطم فلع الآثار التي تكون على الاظفار والحلل على  
الفتق واذا جعل على الجرب المقرح والقوبانفع ويطلى به القرير مع نظرون  
وما ويدر العلت ويقتاد الحيوان ذا السم اذا شق وتثر على موضع اللصقة  
وتجسس الزكام نحورا ويبيض الشعر كتان اجوده الناعم العنيل  
وهو بارد يابس يعيد حرارة البدن اذا اليس والسوس ينعم البدن ويرطبه وابس  
الكتان قد يكتف فيحقن الحراء ويصلى الحنك هو الوشه كتل هو  
التفاح البري وهو بارد يابس كثيرا هو صمغ الفتاد وقوته كقوة الصمغ  
واجوده الابيض النقي وهو معتدل وفيه حرارة ما وهو رطب من الصمغ العربي  
وقيل انه بارد يابس وقيل انه رطب ويقع في الاحمال في موضع الصمغ



ويعين الادوية في الاسعال على الاسعال وقد ما يؤخذ منه لذلك نصف مثقال  
ويكسر حبة الادوية وينقع من السعال وحشونه الصدر والخلق وقرح الرية  
وقال اسحق بن ابي حنيفة انه يعلى الانيسون لجل الزعفران  
ينفع من الظلم والحكة والسلاق وصفته زعفران ومسيل الطيب من كل  
واحد درهمان ذاققل درهم قلقل ابيض دانق وشمع ثورشا ذر نصف درهم  
عصير لثة درهم كافور نصف درهم دانق وشمع ثورشا ذر نصف درهم كل اصفها في

هو الابد وقد ذكر في الالف كبرها الماذي وقد تقدم ذلك في الكاف  
لرب من يستاني ومنه حرى ومنه بري ومنه لرب الماء والبري من وحرى  
وابعد من ان يكون غذا وورقه كورق الذراوند يثبت من اصل واحد واجوده البني  
المغار وهو حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية وقيل في الاولى وقيل  
انه بارد وهو منفع ملين وربما قصبته قوي الخفيف ويصح الصلابات  
ويُدبل ويجعل مع بياض البيض على حر النار ومنع سعي الحيشة ومو نافع  
من الرمشه ومبطل بالنسك واذا استعطت بعد اتم نقى الرأس وعصارته مع  
شراب

لا سهل الطبع فليس له مزيج ويرمي بآه وياكل جرمه وهو يضرب بالمعدة ودرمه  
ردي ويظلم البصر مع انه قد يقع في الاحمال ويصلحه ان يطبخ بلحم سمير او بدمن او ز  
و مضربه انما هي لمن مزاج عينه باصر فاما من مزاج عينه رطب فانه لا يضر  
كل رطبا نفعه <sup>الجلبي هو المذهب في المزاجين</sup> كثر من حشى هو المذهب في المزاجين  
لر فسر منه جلي ومنه يستأى ومنه بري ويسمى بمو زيوون  
ومنه ما ينبت في الماء وجر جبر الماء وهو كالنابت في الماء وهو اعظم من البستاني  
اجوز الساوقا البياض وتختلف البلاد فنه رومي ومنه حجره وليس كل  
الجلبي منه يسمى بطرا سا ليوون بل هو الصخر من منه واقواه الرومي الجلبي والمرآنيه

الحمد لله الذي جعل القرآن  
الأسفل



اجود اللحم وورين وهو حار في الدرجة الاولى باس في المائيه وقال روفس  
ان السناني رطب واصله باس ياتفاق وقيل هو حار باس في المائيه وقيل في  
النائيه وهو محلل النخ ويقع السدد ويسكن الاوجاع والبرقي ينفع من ذا القلب  
وشقوق الاظفار وشقوق البرد والمائيل والسناني يطيب النكه ويوافق به  
عرق النساء وينفع من الربو وضيق النفس ورام المذي والحشا والرومي اجود  
للمعدة وهو يعمل برز الحشا في كل نفع وهو يد البول والطيب والجلي يفتت  
الحصا ويخرج المشبه ويقع الباء ولذلك قالوا ينبغي ان يجنبه الموصف لئلا يفسد  
لبنها فيحان شوى الباء وطبخه مع العدس يقياه من شئ مما وهو يسكن وجع الاسنان  
واذا سعت العقرب الكله اشتد الامر ولذلك ينبغي ان تجنب في الوقت الذي لا  
يؤمن فيه العقارب وهو يقع القيصر بالمضرووع ولذلك هو ردي للصرع وقد قيل ان  
الذي يؤمن مضربه فيه من يعلق اصله في الرقبه وهو يضرب الجبالي ويقع الصداغ  
ويصلح الحشا كراشي منه شامي ومنه نبطي ومنه بري وهو من الكراث  
والثوم وهو حار وايسر وهو يشبه بالدروامن بالعدا والعوده النبطي الحريف الذي  
ليس كره للمراجه وهو حار باس في النائيه والثامي اقل حراة ويسا وقيل انه  
في النائيه والثامي منه مع السما ويقع من المائيل ومع الملح للتروخ الحبيشه  
وهو قطع البرعاف مع ماء الشمر ينفع الربو عن مائه غليظه وخصها النبطي مع  
عسل وهو يقطع الحشا الخامس وينفع من البواسير كلاً وضاداً ويحلل الماء  
وينفع من صلابه الرحم وانضمامها اذا جلست المرأة في طبع ورقه وطبع اصوله  
اسفدياج يدر من القرطم وذصر الموز او شيرج نافع من الفولج ويدر البول ويبرد  
في البام وهو يصدع ويربي لطلا ماردة ويفسد اللثة والاسنان هو يقطعها ويصر  
بالبصر والموده وينفع والسائي او في نضه في ذلك والبري يقرح البدن ويصلح

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the lower half of the page. The text is dense and appears to be a continuation of the narrative or a separate section of the manuscript.



[illegible]

*(Faint handwritten Arabic script)*

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and appears to be a continuation of a narrative or a list of items. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods. The text is written in black ink on a light-colored background.

[illegible]

طوبى لمن استغفرا  
وإني ظننت أني  
مستغفر على ما  
في السما والارض  
وإني ظننت أني  
مستغفر على ما  
في السما والارض



المصري وهو كاري في الاولي اية الثانية وقيل في الثالثة يا سري في الثانية وهو حال

منع يوضع على الكلفة الاثارة ونحوها اللون واذا اخذ الحزب من دقيقه قد جرد  
نفعه وطيبه يترك على شقوق البرد وحكته ويلين الصلابة وينفع من السعفة  
والنار الفارسي ويطلق الطبيعة واذا لث بالشهيج وشرب نفع من عسر البول

وسكن الزجر والحصر يصفى مع شراب على نفث الاثارة وعصا الحلب الطيبة الا ان  
العام وقدر ما يؤخذ منه ثلثه درهم ولعطط غلط ويعذر اغدا يا سري والاكثار

منه يولد له لقوة ادراره وقيل انه يعطى ماء الورد والشهيج كرمه يصفى  
في الفاسر وهي لوز جسان وقد ذكر في الفاكر سنك هو طار وعروق اعر اللون يضرب

الى الحر في راحته شبه برائح سنبل الطيب وفي طعمه حوضة يسيرة خفيه  
جدا ثم تصرب الى الغوصية وهو في البرد كزبون هو قطاريون دقيق وقد ذكر

كر كزكار يا سري في الثالثة ينفع من الفالج واوجاع العصب كرمدا فيه  
وقال جرمدانو ونقل كرمدانه ويقال جرمدانه وهي حبة سودا عمود الراسين عليها غشا الى

اليامن وهي حارة تسخن القتل جدا ويسهل الما الاضر والمرة ودرهان منه يعرض  
شربها حكة وورم ويقتل وسدا وانه كذا واه من سقي الافريون كزبون حودها

من يطون الطير ومن حول القان وهي باردة عصبية صلبة لمن تدخن فداؤه وهو  
عسر الحضم قليله العذراء رديه الكبر من بلغمية تذب الدوالي في الساقين وينبغي

ان يعمل سكاك نخو لجان ونلفد كزدا ناسج افضل ما كان من الدرجة اللطيفة  
الطيب وفعل على حجر ليس له كسفة ردية وسقي برهن اللوز سقيا متصلا وهو حار

لوط ينفع العبد الحارة والهدان المتخلطة وامحاب الرضا الكثير اذ كان زبد في  
القوى يسرع له وييسر بالمعد الضعيف ويعطى البسج كزبون ويقال كسبة

وهي تقن ومنها طيبه ويا سري وقوتها حار لينة والمغالب فيها الارضية والمائية وجودها  
لذيق برومي لولياندر

هذا هو كاري في الاولي اية الثانية وقيل في الثالثة يا سري في الثانية وهو حال  
منع يوضع على الكلفة الاثارة ونحوها اللون واذا اخذ الحزب من دقيقه قد جرد  
نفعه وطيبه يترك على شقوق البرد وحكته ويلين الصلابة وينفع من السعفة  
والنار الفارسي ويطلق الطبيعة واذا لث بالشهيج وشرب نفع من عسر البول

هذا هو كاري في الاولي اية الثانية وقيل في الثالثة يا سري في الثانية وهو حال  
منع يوضع على الكلفة الاثارة ونحوها اللون واذا اخذ الحزب من دقيقه قد جرد  
نفعه وطيبه يترك على شقوق البرد وحكته ويلين الصلابة وينفع من السعفة  
والنار الفارسي ويطلق الطبيعة واذا لث بالشهيج وشرب نفع من عسر البول

هذا هو كاري في الاولي اية الثانية وقيل في الثالثة يا سري في الثانية وهو حال  
منع يوضع على الكلفة الاثارة ونحوها اللون واذا اخذ الحزب من دقيقه قد جرد  
نفعه وطيبه يترك على شقوق البرد وحكته ويلين الصلابة وينفع من السعفة  
والنار الفارسي ويطلق الطبيعة واذا لث بالشهيج وشرب نفع من عسر البول

هذا هو كاري في الاولي اية الثانية وقيل في الثالثة يا سري في الثانية وهو حال  
منع يوضع على الكلفة الاثارة ونحوها اللون واذا اخذ الحزب من دقيقه قد جرد  
نفعه وطيبه يترك على شقوق البرد وحكته ويلين الصلابة وينفع من السعفة  
والنار الفارسي ويطلق الطبيعة واذا لث بالشهيج وشرب نفع من عسر البول

لذيق برومي لولياندر



بارده

البستاني وهو حار في آخر الاولي واليايسه منها في الثانية يايسه في الثالثة ويجزأ  
ويعمل بقولان فيها حراة وبرودة وعند جالينوس انفا سيل لب التسمين وقال  
حين ان جالينوس بقي عنها البرد معاينه لدوستور يد من ذوقه وغيره يقول انفا  
بارده ولو لم تكن شديدة البرد لما قلت عصا رتها بالبريد واما جالينوس فانه يقول  
لو لم تكن حارة لم تحلل الحناير وقد جيب عن ذلك بانه يفعل ذلك بالخاصية اولا ان  
جوهره لطيفا عواما ينفذ ويغص ولا يغوص الجوهر البارد فاذا شربت خلل الحار  
يسرعه وبقي الناعل البارد ولو لم تكن باردة لم تنشف من الحمى وفيها قبض وتخدير  
وهي تزيل روائح البصل والثوم اذا مضغت رطبة او يايسه وعصارتها مع اللبن  
يسكن كل ضربان شديد وينفع من الاورام الحارة مع الخل والاسفنداج ودهن  
الورد مع الورد والعسل للشرب والنار الفارسي وينفع من الحمى ومن الدواب  
عن خنار المرار او البلع وهو ينفع الحفنان عن حراة <sup>ومقوي القلب</sup> ودرهمان منها مع لسان الحمل ينفع  
نفث الدم وهو ينفع من القي والجثا الحامض بعد الطعام ويايسه مقلوب يغسل  
ومع الميخنة يسهل الهيات فاذا شرب كل يوم درهم مع مثله من السكر زال الشرب  
والاكثار منه يخلط النهر ويغلم البصر ويخفف المني ويكسر الباه ويصل السكجيين  
السفرجلي واربعة اوقي من عصاه الرطب تقطل بالبريد ونورث غما وعشيا وسردا  
واكثر مضوتا بالقلب ولذلك ان اكل من طيبه نصف ذل او اربع اوقي فانه تحدث  
اختلاط العقل وغلظ صوت وسبات وكالمسكر من فحشر الكلام وغير ذلك يستم  
منه رائحة الكدب ويداوي بالقي يطبخ المشبه والزيت والعود ويطعم صف البيض  
فمن سئل عن فلفل ومروق الدجاج السمين لم يجزأ كثيرا فلفل او المستخرج كزبان هو جزا  
وهو ثمره الطرفا مشبه بقوته بالعنصر الا انه اقل برودة وهو بارد في الاولي يايسه  
الثانية قوي القبط بنوى اللثة المسترخية وينفع من شرب الفم كسيلا عيذان كالنوم

والثاني وهو حار في آخر الاولي واليايسه منها في الثانية يايسه في الثالثة ويجزأ  
ويعمل بقولان فيها حراة وبرودة وعند جالينوس انفا سيل لب التسمين وقال  
حين ان جالينوس بقي عنها البرد معاينه لدوستور يد من ذوقه وغيره يقول انفا  
بارده ولو لم تكن شديدة البرد لما قلت عصا رتها بالبريد واما جالينوس فانه يقول  
لو لم تكن حارة لم تحلل الحناير وقد جيب عن ذلك بانه يفعل ذلك بالخاصية اولا ان  
جوهره لطيفا عواما ينفذ ويغص ولا يغوص الجوهر البارد فاذا شربت خلل الحار  
يسرعه وبقي الناعل البارد ولو لم تكن باردة لم تنشف من الحمى وفيها قبض وتخدير  
وهي تزيل روائح البصل والثوم اذا مضغت رطبة او يايسه وعصارتها مع اللبن  
يسكن كل ضربان شديد وينفع من الاورام الحارة مع الخل والاسفنداج ودهن  
الورد مع الورد والعسل للشرب والنار الفارسي وينفع من الحمى ومن الدواب  
عن خنار المرار او البلع وهو ينفع الحفنان عن حراة ودرهمان منها مع لسان الحمل ينفع  
نفث الدم وهو ينفع من القي والجثا الحامض بعد الطعام ويايسه مقلوب يغسل  
ومع الميخنة يسهل الهيات فاذا شرب كل يوم درهم مع مثله من السكر زال الشرب  
والاكثار منه يخلط النهر ويغلم البصر ويخفف المني ويكسر الباه ويصل السكجيين  
السفرجلي واربعة اوقي من عصاه الرطب تقطل بالبريد ونورث غما وعشيا وسردا  
واكثر مضوتا بالقلب ولذلك ان اكل من طيبه نصف ذل او اربع اوقي فانه تحدث  
اختلاط العقل وغلظ صوت وسبات وكالمسكر من فحشر الكلام وغير ذلك يستم  
منه رائحة الكدب ويداوي بالقي يطبخ المشبه والزيت والعود ويطعم صف البيض  
فمن سئل عن فلفل ومروق الدجاج السمين لم يجزأ كثيرا فلفل او المستخرج كزبان هو جزا  
وهو ثمره الطرفا مشبه بقوته بالعنصر الا انه اقل برودة وهو بارد في الاولي يايسه  
الثانية قوي القبط بنوى اللثة المسترخية وينفع من شرب الفم كسيلا عيذان كالنوم



يعلو قاسوآد واجوده الدقيق المايل الى الحمر وهو حار في حدود الدرجة الاولى  
 ياسر وقيل انه رطب وهو غير كين في قوة الادوية الحارة كالصبر وهو مستر جيد شتر خا  
 المعده ونفاد ما يخدمه اليه ثلثه دراهم وينفع اصحاب البلغم والرطوبه وقال اسحق  
 انه يشر بالغاوانه يعلو كثيرا كسب السهم والخروع قيل ان المستقي  
 عصه من هاذين قائلو يعالج بالحق وتنظيف المعده منها <sup>كشك الشعير</sup> <sup>فولجيرما</sup>  
 الشعير وهو بارد رطب وهو غلف من ماء الشعير واقل يبريد وشرطبا وبوافق المحم  
 واصحاب الامزجه الحار والياسه وينفع من العطش الحار من حراره وينس كسوف  
 هو الاكثوث وهو كثوث وكثوثا وقد ذكره في باب الالف كشك شعير هو من جنس الكاه  
 ملز يجمع في عظم الكليه محمد جدل في الرمال كبات الكاه والفطر وكثوثا ورا الهن  
 نحر اسنان وليس يستغربه احد مضرة الفطر وفيه حلاوة يسيره وهو بارد دون  
 برد ساير الكاه والفطر ولا يخلو من رطوبه غريبه مع يسر جوهره وهو يطفئ  
 الحرا الزايله وهو غليظ وعلو الارصيني والفلفل كشت كشت هو  
 نبات يشبه خيوط ملقه بعضها على بعض اكثر عذقه حاره ولطف على اصل  
 واحد ولونه ابل السواد والصفه وليس له كثير طعم وقوته تشبه قوة البشكان  
 وهو كالياسر في الدجه الثانيه وهو لطيف يقطع شدة الباء لعاب الحنجر  
 اذا احرق وذوقه استن قومي اسنان واذا شرب نفع من العطش والنفخ  
 في البطن كعب البقر اذا احرق قومي اسنان المتحركة واذا شرب مع اليك ينجي ذوب  
 الحال وعمل شدة الباء وينفع من امراض كعب البقر البقلة الحقا وتذلل في الباء  
 لف الكلب هو بذ اشغان وقد ذكره في باب الباء كلبها غذا كلب الجدي وفي معتدلة  
 الحرق اليسر قبل ان يباردة رطبة يحس الحظ وخطها ردي وفي عره الضم ولذلك  
 ينبغي ان يلعن الخل والمرى كلس هو الثور ويسكر في باب الثور كلس

كلس هو الثور  
 كلس هو الثور  
 كلس هو الثور

كلس هو الثور  
 كلس هو الثور  
 كلس هو الثور

كلس هو الثور  
 كلس هو الثور  
 كلس هو الثور

كلس هو الثور  
 كلس هو الثور  
 كلس هو الثور

كلس هو الثور  
 كلس هو الثور  
 كلس هو الثور

كلس هو الثور  
 كلس هو الثور  
 كلس هو الثور

كلس هو الثور  
 كلس هو الثور  
 كلس هو الثور

كلس هو الثور  
 كلس هو الثور  
 كلس هو الثور



هو خشب هندي وقيل انه المغاث الهندي وهو عظيم النفع في الوشي والكسر والخلع  
 كلكون محمد بن الملك واسفنداج الرضا بن يدقان ناعما وقلطو وهو بحر الوجه  
 طلاء وينفع اذا طلى على الجفون في الورد في كلكلاج وهو معجون هندي  
 ينفع من اوجاع المصدة والحمى العتيقة والغشي وعسر البول والبرص والتهق  
 والسعال الطيب وقروح البرص والسعوم وبرد البدن والبواسير واوجاع  
 الطحال والدمامل والقولنج والماء الاصفر وامراض الجبال واوجاع الاركام وينتهي  
 الطعام <sup>او نفع من الاستسقاء</sup> وصنعته ابلج اسود وبلج وشير ابلج من زرع النول وابلج وقلقلوة  
 وعند الدرفس وسيلج هندي وقلقل ولسان العصفور وكون كرماني وصني  
 وحشيقيل وبلج دراني وهندي وبلج العين واحمر واسود وناخواه من هل واحد  
 ثلثه درهم تذاب في رطل شير ابلج من زرع النول ثلثه ارجل تطبخ هذه الثلثة ارجل  
 الشير ابلج باربعة عشر رطلا ماء عند ايقار بعندله حتى يبقا منه الثلث فيترفع  
 النار ويصفى ويرمى بالنقل ثم يلقى على الماء فانفذ ابيض ارجل وصر على النار  
 وتطبخ نار ابيه فاذا صار غليظا كالقسل فليصب عليه ثلثه ارجل من الشيرج  
 الطري وحر حتى يخلط ويستوي ويرفع والشربه منه من ثلثه مثاقيل او اربعة  
 مثاقيل <sup>في نبات الارعد في النون</sup> <sup>او نفع من استسقاء</sup> <sup>او نفع من استسقاء</sup> <sup>او نفع من استسقاء</sup>  
 واردي انواعها الفطر وخصوصا ما ينبت تحت الاشجار وحاشه شجر التوزوني  
 اراضي رديه ومعد حجر الهوام ويابس اردى من رطبه واجوده الرطبه الخفيفة الكبار  
 الذي فيها رائحة رديه وهي بارده رطبه جدا وتقل في المائيه ماؤها على ما هي عليه  
 جلوا العين روي ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم وبه قال ابن الحكر الطبيب وغيره وقال  
 جالينوس انها ليست رديه اليوس والاصور اجنبيا فانها طيبة الحضم وتنقل العده  
 وتورث القولنج وعسر البول والنفس وتسعد الملكة وتولد حلقا غليظا سوداويا

للسواك

وهو خشب هندي وقيل انه المغاث الهندي وهو عظيم النفع في الوشي والكسر والخلع كلكون محمد بن الملك واسفنداج الرضا بن يدقان ناعما وقلطو وهو بحر الوجه طلاء وينفع اذا طلى على الجفون في الورد في كلكلاج وهو معجون هندي ينفع من اوجاع المصدة والحمى العتيقة والغشي وعسر البول والبرص والتهق والسعال الطيب وقروح البرص والسعوم وبرد البدن والبواسير واوجاع الطحال والدمامل والقولنج والماء الاصفر وامراض الجبال واوجاع الاركام وينتهي الطعام وصنعته ابلج اسود وبلج وشير ابلج من زرع النول وابلج وقلقلوة وعند الدرفس وسيلج هندي وقلقل ولسان العصفور وكون كرماني وصني وحشيقيل وبلج دراني وهندي وبلج العين واحمر واسود وناخواه من هل واحد ثلثه درهم تذاب في رطل شير ابلج من زرع النول ثلثه ارجل تطبخ هذه الثلثة ارجل الشير ابلج باربعة عشر رطلا ماء عند ايقار بعندله حتى يبقا منه الثلث فيترفع النار ويصفى ويرمى بالنقل ثم يلقى على الماء فانفذ ابيض ارجل وصر على النار وتطبخ نار ابيه فاذا صار غليظا كالقسل فليصب عليه ثلثه ارجل من الشيرج الطري وحر حتى يخلط ويستوي ويرفع والشربه منه من ثلثه مثاقيل او اربعة مثاقيل في نبات الارعد في النون او نفع من استسقاء او نفع من استسقاء او نفع من استسقاء



وبلغيا ونخاف منها الفالج والسكتة وينبغي ان تقشر ثم تستحق بالسكين ثم تسلق بالماء  
 ثم تطبخ بالمريخ والحلثيت والزيت او بالقليل والماء والزيت او بالحم السمين او الدهن الكثير  
 والصغير والدار صيني والكرويا والكباب منه على الجمر اذا اكل مع هذه الاشياء المذكورة  
 اقل الضرر والكثيري اذا ساق معه كان ما يدفع ضرره ومن آخيه الشراب الصنف  
 واما النوع القتال من الحكة كالذي يثبت تحت اشجار في ارض رديه ويقرب حجر الحوام  
 والاسود والاحضر الطاووسي فانه يحدث ضيق نفس وزحمة ونفخة البطن والمعدة  
 وفواقا ومغصا وضربة اللون وصفر البصر والعروق البارزة ثم يغيبا ويسقى المري  
 والمورق والغسل او يسقى شيئا من ورق الدجاج مع سكر خبز ولؤلؤ او يمسح به  
 لمشري هو انواع قيسي وسجستاني وغيره وقيل ان زرعاً منه خراسان يقال له  
 شاه المرد كثير اللحم شديد الاسوداء رقيق المنشر حين اللون كانه طابعتا مد  
 طيب المريح ولعل هذا افضل انواعه ويجود السجستاني المبالغ وهو معتدل في قبل  
 بارد وجذر العيني بارد في الاولى ما يسمى في الثالثة وهذا النوع منه المعروف بشاه  
 امروذ يلين الطبع وهو كثير الغذاء والكثيري اكثر الفاكهة غذاء سيما ما كان  
 عظيم الحلو والحامض من يعقل الطبع ويحصره الجفاف ويحرق المعدة وينفع  
 العطش ويمنع الصفراء وربه ينفع من الخلة الصفراء وربه ورماد القابض من البقي  
 المنعج علاج من اكل الفطر وان جف الفطر مع الكثيري قل ضرره واليه بعد الغذاء  
 منع بخاره ان يترك ابله الراس وهو حدث القولنج نفاصته ويضر بالمشايخ و  
 ما العسل والافاويه او بالزجيل المرياوحته يقتل الدود كثيرا  
 يتوهم بالمعدة ومنعته ان يؤخذ الكثيري الحلو الذي لم يبلغ ويغلى في قدر حجر مع عمن  
 عسل العبرية غليته خفيفه نار لينة ويوقع في برنيه حصر او يتعاهد عسله كلبه  
 برجي مان كما درنوس هو قبان وورق غلط الرمان وعشبة عند اليونانيين بلوط

من الشراء

واما ما يسمى بالانار من الفاكهة  
 وهو من الفاكهة التي  
 لا تزرع في بلادنا  
 بل تزرع في بلاد  
 الهند وبلاد  
 العرب

انما ذلك ما يسمى  
 بالانار من الفاكهة  
 وهو من الفاكهة التي  
 لا تزرع في بلادنا  
 بل تزرع في بلاد  
 الهند وبلاد  
 العرب

هذا هو  
 الذي  
 يسمى  
 بالانار  
 من  
 الفاكهة  
 وهو  
 من  
 الفاكهة  
 التي  
 لا  
 تزرع  
 في  
 بلادنا  
 بل  
 تزرع  
 في  
 بلاد  
 الهند  
 وبلاد  
 العرب







أَجْوَدُ الْغَارِبِ إِلَى الْمَصْنَعِ

الاصحح الذي يستعمله في الخارج في المطابع من ذلك ان كان عربيا

حب المصطفى  
عليه السلام

وإذا كان الوجه مستويا في البطن ثلاثا شبرا واربعة حصى الكندس ربع العسل وانقذت منه قسط  
واحد من الماء فاباد باليد والاصبع في مصي واصفق فانه يذهب الالطوب وانما يستعمل في الحرق  
والشفا الربيع اكد هذا ان اخذ بخل وطير البقي وتبرع على الدابة واذا اعلى في الخنزير ومنه  
يلابس الربيع دفع من اللحم وهو على النقر بالجم الزمضة فكاهوا اذا استربت منه  
وقول ربوع درهم او نحوها المستعملين والماء للارواح بلقي لورشا

محمود بن عبد الله  
بن محمد بن عبد الله

فقد الجود من المند  
والأمر به  
في سنة ١٢٠٥  
من المند







في هذه الايام...  
منه...

الكلبي فاردر المازن كما يتقدم بها وهي تشتهي وتوكل من الاغذية المختلفة الطعوم لكونها لا تنال  
منها اليها وهي تعطش وتجدد الغدس بها وتزبد في الطحال ويصلها الحوامض

سوكناز  
خضخاش

الدهنه فلا ينبغي ان تجعل الا اعتمادا في النادر عليها وصنعها رطل فودج ورطل  
يلح يدقان ناعما ويغنان باللبن الحليب وتعمل عليها خمسة ارطال من اللبن الحليب  
وتعمل في الشمس حتى يهرثم يطرح ما اراد طرحه فيه من اوان كور كندم  
هو شي خفيف كالا شنة طينتي وبالرقه يسي خرو اللام ويبعدا يسمى جوز جودم  
واجود البري فاما البر في فضعيف هو حار رطب في الدرجة الاولى ومن

خواصه انه اذا اخد منه كليله ومن العمل عشرة ارطال وفرا لما كندم  
رطلا وضرب صرا جدا وغلي راس الانا ادرك شرابا من ساعته وهو سمن

وتريه الي كهيانا هو عود الصليب وهو عود الفانانا وقد ذكر في الفانانا  
كهن كاهوكا اسندوس ملكي الى الصفه واليا من والاشفاط الرطبة

ورما كان الى الحمه وتجرب البنز المناسم الي نفسه ولذلك يسمى كهيانا  
سباب البشر وهو مركب من مائيه فانه وارضيته وهو صمغ الجوز الردي الشمعي

اللون المصفر الصافي الفاتر الي صفه وهو بارد يابس يسه في الثانيه  
وقيل حراره يسيره وقيل انه حار في المائيه وهو قاص للدم في اي موضع كان

وقيل انه اذا غلق على الاورام نفع وهو نافع من الحفظان اذا احلته  
من الحلقه والراسين والدم من الذي ينفذ من انفاه ومن

تقال به بارد ويحبس القي ويغوي المعده مع المصطكي ويمنع من ترف الدسم  
ونفسه حار وقيل انه يضر بالرأس وانه يعلل الارز القاري كليل اروا

وهو يلد اروا وقد ذكر في باب السمين بان  
لا يوزن قوه كقوه لزان الذهب واضعف يسيرا وهو حار في  
الدرجة الثانيه كابس في الثانيه وقيل انه بارد يابس في الثانيه له قوه

في هذه الايام...  
منه...

في هذه الايام...  
منه...

في هذه الايام...  
منه...

في هذه الايام...  
منه...

في هذه الايام...  
منه...







الطفر لا يسيل ويكون رعي حيوانه جدا فلا يكون فيه طعم غريب في حومه  
او مرارة او حرارة او رائحة غريبة او كثرة و اللب بارد و طبعه الجليد  
وردا من غيره و قيل ان ما يتنحاه سلطنة غسالة يعرذع و زبدته الى الاعتدال  
وان مالت الى حرارة و اللب معتدل يتوي البدن و اذا شرب مع الحسل نقا  
الروح الباطنة من الاخلاط الغليظة و انفعها و يعزى غذا جيدا و يزيد  
في الدماغ و خصوصا لبن النساء و اللب قريب المضم اذا كان متولدا من دم  
في غايما لا نضام طرى عليه مضم احمر و ينبغي اذا شرب اللب ان يسكن ليلا يفسد  
ولا ينام عليه ولا يتناول عليه غذا اخر لئلا ان شحذ و هو انفع شي لا يحاب المزاج الحار  
اليابس اذا لم يكن في معدة صفراء و ينزل الحكة التي في المشاغ و يعانوا على  
هضمه بالحسل او السكر و قد قيل ان اللب قديدا بالاطلاق فلا يخرج ما في  
نواحي الاعضاء بل يخذل في الغدة و ينشرب في البدن و تحبس الطبع و ينفع من  
المواد التي تنصب في الاعضاء و اجود اوقات اخذه وسط الصيف فانه معتدل  
الابدان في الغلظ و اللطافة و لكن يجازي عليه ان تحمله الحر بعد الشرب  
ولا تخاف ذلك في الربيع و تجلو الاثار الفسيحة في الجلد طلاء و اذا شرب السكر  
حسن اللون خصوصا للنساء و ينعم حتى ان ما الجبن يسمى اصحاب المزاج الحار اليابس  
اذا جلسوا فيه و ينفع من الحر و الحكة و يهيج الجماع و اللب المطبوخ و اللق  
فيه الحصا المجري و الحديد يعقل البطن و اللب ينفع من البسج و شرب الاوية  
القتاله حاتم من شرب الذرايع و الا ريب المحرم و خائف الذيب و النمر و يرد  
عقل من بقي البسج و هو سقيم في المعد الصغرا و يد اية الصغرا و ينفع و يورث  
الشد في الكبد و بعض اصحاب سيلان الدم و ليس شي اضر للبدن من لبن فاسد  
ردي و اللب اذا اكثر منه ولدا لقتل و البرص لا لبس الا بل فانه قتل و الخلف

و قيل ان ما يتنحاه سلطنة غسالة يعرذع و زبدته الى الاعتدال  
وان مالت الى حرارة و اللب معتدل يتوي البدن و اذا شرب مع الحسل نقا  
الروح الباطنة من الاخلاط الغليظة و انفعها و يعزى غذا جيدا و يزيد  
في الدماغ و خصوصا لبن النساء و اللب قريب المضم اذا كان متولدا من دم  
في غايما لا نضام طرى عليه مضم احمر و ينبغي اذا شرب اللب ان يسكن ليلا يفسد  
ولا ينام عليه ولا يتناول عليه غذا اخر لئلا ان شحذ و هو انفع شي لا يحاب المزاج الحار  
اليابس اذا لم يكن في معدة صفراء و ينزل الحكة التي في المشاغ و يعانوا على  
هضمه بالحسل او السكر و قد قيل ان اللب قديدا بالاطلاق فلا يخرج ما في  
نواحي الاعضاء بل يخذل في الغدة و ينشرب في البدن و تحبس الطبع و ينفع من  
المواد التي تنصب في الاعضاء و اجود اوقات اخذه وسط الصيف فانه معتدل  
الابدان في الغلظ و اللطافة و لكن يجازي عليه ان تحمله الحر بعد الشرب  
ولا تخاف ذلك في الربيع و تجلو الاثار الفسيحة في الجلد طلاء و اذا شرب السكر  
حسن اللون خصوصا للنساء و ينعم حتى ان ما الجبن يسمى اصحاب المزاج الحار اليابس  
اذا جلسوا فيه و ينفع من الحر و الحكة و يهيج الجماع و اللب المطبوخ و اللق  
فيه الحصا المجري و الحديد يعقل البطن و اللب ينفع من البسج و شرب الاوية  
القتاله حاتم من شرب الذرايع و الا ريب المحرم و خائف الذيب و النمر و يرد  
عقل من بقي البسج و هو سقيم في المعد الصغرا و يد اية الصغرا و ينفع و يورث  
الشد في الكبد و بعض اصحاب سيلان الدم و ليس شي اضر للبدن من لبن فاسد  
ردي و اللب اذا اكثر منه ولدا لقتل و البرص لا لبس الا بل فانه قتل و الخلف







رجع من بين سائر الاعراض  
 كسب من بين الاعراض  
 كسب من بين الاعراض

وهو سريع الاخذار عن المعدة وهو اقل عذا من ما يوالا لسان لبن المعز  
 معتدل لا عدا لا استعمل للاستسقا مع ابوال ابل فانه سهل الماء الا مضر  
 وهو سريع الاخذار والمائية والجينية والزبدية فيه ينفع من التوازن ويحبسها  
 ويطييب حرافتها وينفع من قروح الحلق واللسان عن نبس والغم والوسواس  
 والسعال والسيل والفرغرة به تنفع من الحوائق واورام اللهاة وقروح المانة  
 وقيل انه مضر بالاحتشاك لبن العجاج دسم غليظ كثير الجنية والزبدية  
 ينفع من نفث الدم وقروح الريه ويتدارك ضرر الجماع وتغوى على الباه وينفع  
 من الادوية القتاله والزخيرة وقروح الامعاء وليس محمود لكل المعز  
 وفيه التماس ويبيح التولع لبن الحنبل الجينية فيه قليله والزبدية  
 ايضا وهو يعول لبن الابل في هذه المنة لبن الاثر قليل المسمومة رقيق  
 يشد اللسان والله اذا تضيق به خلاص غيره من الابلان وهو جيد للسعال  
 والسيل ونفث الدم اذا شرب طيبا حين تخرج من الضرع وينفع من الادوية  
 القتاله والزخيرة وقروح الامعاء وهو غير موافق لاحتجاب الصدر والطهر والدواء  
 لبن النسا بدر البول وهو ياق لارب المحري وينفع من الرمد اذا خلط في  
 العين ومن خشوه العين خامه مع بياض البيض وينفع من السيل اذا شرب  
 حين تخرج من الثدي لا تفسد من الثدي ولين من ماء صبيحة البدن يفتله  
 المزاج وينفع من اورام الاذن الحارة وقروحها ليا باردر طبخ في الجسم  
 ويعمل مزاج الكبد الحار وهو بطي الانصاف غليظ الخلط بطي الاخذار  
 حدث في خمسة المعدة ووجعا وجسا دكايا ويبيح الفواق ويولد الحصى  
 واذا املح بالعسل عذا كثيرا وصنعته ان يهرس رطل من اللباني في  
 عشرة ارطال من لبن الحليب ويغلي في قدر نرام بنار هاديه يسير ويتك حتى

الوجع والنزلة  
 كسب من بين الاعراض  
 كسب من بين الاعراض  
 كسب من بين الاعراض











عليه لرجه ستراي ما يطلع لزوجهها كالشراب وطوا السكر لحم الجدا  
هو اقل فضولا من الحملان والرفع منها عن لبن محمود جده واذا كان لبنها غير  
محمود فهي يديه ولحودها لحم السود منها فواحدة الذوقيل قبل الحمر الزرق  
وهي اقل حراة من القات معتدلة في الرطوبة واليبس سريع الانضام نافعة  
لن يحتاج به الدمايل والبثور يولد ناجدا معتدلا بين اللطافة والغلظة ويغنى  
بالقولنج اذا كانت مشوية ويصلحها طوا العسل لحم المعبر الاناث والنبوت  
ردي خامه السيوس عسر الانضام عسرة الغلة تولد دما يلا اليبس ودا  
لحم البقر اجودها الحديثة السن المرثاة وما يعين على شجوة وهرية فتشرد  
الطبخ يطرح معه في القدقشر وافضل الاوقات التي فيها الزرع وهو يابس  
من لحم المعز وقل حرا وقل انه ياربس في الرابعة وهو كثير الغلة اللحم وفه  
واذا اكل منه مكياج منع من سيلان المواد الى المعدة وقريصة يعقل  
الطبع وهو من اغذية اصحاب الكبد وهو عسر الانضام غليظ الغلة اسوده  
يولد امراضا سوداوية ويولد البهق والسرطان والجرب والقوبا والجذام ودا  
النبيل والدوالي والوسواس وحمى الربع ويعلط الطحال ويقلل ضره ويطبخ  
بعض الاصلاح الدارصيني والزجيل والفضل لحم العجل خير من لحم البقر  
والكباش واجوده القرب العند بالولاد وهو حار رطب معتدل الغلة  
يولد عنه دم صالح ويصلح لاصحاب الرياضة ويقهر المطحولين ويصلح للامانة  
والاستقام لحم الحصى من الجوان هو اجود من لحم غير الحصى خامه اذا كان حيوانا  
منزله يابس واجوده حولى الضان والعز وافضله المتوسط بين الهزل والسمن  
بل هو افضل اللحوم باسرها وهو اقل حرا من فحله وهو سريع الانضام يولد دما  
معتدلا والسمن منه يوطب البدن ويلين الطبع والفرل يخفف الطبع وهو رخي



الملعق ويصلح مياه الفواكه لقابضه لحم الغزالان مواضع لجوهر الصيد  
 بما انها سحر فارديه تولد ما غلظا سودا واولا الغزالان اقل داء واحوده الحنف  
 وهو حار يابس منفع من القولنج والقالج ويعمل للبدن الكثير الفضول وهو يخفف  
 ويسخن ويصلح الادقان والجواسر لحم الارنب هو بعد لحم الغزال في  
 الحوده واحوده ما يبيده الكلاب وهو حار يابس مرقه <sup>تولد السوداء</sup> له مجلس في ما صاحب  
 الفرس واوجاع المناصل فيقارب منفع مرق القلب ولحم المشوي جيد  
 لقروح الابهام وهو يعقل الطبع ويدري البول ويقع من نهيضه السم وهو خلد  
 ارقا ويصلح الايازير اللطيفة لحم الابل سريع <sup>حار وكثير في الماء</sup> اللغد اريد بالبول وهو غليظ  
 حار حمي زرع لحم الكباش الجلبه والحمير الوحشية حار يابس في الدرجة  
 الثالثة ردي العدا سريع الانحسام لحم الخنزير شديد الاستحباب يصلح لاصحاب  
 الكد الشديد والرياضات القويه وقيل انه صالح لاصحاب عروق النساء واخر  
 حمي الربع وهو غليظ العدا اغلظ من سائر اللحوم الوحشية اشدها تولد  
 للسودا ويصلح الزميل المربا لحم السباع وذوات الخالب تنفع العين  
 وتقرنها وموحيد البواسير ولكن تعاقها الملعق لحم الحمير الاهلية  
 يقال ضررها باصحاب الكد العظيم الشديد والابدان المتخلطة وهي اريد من لحم  
 الجمال واعلظ واكثر تولدا للسودا وهي اريد من سائر اللحوم لحم الخيل  
 يصلح لاصحاب المنع الشديد والرياضه القويه والمسام المتخلطه وهي كالم  
 الجمال في الغلظ والرداء وتولدا للسودا لحم ابن عمر من خلط بالشراب  
 ويشرب للمصرع لحم السنون كاز طب وقيل انه بارد ينفع من اوجاع البواسير  
 ويسخن الحلي وينفع من وجع الظهر لحم البندق ينفع من يقصر في الجماع  
 ويهدئ في النبي وكافه سره وكلاء <sup>لحمه</sup> النيس هو نبات يسمى بالرومية

حار يابس في الدرجة الاولى  
 حار يابس في الدرجة الاولى  
 حار يابس في الدرجة الاولى  
 حار يابس في الدرجة الاولى  
 حار يابس في الدرجة الاولى  
 حار يابس في الدرجة الاولى  
 حار يابس في الدرجة الاولى  
 حار يابس في الدرجة الاولى  
 حار يابس في الدرجة الاولى  
 حار يابس في الدرجة الاولى

حار يابس في الدرجة الاولى  
 حار يابس في الدرجة الاولى

حار يابس في الدرجة الاولى  
 حار يابس في الدرجة الاولى  
 حار يابس في الدرجة الاولى  
 حار يابس في الدرجة الاولى



اذ خلط بغيره وورثه من احوال النار  
والقوة الدافعة

فوقسطي داس وتسمى بالعزيمه اذ تات الخيل وهي قله جده ورقها مثال  
الكراث لا يرتفع كارتنايمه ولكن ينسبط <sup>ورثه</sup> واجودها الطرية وهي بارده  
في الاول <sup>ورثه</sup> يابس عليه الثاني وقيل في الثالث وقيل انما حاره في الاول وفوق  
الاعضا وتقع في الزياق لذلك وفيها قبض كبرر الورد وورقها اليابس ينفع القروح <sup>الامعاء</sup>  
العيفة واسلمها لخلط وسخ الاذن وهو نافع لقروح الوريد وعصارته تنفع من  
تقش الدم وتزفه ويقي المده وهو من اشفع الادوية لقروح الامعاء وخيس  
ويلصق الجراحات العظيمة اذا وضع عليها وان كان قد انقطع معها عصب خلطه  
سليما يته هو ثقل دهن الساطع وقد ذكر في الدال لواق النصب اسم يقع على  
الاشق وقد ذكر في الالف ويقع على شئ تحذف من قول الصبيان يسحق بها وزن  
لحاس خلط في الشمس حتى يعقد وقد يكون منه معدنيا من رطوبات الارض المعدن  
وخلط في مياه حاره ثم يعقد وهو الذي يذكر هاهنا وهو حار حار قابض  
مسخن يعفن لذراع ليس تشيد اللدغ يذهب اللحم ويد اوي به الجراحات العسرة  
الاندمال وهو يقي لسان جوصه مركب من لحم رخو وعروق وعصل وعصب  
وهو معتدل خلطه رطب وهو سريع الانقسام معتدل الغذاء بين الكثرة والقله  
لسان الثور قبل انه يشي كما وزوان وقيل انه ضرب من المرق وقيل ان الموجود  
في هذه البلاد هو ضرب من المرق وله منفعه لسان الثور وليس لسان الثور على الحقيق  
وهو حشيشه عريضة الورق كالمرو خشنة المسر وقصبان حبه كالحل  
الجراد ولونه من خضر وصفه واجوده الشامي والخراساني الغليظ الورق على  
وجهه نقط هي اصول شوك او زغب وهو حار رطب وقيل هو قريب من الاعتدال  
وفيه برود يسير رطبه في اخر الدرجه الاولى واليابس اقل رطوبه وقيل انه  
بارد رطبه في الدرجه الثالثة المحرق منه بزيل قلاع الصبيان ويسكن لهب النسر

هذا هو الذي  
يكون في العروق  
والجراحات  
والقروح  
والامعاء

المائل معجوني  
باشق خوش بوي واللغة  
العام الصائم اجوده ما كان من ارضية  
وكان مسبح اللون

الادوية التي يجمع القوي وتعمل



وذكر في كتابه من الكتب التي  
 في

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript. The text is written diagonally across the page, starting from the top left and ending near the bottom right. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to the names or titles mentioned in the previous section.

اربعه اصول منه وتوضع على هذه الحلب الطيب وقيل انه يضرب الطحال  
بذله وزنه جوز مقشر من قشوره ووزنه بوداري احمر ونصف وزنه بخرق احمر في تحريك الباه  
بشبهه لسان العصفور وهو  
حار في الثانيه رطب في الاولى سبعة ورقه قبض ويدبل في الحنظل المبرج  
وقشور الحنظل على خبز العسل وينفع من الحفان ويندخ الماء ويدله في لسان العصفور  
حريك الباه وزنه جوز مقشر وقوته توردي احمر لصف هو الاصف وهو  
لحمه بربريه في شي كالسور خان تجلب من وارجي اذيقته بلاد المغرب

قدری امر

لعنه بر سر به هوشی كالسور بخان نجلب من نواحی افریقیه بلاد المغرب  
و یغشیه السور بخان و هه خان فی السانیة <sup>بلون اصنافه</sup> تحمل الباه و قبل هه ضرب من الیبروح  
لعاب یختلف حسب الاواع و بحسب مزجه الاستخاص و قوته منسجه فحمله  
تطوا اللص و التمش و حلل الذر المیت <sup>الدم</sup> لهوق الصوبر انما اخذت اللعوقات  
یه اکثر الامر بحسب فی الدم و یصل منها شیء بعد شیء و لا یندفع دفعه الی المعد  
و هو یففع من قروح الیریه و الکلب و السعال الحارث عن یلعن غلیط لرج و صنعته

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.



لوز الصنوبر الكبار المقشر وكثيرا واصل السوسن الاسمانجوني وصرع عربي  
 من كل واحد رطل بزر كتان مقلو وتمر هيرون مقشر متروخ النوا من كل  
 واحد سبعة ارطال لجمع الاله دونه مسحوقه منخوله وملت بمن يقر وبعين يغسل  
 متروخ الرغوه عجمالينا ويرفع في اناء لعروق الاسقل ينفع من الاسهال  
 والربو والسعال القديم وما كان من مادمه غليظه لرجه وصنعته اسفل  
 مشوي ثلثه درهم اصل السوسن الاسمانجوني درهمان فرايبون وزوفان  
 كل واحد درهم يدق ويخل بحرر وبعين يغسل متروخ الرغوه لعروق الطباشير  
 ينفع من السعال اذا كان مع حمى ومن السعال وتروح الريحه وصنعته صغ  
 عربي وفاقله من كل واحد ستة دراهم نشا وكثيرا من كل واحد عشرة دراهم  
 طباشير اربعة دراهم سكر طبرزد يستقذرها حب القنا ولوز الصنوبر الكبار  
 مقشر من كل واحد سبعة دراهم يدق ويخل وبعين يغسل متروخ  
 الرغوه عجمالينا ويرفع في اناء زجاج ويلحق منه ملعقه وقددها اربعة شاقيل  
 ويختصر بعدد لبن الاثر عقيب ما يطلب وقد يعمل الخشونه وتروح الريحه  
 علي صفه اخرى وهو صغ عربي ونشا وخشخاش ابيض من كل واحد عشرة دراهم  
 لب حب القرع والقنا والخيار من كل واحد عشرة دراهم طباشير اربعة  
 دراهم برز الخبازي وبرز الحظي من كل واحد ثلثه درهم يدق ناعما وبعين  
 يغسل الطبرزد ودمن لوز حلو ويرفع في اناء زجاج لعروق الحلبه ينفع  
 من الجوجه وصنعته بزر كتان عشرة دراهم حلبه شاميه ولوز مقشر  
 من كل واحد اربعة دراهم كثير واصل السوسن المحلو ولوز الصنوبر الكبار  
 ولوز مقشر من قشره ونشا وصرع عربي من كل واحد درهمان يدق ويخل  
 وبعين ثلث معقود ويرفع في اناء لعروق السوسن ينفع من الفضول للرجه

حب القنا

لعروق الخوخه ح

رب



في الصدر وصنعتة رب السور وكثيرا اوقيه لوز نقشر من قشره  
 وبنذر ان ياج من كل واحد جزو يدق وتخل ويغمر بغسل من روع الرغوة  
 ودهن لوز طوي وشربه مثل البندقه بطيخ الزوفا لعروق حب القطر بالصدر  
 وصنعتة حب قطن و لوز طوي نقشر من قشره من كل واحد اربعة دراهم  
 اصل السور المجكول فيه دراهم صفر اربع بيضات تدق الادويه وتخل وتغمر  
 بدهن لوز وعسل من روع الرغوة ويرفع لعروق الحشيشا من ينفع من النزلات  
 وقروح الرب وفت الدم والسعال الحار وصنعتة مائه خشخاشه كبار  
 حيا د يوحدها وينقع خمسه ارطال ماء وليلة ويطبخ بنا رايته حتى يبقى منه  
 النصف ويمس ويصفي ويلقى على كل رطلين من ماء الحشيشا شرطل من العسل  
 الطبرزد ورطل من المثلث ويطبخ حتى يصير كاللحوق ويترك عن النار ويلقى  
 عليه كثير البيض خمسه دراهم تدق ناعما وتخل بحر و يصر حبده لعروق الرمان  
 ينفع من النزلات والسعال وصنعتة ان يوحذ الرمان المحلوا المبالغ والاحود  
 ان يكون من الاسليسي فينشر حبه بعصر ويصفي ويغلى في قدر حجاره نظيفه نار  
 فاديه حتى يبقى منه النصف ويضاف اليه مثل نصفه من السكر الطبرزد  
 المدقوق فاذا صار لعوقا رفعوا صببا لياكله شقال من الكثير المدقوق  
 ويرفع في انار حاج المطحنا هو لعوق اللوز ينفع من السعال وحشونه  
 الجفريه وصنعتة صمغ عربي وكثيرا ونشا ورب السور وقا ينذر خراشي  
 من كل واحد جزو ولب حب السفرجل ولب حب القرع المحلوز نقشر من قشره  
 من كل واحد نصف دراهم تدق ناعما ويغمر بحلاب ويستعمل من الحاجة بدهن لوز طوي  
 لغث هو الشحم وقد ذكر في باب الشبذ لغث ري حار في المائيه رطب  
 في الاول لغثيه تعال بالارز والسلم والحم وعى حاره في المائيه رطبه في

في الصدر وصنعتة رب السور وكثيرا اوقيه لوز نقشر من قشره  
 وبنذر ان ياج من كل واحد جزو يدق وتخل ويغمر بغسل من روع الرغوة  
 ودهن لوز طوي وشربه مثل البندقه بطيخ الزوفا لعروق حب القطر بالصدر  
 وصنعتة حب قطن و لوز طوي نقشر من قشره من كل واحد اربعة دراهم  
 اصل السور المجكول فيه دراهم صفر اربع بيضات تدق الادويه وتخل وتغمر  
 بدهن لوز وعسل من روع الرغوة ويرفع لعروق الحشيشا من ينفع من النزلات  
 وقروح الرب وفت الدم والسعال الحار وصنعتة مائه خشخاشه كبار  
 حيا د يوحدها وينقع خمسه ارطال ماء وليلة ويطبخ بنا رايته حتى يبقى منه  
 النصف ويمس ويصفي ويلقى على كل رطلين من ماء الحشيشا شرطل من العسل  
 الطبرزد ورطل من المثلث ويطبخ حتى يصير كاللحوق ويترك عن النار ويلقى  
 عليه كثير البيض خمسه دراهم تدق ناعما وتخل بحر و يصر حبده لعروق الرمان  
 ينفع من النزلات والسعال وصنعتة ان يوحذ الرمان المحلوا المبالغ والاحود  
 ان يكون من الاسليسي فينشر حبه بعصر ويصفي ويغلى في قدر حجاره نظيفه نار  
 فاديه حتى يبقى منه النصف ويضاف اليه مثل نصفه من السكر الطبرزد  
 المدقوق فاذا صار لعوقا رفعوا صببا لياكله شقال من الكثير المدقوق  
 ويرفع في انار حاج المطحنا هو لعوق اللوز ينفع من السعال وحشونه  
 الجفريه وصنعتة صمغ عربي وكثيرا ونشا ورب السور وقا ينذر خراشي  
 من كل واحد جزو ولب حب السفرجل ولب حب القرع المحلوز نقشر من قشره  
 من كل واحد نصف دراهم تدق ناعما ويغمر بحلاب ويستعمل من الحاجة بدهن لوز طوي  
 لغث هو الشحم وقد ذكر في باب الشبذ لغث ري حار في المائيه رطب  
 في الاول لغثيه تعال بالارز والسلم والحم وعى حاره في المائيه رطبه في







هذا هو الموضع الذي يقع فيه  
الغذاء الذي يدخل في البطن  
ويخرج منه الفضل  
وهو ما يؤخذ منه الى شفاط  
وهو ينزل الى البطن  
ويخرج منه الفضل  
وهو ما يؤخذ منه الى شفاط

هذا هو الموضع الذي يقع فيه  
الغذاء الذي يدخل في البطن  
ويخرج منه الفضل  
وهو ما يؤخذ منه الى شفاط  
وهو ينزل الى البطن  
ويخرج منه الفضل

هذا هو الموضع الذي يقع فيه  
الغذاء الذي يدخل في البطن  
ويخرج منه الفضل  
وهو ما يؤخذ منه الى شفاط  
وهو ينزل الى البطن  
ويخرج منه الفضل

هذا هو الموضع الذي يقع فيه  
الغذاء الذي يدخل في البطن  
ويخرج منه الفضل  
وهو ما يؤخذ منه الى شفاط  
وهو ينزل الى البطن  
ويخرج منه الفضل

هذا هو الموضع الذي يقع فيه  
الغذاء الذي يدخل في البطن  
ويخرج منه الفضل  
وهو ما يؤخذ منه الى شفاط  
وهو ينزل الى البطن  
ويخرج منه الفضل

هذا هو الموضع الذي يقع فيه  
الغذاء الذي يدخل في البطن  
ويخرج منه الفضل  
وهو ما يؤخذ منه الى شفاط  
وهو ينزل الى البطن  
ويخرج منه الفضل

وَمَقْدَارُ مَا يُؤْخَذُ مِنْهُ إِلَى شَفَاطٍ وَهُوَ يَنْزِلُ إِلَى الْبَطْنِ بِقُوَّةٍ وَقِيلَ إِنَّهُ يَنْزِلُ  
بِالرَّاسِ وَإِنَّهُ يُصَلِّي الْمَصْطَلِي مُلَوْنِيُونَ تَحْرِيهِ قَابِضُهُ وَتَحْرِيهِ بَابِضُهُ يَنْضَعُ  
مِنْ اِبْطَاقِ الْبَطْنِ وَالْدَّمَ وَيُسْقَى مِنْ شَرَابِهِ لِلتَّزْفِ لَمْ يَخْلُ يُقَالُ أَنَّهُ السِّدْرَةُ تَقُلُ  
أَيْ مَصْرُفٌ قَبِيضُهُ وَهُوَ يَنْبَغِ التَّزْفِ كَيْفَ اسْتَعْمَلَ وَلَوْ وَضَعَ عَلَى الْغُضْوِ لَوَزَ  
هُوَ مُتَوَسِّطٌ بَيْنَ الْجَنِينِ وَالرَّطْبِ وَبَيْنَ اللَّيْثِ وَهُوَ أَقْلُ رَطْبَةٍ مِنَ اللَّيْثِ وَتَقَابُضُهُ مِنْهُ  
لَوْ بَا وَتَقَالُ لَوِيَا وَيُسَمَّى ثَامِرًا وَهُوَ أَسْهَلُ أَنْصَابًا وَخَرِيَجًا مِنَ الْمَاثِرِ  
وَأَقْلُ نَحْوًا مِنَ الْبَاقِلِ وَأَجْوَدُهُ الْأَحْمَرُ غَيْرُ الْمَتَاكِلِ وَهُوَ حَارٌّ فِي الْأَوَّلِ مُعْتَدِلٌ فِي  
الْيَبَسِ وَالرَّطْبَةِ وَقِيلَ إِنَّهُ بَارِدٌ يَابِسٌ وَالْأَحْمَرُ مِنْهُ أَخْشَرُ مِنْ غَيْرِهِ وَمَا فِيهِ الْمَطْبُوحُ  
فِيهِ يُدْرِكُ الطَّيْتُ وَخُصُوصًا الْأَحْمَرُ وَنَقِيٌّ مِنْ دَمِ الْفَنَاسِ وَيُدْرِكُ الْبَوْلَ وَخُصُوصًا الْبَلَدُ  
وَيُخْرِجُ الْمُسْتَبِيحَ إِذَا احْتَسَبَتْ وَالْجَنِينُ الْمَيْتَ وَهُوَ بِالْخَطِّ عُلْيَا بِالْعَمِيَّةِ  
وَيُسَمَّى وَيُقَالُ صَدْرُهُ أَنْ يَحْمِلَ بَرْتَمُوسًا وَخَلُّهُ أَوْ خُرْدَلٌ وَرَيْحٌ وَفُلْجٌ وَدَارُ صَبِي  
وَصَعْدٌ وَيُسَمَّى عَلَيْهِ لَوْنُهُ أَجْوَدُهُ الْكَبَارُ الدَّمُ مِنَ الْعَذْبِ وَهُوَ مُعْتَدِلٌ  
أَيْسَرُ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ رَطْبُهُ فِي الدَّرَجَةِ الْمَائِيَّةِ وَقِيلَ إِنَّهُ حَارٌّ رَطْبٌ فِي الدَّرَجَةِ الْأَوَّلَى  
وَهُوَ يَغْذُوا غَدًا مُتَوَسِّطًا بَيْنَ الْكَثَرَةِ وَالْقَلَّةِ وَيُسَمَّى وَسْوَيقُهُ يَنْفَعُ مِنَ السُّعَالِ  
الْيَابِسِ وَنَقِيٌّ الدَّمِ وَنَقِيٌّ الصَّدْرُ يُلِينُ الْبَطْنَ سِيمَا إِذَا الْكُلُّ نَحْبَسَ وَهُوَ يَنْفَعُ مِنَ  
عَصَةِ الْكَلْبِ الْكَلْبِ وَهُوَ عَذْبٌ الْهَضْمِ وَهُوَ يَنْفَعُ ثَقِيلٌ يَهْجِعُ الصَّمْرَ أَوْ يَعْطِيهِ  
السُّكْرَ فَإِنَّهُ تَحْدَرُهُ سَرِيعًا وَالزَّلْخُ مِنَ الْبُورِ نَحْدَثُ ثَمِيَانًا وَكَرْبًا وَغَشِيًّا  
وَيَدَاوِي بِاللَّيْثِ ثُمَّ يَرْبُوبُ الْفَوَاكِهُ الْحَامِضَةِ كَرَبِّ النَّفَاحِ وَالْحَصَمِ وَالْيَبَاسِ  
وَسَائِرُ مَا ذَكَرْنَاهُ مَدَاقِفُهُ مِنْ مَقِيٍّ الْعَنْصَلِ لَوْزٌ مَلُوحٌ أَجْوَدُهُ الْخَفَرُ  
الْفَشْرُ وَالْمُحَصُّ يَقْسِمُ أَيْ الْحَمْرُ وَالْيَبَسُ يُجَلِّي بِالْسُّكْرِ إِذَا كَانَ مُعْتَدِلًا لِلْمَاءِ  
وَيَنْفَعُ الصَّدْرَ وَيُسْهِلُ الطَّبْعَ وَيُدْرِكُ الْبَوْلَ وَخَائِفُهُ أَنْ تَحْمَرَّ وَيُصْلَى السُّكْرُ







هذا هو السدود ويقطع الحلاط الطليقة الزجج تقطعا معتدلا واصل  
الجعد جلوا الكلف والبهق والنمش مع شراب ومع غسل على شقوق الرد  
ورقه جيد للجراحات الردية وهو ينفع الربو القثيق ونحوه الباء واذا ذلك  
اصل على البدن لم ينشئه افعى وثمره الجعد ينسقط الجنين ويتولد من الكلف خط  
غليظ لؤلؤ أجود النقي البياض الكمار وهو بارد يابس ملطف ينفع من وجع  
القلب والخفقان والغم وينتف الدم وقد مر ما يؤخذ منه دانقان وينفع من قروح  
العين وينشفها ويقويها وتحفظ صحتها وقيل انه يضر بالمشاة رانه يعمل البسد  
لو خشي طين هو المسحرج به وقد ذكره في الجا لوفور ديسر في سبعة الفصار وور  
في يبيض الثياب وهو رحو ينفع في الماسر بعا وهو يحفظ بغير الدغ وهو  
نعدني قابض نافع لسيلان الماء الى العضو ينفع القروح والجراحات  
وخصوصا الذي في الاعضا اللينة وينفع من الغرب وقروح العين وينتف الدم  
وترقه والاسهال المزمن ويجمع المثنائه <sup>الاسهال</sup> ليتمويشيه الا ترجح به راحته وفعله  
في الدماغ وقشره وورقه حار يابس في الاول ومنافع حاضه كمنافع حاض  
الانرج ليوميه هي تقارب الحصرميه في افعالها وهي اقل ليكا وانفع للمعدة  
وتصلح لمرضاها به الحار ومنعتها يؤخذ اللحم السمين اللطيف فيقطع انقطاعا موصو  
ويغسل ويغرق في القدر بآبار يروى في فيها انقطاع من الاراضي وشي من  
شبرج فاذا انلوح القلي عليه رطل ما الحصرم فاذا غلى كشتت رعوته ثم الق  
فيه بطلا مقطعا وباقة نعنغ واللي عليه نصف رطل ما اللحو فاذا غلى  
مسحت جوانب القدر بالورد واللي فيها اربع اوا في لورا مقسرا مر با فاذا  
كانت شديدا الجمرة مزيت بسكر وعسل وقد جعل في حلة ابار بها  
زنجبيل يدقوق وتخرج منها النفع وتجدد غيره ليس في ريسم حبه حبه الغرور

هذا هو السدود ويقطع الحلاط الطليقة الزجج تقطعا معتدلا واصل  
الجعد جلوا الكلف والبهق والنمش مع شراب ومع غسل على شقوق الرد  
ورقه جيد للجراحات الردية وهو ينفع الربو القثيق ونحوه الباء واذا ذلك  
اصل على البدن لم ينشئه افعى وثمره الجعد ينسقط الجنين ويتولد من الكلف خط  
غليظ لؤلؤ أجود النقي البياض الكمار وهو بارد يابس ملطف ينفع من وجع  
القلب والخفقان والغم وينتف الدم وقد مر ما يؤخذ منه دانقان وينفع من قروح  
العين وينشفها ويقويها وتحفظ صحتها وقيل انه يضر بالمشاة رانه يعمل البسد  
لو خشي طين هو المسحرج به وقد ذكره في الجا لوفور ديسر في سبعة الفصار وور  
في يبيض الثياب وهو رحو ينفع في الماسر بعا وهو يحفظ بغير الدغ وهو  
نعدني قابض نافع لسيلان الماء الى العضو ينفع القروح والجراحات  
وخصوصا الذي في الاعضا اللينة وينفع من الغرب وقروح العين وينتف الدم  
وترقه والاسهال المزمن ويجمع المثنائه ليتمويشيه الا ترجح به راحته وفعله  
في الدماغ وقشره وورقه حار يابس في الاول ومنافع حاضه كمنافع حاض  
الانرج ليوميه هي تقارب الحصرميه في افعالها وهي اقل ليكا وانفع للمعدة  
وتصلح لمرضاها به الحار ومنعتها يؤخذ اللحم السمين اللطيف فيقطع انقطاعا موصو  
ويغسل ويغرق في القدر بآبار يروى في فيها انقطاع من الاراضي وشي من  
شبرج فاذا انلوح القلي عليه رطل ما الحصرم فاذا غلى كشتت رعوته ثم الق  
فيه بطلا مقطعا وباقة نعنغ واللي عليه نصف رطل ما اللحو فاذا غلى  
مسحت جوانب القدر بالورد واللي فيها اربع اوا في لورا مقسرا مر با فاذا  
كانت شديدا الجمرة مزيت بسكر وعسل وقد جعل في حلة ابار بها  
زنجبيل يدقوق وتخرج منها النفع وتجدد غيره ليس في ريسم حبه حبه الغرور

نماذج

هذا هو السدود ويقطع الحلاط الطليقة الزجج تقطعا معتدلا واصل  
الجعد جلوا الكلف والبهق والنمش مع شراب ومع غسل على شقوق الرد  
ورقه جيد للجراحات الردية وهو ينفع الربو القثيق ونحوه الباء واذا ذلك  
اصل على البدن لم ينشئه افعى وثمره الجعد ينسقط الجنين ويتولد من الكلف خط  
غليظ لؤلؤ أجود النقي البياض الكمار وهو بارد يابس ملطف ينفع من وجع  
القلب والخفقان والغم وينتف الدم وقد مر ما يؤخذ منه دانقان وينفع من قروح  
العين وينشفها ويقويها وتحفظ صحتها وقيل انه يضر بالمشاة رانه يعمل البسد  
لو خشي طين هو المسحرج به وقد ذكره في الجا لوفور ديسر في سبعة الفصار وور  
في يبيض الثياب وهو رحو ينفع في الماسر بعا وهو يحفظ بغير الدغ وهو  
نعدني قابض نافع لسيلان الماء الى العضو ينفع القروح والجراحات  
وخصوصا الذي في الاعضا اللينة وينفع من الغرب وقروح العين وينتف الدم  
وترقه والاسهال المزمن ويجمع المثنائه ليتمويشيه الا ترجح به راحته وفعله  
في الدماغ وقشره وورقه حار يابس في الاول ومنافع حاضه كمنافع حاض  
الانرج ليوميه هي تقارب الحصرميه في افعالها وهي اقل ليكا وانفع للمعدة  
وتصلح لمرضاها به الحار ومنعتها يؤخذ اللحم السمين اللطيف فيقطع انقطاعا موصو  
ويغسل ويغرق في القدر بآبار يروى في فيها انقطاع من الاراضي وشي من  
شبرج فاذا انلوح القلي عليه رطل ما الحصرم فاذا غلى كشتت رعوته ثم الق  
فيه بطلا مقطعا وباقة نعنغ واللي عليه نصف رطل ما اللحو فاذا غلى  
مسحت جوانب القدر بالورد واللي فيها اربع اوا في لورا مقسرا مر با فاذا  
كانت شديدا الجمرة مزيت بسكر وعسل وقد جعل في حلة ابار بها  
زنجبيل يدقوق وتخرج منها النفع وتجدد غيره ليس في ريسم حبه حبه الغرور



فما يقال فيه خلاف وأصل الينوف من هندي في حكم اليرودح ولجوده لا ينجوي  
وهو بارد رطب في الدرجة الثانية وبرده أكثر من برد النعنع وقبل أن  
برده في الثالثة أصله ينفع إذا جعل على البثور لما هو ينفع من الآورام  
الحارة فإذا وأصله ينفع القشروح وهو منوم مسكن للصداع الحار وينفع  
الاحتلام وكبشر شهوه الباه إذا شرب منه درهم بشراب الحشيشا من بعد الغدائي  
خاصية فيه وأصله ينفع من أوجاع المثانة ضاردا وبرده ينفع الترقف وإذا عمل  
بالماء وضبت على رأس من ثلثه حرارة نفعه وقيل إن شربه يضر المثانة وأنه  
يصل السكر الطبرزد لينوف من هندي قويا وسينفع قد ذكر في الألف  
بألف

**كاد** هو أشياف الماميشا وهو أمثال الألبط صغر اللون إلى السواد سهل اللس  
فيهما مرارة وأجوده ما أخذ من خشبته يمتزج ساطعة الرائحة من الطعم زعفرانية  
القضارة وهي باردة يابسة في الدرجة الأولى قابضة تنفع من الآورام الحارة وأبداء  
الريمد وتغوي العين وينفع من الورديج **المازوني** الأسود يسمى كالبون وظاهلا  
وهو يتنوع وهو صغر من أحدهما كثير الورق رقيقه والآخر صغير الورق خشنه  
وهو ردا لها وقوته كثرة الشبر وأجوده الطري لكثيرا الورق الشبيه بوزق  
الزيتون وهو حار يابس في الدرجة الرابعة حاد تنفع البثور والبرص والنمش  
ظلام خارج ويقطع الحشكيات مع العسل والحرب ويسهل الماء الأصفر  
وخصوصا المخود رطبا وقت ذره ويسهل الحيات وجب القرع والسود مع  
أدويتها ويسقي مع الشراب لمنشرا الهوام وأكثر ما ينفع منه ليد أنقى خدر  
ووقى بعد أصله وهو يضر البصجد جدا وكبشر غابله بالخليل ثم يغسل بالخل  
بالماء العذب مرات وتجنف يدق دقا ليس بالناعم ويضاف إليه الكثيرا وليت يدور

وشر الينوف من الينوف من هندي في حكم اليرودح ولجوده لا ينجوي وهو بارد رطب في الدرجة الثانية وبرده أكثر من برد النعنع وقبل أن برده في الثالثة أصله ينفع إذا جعل على البثور لما هو ينفع من الآورام الحارة فإذا وأصله ينفع القشروح وهو منوم مسكن للصداع الحار وينفع الاحتلام وكبشر شهوه الباه إذا شرب منه درهم بشراب الحشيشا من بعد الغدائي خاصية فيه وأصله ينفع من أوجاع المثانة ضاردا وبرده ينفع الترقف وإذا عمل بالماء وضبت على رأس من ثلثه حرارة نفعه وقيل إن شربه يضر المثانة وأنه يصل السكر الطبرزد لينوف من هندي قويا وسينفع قد ذكر في الألف بألف

المازوني هو أشياف الماميشا وهو أمثال الألبط صغر اللون إلى السواد سهل اللس فيهما مرارة وأجوده ما أخذ من خشبته يمتزج ساطعة الرائحة من الطعم زعفرانية القضارة وهي باردة يابسة في الدرجة الأولى قابضة تنفع من الآورام الحارة وأبداء الريمد وتغوي العين وينفع من الورديج

المازوني هو أشياف الماميشا وهو أمثال الألبط صغر اللون إلى السواد سهل اللس فيهما مرارة وأجوده ما أخذ من خشبته يمتزج ساطعة الرائحة من الطعم زعفرانية

وهو حار يابس في الدرجة الرابعة حاد تنفع البثور والبرص والنمش

المازوني هو أشياف الماميشا وهو أمثال الألبط صغر اللون إلى السواد سهل اللس فيهما مرارة وأجوده ما أخذ من خشبته يمتزج ساطعة الرائحة من الطعم زعفرانية



وَمَا كَانَ مِنْهُ اسْوَدَ فَمَوْقَاتٍ وَبِقَتْلٍ مِنْهُ دَرْهَانٌ بِالْكَرْبِ وَالْفَيْءِ وَالْاسْمَاءِ وَفَعْلًا  
 بِشَرَابِ اللَّبْنِ لِلطَّبِيبِ شَرِبًا مُتَوَاتِرًا لِوَجَلَابٍ فَإِذَا عَظِمَ الْأَمْرُ فَيُعْطَى التَّرْيَاقُ وَالْمَرْوَدُ  
 بِطَوَسٍ لَوْ تَرَيَا قُلُوبَ الطَّبِيبِ الْمُخْتَمِمْ فَإِذَا خَطَّ سَوِيْقُهُ وَمَا دَرَسَ قَتْلَ الْفَارِ وَالْكَلَابِ  
 وَالْحَتَّازِ بِكَافٍ فَوَرَّكَ رَايَسِي فِي الثَّلَاثَةِ مَا سَيَا هُوَ حَشِيْثَةٌ نَعْرِفُ بِحَشِيْثَةِ  
 الْمَاشِيَا وَالْجَوْدَةِ الْأَحْضَرِ الْوَاسِعِ الْوَرَقِ الشَّامِي وَهُوَ أَرْدُ يَابَسِي فِي الدَّجَجَةِ  
 الثَّلَاثَةِ فِيهِ قَبْضٌ خَمْسٌ مِنَ الْأَوْرَامِ الْحَارَةِ وَأَوْرَامِ الْعَيْنِ أَيْضًا وَالْوَرَمِ الْحَمْرُ وَالشَّوْكَ  
 مَا مِيرَانٌ هُوَ خَشَبٌ يَنْقُدُ مَا يَلِي السَّوَادَ فِيهَا أَنْعَاطٌ قَلِيلٌ وَهُوَ أَحَدُ مَرْعُوقِ  
 الصَّبَاغِينَ وَمِنْهُ صِبْنِي أَصْفَرُ اللَّوْنِ وَمِنْهُ خَرَامَانِي كَدَّ اللَّوْنِ إِلَى الْحَضَرِ وَلَهُ عُرُوقٌ لِقَاقِ  
 وَهُوَ مِنْ جَوْهَرِ الْعُرُوقِ وَأَجْوَدُهُ الصَّبْنِي وَأَجْوَدُ الصَّبْنِي الدَّقِيقُ الْأَصْفَرُ الْعُودُ الَّذِي  
 فِيهِ عَقْدٌ هُوَ حَارٌ يَابَسِي فِي آخِرِ الثَّلَاثَةِ وَقِيلَ فِي الرَّابِعَةِ وَقِيلَ أَنَّهُ خَارِجٌ فِي الْأَوَّلِ  
 يَابَسِي فِي الثَّلَاثَةِ وَهُوَ جَلَامُ شَرِّ نَجَلُوا بِبَازِ الْأَضْفَارِ وَيَبَازُ الْعَيْنِ وَخَدَّ الْبَصَرِ  
 وَأَصْلُهُ نَافِعٌ مِنَ الْبَرَقَانِ وَالْمَعْصَرِ فِيهِ إِدْرَارٌ وَقَدْ مَا يَوْخُذُ مِنْ مَعْصَرٍ رَهْمٌ وَإِذَا  
 سَمَّوْهُ بِالْحَسَلِ وَطَلَى عَلَى الْكَلَفِ حَلَلَهُ وَقِيلَ أَنَّهُ يَضُرُّ بِالْحَلِيِّ وَأَنَّهُ يَعْطِي الْعَسَلَ مَا هُوَ زَاهٍ  
 هُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ حَبُّ الْمَوَكِّ وَرَفَقُهُ يَشْبَهُ السَّكَلِ لِمَعَارِفِهِ طَوْلُهُمَا الْخَمِصُ وَتَرْهَقُ  
 لَمَثَلُ شَمْلٍ الْبَادِقِ وَلَهُ فِي نَوْدِ كُلِّ شَرْعٍ ثَلَاثُ حَبَابٍ سَوْدٌ وَلَهُ لَبْنٌ كَلْبَنُ الْمَيْتُونِ عَاتٍ  
 وَهُوَ حَارٌ يَابَسِي فِي الثَّلَاثَةِ وَيَنْفَعُ مِنَ الْأَسْتِغَا وَالْمَعَاصِلِ وَالْقَرَسِ وَالنَّسَارِ وَالْقَوَاحِ  
 إِذَا جُمِعَ مِنْ مَرْقَةٍ فِي مَرْقَةٍ دِيكٌ وَسَقَقَاتٍ مِنْهُ أَوْ سَمِعَ تُسَهِّلُ بَلْعًا وَمَرَّةً وَيَشْرَبُ  
 بِحَدِّ قَامٍ يَأْرُدُ وَأَكْثَرُ مَا يَوْخُذُ مِنْهُ خَمْسُ عَشْرَةَ حَبَّةً فَإِنْ مَضَعَ اسْتَلَّ بِأَسْرَاطِ  
 وَأَنْ يَنْتَلِعَ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ اسْتَلَّ بِأَعْدَالٍ وَهُوَ يَقْبِي بَقْوَةً وَلَا يُوَافِقُ الْمَعْدَةَ وَيُسَهِّلُ  
 كَالْمَيْتُونِ عَاتٍ وَيُطْلَعُ بِالْأَنْسُونِ الْكَثِيرِ مَا يَمِشْتَانِ هُوَ سَادِجٌ صَنْدِي وَمَرْدُكَرُ  
 فِي بَابِ السِّبْنِ مَا هِيَ زَهْرَةٌ وَيُقَالُ مَا هِيَ زَهْرَةٌ وَهُوَ شَجَرَةٌ كَثِيرَةٌ الشَّيْبَرِ وَأَرْزُ طَوْلَا

...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...



تخرج النفا من الفرس  
الناح

في لونها غيرة ايا مفره وقد بعثه قوم من التوتونات وهو حار باس في الدرجة  
الثالثة وينفع من القرح ووجع المفاصل والظهر والورك اذا وقع في الادوية  
المسهلة ومن خواصه انه اذا طرح في العمد اسكن السك واطفاها ونضر بالمعاد  
وينبغي ان يلتصق من اللوز ويظان اليه الكثير والنشا والانيسون ما شرب  
يسمي الملح وهو قريب من الباقلي واقل تخافه وانقل اوقات استعماله الصيف وجوده  
الاخضر الكبار الردين وهو بارد في الدرجة الاولى معتدل في الرطوبة واليبس اذا  
قشر وقيل انه يابس في الدرجة الاولى وكميوسه محود وليس يطبخ كالباقلي  
وخصوصا المفشونه ويغده به وجع الاعضا ويغسل الطبع اذا طبع ما رطب عنه  
ثم طهر واضيف اليه ساق وينفع من السعال الحار واذا ذوق وعجن بالاسر نفع  
الاعضا الواهنة وسكن المفاصل وهو ينعف الاسنان ويضر بالماء ويبطئ الحدة  
وفيه نفع يسير وليس فيه جلا وينبغي ان ينفع بدهن اللوز ويغلي لاجل الباء  
يسير من القرح ما شرب هندي هو القلت وقد ذكر في باب القاف ما شرب  
بارده تنفع من السعال واوجاع الصدر والري وفسعهما لنقطع البصل  
صغارا ونفكي مع كزبرة مدقوقة بالشيرج مع يسير من ملح دراني ويلي الماش  
في ملحار ويمر من حلقه قشنة ويغسل ثم يلقى على الشيرج في القند ثم يلقى عليه  
الماء واللوز المفشور المسحوق المربا ويغلي حتى ينفع ما شرب من حجر قيل انه بارد باس  
وقيل انه حار يابس ينفو وهو شديد الحار يخلوا الاسنان جلد وهو محرق بعض  
وقيل انه اذا جعل في الفم كسر الاسنان وهو تم قائل ويداوي من بقي منه يشرب  
المالحار والدم ليقيا ثم يشرب اللبن الحليب ما سفا وهو قضبان مع ورق شبيه  
بالرخان وهو عرض وقاسه دقيق له رائحة المسهل وهو حار ماموز هو الحاشا  
وقد ذكر في باب الحما الحيون والاشكار الما لا يغذوا بليل له لا يشع

الشريعة مع المسك متقا والى طبع مع غيره  
 وترقى مطبوعا كان مقدرا واشترى منه وزاد في  
 المارفين خازن وسهل جريد اللقم من وجع بورك  
 والقهو والار المسهلات الا انه باع لوجع الحاصل  
 احدى ثوبت الا انه باع لوجع الحاصل  
 الغليظة الى اربعة

مجلسی ہندی است  
امہال الیہ  
المتحرک مراد

[illegible]

ماہنامہ

أودى المياه ما العيون التي تحرق في ناحية العيون.

ادوی العیون

77  
مجلسه  
تفصیل

جبرئیل صفر







وَالْيَسِيرُ مِنْهُ يَجْرِي فِي الْعَطَشِ وَتَنْفَعُ مِنْ عَقْرِ الدَّمِ وَالْجَلْبَاتِ الْحَرَّةِ وَتُخَفِّضُ  
 الصَّحْبَةَ وَيُطْرِكُ الزَّكَاةَ وَالْفَرْلَانَةَ وَالْأَوْرَاءَ الَّتِي لَمْ تَنْفَجْ وَأَمَّا حَبَابُ الشَّدِيدِ مَا شَدِيدُ  
 الْبَرْدِ لِجُودِهِ الْخَالِي مِنْ كَيْفِيَّةِ رَدِيهِ وَهُوَ بَارِدٌ رَطْبٌ يَعْقِلُ الْبَطْنَ وَيَسْلُكُ سِيلَانَ  
 الْمَنِيِّ وَإِذَا اسْتَحْمَ بِهِ نَفَعَ مِنَ النَّشْجِ مِنْ امْتِلَاءٍ وَإِذَا قُبِضَ حَوْلَ مَوْضِعِ يَنْبَعَثُ مِنْهُ الدَّمُ  
 قَطْعُهُ وَإِذَا اسْتَحْمَ بِهِ نَفَعَ الْجَسَامَ الْمُتَخَلِّطَةَ وَيَرْطِبُ وَيُسَكِّنُ الْأَوْجَاعَ وَهُوَ رَدِي  
 الصَّدْرَ وَقَصَبُهُ الرِّهْبُ وَأَمَّا حَبَابُ السَّدِّ وَيَضَعُ الْبَاءَ وَيُضِرُّ مَنْ أَقْرَطَ بِهِ الْأَسْفِرَاعُ  
 وَيَكْسِرُ ثَمَازِيهِ أَنْ تَمُزَّجَ بِثَلَاثَةِ أَوْبَعٍ بِهِ عِنْدَ اسْتِحْثَامِهِ وَتَشْرَبُهُ عَلَى الرِّوَاوِ يَعْقِبُ  
 حَامٍ أَوْ حَرَكَةٍ كَثْرَةٍ عَنِيفَةٍ أَوْ جَمَاعٍ أَوْ عَطَشٍ شَدِيدٍ كَانَتْ فِي اللَّيْلِ عِنْدَ النَّوْمِ  
 يَنْسُدُ الْمَرَاغَ وَيُولِدُ الْأَسْتِسْقَا فَيُلْجِئُ مَا مَثَلُوجِ الثَّلْجِ الْجَيِّدِ تَمُزَّجُ بِالْمَاءِ  
 وَالرَّدِي لَوْ سَمِخَ تَحْلِيلُهُ الْخَازِنِ الرِّصَامِ وَجَعَلَ فِي الْمَاءِ وَهُوَ بَارِدٌ بِالطَّبْعِ وَالْأَكْفَسَابِ  
 وَهُوَ تَمُزُّجِي وَيُؤْمِنُ مِنَ الرِّصَالِ إِذَا شَرِبَ مِنْهُ بِاعْتِدَالٍ وَيَسُدُّ الْمَعْدَةَ وَالْكَبِدَ الْخَازِنِينَ  
 وَنَهْضُ الشَّوْءَ وَيُثَبِّتُ الْمَعْدَةَ وَيُضِرُّ الْكَسَانَ وَالصَّدْرَ وَالْجَمْرَةَ وَالْقُرْصَةَ وَالْمَرَامِ  
 الْحَشَا الْبَارِدَ وَالْعَصَبَ وَيُجْلِي الرِّيَاضَةَ وَالْأَسْحَامَ وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَشْرَبَ عَلَى  
 الرِّقِّ فَإِنَّهُ يَفْزَعُ الْمَعْدَةَ وَكَثِيرًا مَا يَهْمُ كَرَاؤًا وَنَافِضًا فَلَا يَشْرَبُ بِعَقْبِ الْجَمَاعِ  
 وَالْحَرَكَاتِ الْجَنيفَةِ بَضْعِ الْحَرَاءِ الْعَرِيزَةِ فَلَا يَشْرَبُ عِنْدَ الْعَطَشِ الشَّدِيدِ  
 الْحَادِثِ بِاللَّيْلِ عِنْدَ النَّوْمِ فَلَهُ يَطْفِي الْحَرَاءَ الْعَرِيزَةَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ بِسَبَبِ مَا وَارِثُ الشَّيْءِ  
 مَا لَجِهَ أَوْ حَارَ بِأَسْبِهِ مَا نَعَطَشَ فَإِنَّهُ تَجُوزُ أَنْ يُؤْخَذَ مِنْهُ الْيَسِيرُ مَا حَارَ جُودُهُ  
 الْفَاتِرُ الْعَذِبُ الدَّنِيذُ الْحَرَاءَ وَهُوَ حَارٌّ بِالْعَرِيزَةِ كَسْرُ قَادِيَةِ النَّافِثَةِ اغْتِنَالًا بِهِ  
 وَإِذَا مَزَّجَ مَا بَارِدَ نَفَعَ الْمَصْرُوعَ وَأَوْرَامَ الْخَلْقِ وَاللَّهَاءَ وَالصَّدْرَ وَهُوَ تَجْلِي  
 خِلَالِ الْمَعْدَةِ وَيَطْلُقُ الطَّبْعَ إِذَا صَادَفَ خَطَا حَامَهُ إِذَا شَرِبَ مَعَ سَكَرٍ أَوْ غَسَلَ وَإِذَا  
 لَمْ تَمُزَّجَ مَا بَارِدًا صَرِيحًا لِمَصْرُوعٍ وَلَا يَنْبَغِي مِنَ الْعَطَشِ أَنْ لَا تُقْتَلَهُ الْأَعْضَاءُ وَإِذَا الْكَثْرُ

الأنفاد كرف الفاء  
 بالأنشوت ذكري بالالف







الشب  
 يجعل مع السويق في جرار جلد ويستقروا وقد يصفوا اذا التقي فيه الشب  
 لبوا الشمس لوالجر الملبس او يروق بها ووق قد طلي لخير سويد وبالماء  
 والمياه الرديه يعلما الطل ما زفتي او كبريتي او تنطلي او ما القار  
 هذه المياه اذا جرت على هذه المواضع وينعت من عند هذه العيون امخت  
 وجفت وهي تنفع من البق والصر والنايل المتعلقه واورام المفاصل والعلبات  
 والجرب والقواي استخما ما به وينفع من وجاع العصب المورده والاستسقا  
 جلوسا فيه وشربا وهو ردي للعين ويحدث الحمايات ويصلح رنوب الفواكه  
 الحامضه ما شبي هو الجاري على ارض شبيه واحوده السايغ القليل القتر هذه  
 المياه تداوي بها من خارج ولا تصلح للشرب وهي يبرد وتنع الاسقاط  
 وتزف الحبيض وقيام الدم ونفثه والذرب والبواسير وهو حدث القوا لنح  
 وتخفف البدن وتبرار كصره بالمطبات والاشربه الحلو ان اضطر الي شربه  
 وتخلط به من طين جيد ثم يترك ليصفوا وتعلي وتخلط به حصن ويصفي ويشربه  
 بالما الحار المزاج بالسكنجيين والبارد المزاج بالثلاث ما تنطرون  
 هو الما الذي تجري على معادن النطرون والنطرون هو البورق الكرمني  
 يطلو الطبع ما ز يفتي هو الذي يجري على معادن المرق يغتسل به للحكه  
 والفل ملحد ي هو الذي ينبع من معادن الحديد وهو يسمي وتنفذ وينفع  
 الطحال والمعدة وجبس البطن ويبسد الاعضاء ويؤوبها واما المظفي فيه الحديد  
 فانه ينبع من ثلث الدم ما هنا ي هو الذي ينبع من معادن النحاس وينفع الدم  
 والا ذن والطحال والمعدة ورطوبات البدن وفساد المزاج وهو حدث عسر  
 البول ما ففتي هو الذي ينبع من معادن الفضة ويبرد وتنفذ باعتدال  
 ما يسيل من عيذان الكرم ينفع من الجرب ويقتت جما الحلي والمثانه



ما الحافور احودة الشببة بذهن اللسان وقيل انه يخرج من دهن شجر الكافور  
 وقيل ان ما يؤخذ من الحافور مختلطاً بالحار يطبخ ويصفي فيميز به منه هذه المايه  
 الدهنه وهو كارباسر في الدرجه الثالثة وهو يستخرج الزفر من اليد ومن خواصه  
 انه اذا جعل على طعام لم يقربه ذباب وراحتته تضر بالدماع من حره وتعلمه  
 خلطه بذهن نفع ما والملح هو طبع يسمى بذلك تقارب الاسفند باح في  
 الطبع والفعل وصنعته ان ينقع اللحم السمير لعلها غايه مشوحه وتجعل  
 في قدر ويحرق بالكثير المسحوقه والملح ودار صيني صحيح وهو ينقشر  
 ويلقى عليه ما يغرس من الماء وزياده اربع اصابع مضمومه ويوقد تحتها ويؤخذ  
 رعوته وتغلى القندس في حوالينها العجين ويوقد تحتها بنار لينه حتى ينضج  
 ويقا بقدر النصف من الماء ويغلى رأسها ويعد لها وينظر نفع لها ومن اداهها  
 بارز طرح في رأسها من الارز كفا وتركها على بقية الوود او يدق الارز  
 ناعماً ويدق قلبين حليب ويطحرح فيها ثم يطرح فيها من الارز الصحيح كفا ويبرد  
 هذا الطبخ يعرف بالخلاخ وهو ان يدق اللحم مع الالبه والابازير والادويه  
 ويعرف في قدر حتى يهودا دهنه ولحشي خشكناج ونخيز وتجعل ثمره  
 ما الشعير احوده النضج الاملس والمخد من السكتا رطب والسلب  
 شعير يقرب نشر وانقل وصنعته ان يؤخذ الشعير الحار السمير المزين  
 فيقع وتشر وتهرس ويلقى على كل كيل من الشعير اربعة عشر كيلا من الماء  
 القذب الصافي وقيل انه يجعل على الكيل عشرة اكبال ويطبخ ما  
 تعند له وتحرك وتشتط رعوته فاذا نضج رفع وصفي وهو مبرد ملطف يكسر  
 حله الاخلاط ويدبر البول وينفع الحمايات الحاره ما اذا جال بالعبه مع الكرفس  
 والارز بالبح وهو ينفع الكبد الحار ويولد دماً معتدلاً ويسكن العطش ويحلل

شعير يقرب نشر وانقل  
 وصنعته ان يؤخذ الشعير الحار السمير المزين



وَيُسْرِعُ تَقْوِذَهُ لِلْأَعْضَاءِ وَخَرَجَ عَنِ الْمَعِدَةِ وَالْمَعَاءِ بِسُرْعَةٍ وَيَسْتَفْرِغُ مَعَهُ الْأَخْلَاطَ  
الْمَحْتَرِقَةَ وَهُوَ يَقْضِي لَاحِثًا الْبَارِدَةَ وَيَنْفُخُ وَهُوَ رَدِيٌّ لِلْمَعِدَةِ الْبَارِدَةِ وَيُدْفَعُ ضَرْبَ  
الْجُلْحَيْنِ السُّكْرِيِّ مَا الْجَيْنِ صُنْعَتُهُ لَبَنٌ جَلِيْبٌ مِنْ مَاءٍ يَمْزِجُ فِي رَاغِبٍ لَا تَعْلَفُ  
الْكُسْبَلُ أَنْ يَخْتِجَ بِهَا عِلْفٌ فَلْيَكُنْ دَقِيقًا لَتَعْيِرٍ وَمِنْهَا أَوْخِيَارٌ وَرَارِيَاخٌ  
وَلَنْفُكُ الْغِنَزِ حَرًّا يُوْخِذُ مِنْهُ رَطْلَانٌ وَيَصْنُ وَيُجْعَلُ فِي قَلْدٍ بِرَامٍ وَهُوَ قَدْ خُتِدَ  
وَقُوْدًا مَا كُنَا فَإِذَا قَارَ اللَّبَنُ وَارْتَفَعَ أَيْلَ رَأْسِ الْقَدْرِ صَبَّ عَلَيْهَا أَرْبَعُ أَوْاقٍ  
مِنَ السُّلَيْمِيَّةِ السُّكْرِيِّ وَدَرَاهِمُ خَلِّ حَرِّفَانَةٍ يَنْجِي وَتُجْمَعُ جِنَّةً وَيَصْنَوُ الْمَاءُ وَيَتْرَكُ  
عَنِ النَّارِ وَيَتْرَكُ لِحَظَةٍ حَتَّى يَسْكُنَ ثُمَّ يُصْفَى بِصَفَاهِ خَوْصٍ وَيُعَدُّ ذَلِكَ خَشْرَفَهُ  
ثُمَّ يُعْمَلُ ثَانِيًا وَيَنْزَعُ رَعْوَتُهُ ثُمَّ يُرْفَعُ وَيُجْعَلُ فِي قَدْحٍ رُجَاجٍ وَيُجْعَلُ فِي مَاءٍ بَارِدٍ  
وَيُغَيَّرُ عَلَيْهِ مَرَارًا لِيَبْرُدَ وَإِذَا عَمِلَ عَلَى اللَّبَنِ إِذَا بَدَأَ يَقْوَرُ وَيَنْبَغِي أَنْ تَسْجَحَ جَوَابُ  
الْقَدْرِ بِصُوفِهِ مَبْلُولُهُ بِمَاءٍ بَارِدٍ حَتَّى لَا يَقْوَرُ وَيَنْبَغِي وَهُوَ يَنْفَعُ مِنَ الْخَلْفِ وَالْحَرْبِ  
وَالْإِثَارِ طَلًا وَتَشْرَبُ بِالْوَيْسَلِ الصُّفْرِ وَيَنْفَعُ مِنَ الْبَرْقَانِ مَعَ الْأَقِيمُونِ بِسَهْلِ السُّودَا  
الْمَحْتَرِقَةِ وَيَنْفَعُ مِنْ حَرِّهِ الْكَبِدِ وَخَافَةِ الْبَدَنِ وَأَفْضَلُ الْأَوْقَاتِ لَشْرَبِهِ الرَّبِيعُ  
وَقَدْ رَمَى شَرِبَ مِنْهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ رَطْلَانِ فِي ثَلَاثِ مَرَاتٍ مِنْ كُلِّ شَرَبٍ ثِيْنٌ مَا عَمْتَانِ  
مَعَ دَانِقٍ مِنَ اللَّحِجِ الْمَنْدِيِّ مَا الْأَزْوَاقُ يَنْفَعُ مِنْ ضَيْقِ النَّفْسِ وَالرُّبُوبِ وَالسُّعَالِ  
الْبَلْعِي إِذَا اخَذْتَهُ أَرْبَعُ أَوْاقٍ بِدَرَاهِمٍ دَهْنٍ لَوْزٍ حَلَوٍ وَصُنْعَتُهُ ثِيْنٌ لِمِصْرٍ عَشْرٍ  
ثِيْنَاتٍ رُيْبٍ طَائِفِيٍّ مَتْرُوعٍ الْعَجْمُ عَشْرُ دَرَاهِمٍ عَنَابٍ وَسَبِستانٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ  
ثَلَاثُونَ حَبَّةً بِرِيبَاوْثَانِ ثَلَاثَةُ دَرَاهِمٍ أَصْلُ السُّوسِ الْمَحْلُوكِ الْخَرْصُوسُ سَبْعَةُ دَرَاهِمٍ  
رُفَا يَابِسٍ عَشْرَةُ دَرَاهِمٍ شَعِيرٌ نَفْثَرٌ مَرْصُوسٌ سَبْعَةُ دَرَاهِمٍ مِنْ الْحُظْمِ وَبَزَرُ  
الْمُبَارِزِيِّ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دَرَاهِمُ بَيْطِجٍ الْجَمِيعُ بِرَطْلَيْنِ مَا حَتَّى يَقْلُ مِنْهُ رَطْلٌ وَيَصْنُ  
وَيُرْفَعُ مَا الْعَسَلُ حَارٌّ يَقْوِي الْمَعِدَةَ الْبَارِدَةَ وَيَنْفَعُ وَيَكْدِرُ الْجَوْلَ وَيَنْفَعُ

ماء الحرق مع العسل جيد للقولنج ويغسل الرئتين  
عن عائشة رضي الله عنها قالوا قال النبي صلى الله عليه وسلم  
للأناس عرفوا الكلمة فإذا عثرتم على  
بها جملتها وأنها بالماء الحار  
والعسل

المراد بالعسل

ماء الحرق مع العسل جيد للقولنج ويغسل الرئتين  
عن عائشة رضي الله عنها قالوا قال النبي صلى الله عليه وسلم  
للأناس عرفوا الكلمة فإذا عثرتم على  
بها جملتها وأنها بالماء الحار  
والعسل



من الامراض البارده ويسهل الطبع اذا صار فخطا يستعد للاندفاع وقد  
تجبر اذا وجد من المعده قوة على تغذية الغذاء الي البدن ويعتبر به المشرك  
في جهلها فان حدث بها قراقرض عند السرة في حال وان لم يحدث فاذلك في حاله  
ويضربا بحباب المرور والوعم الحار ويثله في ذلك يربوب المواضع الحامضه  
وصنعته جرع عسل وجران ماء ويطبخان بنار هاديه حتى يذهب منه الثلث  
وينزل عن النار ويعني فان اريد منه فصل اسحان جعل فيه مصطلي وزعفران  
وزنجبيل وقرنفل ودار فاضل ما الاصول يفتح سدا الطحال والكبد  
اذا اخذ منه في كل يوم ثلث اواقي مع شقار دهن لونه طوف وصنعته  
تقشور اصل الكرفس واصل الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم زبيب شروع  
الجم عشرة دراهم من الكرفس والرازيانج واصل الاذخر من كل واحد ثلثه دراهم  
ايسون ومصطلي وسنبل الطيب وبنو المرناجور وبنو الجواه وكون كرماني  
وسعد نقشر مرصوم وقسط من كل واحد درهما من كينج وقل ازرق  
من كل واحد درهم وردا هر صبح اربعه دراهم يطبخ الجميع باربعه ارطال ماء  
حتى يبقاينه رطل ويصلى ويستعمل كما ذكر ما الانوع يفتح من الحميات  
المحرقه ومن جراح الكبد ويسهل المرار وصنعته اجاص قوسي وعباب  
كبار من كل واحد عشرون درهما قشور زبيب طابقي منقاه من عجم عشرون درهما  
شاهتر عجم عشرون درهما بنو الشاهترج وسابلي وافستينز وومي من كل واحد  
خمسه دراهم اهلبلج اصفر خمسه درهما اهلبلج اسود وكابلي من كل واحد  
سبعه دراهم وردا هر عشره دراهم تمر صدي منقاه من نواه ثلثون درهما  
يصب على الجميع خمسه رطل ماء ويمبر في الشمس ويشرب منه بعد ثلثه ايام  
في كل يوم اربع اواقي مع السكبين السري فان كان هنالك سعال شديد فيه



لبستان خمسون عدداً وينفع بابس منه دزآم ويجعل عموماً السليمين  
 شراب الحشيش ما الجهم حار وطبيع من الفالج ويولد لنا ومنياً  
 ويد الطث والبعل وتخرج الجنين ويضعه بالصقرا والكل والمثانة ويصلح  
 السكاج وصنعته يافز البصل وكذا من مدقوقة وتخرج ينقل ثم يطرح  
 عليه الجهم المشود والماء وتخرج زبد ويصنع ومن لحت طرح فيه اللبن الحليب  
 ومن لحت جعل مع الجهم ياقل ما الوردي يستخرج ماؤه بان يستقطن بالبينو اما بالبرزور  
 بالرو اما بالقد وهو الاصل وهو ان يؤخذ قند وتجعل فيها الماء ويشد اللين  
 والفرع عليها بحيث يكون بينه وبين الماشع او اكثر ويوقد تحت القدر فان  
 يتعادل خارا الماء وكلما نقص الماء زيد فيه لئلا ان يبلع الغرض منه واجودة العرو الذي  
 الرائحة وهو بارد وقيل انه حار وكلا التواين تخكبان عن جالينوس وهو يشد  
 اللثة ويسكن وجع العين من حراره واذا جرع نفع من العشى ونفث الدم ويقوي  
 القوي والآلها ويقوي المعدة وتخش الصدور ويصلح نبات الجلاب ما الحصرم  
 اجودة السلاق الصوف ويستخرج ماؤه بان ينثر من عنقوده ويغصرا اليد فيجعل  
 في دسجه في الشمس ويجعل فيه نفع فان كان كثيراً ذوق بالمداق وعصر في  
 الخببات المحض تحت السهم وصفي ماؤه ثم يطرح على خيرة الملح ثم اعيد عصره ورفع  
 في الاواني الزجاج وعلى رؤسها نعنق وهو بارد في المائه بابس نفع الحشيش  
 الصقراويه ويضربا لمدد والعصب وتصلح الاشياء الطوه والدميه ما الليمو  
 اجوده ما قشر عنه قشره واعصر واخذ عصه وهو بارد بابس نفع الصقرا ويسكن  
 العطش ويقوي المعدة والشهه ويضربا لمدد ويصلح الجلاب ما البقول  
 يفتح مدد الكبد والطحال والمعدة وصنعته منديا واكثر من غيب الثعلب  
 يدق من غير ان يهرش عليه ماء ويغلي على نار هادئة حتى تجتمع حصرته ويغلي ويشرب

الدماغ ويسكن الصداع الحار  
 ويقوي وطلاء يقوي القوى كلها

ما الكدوش في قروح العين  
 ما الكدوش في قروح العين

ما الكدوش في قروح العين  
 ما الكدوش في قروح العين

ما الكدوش في قروح العين  
 ما الكدوش في قروح العين



مجموعه کتب دارو و کتب طب  
مکتب دارو و کتب طب  
مکتب دارو و کتب طب

مجموعه کتب دارو و کتب طب  
مکتب دارو و کتب طب  
مکتب دارو و کتب طب

من عَشْرُونَ دِرْهَمًا مَعَ اَوْقِيَّتَيْنِ مِنَ السَّلْجُونِ مَا فَوْقَ هُوَ السَّهْلُ الْمَلُوحُ  
وَهُوَ شَبِيهِ بِالْمَرْيَةِ فِي كَثَرِ زُجْجَالِهِ وَهُوَ أَقْلُ حَرًّا وَبَسًّا مِنَ الْمَرْيَةِ الشَّعْبَرِيَّةِ  
وَهُوَ يَنْبَغُ سَقِي الْخَيْثَةِ وَإِذَا اخْتَفَنَ مَرَارَتَهُ مِنْ وَجَعِ الْوَرَلِ لَثَلِيْنَةُ الطَّبْعِ  
وَيَنْتَظِعُ الْبَلْغَمَ مِثْلَ هُوَ الْأَنْزَجِ وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي بَابِ الْأَلْفِ مِثْلَ هُوَ السُّوسُ  
وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي بَابِ السَّيْنِ بِشَرْدِيطُوسٍ مُؤَدِّوًا مُرَكَّبًا وَصَنَّفْتُهُ بِشَرْدِيطُوسٍ  
وَسَمِّيَ بِاسْمِهِ وَالْقَهْرُ مِنْ أَذْوَاهِ بَحْرِ مَعَالِ السُّمُومِ وَعَلَى الْأَمْرَاضِ الْمُخْتَلِفَةِ وَكَانَ هُوَ التَّرْيَاقُ  
فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ حَتَّى انْتَفَى كَلْبُورُ وَمَا حَسُنَ أَنْ تَقْبَلَ لَامَنَاقَةُ لِمَ الْأَقَاعِي وَغَيْرِهِ إِلَيْهِ  
وَأَصِيفُ إِلَيْهِ أَقْرَاصُ الْأَقَاعِي وَغَيْرُ ذَلِكَ حَتَّى صَارَ تَرْيَاقُ الْفَارُوقِ وَالْمُتَرُودِ بِطُوسٍ  
يَنْفَعُ مِنْ سُدَدِ الْكَيْدِ وَالْأَوْرَامِ الْجَاسِيَةِ وَالرُّطُوبَاتِ الَّتِي فِي الْبَطْنِ وَالصَّدْرِ  
وَسِيلَانِ الدَّمِ إِلَى الْأَعْضَاءِ الرَّاحِلَةِ وَالْعَصَوَةِ وَالْإِخْلَافِ وَالنَّخَعِ وَوَجَعِ الْعِدَّةِ  
وَالْأَمْعَاءِ الدَّقَاقِ وَالْإِعْلَاطِ وَتَحَرُّلِ شَيْءِ الْجَمَاعِ وَتَحْسُنَ الْوَنَ وَتَشْبِي الطَّعَامَ  
وَيَنْتَفِئُ لِلْحَقَا الْمُتَوَلِّدَةِ الْثَانَةِ وَتَحْفَظُ الْأَجَنَةَ فِي بَطْنِ مِهَانَا وَخَدَّ الْبَصَرِ  
وَيَرْفَعُ مَضَارِ السُّمُومِ وَيَنْفَعُ مِنْ كَثِيرٍ مَا يَنْفَعُ مِنْهُ التَّرْيَاقُ الْكَبِيرُ وَصَنَعْتُهُ  
مَرُورَ عَمْرَانَ وَغَارِيقُونَ وَزَنْجَبِيلُ وَدَارِصِنِي وَعَلَى الْبَطْنِ وَكَثِيرًا مِنْ ذَلِكَ وَاحِدٌ  
عَشْرُ دِرْهَمٍ سَبِيلُ الطِّيبِ وَكَانَ ذَكَرُ وَخَرْدَلُ أَيْضًا وَعَمِيدَانُ الْبَلْسَانَ وَالسُّطُورُ  
خُودَسَنُ وَلَا ذَخْرُ وَقِسْطُ وَبَسَا لِيُوسَ وَكَافِيطُوسُ وَقَهْرُ وَرَاتِمُ وَدَارُفَلُ  
وَعَصَاةُ الْهَوْقِ قُسْطِيْدَاسُ وَجَنْدِيدُ سَرُوجَاوُ سِيرُ وَكَادَحُ هَذِي وَبَعْدُ مِنْ  
كُلِّ وَاحِدٍ ثَانِيَةِ دِرْهَمٍ سَلِيْمَةُ وَطُفْلُ أَيْضًا وَاسُودُ وَسُورُكَانُ وَخَعْدُ وَثُومُ بَرِي  
وَدَوْقُولُ وَكَالِيلُ الْمَلَكِ وَجَنْطِيَانُ رُومِي وَدَهْلُ الْبَلْسَانَ وَحَبُّ الْبَلْسَانَ وَتُوفِيُونُ  
وَيَقْلُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ سَبْعَةَ دِرْهَمٍ سَرَابُ دِرْهَمَانِ دُرُودُ ثَلَاثَةُ دِرْهَمٍ أَسْنَخُ وَبَارْدِيَرُ  
أَقْلِيَطِي وَهُوَ سَبِيلُ رُومِي وَصَطْكَي وَصَمْعُ عَرَبِي وَفَطْرُ أَسَا لِيُونُ وَفَرْدَمَانُ وَافِيُونُ

اسم رجل  
مقام الترياق الكبير

اسم الكبير

وصفارة الصوفى قسطنطين داس  
مكتب دارو و کتب طب

باللام شمس و نه دارو و کتب طب  
مکتب دارو و کتب طب  
مکتب دارو و کتب طب







المخلصة منها ما يطلع ثروا وورقة مثل ورق الدرس مشقة شقوفا كثيرة ويطلع في آخر الربيع نور الزرق منكوسا كالمحاجم وصفه آخر  
 مثله لا نور بين الذرقة والحمة منكوسا ايضا وصف آخر صغير ينبت في الرمل نور ابيض يميل الى الصفرة ومذاق الكزبرة وهو  
 تزيان للافقي والعقرب اذا شرب منه شقار واخذ للعيه والعقرب باليد لم يضربه سمها الى سنة ثم يشرب ايضا ومذاق الاشراب الكبار العجيبة  
 والخواص العظيم اذا سقى منها منوشا ولسوء الاور خلص ورق النبات الذي يسمى بالفارسية بانو بنجسويه  
 واداءه في الاربعة  
 كلها

والحشنة وهو ينفع من شقوق البدن والرجلين وهو يلطخ المعده وذهب الشهور  
 وغشي اذا اكثر منه ويصلح الا بازيروا لا كايه والصغير والمخ والاذنان  
 يخفف اجوده ما كان من لبن يقرطري السرة وصبغته ان يؤخذ لبن البقر الحليب  
 فيعمل في قنينه ويطرح معه خمير المخبز والمخضرة وطرح فيه طاقات نفع وكرفس  
 ونخس وخبث من العدا اذا خض بخفا جيدا بعد ان يرش على الرطل من اللبن وقتان  
 من الماء البارد ثم يلقط سمته اولا اولا وهو ينفع امحاب المزاج الحار والمعدة  
 الحارة اليابسة والعطش والقعب وشربه من رطل لسانه ارطال فخلص  
 هو سوطرا وقد ذكر في باب السنين مدياني اجوده اخفه وزنا والجله سوا اذا  
 والهندي من المدا دقة الهند وفولس من المبردات ومن اجود صنعة المدا  
 ان يؤخذ عشرة دراهم دحانا واهر من اوسبعة دراهم صبغا عريتا جيدا يسخن  
 الصمغ جيدا وينقع في اوقيه ما السلق حتى يحل ثم جعل الدخان في هاون وتقطر  
 عليه ما الصمغ قليلا قليلا ويرى باجيدا ويرفع وهو حار بخفف وزعم بعضهم  
 ان الهندي يجعل على الاورام الحار فينفعها واما المتخذ من دخان خشب الصوبر  
 فيجعل مع الصمغ والمقل على حر النار ويترك حتى يسقط لنفسه مدققا  
 اجودها ما اتخذ من لحم حول الفان وهو حار رطبه خصب البدن وتقع امحاب  
 الاستقراغ اما لجامع او حركه عنيفة او غم او فرح وخامه ان اضيف اليها ماء  
 ينفذها وهي تعشي ويصلحها ما السنان ومن اجود صنعتها وتسمى المدا قد الحافون  
 ان تؤخذ صرور الراجاج فيشرح تسرحا رققا ويشرح اللحم الاعمر وليكن  
 مع كل صدر رطل من اللحم ويدق اللحم بسا طورا دقا ناعما حتى يصير الالية يدهن  
 النالودج او شيرج وخرج اللحم ثم يلقى عليه عشرة دراهم رخم الراجاج فيسل  
 وخرج حمه ولقى فيه اللحم فيعرق مع درهمين من الملح الدراي وعشرين درهما

المخلصة منها ما يطلع ثروا وورقة مثل ورق الدرس مشقة شقوفا كثيرة ويطلع في آخر الربيع نور الزرق منكوسا كالمحاجم وصفه آخر  
 مثله لا نور بين الذرقة والحمة منكوسا ايضا وصف آخر صغير ينبت في الرمل نور ابيض يميل الى الصفرة ومذاق الكزبرة وهو  
 تزيان للافقي والعقرب اذا شرب منه شقار واخذ للعيه والعقرب باليد لم يضربه سمها الى سنة ثم يشرب ايضا ومذاق الاشراب الكبار العجيبة  
 والخواص العظيم اذا سقى منها منوشا ولسوء الاور خلص ورق النبات الذي يسمى بالفارسية بانو بنجسويه  
 واداءه في الاربعة  
 كلها

طاعنا نفعه له دفا في صمغ راسي



مِنْ بِلَا مِ الْبَصْلِ الْمَقْطَعِ وَعُودُ دَارِ صِنِيِّ وَكَزْبُهُ مَدْفُوقُهُ يَابِسُهُ مَشْخُولُهُ فَاذَا  
 عَمِقَ اللَّحْمُ مَا أُرْجِي مِنْ مَائِهِ يَلْقَى عَلَيْهِ خُومَايَهُ دَرَاهِمُ مَا يُعْطَى حَتَّى يَعُودَ إِلَى نِصْفِهِ  
 وَيُرَابِثُ ثَلَاثُونَ دِرْهَمًا لَوْ رُفِثَ مَا الْوَرْدُ حَتَّى يَصِيرَ كَالْبَنِّ وَتَنْدُ يُسْتَعْمَلُ عَرَضُ الْخُومِ  
 وَيُلْقَى فِيهِ مَعَ كَفٍّ مِنَ الْحَبِّ الْمُنْفُوشِ وَخَرْقَةٍ فِيهَا زَجْجِيلٌ وَكُمُونَ مَدْفُوقَانِ وَيُسَجَّجُ  
 الْقَدْرُ فَإِذَا صَارَتْ لَهَا مَرِيقَةٌ قَدْ ارَادَهَا بَعْضُ بَعْضٍ فَعَمَّا وَمِنْ ارَادَهَا بَيْضُ رَتَابِ  
 الْوَرْدِ يَبِيضُ مَعَ مَا الْوَرْدُ وَرَبِّهَا بَعْضُهُ مَرَجَانِ يُقَارِبُ أَصْلَهُ فِي مَرَاجِعِهِ

نافع للحقان الكاين في القلب من المرة السوداء نافعة اوجاع الرحم والنساء الحوامل اذا شرب بالشرا لاييسا اذا كانت الحامل من يرد وهو اوجع شدي  
اوجع الكلى ورايح  
اجود مدا وانفعها  
كخفاني الالاد  
اذا انصل من ياد  
روى من ياد

مرکز طریش عیدان النارین و غیر  
بعضهم الى ان الدار سيشتمان الى اصول النارین

والدم العارف تحت العين  
تقدر المزنجو

في الأورام الباردة  
 الموصلة للوحش الأحياء والمزلة للسانه  
 (مستخرج)

[illegible]



يُفْتَحُ السُّدُّ الْبُلْغِي حَيْثُ كَانَتْ وَادَا انْثَبَ عَلَى نَطْوِلِهِ مِنْ بَهْ صُدَاعٍ مِنْ دَنْفَعِهِ  
 وَهُوَ يَنْشَفُ رُطُوبَةَ الْمَعَةِ وَيَقْوِيهَا وَفَدْرَمَا يُؤْخَذُ مِنْهُ دَرَمٌ وَصَرْمِيْعٌ الْفِي وَتُعْبَضُ  
 عَلَى الْاَسْتِزَا وَادَا يُجْعَلُ فِي الشَّرَابِ اسْكُرْسِيْرًا وَشَهْ يَصْدَعُ وَتُطْلَى الرِّيحُ بِالْمَاءِ  
 وَرَزْزِ السُّفْرِ هُوَ زَهْرٌ قُضْبَانٌ دَقَاقٌ شَفْرَكَةٌ لَيْلِ الْغَرَمِ وَالصُّفْرُ وَفَوْقَهُ كَالْبَادَا وَرَدُ  
 وَقِيلَ لَهُ الْاَسْرُ الْبَرِّي وَقِيلَ هُوَ عَنَّا رُومِي وَهُوَ حَارٌّ يَابَسٌ فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ يَنْفَعُ مِنَ  
 الصَّرْعِ وَيَقْوِي الْمَعِدَةَ وَالْعَبْدَ وَيَنْفَعُ مِنَ السَّقَطَةِ عَلَى الْاَحْشَاءِ وَتَجْلِي لِدِيَانِ السُّفْلِ  
 مِنَ هُوَ مَبْعُوثٌ خَاصٌّ مِنْهُ خَشْيَتُهُ وَيَنْفَعُ بَعْضَ التَّوْبَعَاتِ الْقِتَالَةِ فِيصْرُ  
 قِتَالًا وَهُوَ نَوْعٌ يَسْمَى نَارَ فَاْرِيسِيْنٍ وَهُوَ نَجْمٌ قِتَالُهُ وَاجُودَةٌ مَا هُوَ لَيْسَ الْبَيَاضُ وَالْحُمْرُ  
 طَبِيبُ الرِّيحِ رَزْزِ صَافٍ قَوِي الْمَرَاهِ وَهُوَ حَارٌّ فِي الثَّلَاثَةِ يَابَسٌ فِي الثَّانِيَةِ وَهُوَ  
 يُفْتَحُ لِحُلُلِ الرِّيحِ فِيهِ قَبْضٌ وَالرَّاقُ وَيَنْفَعُ فِي الْاَدْرِجَةِ الْكَبَارِ لَكُمُ مَنَافِعُهُ  
 وَهُوَ مَبْعُ الْعَفْصِ حَتَّى اِنْهُ تَحْسَبُ الْمَيْسِرُ تَحْفَظُهُ عَنِ التَّغْيِيرِ وَالتَّنَشُّ وَهُوَ يَحْلُو  
 اِنَارُ الْقُدْرُوحِ وَيُطَبِّبُ لِنَكَمِهِ اِذَا اسَاكَ فِي الْغَمِّ وَيَنْفَعُ مِنَ الْاَوْرَامِ الْبُلْغِيَةِ  
 وَيَكْسِرُ الْعِظَامَ الْعَارِيَةَ وَمَعَ الْخَلِّ يَنْفَعُ الْقَوْبَا وَهُوَ يَحْلُو اِنَارُ فَرُوحِ الْعَيْنِ  
 وَخَلِّ الْمَدَى فِي الْعَيْنِ وَيُدْرِجُ الْحَيْضَ وَخُصُوصًا حَفْنَهُ بِمَا السَّذَابِ وَخُرْجِ الْاَجْنِ  
 يُسْقَى مَعَ الشَّرَابِ لِلْسَّعِ الْعَقْرَبِ وَالْعَدَى الْمُسْتَرْجِيَةِ وَالْمَا الْاَصْفَرُ وَالْمَعْدَى  
 لِسْتَرْجِيَةِ وَتَعْدُ دَرَمٌ مِنْهُ فِي صَفْرِ الْبَيْضِ تَحْمُرُ شَتَّ يَنْفَعُ اَنْبِعَاثَ الدَّمِ وَهُوَ  
 مَثَلُ الدُّوْدِ اِذَا خَلَّجَ مَعَ زَعْمَانٍ وَكَسْفٍ يَنْفَعُ الزَّحِيرَ عَنِ رُطُوبِهِ وَرَاخَتِهِ  
 صَدَعٌ وَتَشْدِيدٌ وَقِيلَ لَهُ يَصْرُ الثَّانِيَةِ وَاَنْهُ يَطْلَى الْعَلَّامُ مِنْ قَبْضَةٍ هُوَ  
 صَافٍ دَهْبِيٌّ وَفَقِيٌّ وَخَاسِيٌّ وَخَرْدِيٌّ وَكُلُّ مَنَفَعَةٍ شَبَّهَ الْخَوْصَرُ الَّذِي  
 نَسَبَ اِلَيْهِ فِي لَوْنِهِ وَالْفَرْسُ الَّذِي يَسْمُوْنَهُ حَجْرُ الرُّوشَا يَابَا اِي حَجْرُ النُّورِ لِمَنْفَعَتِهِ  
 لِكُفْرِ وَهُوَ حَارٌّ فِي الثَّلَاثَةِ يَابَسٌ فِي الثَّانِيَةِ فَهُوَ قَبْضٌ وَاحِدٌ وَاصْنَا ح

[illegible]



من الأكل وقد يغفل عن

أصطوخ

وتخليل للأورام وما لم ينعم دمه لم تظهر مسفعته وينفع إذا بطل بالخل على  
 الهنق والبرص والتمش ويرق الشعر ويجعله ويتفتح في المراهم المجللة وقيل <sup>إذا أحرق</sup>  
 إذا علق على عرق العبي لم يفرغ ويحلوا العين ويتوربها محرقة كان أو غير محرقة <sup>يحفظ</sup>  
 صحتها وهو قاطع للدم <sup>هو المترك</sup> أجوده الأصهباني البراق الصاربي  
 الحمرة اللين المكسر ويخمد من غيره وصنعته ان يؤخذ الرصاص فيجعل في شيء  
 كالغلا من طين ويعنى من كدره كما وصف من صنعته الأيسر نج ولباق  
 السيقاه المذكورة هناك حتى تحمر ثم يدق وتخل بمخل واسع ثم يجعل في القلا  
 التي قطرها ذراع من الرصاص المصني عشرين تمام ثم يجعل عليه النار كما ذكر  
 في عمل الأسطوخ نار حارة حتى يخرج وجه الرصاص ثم يطرح عليه بالغرفة من الرصاص  
 الأحمر المدقوق الموصوف من خمسة ارطال إلى عشرة انما على قدر ما أراد من  
 تحته اورقته ويجدد عليه النار حتى يذوب جميعه فاذا ذاب جيدا قطع عنه  
 الوقود ثم يقطع في وسط الطابق خدين يعوجه الرأس كرام الصولجان  
 يعرف بالملك معه لذلك فاذا شطف شيل اسطوخايا هو اليبيرد ويرفع  
 ثم يجعل على الرصاص الذي في القلا من الرصاص المدقوق وينعمل به كما فعل أولا  
 وعلى ذلك حتى يفتل الرصاص الذي جعل بطنه تحت الرصاص المدقوق اذا كان  
 في كل مرة يأخذ منه جزا وأما عمل المرداسنج فانه يدق ناعما ويخل بالخل  
 أو ميتين أو غرق محبسا على الجمر وينزع عنه ما يعلو ثم يطبخ بأوقعه شعر حتى تستقر  
 الشعر ثم يطبخ بأوقده حتى يخلص ويؤسب ثم يجعل مع كل دطين منه ساس  
 الملح المدقوق ويترك سبعة ايام ثم يترك في كل يوم مرة ثم يصب عنه ذلك الماء ويخرج  
 عليه ما عذب ويترك في كل يوم ويغير عليه الماء في كل يوم ويسقى اذا راسب  
 مدة اربعين يوما فانه يشفى ويكون المرثك فيجعل لمن اراده لطيب رائحة الابط



والأفقيون

زوجات ويعطش  
المحك والكبد  
يسخن



وَنَحْرُكَ فِي طَرَفِ النَّهَارِ فَإِذَا اخْتَدَتْهُ الْعُطَيَّانُ تَرَكَهُنَّ سَكَنَ فَإِذَا سَكَنَ  
مَعْنَى وَأَعِيدَ النَّقْلُ إِلَى الْأَجَانَةِ وَيَتَرَكُ فِي الشَّمْسِ أَسْبُوعًا وَيُعَادُ النَّقْلُ إِلَى  
الْأَجَانَةِ وَيُبَدَّلُ ثَلَاثَةَ كَادِرٍ فِي الثَّانِيَةِ وَيُصْنَعُ وَتُجْمَعُ مَعَ الْأَوَّلِ وَمِنْ كَيْفِهِ مَلُوحَتُهُ  
الْقِيَمَةُ فِي الْأَجَلِ كَيْفَ كَيْفَ مِنَ الْعَنَابِ وَهِيَ تَجْعَلُونَ مَعَهُ بَعْدَ تَصْفِيَتِهِ دَبْسٌ  
أَوْ يَسِيلُ لِيُعَذِّبَ وَهُوَ أَنْ يَغْلَى لِلدَّبْسِ حَتَّى يَسْوَدَ وَيُطْرَحَ عَلَى كُلِّ رَظْلٍ مِنْهُ عَشْرَةٌ  
أَوْ طَالُ مِنَ الْمَرْيِ وَيُغْلَى وَتُجْعَلُ مَعَهُ زَعْفَرَانٌ وَدَارِ صِنِّي وَبَعْضُ الْأَفَاوِيدِ الطَّبِيبَةِ  
مَرْوُ قَالَتْ الْمَرْوُ أَنْوَاعٌ نَوْعٌ طَيِّبٌ الرِّيحِ وَهُوَ الْمَرْوُ مَا جُورَ وَنَوْعٌ أُقْلٌ تَحْتًا  
يُقَالُ لَهُ أَسْمُومِيَا وَهُوَ حَارٌّ طَبِيعًا وَنَوْعٌ يُقَالُ لَهُ الْمَرْوُ الْأَبْيَضُ وَهُوَ مُعْتَدِلٌ  
وَفِيهِ قُوَّةٌ مُفْرِحَةٌ وَيُقَالُ لَهُ لِسَانُ الثَّوْرِ وَهُوَ بَارِدٌ عَلَى مَا يَذْكُرُ وَاصْفَهُ وَنَوْعٌ  
يُسَمَّى مَرْوِيَا هُوسٌ وَهُوَ حَارٌّ رَائِسٌ فِي الثَّانِيَةِ يَجْفَى وَتَحُلُّ النَّفْخُ وَالْبَلْغَمُ وَيَفْتَحُ  
السُّدُودَ وَيَنْفَعُ مِنَ الصَّدَاعِ الْبَارِدِ وَوَجَعِ الْمَعِدَةِ مِنْ بَلْغَمٍ وَيَقْوِيَا مَرَّةً ثَلَاثِينَ  
شَعْرَةً وَقَدْ تَرَكْتُ عَلَى شِدَّةِ عُصْمَتِهِ الْفَرْطَةُ وَفِيهِ قَبْضٌ وَتَجْفِيفٌ وَحَارٌّ أَقْوَمُ قَشَرُهُ  
بِالْمَاءِ يُفْعَلُ عَلَى الْجَرَبِ الْمَفْرُوحِ وَعَصَارَتُهُ تَنْفَعُ مِنْ نَفَثِ الْأَفَاعِي شَرِبًا وَمَضَا حَارًّا  
وَقِيلَ أَنَّ شَرَابَهُ يُقْتَلُ بِهِ الشَّرَبُ مَرَارَاتٍ اسْلَمَ مَرَارَاتٍ الطَّائِرُ مَرَارَةَ الْبَيْتِ  
وَالدَّجَاجُ وَالْقَيْحُ وَأَمَّا مَرَارَاتُ الْجَوَارِحِ فَهِيَ قُوَّةٌ حَادِلُ الذَّاعَةِ وَخُصُوصًا الْكَلْبُ مِنْهَا  
وَالْمُخَارِ مِنْهَا مَا كَانَ لَوْنُهُ أَصْفَرًا طَبِيعِيًّا وَأَمَّا الزَّجَارِيُّ وَالْأَزُورِيُّ فَرَدِي وَهِيَ  
كَأَنَّ يَابِسَةً فِي الْبَلَاءِ بِمَخَادِهِ كَلَامُهُ إِذَا خَلَطَتْ الْمَرْوُ مَعَ نَظَرُونَ وَهِيَ لَبَا  
نَفَعَتْ مِنَ الْجَرَبِ الْمَفْرُوحِ وَهِيَ تَنْفَعُ مِنْ ظَلَمَةِ الْبَصَرِ وَخُصُوصًا مَرَارَاتُ الْجَوَارِحِ  
وَخُصُوصًا الْيَابِسُ مِنْهَا وَيَنْفَعُ مِنْ ابْتَدَاءِ الْمَاءِ وَالْأَنْثَارِ بَعْدَ تَنْقِيَةِ الْبَدَنِ وَاللَّاسِ  
وَالْمَرَارَاتُ كُلُّهَا تَطْلُقُ الطَّبِيعَ مَرَارَةَ الطَّبِيبِ هِيَ أَنْفَعُ الْعَيْنِ مِنْ مَرَارَاتِ دَوَاتِ  
الْأَرْبَعِ مَرَارَةَ الْحَارِّ الْوَحْشِيِّ يَقْلَعُ التَّوْتَةَ وَائِثَارَ الْأَوْرَامِ طَلَا مَرَارَةَ الذَّيْبِ

مَرْوٌ اسْمُ فَارِسِيٍّ يَسْمَى صِنْفُ الشَّيْخِ

لِسَانُ الثَّوْرِ كَلِمَةٌ قَدِيمَةٌ

مَرْوٌ اسْمُ فَارِسِيٍّ يَسْمَى صِنْفُ الشَّيْخِ

مَرْوٌ اسْمُ فَارِسِيٍّ يَسْمَى صِنْفُ الشَّيْخِ

مَرْوٌ اسْمُ فَارِسِيٍّ يَسْمَى صِنْفُ الشَّيْخِ

مَرْوٌ اسْمُ فَارِسِيٍّ يَسْمَى صِنْفُ الشَّيْخِ

مَرْوٌ اسْمُ فَارِسِيٍّ يَسْمَى صِنْفُ الشَّيْخِ

مَرْوٌ اسْمُ فَارِسِيٍّ يَسْمَى صِنْفُ الشَّيْخِ

مَرْوٌ اسْمُ فَارِسِيٍّ يَسْمَى صِنْفُ الشَّيْخِ



من ممرات ذوات الاربع من الضبع والاربع والذئب ثم المعز والمان والجد  
من ثور غير كاذ وهي تنفع في المراهم النافعه للجراحات غير الحمر والاوجاع

المناظرة للخرجات

للخلاق  
بدر

۱۰۰

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of prose.

Handwritten text in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

منع التسخج والكزاز التابعين لجراحه العصب من برد مراره البقره اقوي  
من مرارات ذوات الاربع من الضبع والاربع والذئب ثم المعز والمان وجودها  
من تور غير كاد وهي تنفع في المراهم النافعه للجراحات غير الحمر والاولجاء  
الشديد ومع نظرون وقمرها للحزاز يغسل بها اللسان ويحكك بها مع غسل  
للجراحات ويفتح افواه البواسير وهي تهاق للنهوش وقد ما يؤخذ منها الى دلق  
وتنفع من الدوي والطنين ورجع الاذن من برد اذا قطر دهن ورد ويصير  
بالكبد والمرارة ويصلحها الكثير والعسل مرارة البقر اجودها من غيرها  
لم يشب وهي حارة يابسه تطلع اللحم القوي وتنفع اذا جعلت على ذال الفيل  
والدوالي والبثور الطريفة الاذان والسبكر ومرارة التيس الجلي تهاق للنهوش  
وقد ما يؤخذ منه الى دلقين ويصير بالكل والمرارة ويصلحها الانيسون والعسل  
على ما قبل مرارة العنبر تنفع من الصداغ والشفقة اذا اخذته ثم شد رهم  
مرارة الحمر تنفع من قروح الاذن مرارة كلب الماء قيل انه ان اكل منه انسان  
كالعدسه قتل بعد اسبوع ويذاوى بسم البقر والجنطيانا الرومي ودار صيني والفقه  
الاربع وخرج بد من طيب ولطيف المندير مرارة الضبع اجودها من ضبع  
كبير وهي حارة يابسه ويسهل ما في اللسان من البلغم وقد ما يؤخذ منها الى  
دانق ونصف ويصير المرارة قال اسحق ويصلحها العسل والعسل مرارة الابل  
اجودها من لسديتي وهي حارة يابسه تنفع من اوجاع الدماغ والقلب وقد ما  
يؤخذ منه الى نصف درهم ويصير بالثانه ويصلحها الكثير او العسل مرارة الفم  
والباري والقطر حارة يابسه تنفع من ظلمة العين واجد الماء والانشار وخصوصا  
مرارة الفم تنفع من مرارات الطائر لذلك مرارة السقوط اجودها من سقطة  
كسرة تنفع من ظلمة العين واجد الماء والانشار وقيل انها تؤخذ منها الى دلق



وَنَصَفَ نَقِي الْمَعْدَةِ وَقَوَى الْقَلْبَ وَقَبَلَ شَرَّهَا يَصْرِي الْمَرَامَ وَانَّهُ يَصْلُحُهَا الْكَبِيرُ وَالْحَلَّ  
مَرَارَةُ الْكُرْكِيِّ حَالَهُ لَطِيفٌ إِذَا اسْتَعْطَمَتْهُ مَعَ الْمَرْزُوقِ نَفَعَتْ مِنَ الْقَتَوِ <sup>مَرَارَةُ</sup>  
وَإِخْلَاجِ الْوَجْهِ مَرَارَةُ الْبَشْرِ تَنْفَعُ مِنْ وَجَعِ الْأُذُنِ عَنِ مَرْدِ مَرَارَةِ الْقَفْدِ  
تَنْفَعُ مِنْ آثَارِ الْقُدْرُوحِ الَّتِي فِي الْعَيْنِ مِنَ الْحَذَامِ إِذَا شَرِبَ مِنْهَا الْمَحْذُومُ مَرَارَةَ  
الْمَرُ وَالْأَفَاعِي فِي حَالِهِ قَتَالَهُ مَهْلِكُهُ مَرَارَةُ الْأَرْنَبِ حَرِّهَا شَرِبَ مِنْهَا <sup>مَرَارَةُ الْأَرْنَبِ وَشَرِبَ الْبَقْرُ وَبَنَ امْرَأَةٌ وَكَانَتْ تَحْتَ الْمَاءِ إِذَا رَأَتْ الْبَيْضَ مِنْ الْعَيْنِ</sup>  
مَرَارَةً شَدِيدَةً فِي الدَّمِ وَصَفَرِ الْعَيْنِ وَبَنَى مَرَارَةً لَخْضَرٍ وَسُيْرَعٍ هَلَاكَةٌ فَإِنْ بَقِيَ مِنْ نَقِي  
مِنْهَا أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعِ سَاعَاتٍ فَقَدْ تَرَكَا بَرُوءَهُ وَإِنَّمَا مَرَارَةُ الْأَفْعَى فَلَا يَكَادُ أَنْ يَخْلَصَ  
مِنْهَا وَيُدَارِي بِالْبَشْرِ الْجَلِيبِ وَنَعْمُونَ الطِّينِ الْمَحْتَقِ وَتَرِيَاقِ الْفَارُوقِ وَزُبِ  
السَّعْرِ جِلِّ وَالتَّفَاحِ وَمَا يُزِيلُ بَقْلَهُ وَمَا السَّعِيرُ فَإِنَّهُ مِنَ الْعَشِيِّ سَقَى بِالْحَمِّ الْمَرَارِجِ  
مَعَ شَيْءٍ مِنَ الْمَسْكِ أَوْ مِنْ ذَا الْمَسْكِ مَرَارَةُ الرَّحْمَةِ تَنْفَعُ الْأُذُنَ الثَّقِيلَةَ مَعْرِيتِ  
وَالَّتِي تَطْرُقُ وَيَقْطُرُ مِنْ مَفْصَحٍ فِي الْجَانِبِ الْمُخَالِفِ لِلْسَّقِيَّةِ وَيَكْتَحِلُهَا  
بِاسْمِ الْعَيْنِ بِمَا لَمَّا بَارِدَ وَقَالَ ابْنُ الْبَطْنِ إِنَّهَا إِذَا حَضَتْ فِي أَنْزَاجٍ فِي الظَّلِ  
وَأَكْتَحِلُهَا الْمُسَوِّجُ فِي جَانِبِ السَّعَةِ تَنْفَعُهُ وَإِنْ كَانَتْ تُهْشِمُ فَعِي وَقَالَ عَمْرُو  
لَسْتُ أَصَدُّ مِنْ ذَلِكَ وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ جَرَى لِيَسْمَ الْعَمْرُوبِ وَالْحَيْهَ وَالْمَرْبُورِ فَإِنْ  
كَانَ فَعَلًا وَاقْنَهُ لَطَوُخًا لَمْ يَطْلُقِ الْقَلْبَ فِي ذَلِكَ مِنْ عَمَلِ الْحَرْجِ حَالَهُ بِاسْمِهِ وَالدَّرَجَةِ  
الثَّلَاثَةِ مَرَّتَيْنِ هُوَ الْعَصْفَرُ وَقَدْ ذَكَرَ فِي بَابِ الْعَيْنِ مَرَّتَيْنِ هُوَ حَوْزُ مَعْدِي وَهُوَ حَارٌّ <sup>جَلَّ الطَّيْفُ</sup>  
بِاسْمِهِ الثَّلَاثَةُ يُدْخِلُ خِيضَ مَرِّهِمُ الْبَيْضَ تَنْفَعُ مِنَ الْحَرِّ وَتَبْرِدُ وَيَنْفَعُ الْحَمَّ <sup>شَبِيرٌ بِالْأَفْعَى وَتَقْوِيَةُ الْبَصَرِ وَتَقْوِيَةُ السَّمْعِ</sup>  
وَصَنَعْتُهُ شَمْعَ ابْيَضَ وَاسْفِيدَاجٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دَرَاهِمَ دَهْنٍ وَرَدَّ أَرْبَعَةَ دَرَاهِمَ  
يُدَابُّ الشَّمْعَ بِالذَّهْنِ وَيُلْقَى فِيهِ الْأَسْفِيدَاجُ وَيُصْرَبُ حَتَّى يَسْتَوِيَ وَكَانَتْ الْحَرَارَةُ  
شَدِيدَةً فَيُلْقَى فِيهِ شَيْءٌ مِنْ كَأْفُودٍ فَإِنْ أَرِيدَ طَرَفُ النَّارِ وَقُرُوحُ الْمَعْلُوعِشِ ذَوَاتِ السَّمْعِ  
فَلْيَكُنْ دَرَاهِمُ مَرْدَاسِخٍ وَخَمْسَةُ دَرَاهِمُ اسْفِيدَاجٍ الرَّهَامِ وَخَمْسَانُ شَمْعٍ مَذَابِجُ دَرَاهِمُ



وَرَدَ فَإِذَا بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ بَيَاضٌ يَبْقَى حَتَّى يَسْتَوِيَ وَالْمَرَامُ تَبْقَى  
 قُوَّتُهَا سِتَّةَ أَشْهُرٍ تَضَعُفَ مَرِّهِمُ الْبَاسْلِقُونَ سِتَّ الْلَحْمِ وَتُطْلَعُ الْمَرَامُ الْعَصِيْبَةُ  
 وَالْجَرَاهَاتُ الَّتِي لَحَرَّانَ فِيهَا وَصَنَعْتَهُ زَقَّةً وَرَاتِيخَ وَشَمْعَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ عَشْرُونَ مِثْقَالًا  
 قَنَّهُ أَرْبَعَةَ دِرَاهِمٍ تَجْمَعُ نَزِيَّةً بِرَأْسِهِ بِقَدَرِ الْحَاجَةِ وَيَرْفَعُ مَرِّهِمُ الزَّخْفَرُ يَنْقَعُ مِنَ الْأَوْرَامِ  
 الَّتِي لَمْ تَنْصَحْ وَالسَّرَطَانُ وَالْخَنَائِرُ وَصَنَعْتَهُ مَرْدَاسِيخَ حِينَ دِرَاهِمٍ شَمْعَ عَشْرَةَ دِرَاهِمٍ  
 كُنْدُ ذَكَرٍ قَنَّهُ وَاشْتَقَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ عَشْرَةَ دِرَاهِمٍ عَلَى الْمِطْمَاسَةِ دِرَاهِمٍ زَخْفَرٍ ثَمَانِيَةَ دِرَاهِمٍ  
 يُسْحَقُ بِمَا السَّحْقُ مِنْهَا وَيَذَاقُ الْبَاقِي نَزِيَّةً وَشِيرَاحَ وَبِئْسَ الصِّفَرُ بِدَمٍ وَرَدَ بِقَدَرِ  
 الْحَاجَةِ وَتُخْلَطُ وَيَرْفَعُ وَقَدْ تَجْعَلُ السَّرَطَانُ بِعَرَضِ الزَّخْفَرِ مَرِّهِمُ الْحُلُّ يَنْتَحِلُ لَحْمًا وَخَفِيفَ  
 الْفَرْوَحِ وَيَبْرُدُ وَصَنَعْتَهُ مَرْدَاسِيخَ أَقْوِيَّةً بِذَقِّ نَاعِمٍ وَيَضْرِبُ بِأَرْبَعِ أَوْاقٍ زَيْتًا  
 بِدَسِيخَ صَرَفٍ لِيُجِيدَ حَتَّى يَسْتَوِيَ فَإِنْ أُرِيدَ أَنْ يَخَفَّفَ كَثْرَاضِيفَ إِلَيْهِ دِرَاهِمَانِ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ  
 مِنَ الْعَرُوقِ وَالْمَذَقُوقِ نَاعِمًا مَرِّهِمُ الرِّجَارُ يَخَفَّفُ الْفَرْوَحَ الْعَنِيْفَةَ وَيَكِيلُ لَحْمَ الزَّارِدِ  
 وَيَنْظِفُ الْجَرَحَ وَيَكِيلُ وَصَنَعْتَهُ زَخْفَرُ دِرَاهِمَانِ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ صَغِيرٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ عَشْرَةَ  
 دِرَاهِمٍ أَنْزَرُونَ دِرَاهِمَ سَحْقِ الزَّخْفَرِ وَيَذَاقُ الْبَاقِي كَالدَّوِيَّةِ نَزِيَّةً وَيَكِيلُ عَلَيْهِ الرِّجَارَ  
 وَيَضْرِبُ حَتَّى يَسْتَوِيَ مَرِّهِمُ النُّورُ يَنْقَعُ مِنَ الْأَكْلَةِ وَحَرِّ النَّارِ وَيَخَفَّفُ الْفَرْوَحَ وَصَنَعْتَهُ  
 تَوْخِدُ نُوْرٍ مَسْحُوقَةٍ مَحْمُوقَةٍ لِيُجْعَلَ فِي كَبْسٍ كَثَانٍ وَتَمْرٍ سَبْعَةَ مَاعِزٍ حَتَّى يَبْقَى فِي الْكَبْسِ  
 الْحَمَاءُ فَيُزِي بِهَا وَيَبْرُكُ ذَلِكَ الْمَاخِي بِسَبْعِ فِيهِ النُّورُ وَتُصْفَى عَلَيْهِمَا ثُمَّ يَجْعَلُ بِالْمَرْبَةِ وَفِي  
 الصِّفَرِ بِدَمٍ الْوَدَّ عَيْنَالِيْنَا وَيَرْفَعُ مَرِّهِمُ الْأَخْيُونُ يَنْقَعُ مِنَ الْأَوْرَامِ الْحَاسِيَةِ  
 فِي الْأَعْصَا كُلِّهَا وَمِنْ الْخَنَائِرِ وَمِنْ اللَّسَعِ وَصَنَعْتَهُ حُلَّةً وَبَزْرَ كَثَانٍ وَخَطَمِيْ أَبْيَضٍ  
 كُلُّ وَاحِدٍ كَيْلِيَّةً يَنْقَعُ كُلُّ مَرْمَا عَلَى حِدَّةٍ يَوْمًا وَلَيْلَةً ثُمَّ تَوْخِدُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مَرْمَا رُطْلًا وَنُفْثَ  
 ثُمَّ تَوْخِدُ رُطْلًا وَنُفْثَ مَرْدَاسِيخَ سَحْقًا نَاعِمًا وَيُغَالِي بِثَلَاثَةِ أَرْطَالٍ مِنَ الْمَرْبَةِ حَتَّى يَنْقَعَدَ  
 وَيَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ ثُمَّ تُلْقَى اللَّجَابَاتُ عَلَى حِدَّتَيْهَا عَلَيْهِ ثُمَّ يَنْزِلُ عَنِ النَّارِ ثُمَّ يُلْقَى عَلَى الْمَرْدَاسِيخِ

سرکه ملوحي بود

پستیزش



والزيت قليلاً قليلاً ويُعقد على نارٍ لينة ويرفع مرهم الجوانب من يعرف  
 مرهم سليخا ويعرف ايضا بالاشلي عشرين ينفع من الاورام الجاسية والخنازير  
 والنواصير والطواهير والسرطانات وتنقي الجراحات من اللحم الميت والادوية  
 وتثبت لحاظها وصنعتة شمع ورايتنج من كل واحد اربعة عشر درهما وشير  
 وزنجاروقنة ومرصاف من كل واحد درهمان زراوند طويل ولبان من كل واحد  
 ثلثة دراهم مقل اندق اربعة دراهم مرداسنج اربعة دراهم ونصف سحق ما انشقق منها  
 ويزاب الباقي بالزيت فان كان شتكا كان من الزيت رطل ونصف وان كان صيفا فوطل  
 بعينه الادوية وترفع مرهم احمر وهو دومي لكل عليه نافع عجيب وصنعتة  
 خل حمود زيت من كل واحد رطلان مرداسنج رطل ورابع خاس مخون عشرة دراهم  
 زنجار ثمانية دراهم بنفج الخل الميت ايلان تقى الخل ويبقى الزيت ويلد عليه باقي  
 الادوية ويعاد على النار ويبلغ حتى تخمر وتخر مرهم الرصاص يثبت اللحم  
 وتخفف القروح وصنعتة اسرب محرق بالكبريت وخاس مخون واسفيداح الرقا  
 وكندر دكر و مرداسنج ومرصاف واقلديا واشق وجاوشير ويصطلى من كل  
 واحد درهمان شحم كل الثور ورايتنج وعلك البطم ودهن الاس وشمع ابيض من كل واحد  
 اثنا عشر مثقالا زعفران وشمع عربي من كل واحد اربعة دراهم يذاب ما اذاب ويضع  
 ما انتقع خل حمود وخطط ويعجن حتى يستوي ويرفع مرهم الفلقطاب ينفع من  
 القروح العسيرة الاندخال والاورام الجاسية والسرطانات والطواهير والخرال  
 وجميع الاورام التي تكون في المواد المنصبة ايا الاعضا وصنعتة شرب خنزير  
 وشحمه غير ملوح وليكن اعشق ما يقدر عليه رطلان مرداسنج رطل ونصف فلقطاب  
 اربع اواني نقي الترم والشم من جميع العروق والفرد والاعشيه ويذوقا عما يذوب  
 على النار ويصفي حتى لا يبقى فيه من الغلي شي وتؤخذ منه رطل ومن الزيت العتيق

مرهم البواسير  
 والضرابان في المقعد  
 سنام الجمل مذايا  
 ص  
 معصني وشحم ابيض  
 من كل واحد خمسة  
 دراهم زفت رومي  
 درهما مرز كرفس حبلي  
 درهم وافيون  
 درهم يبل بدهن  
 جات الورد



خبر ما غاضب ليحيى

نمبر ملح رطل ونصف وخلطان ويلقى عليهما الفلقطاس والمر داسنح مسخوفين  
 ناعما وتخلط جيدا وتؤخذ سعة من سعة النخل غليظة كثيرة فيقطع وتنظف  
 من الخوص والسلي وتنتشر وتؤخذ نصفها الاعلى الرطب وتقطع صغارا وتخلط  
 في الدوا فلا يكون يابسة لكن اذا صارت للاجزاء خفيفة الدوا منها الطوية  
 التي فيها وتكسر قوة محالته ويطلع حتى يصير له قوام وتخرى بالنصف الاسفل من السفة  
 ويرفع مرهم اسود باطل اللحم الفاسد وينبت اللحم الجيد ويصلح الكثير من القود  
 والجراحات وصنعتة مر داسنح نصف رطل زيت صاف رطل ورابع شع ربع  
 رطل زفت رومي اوقيتان على حبه داهم يغلي العلك والشع والرفق ويلقى  
 عليه المر داسنح وتحرر حتى ينعقد من نار الاعلى <sup>تجربان ذلك</sup> وتخلط الاورام الحارة  
 واصلة ينفع من قروح المعاد <sup>اي اصل القصب</sup> هو يفت حصا الكلى من مازاخر وهو قضبان  
 يضر تشبه الجعدة كثيرة الرغب ورائحة كرائحة المر حادة <sup>اي اصل القصب</sup> لبا قليل طيب  
 وهو كان مخرج هو ثمر اللوز المر <sup>مستن اخضر جدي من الادوية العين</sup> مبسور هو جربا رديا يسرف فيه جلا يقطع  
 ياضر العين وينفعها <sup>مسك الجنت هو القيسوم</sup> مسك كالمطي له تا بان ابيضان يعقنان  
 لكن الانسان كقزوين وما قص الحنو واجودة بسبب معدنه النقي وقيل الصيني  
 ثم الحير حيرى ثم الهندى الحيرى ومن حبه رعى حبوايه ما يرعى اليه منين وسنبل  
 الطيب ثم ما يرعى المر والجرة من حبه لونه الاصفر ومن حبه رائحة التفاحي  
 ويعش ما حبه بابر الرما من وهو يعش ينشاه السلتي المتعفنه وقد يعش السادران  
 والمسك والسنبل والزعفران والورد والرايك وبما العود ودم الاخير وهو  
 حار يابس في الدرجة الثانية وقيل في الثالثة وهو الطف يقوى الدماغ المعتدل  
 والعين وينشف رطوباتها ويحلوا اليها من ويوصل الادوية اليها داخل طبقات  
 العين ويقوى القلب ويخرج ويذكي وينفع من الحفان وهو دزاق السموم <sup>خصوصا</sup>



[illegible]







انه افلحة من سائر السموم وهو حار بايسر في الثانية وقيل له رطب وهو قابض <sup>يحلل</sup>  
 وفيه نلينه فمشور اصل شجره يقوم مقام الاقافيا ويقام هو فسطيداً من ذلك  
 عصاه ورقه وينفع من الساعية والحرب حتى حرب المواشي والكلاب وهو جبر  
 العظام المكسورة ويضعه جليب البلغم من الرأس <sup>طيلة الشدة ويشد الشدة</sup> وفيه <sup>ومن ابله لا يعمل مع الصديد</sup> وينفع من الصدغ <sup>والمغشوق</sup> والتهاب المنقلب  
 وينفع من السعال البلغمي ومن ثقل الدم ويتوى المعدة والكبد <sup>والمغشوق</sup> ويتقشش السموم  
 ويحرك الجشا وينيب البلغم وينفع من اورام الكبد ونزف الدم وتقرح الرحم والسفلى  
 وقد رما يستعمل منه درهم وهو جبر الطبع بقبضه ودهن شجره ينفع من بروز الرحم  
 والسفلى وقيل انه يصير بالمشاة رانه يحلله ان يحلله ثم يخفف ويؤخذ مع كثير  
 مضبره اجودها المعتدله الحموضة مع ليمو ملح وهي بارده معتدله الرطوبة  
 تنفع الصفرا وتغذي هذا كثيرا وتلطخ المعدة وتولد البلغم وتضرب الصفح بالاموية  
 الباردة ويصلحها خلوا العسل بعد قاء وان يطرح فيها الا بانير الحارة كالدار صيني  
 والفلفل والحولجان وصنعته ان تقطع اللحم وساطا مع الاليه وان كان فيها  
 فراخ قطع على مفاصلها ثم عرق بالمشريح والابانير كالدار صيني والكزبرة  
 وبانير البصل فاذا عرق طرح عليه اللبن القديسي وجعل فيه الليمو الملوحة والنفع  
 الطري وطبخ بنار لينه معتدله حتى ينعقد ويهجم ثم تفعل على الجمر ليتبدل وترفع  
 مطبوخ اجوده النضج الرطب وهو ايسر من المطبوخ وما كان خلوا وكرويا فهو  
 حار بايسر وما كان يخرى يغرق في قود حارة ويابس وهو ملطف البلغم  
 وينشف طويات المعدة والذي بالانير يعش هضبه وهو يعطش فان سلق  
 خل ثم قلى لم يعطش والذي يغرق في سلق بالماء ثم يطبخ ويجعل عليه المر والدار صيني  
 فلذلك يعطش مطبوخا هو لغوف المطبوخا وقد ذكرنا باب اللام مطبوخ الاقافيو  
 يخرج السودا والبلغم ومنته اصله كابل بلحم وشرا من كل واحد اربعة دراهم زبيب

عتيد العنبر  
 كالماء

جبر الطراحي







ارطال ما يجني عودا ليل رطل ونصف ويؤخذ منه في كل يوم اربع اواق في مع اوقيه  
سكنجبين وشرب باردا مطبوخ القصر يستخرج خلطا من اوقا ومقته  
اعلى اصغر منوع النور من موزع خمسة عشر درهما لاجل من عشرين عددا  
سلبستان ثلاثون عددا زبيب خالص في منوع الهم عشرين درهما  
صدي منقار من حبة وليفه خمسة عشر درهما سنا خمسة دراهم شافترج تسعة دراهم  
بنفسج زنجاني اربعة دراهم وردا من منوع الاقاع ستة دراهم اقستين رومي  
خمسة دراهم ورق اللبلاب عشرة دراهم شككاع وباداورد من كل واحد ثلثة دراهم  
برالهند باويز الاكثوث واصل السوسن من كل واحد اربعة دراهم بزر الزايا  
وايسون من كل واحد درهم يطبخ الجميع باربعة ارطال ما عدا حتى يجمع الى رطل  
ويصفى ويلقى عليه ابارج فيقصر درهم سقونيا مشوي دائق ونصف وان كان غير  
مشوي يوزن دائق وتمر من جيد ويشرب قارئا معا اجمودها من حول الحان مشوي من المازن  
وهي باردة يابس عصبية تقطع لمن يتدخر غذاؤه وهي تجذب الدوالي في الساقين  
لتوليد الدم الذي للميل الى الرد وليس يصل الى البدن منها كثير غذا وينبغي  
ان ينقطع جيدا ويطبخ سككاج بابا زبرجاة معه في كاليما في احوالها  
وهي اصلح من المعاء وهي باردة يابس معجون قتاد الملك ينفع من اوجاع  
المناسيل والقرص وسكن اوجاعها ويؤمن من جدوثها وينفع من وجع الطحال  
والرياح الغليظة والحمى العتيقة والقزنج وينفع السدد الحصى وينفع من مسهل البول  
والسعال وقرح المعاء وظلمه البصر واطباع الملق اذا شرب بموئين ويحفظ  
صحة البدن عليه وشربه ايل درهم وهو من الادوية التي يتفاوته ايلث  
سفين و صنعته بزر السداب البري و نراسون و اسقوريدون وكافور و حياوش  
وجنطيانا رومي واسطوخودوس و قردمانا وسبعة سابل من كل واحد خمسة مثاقيل



اصل

مرصا ووزعفران وقسط وقليل ابيض وادهن وسنبل الطيب في بيور في قشور الفلاح  
واشوق فوج حلي ووز الران باخ ووز الجوز البري لافليطى ووز داه ووز ادرين  
افليطى وهو السبل الرومي وحب اللسان من كل واحد ثلثه مثاقيل دار صيني ثمانية  
مثاقيل سبعة عشر مثقالا قته وعصاره الخنف وداغم ووز الحندقوق  
وصنع اللوز من كل واحد اربعة مثاقيل افيون ووز رايح الاليس من كل واحد  
سنة مثاقيل تنقع الصوغ والعصارات بمثلث ويزق الباقي والعجن الجميع ثلثه  
استناله بحسب الامزوجة الرغوة ويرفع في انار جاج ويستعمل منه بعد شهر  
**معجون الكاكي** ينفع من وجاع الحلق والمثانة وبول الدم والمعدة وصنعته  
وز الكرفس والراز باخ من كل واحد سبعة دراهم حب البشامقش درهمان صوكران  
ووز الحاضر الري منقا وافيون ولوز الصوبير العشر المفلووز عفران ويزق  
مشوي عشر ولوز منقش من كل واحد ثلثه دراهم حب الكاكي عشر ووز حبه  
عددا يذوق ويحل في عجن بمثلث معتبرا او غير معتقد ويرفع ويستعمل بعد شهر  
اشهر فقد يقصر ويخفف في الفل ويزق والشربة منه درهم واحد **معجون الكاكي**  
هو من الادوية المسهلة بسبل الاخلط الفليط كالسودا والبلغم اللزج وصنعته  
اهلج اسود وبلبلج وابلج متقام من كل واحد عشرة دراهم بسفاج وافيون واطور  
خودس وثريد ابيض من كل واحد خمسة دراهم يدق ثامنا وعجن بعسل متروك الرغوة  
والشربة منه اربعة دراهم بما الباذر شوبيه **معجون** هو مسري ينفع من وجاع العجز  
والذنا من مله الكبد والطحال والرطوبة والاستسقاء والنقرس وهو محض من  
بالنفع من النقرس وخاصة في الامم البعيدة وصنعته عماريقون فاسارون ووج  
وقرمانا ووز السذاب وافر **معجون** يابس من كل واحد اوقية ذراوند طويل  
واصل العرطيشا والنخواء وقرنفل من كل واحد اوقية خيطان ووز سبل الطيب



وقوتنج جيلي قراسيون وجعه من كل واحد ثمان اواني كافيوس ودا ديوس  
 واسفولوفديون من كل واحد ثمان اواني يدوق ويخل ويغجن بثلاثة امشاله عسلا  
 ويرفع معجون الاختلاف ينفع من الاختلاف والرجير البلغمي المظط وصنعتة  
 جند بادستر وافيون ومبعضه ساليه ريزالينج الايغوز عفون واسارون ودر  
 ويزالكرسوسليمي ومبعضه وانيسون وسبل الطيب وطيراريني ويخلنار  
 من كل واحد جزو يدوق ويغجن بثلاثة امشاله عسلا منزوع الرغوة ويرفع في انا  
 لاجاج وشرهته نصف درهم ريزالينج والسفرجل معجون الاصطحيقون  
 ينفع من فساد المراج ويرد المعدة وضعفها وصنعتة قسط مروحاما وسبل  
 الطيب وسليحه ومصطلي من كل واحد ثمان عشر درهما زرافند طويل وقلل اسود  
 ويزال السيت وانيسون وناخوه وكمون كرماني ودوقوا وقطراساليون  
 وسساليوس وكاشم واسارون وافستينزومي والجدان اسود وفتح ري  
 وتضع بايس من كل واحد اربعة دراهم يدوق ويخل ويغجن بثلاثة امشاله عسلا  
 منزوع الرغوة ويرفع معجون القوي في ينفع من السعال واجاع الكبد والصد  
 والآت النفس والمعدة والشوصة ويمنع الصوت ويدبر البول وينفع من اجاع  
 الطحال وصنعتة زيباحر منزوع العجم او شمس عسلا وشره درهما عزان  
 وسبل الطيب وسليحه ودارميني ودار شيشعان من كل واحد درهم نصب الذريرة وقطاح  
 الاذخر وعلك البطم ومقل زرق من كل واحد درهمان ونصف مراربه درهم غسل  
 منزوع الرغوة ستة عشر درهما يدوق ما انزق من الادوية ويخل وينقع ما انتقع بشارب  
 او ثلث العجم الجميع ويرفع وشرهته درهم باجاج اجع الكبد والمعدة والصد والرج  
 بالزونا معجون الكافور والبلداني ينفع من سترحا العصب والدوار والنيان  
 والجبل والصرع والصداع واجاع المعدة والقعدة وجع الاجاع الباردة وصنعتة

الخسل بزي رقا شزن م  
 برون اورغوا وعلق



ورطل من فلولس الخيار شندرو ويطبخ بنارها حتى ياتي الى ان يغثي الماء ويصير بقوام العسل ويغزل عن الدار ثم يوضع من التبريد الارجوف عشرون درهما ومن السمقونيا الانطالي الاروق خمسة دراهم حمر اللازورد درهم وحب السوس خمسة دراهم وورد البنفسج اليابس عشرون درهما حب النيل ستة دراهم يدق كل واحد على حدة ويغزل ويبدل يدمن البنفسج ويعجن ويرفع الشرية منه من ستة دراهم الى ثمانية

يصفى ويطبخ ويصفى ويغرس فيه من لب حب القثاء والخيار خمسة عشر درهما ويضاف اليه من العسل المنزوع الرغوة رطل

سبل الطيب وما دج هندي ومرصاف وسيلخه وزعفران وشيح ارمي اوروي  
 واقيون في اخر قندنا وندو دار صيني وحب البان بفسر وتوقل من كل واحد اوقيه  
 مصطل وعسل الا نقرديا وهو البلاذر من كل واحد مثقالان حب اللسان في جيل  
 ومبرس قطري من كل واحد اوقيه غار يقون ثمانية دراهم اصول السوسن الاساجوني  
 اوقيان قشور اصل الرازي باخ ثلثة ارطال خل عمر غصه ارطال تدق الادويه  
 الماربه وعسل سوي اصل الرازي باخ فانه يتبع في الخل ثلثة ايام ثم يغلى في قند  
 نظيفه ثلث غليات ويترك من النار ويصفى ويحلى بالخل ايا القند ويطبق عليه  
 ثلثة ارطال عسلا ويطلع بنار لينه حتى يصير قوامه غليظا ثم تذر عليه الادويه  
 المهوقه وتخلط ويرفع في انا ويسعمل به دمه اشهر وشربه درهم كافان  
 معجون الحنطيانا ينفع من صلابه الكبد والحبال والسدد ووجع المعدة  
 والكلي والمثانة والحمايات الطويله وصنعته جنيان ذومى وفلفل اسود  
 من كل واحد عشرة دراهم قسط وما دج هندي وسبل الطيب وزراوند  
 صيني من كل واحد اوقيه يدق وتخل وتغجن ثلثة اشا لها عسلا منزوع الرغوه  
 وشربه درهم ما السداب معجون الفونجي ينفع من او كاع المعدة والبدن الباردة  
 والافشعرار الطويل والحمايات البقيه وحى الزرع وصنعته فونج هندي جلي  
 وقطر اساليون وسنا ليوس من كل واحد اثنا عشر درهما بنذر الكرفس واربوخ  
 وحاشا من كل واحد اربعة دراهم كاشمر حبه عشر درهما فلفل اسود اربعة  
 وارغون درهما يدق وتخل وتغجن ثلثة اشا لها عسلا منزوع الرغوه  
 وشربه درهما بانجار معجون الافستين ينفع من برد المعدة والكبد وصنعته  
 افسون وبنذر الكرفس واما ريون وافستين ذومى ولوز مقشر معجون الراوند  
 ينفع من حشا الكبد والمعدة الحادث عن صريره او صدمه وصنعته راوند صيني



وزخيل وشداخ ووج واصل الا جذان من كل واحد اوقية بنز كفسر وراياخ  
 وانيسون وناخواه من كل واحد نصف اوقية يدق ويخل ويحجم ثلثة اناها  
 عسلا متروعا الرغوة معجون الطين الرومي تنفع من السموم القتاله والمشرية  
 ونهش الحيوان ذى السموم ولذع الهوام وصنعته طين رومي وحج الغار من  
 كل واحد درهمان انفة الطبا ثمانية دراهم انفة الارنب اربعة دراهم جنطيا رومي  
 ومرفاف وزرا وندمد حرج ونز السذاب ومرد وورق الغار من كل واحد درهم  
 يدق ويخل ويحجم ثلثة اناها عسلا متروعا الرغوة وشربة مثل اليافل معجون  
 الكل كلاج هو الكل كلابي وقد ذكر في الكاف معجون المسك تنفع من وجع  
 الكبد وضعف المعدة وبردقا وفتح السدد ويحلل الرياح الغليظة وصنعته  
 منك ويليحه وسبل الطيب وما دج مندي والكمثا ورا وند صيني وخطيانا  
 رومي من كل واحد درهمان زعفران وناخواه وبنز الكفسر ومصطكى من كل واحد  
 نصف درهم يدق ويخل ويحجم ثلثة اناها عسلا متروعا الرغوة وشربة كالبافلا  
 ما حار معجون الفلاسفة ويسمونه مائة الجية ينفع من فضول البلغم فيقري  
 النفس ويفرج ويضمم ويخشي ويثبي ويهدئ الحفظ والذكور دكا العقل  
 ويطلق اللسان وينقب الأبردة ويقطع سلس البول ويسكن الرياح فيزيد  
 في المني وتقوي الذكر ويشد الانسان ويذهب اوجاع المفاصل والظهر وصنعته  
 نفل ودار نفل وزخيل ودار صيني وابلج ويليح وشيطرج وزرا وندمد وراياخ  
 وعروق ياوخ ولبحج الصوبر الكبار يدق ويخل ويؤخذ مثل الادوية عسلا  
 فيعقد وتخرج الادوية والشربة منه بقندا <sup>حلقون</sup> الجوزة معجون السبل ينفع من حشا الكبد  
 والمعدة وصنعته سبل الطيب وقسط وفتاح الاذخر وقصب الذريرة وزبيب  
 متروعا العجم من كل واحد اربعة دراهم مقل ازرق درهمان سليحه خمسة دراهم يدق ويخل

سفا  
 وتقال بالادوية  
 معنى تقوى سار  
 تحوز



ويقع المفلح الذهب ثلثه ويعجن ثلثه امثالهامسلا مزوع الرغوة ويرفع معجون  
يقع من الحقتان والصرع واوجاع المعدة الباردة والاسهال والسدد وعسر الدم  
وعسر الهضم وعسر النفس والنفوق الشديد وصنغته خديد منور السوك  
ومليحه وقسط من وفلفل اسود ودار فلفل وافيون وسبعه وزعفران وسنبل  
الطيب من كل واحد ثلثه درهم جاشير درهم سكر لوقد نيا در دروخ ولولو غير  
مقوب من كل واحد نصف درهم يدق ويخل ويعجن ثلثه امثالهامسلا مزوع  
الرغوة ومقدار ما يؤخذ منه بقدر الحمص معجون الحليب يرفع من حمي الزرع ويسع  
جميع الهوام وصنغته حليب وفلفل ومن وسذاب من كل واحد جزء ويخل  
يعجن ويغلى ثلثه امثالهامسلا مزوع الرغوة والشهبة منه درهم معجون القسط  
يقع من اوجاع المعدة والكبد وصنغته دار فلفل وقشور السليخة من كل واحد  
تسع درهما قسط مر تسعة درهما يسون وزبد الكرفس والاسون من كل  
واحد ثلثه وثلثون درهما فلاح الاذخر ومرصاف واصول الاذخر من كل واحد ثلثون  
درهما عيدان السليخة وزعفران وزبد اندرج وزبد صيني من كل واحد  
عشرون درهما يدق ويخل ويعجن يعسل مزوع الرغوة لكل جزء من الادوية  
ثلثه اجزاء من العسل ويرفع في اناء راجح يعسل ينزل الاثارة في العجين ويقطع  
البياض وصنغته انزروت وورد قل مني وزجاج واقلية اصفر وطح العجين من  
كل واحد مثقال يدق ناعما ويخل بخرير ويعجن باوقيل من العسل المزوع الرغوة ويخل  
به لصلب البياض بقدر خولم الحمام ليسهل انقلاعه معقنه تعد من الاطيان وجوده  
الثاني ايسا الحمر النقي من شئ يشوبه الذي يربوا ويريد في الماء وهي باردة في الاولى  
يا بسة في الثانية ذكر فولس انما في القنصر والنجيف اجود من الطين المختوم وهو يدل  
الجرادات ويقل الدور ويخمس مع البيض النجش فيقوى ويخمس الطبع جدا

معجون بزر جاني  
يقوم مقامه ما في

١١٩٢  
معجون شيلشا  
وذكر في الشين  
سعد بن موسى التركي  
مواظف بن موسى  
مواظف بن موسى

ادخل في الزر والطين البصرة والاورام الفارة كلها مع نغمة البصرة  
حرق النار روع المادة واصفر اللون وجفف القروص  
والاسود منقوشة في اللسان الطويل يرفع من قوة الامعاء والثالثة  
الاضغدة والقوة والادوية المستعمل بها في اللسان الطويل  
قلها في الامعاء والادوية المستعمل بها في اللسان الطويل  
الامعاء والدم المبعوث من المعى السفلى



وَيُفَعُّ مِنْ رِجَاعِ الْكَبِدِ وَمِنْ لَافِدَامِ الْحَارِ طَلَا مَغْذٍ هُوَ الْمَادِجَانِ وَقَدْ كَرَفِي  
 الْبَا وَقَدْ يَسْمَى الْفَيْحُ الْبَرِّي لِمَغْذٍ مَغَاثٍ قِيلَ أَنَّهُ عَمْرُو بْنُ رِيحَانَ الْبَرِّي وَقِيلَ ذَلِكَ  
 لَا يُوَافِقُ مَا يَكُنُّ أَنَّهُ يُوَافِقُ الْبَاءَ وَتَحْوِكَ بَقْوَهُ وَأَجُودُهُ الْمَشَّالُ الْبَيْضُ الْفَارِ بِلِي  
 الصَّفَرِ وَهُوَ حَارٌّ رَطْبٌ فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ وَقِيلَ أَنَّهُ يَابِسٌ وَهُوَ مَقُولٌ لِلْأَعْفَا سَمْنٍ  
 يَنْعَمُ ضَاكًا لِلْوُثْيِ وَالْكَسْرِ وَالْفَرَسِ وَاللَّشْبَذِ وَالْعِلَابَاتِ وَخَرَلَ الْبَاءَ وَخُصُوصًا  
 بَزْزٍ وَقَدْ رَمَا يُوْخَذُ مِنْهُ دَرَاهِمٌ وَقِيلَ أَنَّهُ يَغْضُرُ الْمَاءَ وَأَنَّهُ يُعْلِي الْعَسَلَ مَغَاثٍ  
 هِنْدِي هُوَ كَلَرٌ وَقَدْ ذَكَرَ بَابُ الْخَافِ مَغْنَا طَبِيسٍ هُوَ حَجَرُ الْمَغْنَا طَبِيسٍ وَقَدْ ذَكَرَ  
 فِي بَابِ الْخَا مَغْنِيسِيَا هُوَ كَالْمَرْقُشِيَا وَأَجُودَتُهُ وَأَجُودَةُ الْأَصْفَرِ حَارَّةٌ وَهُوَ  
 يَلِ الْأَيْسَرُ وَقِيلَ أَنَّهُ يُعْلِي الْعَسَلَ مَغْنُومَةٌ مُعَنْدَلَةٌ الْحَرَامِيلَةُ إِلَى الْيَبَسِ  
 صَالِحَةٌ لِلْعَدَةِ الْبَلْقَةِ لِنَقْطِيعِهَا بِالْأَعْمَاءِ وَتَغْضُرُ بِالْمَاغِ وَالْعَصَبِ وَالْمَصْدَرِ  
 وَالْمَحَا وَتُولَدُ مَا سَوْدَاوِيًا وَتَلَا الدَّمَاعُ نَخَارَاتُ حَادَةٍ وَتَقْلُهَا الْمَهْلِيَّةُ  
 وَصَنَعَتَا أَنْ يَطْعَمَ الْلَحْمَ لَطَافًا وَيُنْشَرُ الْمَادِجَانِ وَتَقْطَعُ الْآلِيَةَ وَتُشْرَحُ ثُمَّ يُفْرَشُ  
 الْآلِيَةُ فِي اسْفَلِ الْعِنْدِ وَيُنْشَرُ عَلَيْهَا الْأَبَانُ يَرُوقُ يَفْرَشُ يَحْدُهَا الْلَحْمُ ثُمَّ الْبَا دِجَانُ ثُمَّ الْلَحْمُ  
 إِلَى أَنْ يَبْرَغَ ثُمَّ يُطْرَحُ عَلَيْهِ الْخَلُّ وَالْمَرِي وَيُفْعَلُ حَتَّى يَنْفَجَّ ثُمَّ يُطْرَحُ عَلَيْهِ الزَّعْفَرَانُ  
 الْمِزَابُ شَيْءٌ مِنْ مَرَقَاتٍ تَغْطِي بِرَغْفٍ عَمِيقٍ حَتَّى تَتَهَدَّى وَتَرْفَعُ مَقْلٌ هُوَ كَوْمٌ وَيَعْرِفُ  
 بِالْمَقْلِ الْأَزْرَقُ وَيَعْرِفُ بِالْمَقْلِ الْكَلْبِيُّ وَيَعْرِفُ قَلْبُ الْيَهُودِ وَمِنْهُ مَقْلٌ وَمِنْهُ عَمْرِي  
 عَمْرِي مَقْلُ الرَّهْمِ وَهَامِنْ لَدَا الْأَهْمِ وَهُوَ مِصْرٌ شَبَّهَ الْكَنْدَ طَبِيبُ الرَّاحَةِ يَلُونُ شَحْمَ  
 كَشْمَرُ اللَّبَانِ وَلَا كَثْرَتُ مَنَاتِهِ بِلَادِ الْيَمَنِ بَيْنَ السَّحْرِ وَعَانَ نَجَالُ صَاكٍ وَتَشَجَّرُهُ  
 ثُمَّ يُسْتَمَى الْبَشَرُ إِذَا كَانَ طَبَاقًا دَائِيْسٍ هُوَ الدَّقُّ وَالَّذِي يُوْكَلُ مِنْهُ يَقَالُ لَهُ الْحَبِّي  
 وَأَحْوَدُهُ مَا دَاخِلُهُ الْبَحْمُ وَهَذِهِ الشَّمْسُ تُسَمَّى الْمَقْلُ الْكَلْبِيُّ وَهُوَ بَارِدٌ يَابِسٌ قَابِضٌ يُعْمَلُ

وَمِنْهُ شَجَرَةُ الْقَلْقَلِ وَأَصْلُ شَجَرَةِ الدَّرَجِ  
 وَلَا أَخَذَ رُوقًا وَمِثْلُ الْبَا دِجَانُ وَالْعَسَلُ وَالْمَقْلُ  
 عَلَى الْكَبِدِ جَبَرُوتِي بِسْمِ الْفَارِ سَمِيحٍ أَسْمَاءُ  
 لَشَقَّةٌ قَبِيضَةٌ وَكَأَنَّ

وَقِيلَ جَبَرُوتِي لِقَلْبِهَا  
 مَحْمُودٌ بِسْمِ الْفَارِ سَمِيحٍ أَسْمَاءُ  
 مَحْمُودٌ بِسْمِ الْفَارِ سَمِيحٍ أَسْمَاءُ  
 مَحْمُودٌ بِسْمِ الْفَارِ سَمِيحٍ أَسْمَاءُ  
 مَحْمُودٌ بِسْمِ الْفَارِ سَمِيحٍ أَسْمَاءُ

وَقِيلَ جَبَرُوتِي لِقَلْبِهَا  
 مَحْمُودٌ بِسْمِ الْفَارِ سَمِيحٍ أَسْمَاءُ  
 مَحْمُودٌ بِسْمِ الْفَارِ سَمِيحٍ أَسْمَاءُ  
 مَحْمُودٌ بِسْمِ الْفَارِ سَمِيحٍ أَسْمَاءُ  
 مَحْمُودٌ بِسْمِ الْفَارِ سَمِيحٍ أَسْمَاءُ

مِنْ الْمَقْلِ الْمَاكُولِ الْمَعْرُوفِ بِالْمَقْلِ الْكَلْبِيِّ

وَقِيلَ جَبَرُوتِي لِقَلْبِهَا  
 مَحْمُودٌ بِسْمِ الْفَارِ سَمِيحٍ أَسْمَاءُ  
 مَحْمُودٌ بِسْمِ الْفَارِ سَمِيحٍ أَسْمَاءُ  
 مَحْمُودٌ بِسْمِ الْفَارِ سَمِيحٍ أَسْمَاءُ  
 مَحْمُودٌ بِسْمِ الْفَارِ سَمِيحٍ أَسْمَاءُ



الطبع وينفع من الاستطلاق واجود هذا الصغ الارزق لساومه يسيره الصا والم  
 الطيب الرائحة البقي من العيدان ويكون سهل الاخلال ولذاته رائحة الخار  
 وهو حار في الدرجة الثالثة وقيل في اخر الاول كما يسرى الثالثة وقيل انه بارد  
 وقيل انه رطب وهو محل ملين لخل الدم الجاسد والاورام الصلبة وخصوصا  
 اذا اذيف بريق الصايم وينفع من حمى الكلى والمثانة اذا وقع في المسيلات  
 منع السحج وخلص ادره الماء اذا عجن برقيق صايم وطلية به ويد البول والجفن وينفع  
 من لسع الهوام وسهل البلغم والسودا مع نفعه من الاستطلاق ومقدار ما يتناول  
 منه درهم وهو نيل الحناير وتطلى بالخل على السعفة وينفع من قسح العضل  
 وصلابة الاعصاب وتفتت صاوم من بواسير شرا ونحورا وحولا وخمس  
 دما وتخلط اوام السفل والانيثين وينفع من عروق النساء والقرص وهو  
 حذر الجفن وقال اسحق انه يضرب الكبد وانه يصلح الزعفران وقال انه يضرب المرء  
 ايضا وانه يصلح الكثير مقلوبه اجودها النضجة الرطبة وهي ان تؤخذ  
 المدقة فخلط بالبيض ويسير مري وتقبل وهي حارة رطبة صلح لا صخاب  
 الرياضة والكبد وتغري صخاب المعدة الضعفة والناقصة وتنجم ويصلحها

هذا هو الصغ الارزق  
 صغ الارزق

الثلث يضر هونان الصبر ويسمى ملحا ملح البحر وقرنه والمرنة قريب  
 من الجوز ومنه قشدة منه دراي كالبلور ومنه نغلي سود ومنه غري يذوب  
 كما يقويه الماء واجوده الدراي الابيض الرقيق وهو حار رابس في الدرجة  
 الثانية وهو جلا محلل قابض بلسر من الرياح وينفع من العفونة وينفع من  
 غلط الاخلط وذيها واستعمال الملح بالغذاء يحسن اللون ومع الفسل الرب  
 ويضربه الدمايل لينفجها ومع الفودج والفسل للاورام الملغية وهو  
 ياكل اللحم اللبد وينفع من الجرب المنفوخ والحكة الملغية والنقد

كان في الاصل  
 الملح بالعدل  
 كان في الاصل  
 الملح بالعدل  
 كان في الاصل  
 الملح بالعدل

هذا هو الصغ الارزق  
 صغ الارزق  
 هذا هو الصغ الارزق  
 صغ الارزق

والجرب وهو مورا فح لاصحاب الرطوبة الكثيرة واما النغفاء فصار لم وملح الد تا عين موال مشورج من المنصور  
 وملح القساعة موال تشكار ومنه العجين موال البحري والسبحي ومنه القرب موال يوجد في شجر القرب  
 ومنه ملح يونيه موال العشا رويساني ذكره في حروف النون وملح السوخ موال يوجد في نفس الارض ولا تقدم ذكره



هذا هو الذي  
يذكره في  
الكتاب  
في علاج  
الدم  
والجذام

الكتاب  
في علاج  
الدم  
والجذام

ويطلى به مع شحم الحنظل ثوب اللباس والدراباجة لحدّ الدم ويتبدّل الله المسترخ  
 ويسهل خروج الثقل ولحدار الطعام وينفع من اوجاع المعدة الباردة  
 ويسهل البلغم العقر والحام والسودا وقد شربه نصف درهم وبغديه  
 مع بندق كان للسهل القريب ومع الحنظل والعسل للزكام ويشرب مع  
 السكندر فيدفع مضره الفطر القاتل ولا فيوزد الملح المحرق يجلو الانسان  
 والمنه يسهل السودا يقوى والمخ يصير الدماغ والبصر والريه ويصلح  
 غسله ويضاف اليه السعتر <sup>فله هندی</sup> حار يابس هو احد انواع الملح  
 اسحانا وتطينا ملح نبط اجوده المنز الزائحه وهو حار يابس يعين على  
 القي ويسهل السودا وقد شربه اية نصف درهم ويصير المعاء ويصلح  
 الاصلح الاصغر ملح بابا زهر حار يابس يهضم القذا وينفعه ويخفف اللد  
 ويصلح السمسم والحنشاسر والصعتر ملواج دوا شامي وهي حشيشه  
 كالعقد ينقطع اية السواد قليلا ينفع من شدح العجل ملاح هو  
 القاقلي وهو اعطان بلا ورق وقد ذكر في باب الكاف يلمح هو كالعومج  
 ورقه كورق الزيتون واعرضه وكل كالبقول وفيه ملوچه وقصر ويد  
 اللبن ويسكن المقصر ملوحيه هي كالموكية وهو صلب الجبازي  
 اجوده اخضر العظيم الذي فنيته اية الحمر وهو بارد رطب الاولي رطب  
 في الثانيه وقيل انه بارد رطب في الثالثه ينفع من الالتهاب اذا صلبه الصدر  
 والمعدة وينفع من سيلان الطث واختلاف الدم وينفع من الصداع واوجاع  
 العين من حر اذا صمد مع دقيق شعير وقال اسحق انه يفتح سد الكبد والمر  
 اذا شرب من مائه ثلثون درهما قال ويصير الثانيه قال يصلح الورد او  
 ما الورد ملكا يا هو دزورايض ينفع من الوردغ ويحلل قايا الرمد

منقول الصبيان المختلطة في النحاس  
منقول الاخر غوة الملح  
منقول الاخر غوة الملح

منقول الاخر غوة الملح  
منقول الاخر غوة الملح

منقول الاخر غوة الملح  
منقول الاخر غوة الملح

منقول الاخر غوة الملح  
منقول الاخر غوة الملح

منقول الاخر غوة الملح  
منقول الاخر غوة الملح

منقول الاخر غوة الملح  
منقول الاخر غوة الملح

منقول الاخر غوة الملح  
منقول الاخر غوة الملح

ملح واذق واذق واذق واذق  
ملح واذق واذق واذق واذق  
ملح واذق واذق واذق واذق



حب المشرك  
بدر البحر

وصفته اتروت مرابا ونشا وسكر طبرزد و صمغ عربي من كل واحد حرو  
 يدق ويخلو ويذبه فمشك هو من دوية العين التي تزيل الاثاير والياض منها  
 خلا و ذرورا وصفته سرطان نخري و <sup>حيوان ذوق بالسين</sup> جوار السند و زبد البحر و بحر الصب  
 و ثاينه الحار يد و ثوبيا خشري و قشور بيض النعام محرق من كل واحد درهان  
 اسفنداج الرصاص و ثوبال النحاس و زجاج شامي و لولو غير مشوي و عقيق  
 محرق و مسن اخضر جريد و دار فلفل و حرق جان حنظل و اقلهيا الذهب  
 و ثوبيا هندي و كرماني و محمدي و اصل المرجان و طين فمولى و نحاس  
 محرق من كل واحد درهم ملح دراتي و بورق ارمني من كل واحد اربعة دراهم  
 مرقشينا و شيزج من كل واحد نصف درهم زبد القوارير درهان زنجار  
 دانقان اشنه نصف درهم مدق الجميع ناعما و يدعل حتى يصير كالخار و يضاف  
 اليه دانقان مسكا و سحق و يستعمل ممشور به اجودها ما كان با بارير  
 ثمرة كاللحة بالحل والكزبر و الكرويا و دار صيني و محرق و قد جعل قوم مع  
 ذلك سيم و لوز مرابا فيعرق اولا الدجاج المقطع على مناسله ثم يجعل عليه  
 اللون و الكزبر و بياض البصل و الكرويا و الذكر صيني و ينجم تعريقا ثم يترك  
 بالحل و يجعل به الحمى المقشر و السمسم و اللوز المرابا و يطبخ حتى ينضج و يرفع  
 جراب الغد ما الورد و يرفع و هي معتدلة الجربا به خشبي و نشي و ملط  
 الاخلاط و تقطع اللغم و تضرب بالذرب و العصب و السوداء و يطبخها  
 جوارب الحنظل منج زرا و شنان هو بذر احمر حار يابس من كل طل  
 يقع على حجر او حجر فيجلى او ينعقد عسلا و يخفض حفاف الصمغ كالشيزج  
 و الترجيز و العسل الملو ب من جبال مصر ان بالوتي و قوته مركبة من قو  
 جلاوته و قو ما يسقط عليه و اما المعروف بالمتن الذي قد غلب عليه اكثر من غيره  
 و هو الذي يقع على ورق الخطي

من طول يقع على الاوراق الاشجار و يقال له  
 كز تلبين للفرق  
 وقوة على الطرقات  
 وهو حارة الاولى معتدل  
 الرطوبة واليبوسة  
 جيد الصدر والسعال  
 و خضوه الذي يقع  
 على ورق الخطي

من زرع الرغوة  
 في المش بال  
 في العجم  
 في كمنز او  
 في الامم وورد اسير  
 في المش بال  
 في الانسان  
 في المش بال



فموا الذي يقع على شجر البلوط والدفلى وغيرها بنواحي سفار وديار بكر ونصيبين  
 وهو حار في الاول معتدل في الرطوبة واليبس الذي يقع على البلوط يابس  
 وهو ينفع من السعال الرطب وهو جيد للصدر والربو يخلو اوراقها ويلين خشونها  
 والذي يقع على الدفلى وما قارب من الشجر ردي ينبغي ان تختب منسجمة تشبه  
 البطم مثله التقطيع ليا الصفه طيبه الرخ وينها برية وبستانيه ذات ثلثة  
 اوراق ويشبه ان تكون في السماء حربه والبستاني منه معتدل وقوته محففة  
 قليلا والبري حار يابس في الدرجة الثانية منج هو البرود الحار فوري وقد  
 ذكر في باب البامنج هو شجرة اللوز والمر تثبت نبات البردي لها عقمه  
 غليظة وورقه طويلة عريضة يكون ثلثة اذرع في ذراعين ليست تنخرط في  
 كنان السعفه ولكن شبه المربعة وترتفع هذه الشجر قائمة باسطة فلذا  
 نزال تثبت فراخها حولها فاذا ادركت موزها تقطع الامر ويؤخذ قنوها  
 ويطلع فرخها الذي قد كان لحق بها فيصير اما ويصير الباقي فراخا واحوده  
 الكبار المبالغ الخلو وهو معتدل وقيل انه بارد رطب وقيل انه حار رطب  
 في الاول وهو ملين ينفع حرقه الصدر والخلق ويغرل الباه وينفع الثانيه  
 ويغذي كثيرا وقال قوم انه يغذي ييسيرا وهو يلد المول ويلين الطبع  
 والاكثر منه يولد السدد ويند في الصغر او البلغم بحسب مزاج اكله  
 وهو ثقيل على المعدة جدا ويصلح السد الطير زرد معة او الشد ولوكل  
 قبل الطعام وينفع سكين الحزور فلا يتناول بعده غذا حتى يخدر مسوق  
 هو قطاع مختلفه الشكل في لون الغار يتوز وله غبار يضرب ايا قنبر ومراج  
 وهو طيب الرائحة يخذى اللسان وهو اصل نبات لا يستعمل منه الا هذا الاصل  
 ولا حوده الا بعض الحلال البقي وهو حار يابس في الدرجة الثالثة وفيه رطوبة

هذا هو الشجر الذي يقع على شجر البلوط والدفلى وغيرها بنواحي سفار وديار بكر ونصيبين وهو حار في الاول معتدل في الرطوبة واليبس الذي يقع على البلوط يابس وهو ينفع من السعال الرطب وهو جيد للصدر والربو يخلو اوراقها ويلين خشونها والذي يقع على الدفلى وما قارب من الشجر ردي ينبغي ان تختب منسجمة تشبه البطم مثله التقطيع ليا الصفه طيبه الرخ وينها برية وبستانيه ذات ثلثة اوراق ويشبه ان تكون في السماء حربه والبستاني منه معتدل وقوته محففة قليلا والبري حار يابس في الدرجة الثانية منج هو البرود الحار فوري وقد ذكر في باب البامنج هو شجرة اللوز والمر تثبت نبات البردي لها عقمه غليظة وورقه طويلة عريضة يكون ثلثة اذرع في ذراعين ليست تنخرط في كنان السعفه ولكن شبه المربعة وترتفع هذه الشجر قائمة باسطة فلذا نزال تثبت فراخها حولها فاذا ادركت موزها تقطع الامر ويؤخذ قنوها ويطلع فرخها الذي قد كان لحق بها فيصير اما ويصير الباقي فراخا واحوده الكبار المبالغ الخلو وهو معتدل وقيل انه بارد رطب وقيل انه حار رطب في الاول وهو ملين ينفع حرقه الصدر والخلق ويغرل الباه وينفع الثانيه ويغذي كثيرا وقال قوم انه يغذي ييسيرا وهو يلد المول ويلين الطبع والاكثر منه يولد السدد ويند في الصغر او البلغم بحسب مزاج اكله وهو ثقيل على المعدة جدا ويصلح السد الطير زرد معة او الشد ولوكل قبل الطعام وينفع سكين الحزور فلا يتناول بعده غذا حتى يخدر مسوق هو قطاع مختلفه الشكل في لون الغار يتوز وله غبار يضرب ايا قنبر ومراج وهو طيب الرائحة يخذى اللسان وهو اصل نبات لا يستعمل منه الا هذا الاصل ولا حوده الا بعض الحلال البقي وهو حار يابس في الدرجة الثالثة وفيه رطوبة

هذا هو الشجر الذي يقع على شجر البلوط والدفلى وغيرها بنواحي سفار وديار بكر ونصيبين وهو حار في الاول معتدل في الرطوبة واليبس الذي يقع على البلوط يابس وهو ينفع من السعال الرطب وهو جيد للصدر والربو يخلو اوراقها ويلين خشونها والذي يقع على الدفلى وما قارب من الشجر ردي ينبغي ان تختب منسجمة تشبه البطم مثله التقطيع ليا الصفه طيبه الرخ وينها برية وبستانيه ذات ثلثة اوراق ويشبه ان تكون في السماء حربه والبستاني منه معتدل وقوته محففة قليلا والبري حار يابس في الدرجة الثانية منج هو البرود الحار فوري وقد ذكر في باب البامنج هو شجرة اللوز والمر تثبت نبات البردي لها عقمه غليظة وورقه طويلة عريضة يكون ثلثة اذرع في ذراعين ليست تنخرط في كنان السعفه ولكن شبه المربعة وترتفع هذه الشجر قائمة باسطة فلذا نزال تثبت فراخها حولها فاذا ادركت موزها تقطع الامر ويؤخذ قنوها ويطلع فرخها الذي قد كان لحق بها فيصير اما ويصير الباقي فراخا واحوده الكبار المبالغ الخلو وهو معتدل وقيل انه بارد رطب وقيل انه حار رطب في الاول وهو ملين ينفع حرقه الصدر والخلق ويغرل الباه وينفع الثانيه ويغذي كثيرا وقال قوم انه يغذي ييسيرا وهو يلد المول ويلين الطبع والاكثر منه يولد السدد ويند في الصغر او البلغم بحسب مزاج اكله وهو ثقيل على المعدة جدا ويصلح السد الطير زرد معة او الشد ولوكل قبل الطعام وينفع سكين الحزور فلا يتناول بعده غذا حتى يخدر مسوق هو قطاع مختلفه الشكل في لون الغار يتوز وله غبار يضرب ايا قنبر ومراج وهو طيب الرائحة يخذى اللسان وهو اصل نبات لا يستعمل منه الا هذا الاصل ولا حوده الا بعض الحلال البقي وهو حار يابس في الدرجة الثالثة وفيه رطوبة



وهو لطيف خال من السبل واقتضى نفع من اوجاع  
المفاصل والكبد الباردة شربا وطلا وينفع من عسر البول شربا وضادا  
ومن اوجاع المانة والرحم والمغص والنفخ واذا اكثر منه صدح الاسر ولذلك  
ينبغي ان تحلل اياما ثم خفف فيستعمل وقال الحق انه يضرب الطال وان يعلو  
بزر الكرفس مومياي بعدد رية قوه الوقت والفقير المحلوطين وطبعتهما  
الا انه بالغ واسع النافع وهو جار في الدرجة الثالثة لطيف محلل ينفع من  
الاورام المغمية والخلع والكسر والسقطه والضربه والفالج واللقوه  
شربا ومروحا وينفع من الشقيقة والصداع البارد والصرع والدوار يسقط  
منه ختم ماء المرزجوش ويشرب منه قيراط ليقطل اللسان بطبع الشعير القاري  
وينفع نفث الدم من الرية وشع من الحنق ووجع الحلق وزن قيراط منه يسكن  
اورب التوت وينفع طسوج منه من السعال ما الغناب وما الشعير وقيراط منه  
ينفع من الحفنان ماء الكمون وحبه منه تنفع من الفواق بطبع بزر الكرفس  
وقيراط منه بلبن حليب ينفع من تروح المانة ووزن حبتين منه او قيراط  
تنفع من لسع العقرب او ثلثه وتجعل مثله على موضع اللسعة يستعمل موقنون  
قبل انه من السموم التي تقارب البيش ويعرض لمن سقى منه لزع في البطن  
وفواق وغشا وصفه الوجه كله وخصوصا الشفة ويرد النفس والمية  
وسل البدن فيخلد ويحاط العقل بعد ثقل الاسر ويصغر النضر ويقطع  
ويعرق عرقا باردا ثم يحم ويتعقبه الموت ومداواه من سقى منه مداواه من سقى  
البيش مومر هو الشمع وقد ذكر في باب الشين مملية هي البهطة  
وصنعها كهرسه الارز بلع الزجاج الاله اذا تكامل امدادها بالبن  
جعل معه من السكر الطبرزد المسجوق بقدر ما تحمله واطبق عليها طبخا

موقف الأرواح  
بسم الله الرحمن الرحيم

پیش روئے میونچ  
پیش روئے



يخرج صافياً وهو اللطيف طيبة الرائحة اصفر اللون محدود  
في الطيب ويسمى القصور والمبعة السائلة حارة في الثانية  
يايسة في الاولى واليايس اشتد ليئسا والقصور  
الظف والكثري ليعينا والسائلة تستعمل  
في اطلية الاعياء وينفع من السعال الرطب

نمبر ۱۰

حَتَّى تَبْدَأَ وَأَجُودَهَا مَا كَانَتْ سَهْلَةً الْإِتْقِيَادَ بِتَمْيِيزِ الدَّرَجَاتِ وَهِيَ تُعْتَدِلُهُ الْحَرِ  
وَالرُّطُوبَةُ تَحْفَظُ الْعَصَمَةَ فِي الْإِدْرَازِ الْمُعْتَدِلِ لَا عَتْدَالًا وَهِيَ غَيْرُ مُسَكَّةٍ وَلَا  
مُسَهْلَةٍ يَكْسِبُ الذَّهْرُ حِفَاً وَالْأَحْلَامُ لَذَّةً وَتُضَرُّ بِالْمَقْرَاطِ وَيَنْوُضُّهَا بِالْجُفْرِ مِثْلِهِ

ميقون موحى باللسان  
روح الحيا تكل الشجرة  
ففسه اصفر  
ميه يابسه  
قد الحناك قوت كلك

من قبل الكلبا في عصبها ليه في اللتي والوطيه منها ما تحلب بنفسها صفا ومنها ما يستخرج  
والمستخرج الطبع اسودوا القفل والتجبر في اليابسة واجود ما العطير فيها قبض

وَلِجَفِيفٍ وَهِيَ حَاةٌ يَابِسَةٌ وَقِيلَ إِنَّهَا رَطْبَةٌ سَخْنٌ وَتَكِينٌ وَشَفْعٌ وَقَالَ قَوْمٌ إِنَّهَا شَفْرٌ  
الدِّمَاغُ وَهِيَ شَفْعٌ مِنَ الْجَدَامِ وَتَشْكُلُ الطَّبْعُ وَيُقَدَّرُ مَا يُوْخَذُ مِنْهَا إِلَى تَفَالٍ

وَهِيَ تَفْعٌ مِنَ السُّعَالِ وَالزُّكَامِ وَالنُّزَلَاتِ وَالْبُحُوجِ مِنْ رُطُوبِهِ وَخَدُّ الْجَيْفِ  
شَرَاءٌ وَحَوْلًا وَهِيَ بَصِيدَةٌ وَقَالَ أَحْمَدُ إِنَّهَا تَقْصُرُ بِالرَّيْبِ وَأَنَّ اسْلَاحَهَا الْمَصْطَلُ

وَيُفَعِّلُهُمْ رَحِيمًا عَلَيْهِمْ يَوْمَ تَكُونُ الْكُلُوبُ كَنُفُورًا

وَيَقَالُ لَهُ ثُمَّ جَعَلْ عَلَيَّ عِشْرَةً ارْطَالَ مِنْ دَاطِلٍ مِنَ السُّكَّرِ ارْطَالَ مِنَ الْعَسَلِ  
وَيَعْلَمُ بِدَعْوِ بَقْدَرِهِ وَأَنْ أُرِيدَ بِأَقَاوِيهِ فَلْيُعْطَا فِيهِ حَقُّهُ كَمَا كَانَ قَدْ شَدِفَ بِمَا زَجَلِ

وَقَرَقْلُ دَارِ صِنِّي وَعُودُ صِنْدِي وَمَصْطَلِي وَزَعْفَرَانُ وَنَسِيلُ الطَّيِّبِ مِنْ كُلِّ

[illegible]

وَهُوَ الْحَمْرُ وَفِي التَّيْبِ جَبَلِيٌّ وَهُوَ حَبِ سَوْدَا حَمْرٌ لَسَوْدَا وَاجُودَةٌ أَوْ سَوْدَا حَمْرٌ  
وَهُوَ جَارِ يَأْسِي فِي الدَّخَةِ الْمَالَةِ مَحْمُوقٌ كَالْحَرِيفِ دَخَامَةٍ لِقَتْلِ الْفُلْخُوصِ أَيْ  
الْفُلْخُوصِ

مع الزرع و وحده يقتل قلبه العيين ويجعل وحده على حرب والنفسية واداءه  
شربه منه حبه عز حبه قيا كيم و ما الزجا وهو يضو الحال على ما ذكر اسحق وفي

هو في نيبه الجليل والبري  
الراسي وموئيد له  
نيران قاعة البري  
خضر مثلاً سود و  
رقاداً حشنة  
وواحداً بيض وطعمه  
وهو رايان في الدرة



الكثيرا ميبه وفي شراب سفرجل ينفع من حمى المعدة والكبد والحلقه  
والغثيان والقي والاعطش والمطيه منها لما مع طبع شراب السفرجل طبع ما  
يقع فيها من الاقاويد وصنعتهما ان يؤخذ السفرجل الحامض العذب الكثير الماء  
فيقشر خارجا وبقا داخله ويدق في حجر ويغتصر ويؤخذ من مائه عشره ارطال  
ويصفى فيؤخذ من المطبوخ القشاي عشره ارطال فينقع فيه ثقل السفرجل ثم يطبخ  
ذلك بما ينقذه في قدر او انظيفه حتى يذهب نصفه ثم يروق بثوب صفيق  
مضاعف ثم يوقا جيدا ثم يلقى فيه رطلان ونصف ينكر او عسلا منزوع الرغوه  
ويغاد اليه القدر ويغلي حتى يذهب ثلثه العسل ومن ارادها مطيه فليأخذ  
من الزخيل والمصطكي من كل واحد انقير قاقله كبارا وصغارا من كل واحد  
اربعة دوانيق وارسيني وعود هندي من كل واحد نصف درهم قرنفل واثني  
يدق الجميع دقا جريشا وتجعل في خرقة كتان رقيقه ضربه السد وليكن  
مع الادويه بسبير زعفران شعر ويعلق في القدر ويهرس وقتا بعيدا وقت  
ايضا ان يستكمل فزاعه ثم يزل عن النار ويصفى ويؤخذ قيراط من المسك  
فيسخو ويضاف شي منها وتخلط بها فيبرد ويرفع في اناء جاج ميسوس  
هو شراب السوس وقد ذكر في باب الشيشين

الطريق الشديد اليها من العذب الماء الذي يغيه الماء واذ لم يكن فيه الماء على  
عنفه وصوره في اول الدرجه الثانيه يابس في الاول والرطب منه رطب  
في الدرجه الاول يندب في الباء ويغدي كثيرا وينفع من تقطير البول وكدره  
وكدره جيد للبولاسيد والعقيق من النار جيل يقتل الدود ويقتل الطبع  
وهو ثقل على المعدة وتشر له لا ينضم ولذلك ينبغي ان لا يزال عنه قشر لينة



و يوكل بالفايد والريح منه تحدث غثيانا وكرا وغثيا ويأوي بدوب  
المواكه الحامضه بعد التي ناطف ما كان منه يسكر فهو معتدل يوافق  
الشباب والشيخ واصحاب الامزجه الباردة والسعال من حراره والذي يختلش  
ينفع اصحاب التلذذ وحرقة البول وما عمل معه يعسل فهو يوافق الشيخوخ  
واصحاب الامزجه الباردة ولكنه يصدع اللسان ويولد الصفراء وخاصة في الشباب  
وما عمل ينفع فانه ينفع لمن سكر ربيته وصدده سدد وخط واما عمل سمسم فهو  
كثير المنفعة ينفع من السعال وينقي الصدر ولكنه وحم ثقيل يرخي المعدة  
وما عمل لجوز فهو قوي الحاره ينفع من السعال عن طوبه وصنعته ان يعقد  
السكر المحلول والعسل على نار هاديه ويباط حتى اذا اخذ منه وبرد تكسر ونقص  
ثم يعجن معه بعد رفعه ما يرا د عجنه فيه كاللوز والجوز او الحشيش نارج  
فشم حار يابس في الدرجه المائيه وخواصه بارد يابس في المائيه ووجه حار  
يا بيس في الاولى وهو يجلد الرياح الباردة من الدماغ وهو الطيف من الاربع  
ويشبه في الحواله نارجوا فيه من يسهل وحراره وانهع مافيه برره واجوده  
الرز من الحدث الطيب الروح الابخر وهو حار يابس في الدرجه المائيه وقيل ان حراره  
في الثانيه يفتح السدد ويقع في ادومه البلق والبرص وينفع من لمة المعدة  
ونسكن الغثيان وفتح الكبد والمعدة الباردة ومنع السداب والبول  
واخرج الحماه ومنق الكلى والمثانه من الحماه العتيقه وقدر ما يخذ منه  
مشقال وطبخه يصب على لزع العقرب فيسكن المة ويشرب منه المشوا  
واذا قطر مائه العنصر منه في العين جلد الدم الحامد فيها عن طرفه وقال ابن حنف  
انه يقلل اللبن وانه يطفى الشمس بالمشك هو غثيف وهو انواع الرمان  
الهندي وهو فواح وقشور واقاع تشبه البسباسه لكنه ايل الففس

هذا هو المشك  
وهو الذي يفتح  
العين من الدم  
الحامد فيها  
عن طرفه  
وقال ابن حنف  
انه يقلل اللبن  
وانه يطفى  
الشمس بالمشك  
هو غثيف وهو  
انواع الرمان  
الهندي وهو  
فواح وقشور  
واقاع تشبه  
البسباسه  
لكنه ايل  
الففس

هذا هو المشك  
وهو الذي يفتح  
العين من الدم  
الحامد فيها  
عن طرفه  
وقال ابن حنف  
انه يقلل اللبن  
وانه يطفى  
الشمس بالمشك  
هو غثيف وهو  
انواع الرمان  
الهندي وهو  
فواح وقشور  
واقاع تشبه  
البسباسه  
لكنه ايل  
الففس



عطره وله قليل عفوصه وتنفع منفعه السنبل واجوده الطيب الرنح وهو جار  
 في الدرجه الاولى ياسر في الثانيه وقيل انه جار ياسر في الثالثه وهو لطيف  
 جيد للمعدة والكبد الباردة تنزل بلطف الاحلاط الغليظه وتحلل شره والطلايه  
 تحلل اللون في العصور ويبدل برقع وزنه زنجيلا ونصفه في فستقيا وسدره  
 سنبلا <sup>سنبلا ما روي</sup> هو السنبل الرومي ومنه ما ورقه كورق العنبر واعصا نه  
 معملته اصلان او اكثر ولا ثمره ولا ساق ولا زهر واجوده الحزن الطيب  
 الرنح الكبير لاصول المثل الذي لا يتفرك واما الذي ابله اليامن وخصوما في  
 وسطه فليس يجيد وهو جار في الدرجه الثانيه ياسر في الثالثه يلبس حذب العين  
 اذا جعل في الاحمال وهو يدر البول والحيض وتنفع من اورامر الرحم خلوصا في  
 طبعه ودرهم منه ينفع من الفالج واللقوه قال اسحق انه يضر بالربو وانه يعطي الكثير  
 والعسل نارفارسين هو نوع مغشوش من المرق قال لاه يغشش بعض التوتات  
 نارفار قيسر نبات جيد للمعدة الباردة <sup>ومعناه سكر الزمان</sup> ناعيمه هوار مشك وقد قدم  
 دهر بنور طيب من العرب من سمي النبق دوما وهو في الدرجه الاولى رطب  
 وقيل انه رطب وقيل انه ياسر في الاولى والجلونه اقل دوا والمايد ايسر  
 الحوضه لشد دوا وهو سهل الطبع وقيل حكه حكم النفاخ والكمثرى والمعتدل  
 منه يعتدل وغير المعتدل تدفعه اللقوه لانه لا ينضم فيهج الميضة وهو يولد البلغم  
 ولذلك ينبغي ان ياخذ المحرور معه السكجيين والبارد المزاج الجليجين فهو ياسر  
 هو بارد ياسر ومردد اقل من برد الرطب منه وفيه تخفيف ولطيف وهو نافع بضمهوي  
 المعدة ويعمل الطبع وبيع الزف والاسهال الكاين من مضت المعدة وخاصة اذا  
 دق وقلع مع نواه وهذا الياسر من النبق نبات الجلاب <sup>بسيير</sup> اجوده النقي الشفاف  
 الخفيف وهو معتدل يصفي الحلق الذي يخذ اليه رطوبة من الراسر عند الصباح

في الدرجه الاولى ياسر في الثانيه وقيل انه جار ياسر في الثالثه وهو لطيف  
 جيد للمعدة والكبد الباردة تنزل بلطف الاحلاط الغليظه وتحلل شره والطلايه  
 تحلل اللون في العصور ويبدل برقع وزنه زنجيلا ونصفه في فستقيا وسدره

وقيل انه رطب وقيل انه ياسر في الاولى والجلونه اقل دوا والمايد ايسر  
 الحوضه لشد دوا وهو سهل الطبع وقيل حكه حكم النفاخ والكمثرى والمعتدل

النبق ثمرة السيد

التبتون بلاء عقص  
 غير مشقوب  
 نبات الصبر هو مقر



وَسَمِعَ مِنَ السَّعَالِ وَالْجُوعِ وَبُورِ الصَّدْرِ وَالرَّيْبِ وَقَصَبَتِهَا وَأَنْ عَمِلَ فِيهِ دُرُوزٌ  
تَقَعُ مِنَ السَّوَدَا وَلَطْفًا وَيُضْرَبُ بِالْمَعْدَا لِمَرَارَةٍ وَيُصْلَحُ الْفَوَاكِهِ الْمُرَّةَ وَصَنَعَتُهُ  
أَنْ يُعْمَلَ مِنَ السُّكَّرِ الطَّبْرُ زِدْ جَلَابَ قَوِيٍّ تَحِينَ قَوَامُهُ أَقْوَى وَأَخْزَ مِنْ قَوَامِ السُّكَّرِ  
الْحَنِينِ ثُمَّ يَبْرَدُ وَيُجْعَلُ فِي قَوَارِيرٍ مِنْ تُعْرُفَ بِالْمَبَاتِيَاتِ وَيُجْعَلُ فِيهِ ثَلَاثُ خَلَالَاتٍ  
أَوَّارِعَ وَيَبْرَكُ اسْتَوْعَا وَإِلَى عَشْرِينَ يَوْمًا عَلَى قَدَرِ قَوَامِهِ ثُمَّ يَفْرَغُ عَنْهُ مَا بَقِيَ فِي  
وَسَطِهِ مِنَ الْحَلَاةِ ثُمَّ تُكَلِّبُ الْقَوَارِيرَ عَلَى رُؤُوسِهَا حَتَّى تَقْضُوا ثُمَّ تَكْسِرُ عَنْهُ وَتُخْرِجُ  
بَنَاتِ الْمَرْعَدِ هُوَ الْكَمَاهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي الْخَافِ نَبِيْدُ التَّمْرِ أَجُودُهُ الطَّبِي  
وَهُوَ حَارٌّ رَطْبٌ يَحْبِبُ الْبَدَنَ وَيُسَهِّلُ وَيُعْدِي كَثِيرًا وَيَسْخَنُ دُونَ اسْتِحْضَائِهِ  
مِنْ الْأَنْبَةِ إِلَّا الدُّوْشَايَ وَمِنْ مَائِهِمَا لَا بَدَةَ وَحَدَثٌ سَدَدًا وَيُولَدُ دَمًا كَرَارًا  
سَوْدَاوِيًّا وَيُضْرَبُ بِالْجَوَاسِرِ وَالْعَصَبِ وَيَقْلَدُ فَرْسَ الرِّمَانِ الْحَمْرَ وَصَنَعَتُهُ  
أَنْ يُؤْخَذَ كُلُّ عَشْرِينَ رَطْلًا مِنَ التَّمْرِ وَالرُّطْبِ فَتُسَوَّى دُطْلًا مِنَ الْمَاءِ وَيُغْلَى الْمَاءُ وَحَدَهُ  
جَيِّدًا ثُمَّ يُجْعَلُ عَلَيْهِ وَيُضْرَبُ حَتَّى يَحْلَى وَيُصْفَى فِي قَوْصَةٍ أَوْ مِيزْرًا أَوْ بَيْنَ الْخَبَابِ  
ثُمَّ يُؤْخَذُ الْمَاءُ الْمُصْفَى وَيُعَادُ إِلَى الْقَدْرِ بَعْدَ غَسْلِهِ وَيُغْلَى حَتَّى يَبْعُودَ إِلَى ثَلَاثِينَ رَطْلًا  
ثُمَّ يُجْعَلُ فِيهِ مِنَ الدُّوْشَايِ ثَلَاثُ أَوْ فِي تَمْرٍ فِيهِ جَيِّدًا وَيُجْعَلُ فِي ظَرْفٍ خَرُوفٍ مُقَيَّرٍ  
وَيُلْقَى فِيهِ يَسِيرٌ مِنْ مِلْحٍ وَجُوزُ فَاوَقْرٍ نَقْلٍ وَقِرْفَةٍ وَزَنْجَبِيلٍ وَقَاقِلَمُوزٍ عَمْرَانٍ  
شَعْرٍ وَيُضْرَبُ يَوْمَيْنِ ثُمَّ يُطْبَخُ فَإِنَّهُ يُسْتَكْمَلُ بَعْدَ عِشْرَةِ أَيَّامٍ أَوْ أَكْثَرَ عِشْرَةِ  
يَوْمًا أَوْ شَايَ أَجُودُهُ مَا اخْتَدَ مِنْ سِيلَانِ الرُّطْبِ وَهُوَ حَارٌّ رَطْبٌ أَفْضَلُ حَرَارَةٍ مِنَ  
الْمِزْيِ وَهُوَ يُسَهِّلُ الطَّبْعَ وَإِذَا اسْتَمَرَّ فِي غَدَاةٍ كَثِيرًا وَهُوَ غَلِظٌ مِنَ التَّمْرِ وَيَطَا  
الْحَدَارَا وَأَكْثَرُ مَا يُولَدُ السُّدَدُ وَخَاصَّةً إِذَا لَمْ يَبْتَقِ وَصَنَعَتُهُ أَنْ يُؤْخَذَ كُلُّ  
كُلِّ عِشْرَةٍ رَطْلًا مِنَ الدُّبُرِ عَشْرُونَ رَطْلًا مِنَ الْمَاءِ وَيُغْلَى فِي قَدْرِ تَنْظِيفِهِ حَتَّى يَبْدَعَ  
إِلَى خَمْسَةِ عَشْرِينَ رَطْلًا وَيَكْشَطُ رَعْوَتَهُ ثُمَّ يُجْعَلُ فِيهِ مِنَ الدُّوْشَايِ ثَلَاثُ أَوْ



هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني في مدينة بغداد في داره الخاصة

ان ينقل

هذا الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني في مدينة بغداد في داره الخاصة

ويبرر بطين فانه يدرك بعد اسبوع واكثر عشرة ايام ينبت العسل طراشد  
 حراره من الحزن ينفع من دطوبه المعدة واصحاب الامراض الباردة والامراض الحارة  
 البلغمه وخامسه ما عمل بالافاويه وهو نحت الحار اكثر من الحار ونحت الحار  
 ويولد الصغرا وتحدث ضدا فلذلك ينبغي ان ينقل عليه بالرياح المنه والسفرط  
 ويرمي حرمتها وان عرض عنه فانه فياخذ ربوب الفواكه الحاضه كرنيا لا ترج  
 والحصر وما شاكل ذلك ينبت القانيد والنبين بسهل الطبع وهو صالح  
 اصحاب الصغرا ومنه علة في الكلى والمثانة ينبت الزبيب طراشد حراره  
 دون حراره الحار الاسود الغليظ واذا جعل فيه الاقلويه فليطبعها وهو  
 نافع من دطوبه المعدة ولكنه لا يقارب منافع الحار وهو سهل فان كان معه  
 غسل كان حار وينفع اصحاب الامراض الباردة والامراض البلغمه وصنفته  
 ان يؤخذ من الزبيب المتقا العجم عشرة ارطال فيغسل ثم ينقع في ماء صاف  
 حار ربعين طلاء ويترك ان كان شتاء ثلثه ايام وان كان صيفا يوما وليله ثم يجعل  
 في قدر نظيفه ويغلى حتى ينشف الزبيب وينفخ حيدلا ثم يعصر ويصفى ويبرق  
 ويبرد ثم يرد الى القدر بعد غسلها ويغلى حتى يذهب ثلثاه ويبقى ثلثه ثم يؤخذ  
 من العسل المصفى المنزوع الرغوه رطل ويقلب عليه ويغلى حتى يذهب ثلثه  
 العسل ويؤخذ خرقة كان فيجعل فيها زخيل وفرقل ودارسني وعمود صدي  
 ومصطكي وزعفران وسهل الطيب من كل واحد نصف درهم جوز وبوا عشر جوزات  
 يجمع في ذلك ويجعل في الخرقة وتشد ويجعل في الخرقة ويجعل من اول الطبع  
 الى اخره وتمر من الخرقة ساعة بعد ساعة لينترك ما فيها قليلا قليلا ثم يرفع ويصفى  
 ويبرد ويبرق ويترك في اناء لثلاثة اشهر فاذا بلغ المدة فتح فانه يكون قد ادرك  
 والمشرية منه ربع رطل مثله الجهم هو الثيل وقد ذكر في النسخ الخامس

بيلته في ظهر الكتاب



هو ورق السكاج المبرد المصفا من الدهن وهو كالصومع **يعقوب**

221

منه يمدى ومنه يستناني وهو صنفان عريض العروق ودقيق العروق

وهو كالخس لانه ذو رية في خصاله وهو افضل من الخس في تفتيح الشدة

وقد تشد مرارته في الصيف فيمك اي قليل حراة ولا تؤثر ولجو دها

الرطبة الغلبة البستانيه وافضلها الشاشيه وتسمى انطونيا وهي باردة

في اخر الدجج الاول رطب في اخرها ايضا وقيل يابس في الثانيه والثانيه

تسمى طر شقوق وهي اقل رطوبه من البستانيه وهي تفتح شد الكبد

والعروق وفيها قشر ليس بشديد وهي تبرد طلاء مع اسيداج الرطام من لشد

بها القرس وينفع من اليرقان الحاد اذا وبيضد بها الحفنان مع دقيق شعير

وتيسكن الغثيان وهيجان الصفرة وحراة المعدة ويعقل البطن وينفع

من حمى الزرع ويسع العصب والحوام والزنايم والحية ويسام ابرص صمادا

مع السويق ولبن البري خلوا بياض العين والهند يابطيه الهضم وتصلح

بالرشاد هو فارد يهون هو الداذي الرومي وقيل هو حب البلسان وهو

قضبان وزهره وحب اصفر لاجرم شبيه في شكله بالساق لانه

ليس له حمزة ولا جودان يستعمل من ثمره ولا يقصر على ثمره كحلته وهو

حار في الدجج الثانيه يابس في اخرها ملطف ومحلل للاورام صمادا

وقد ينفع من حرق النار واذا طبخ نفع من عرق النساء مشروبا بشراب

الرعيين يوما سوالية ويكدر البول والجيشر وثمره تسهل المرة وتبسط

الاجته ويبدل مثله اصل الكبر ومثله مر هو فسطيد اخر عصاه نبات

يعرف بلحمه النسر يارده ايل اليوس وقد مضى ذكرها في باب العين

هو المجوس هو رائية وقد ذكر في باب الليم هو فيلوس هو خير احار هو باردة

هذا هو ورق السكاج المبرد المصفا من الدهن وهو كالصومع يعقوب  
منه يمدى ومنه يستناني وهو صنفان عريض العروق ودقيق العروق  
وهو كالخس لانه ذو رية في خصاله وهو افضل من الخس في تفتيح الشدة  
وقد تشد مرارته في الصيف فيمك اي قليل حراة ولا تؤثر ولجو دها  
الرطبة الغلبة البستانيه وافضلها الشاشيه وتسمى انطونيا وهي باردة  
في اخر الدجج الاول رطب في اخرها ايضا وقيل يابس في الثانيه والثانيه  
تسمى طر شقوق وهي اقل رطوبه من البستانيه وهي تفتح شد الكبد  
والعروق وفيها قشر ليس بشديد وهي تبرد طلاء مع اسيداج الرطام من لشد  
بها القرس وينفع من اليرقان الحاد اذا وبيضد بها الحفنان مع دقيق شعير  
وتيسكن الغثيان وهيجان الصفرة وحراة المعدة ويعقل البطن وينفع  
من حمى الزرع ويسع العصب والحوام والزنايم والحية ويسام ابرص صمادا  
مع السويق ولبن البري خلوا بياض العين والهند يابطيه الهضم وتصلح  
بالرشاد هو فارد يهون هو الداذي الرومي وقيل هو حب البلسان وهو  
قضبان وزهره وحب اصفر لاجرم شبيه في شكله بالساق لانه  
ليس له حمزة ولا جودان يستعمل من ثمره ولا يقصر على ثمره كحلته وهو  
حار في الدجج الثانيه يابس في اخرها ملطف ومحلل للاورام صمادا  
وقد ينفع من حرق النار واذا طبخ نفع من عرق النساء مشروبا بشراب  
الرعيين يوما سوالية ويكدر البول والجيشر وثمره تسهل المرة وتبسط  
الاجته ويبدل مثله اصل الكبر ومثله مر هو فسطيد اخر عصاه نبات  
يعرف بلحمه النسر يارده ايل اليوس وقد مضى ذكرها في باب العين  
هو المجوس هو رائية وقد ذكر في باب الليم هو فيلوس هو خير احار هو باردة  
منه يمدى ومنه يستناني وهو صنفان عريض العروق ودقيق العروق  
وهو كالخس لانه ذو رية في خصاله وهو افضل من الخس في تفتيح الشدة  
وقد تشد مرارته في الصيف فيمك اي قليل حراة ولا تؤثر ولجو دها  
الرطبة الغلبة البستانيه وافضلها الشاشيه وتسمى انطونيا وهي باردة  
في اخر الدجج الاول رطب في اخرها ايضا وقيل يابس في الثانيه والثانيه  
تسمى طر شقوق وهي اقل رطوبه من البستانيه وهي تفتح شد الكبد  
والعروق وفيها قشر ليس بشديد وهي تبرد طلاء مع اسيداج الرطام من لشد  
بها القرس وينفع من اليرقان الحاد اذا وبيضد بها الحفنان مع دقيق شعير  
وتيسكن الغثيان وهيجان الصفرة وحراة المعدة ويعقل البطن وينفع  
من حمى الزرع ويسع العصب والحوام والزنايم والحية ويسام ابرص صمادا  
مع السويق ولبن البري خلوا بياض العين والهند يابطيه الهضم وتصلح  
بالرشاد هو فارد يهون هو الداذي الرومي وقيل هو حب البلسان وهو  
قضبان وزهره وحب اصفر لاجرم شبيه في شكله بالساق لانه  
ليس له حمزة ولا جودان يستعمل من ثمره ولا يقصر على ثمره كحلته وهو  
حار في الدجج الثانيه يابس في اخرها ملطف ومحلل للاورام صمادا  
وقد ينفع من حرق النار واذا طبخ نفع من عرق النساء مشروبا بشراب  
الرعيين يوما سوالية ويكدر البول والجيشر وثمره تسهل المرة وتبسط  
الاجته ويبدل مثله اصل الكبر ومثله مر هو فسطيد اخر عصاه نبات  
يعرف بلحمه النسر يارده ايل اليوس وقد مضى ذكرها في باب العين  
هو المجوس هو رائية وقد ذكر في باب الليم هو فيلوس هو خير احار هو باردة



بالا لغيره  
مما كان من  
الارض

طالع

الرياح

رطب وفيه يسير تسخين وتجهيف فهو اعدل من باقي الصافي اللطيف  
الذي الرأفة لا تحاطه بخار وليس بارداً فتشعر منه البدن لا جاز  
يعرق عنه سريع التغير ليل الحر عند تغير الشمس عليه وتعود الى حاله  
الاول عند غروبها عنه وما كانت هذه صفته بعد الامزجة ويتوي  
الامدان ويصفي الخلط والارواح ويعين على جوده الهضم فان خرج عن  
الاعتدال اي احرأ وترد او رطوبه او بصر اضرو كذلك ان خرج في حلة  
طبعه كالموا اليواي فانه ان خرج اليها الجرم عطش واحداً للعدا فحما  
وقد يعلوه التعريض للشمس والحيوش المقاعفة التي قد رشت ما الور  
والارياح الباردة المياه العذبة والباد صجات الفسيحة الملهو لطاخ ورياح  
باردة والمخزون بالصدل والكا فور وان خرج اليها البرد كان وفق يسير  
اذ كان بعيد المزاج الحار ونجود الهضم ولكنه جها لاختلاط فان افسرط  
في البرد اضعف جزاء العزيرة وقد يعلو الاستحمام ووفود البيوت  
بنجم العضا والاختساب التي ليست لها كفيه رديه ويصوع فيها العجرات  
الحارة كالمعد والعدر فان خرج اليها رطوبه عطر لاختلاط وكدر  
الارواح ولحدث رقبلا وقد يعلو الجوز بالصدل والكافور وشهما  
وشم ما الورد والخل واستعمال المروب الحامض فان خرج اليها بصر  
جفنا لبدان ولديها المرار وحدث الحمايات الحارة وغير ذلك من  
الامراض اليابسة وقد يعلو الكمون في المواضع العذبة المياه والباد صجات  
التي فيها اللطاح المرطبة ويشرب الادوية المرطبة كشراب الخشخاش  
والبنفسج والينوفر والاعتماد بشد ذلك كالحلان والسمك المملوي  
والفرايح المشوية وخلف اصحاب حرا الهوي ويرده ورطوبته ويبيسه



من الحامض احمر ابله الصفرة وهو افضل واخضر ناصع واحمر ابله السواد ومنه

من الخامس احمر ايل الصيف وهو افضل واعجز ناصع واميز ايل السواد ومنه  
نوع يقال له طاليقون <sup>والعمل منقش من طالميون والوجه به نقد الشعر</sup> والمحرق منه هو الذي يحتاج وهو حرير وفيه قبض واذا  
غسل كان نافعاً واجوده الشبهي المرقق الاملس الاخر من جانبيه وهو حار  
ياسر في الدرة الثالثة وفيه حدة وقبض مما يبرجف به <sup>ان يشق الشعر</sup> ان يشق الشعر  
الرايد بمقشر من طاليقون <sup>والعمل منقش من طالميون والوجه به نقد الشعر</sup> نفع ان يعود فينت والحرق منه يسود الشعر ويبدل

وَتَنْفَعُ الْخَبَثَ وَبِأَكْلِ الْحَمِّ الْفَالِدِ وَتُعَدُّ لِبَصَرٍ وَيُفَعُّ مِنْ حَشَوْنَةِ الْحَبَّانِ وَصَلَا بَيْنَهَا  
وَيَسْهَلُ لِمَا الْأَصْفَرُ وَالشَّرِبَةُ مِنْهُ أَكْثَرُهَا دَرَمٌ وَشَرِبَهُ يَغْفِرُ لِمَا نَدَى وَيُغْلِبُ  
ضَرَرَهُ الْكَبِيرَ وَالشَّرْبَةُ فِي الْأَوَّلِ الْخَاسِرُ يُعْهَلُ وَيَنْبَغِي أَنْ تَحْدَرُ تَرْكُ مَا فِيهِ مُلُوحَةٌ  
أَوْ قَرَارٌ أَوْ دُسُومَةٌ كَالْأَصْفَرِ وَاللَّيْثَانِ أَوْ حَرُوفُهُ أَوْ حَلَّةٌ وَتَسْبِيحُ آيَةٍ خَاسِرَةٌ  
يَطْرُقُ وَالزُّجْجَارُ عَمٌّ وَقَدْ ذُكِرَ فِي بَابِ الْبَزَائِي <sup>مِنْ قَوْلِهِ</sup> كَيْفَ بَعْضُ الْأَطْيَابِ تَتَنَبَّهُ عَلَى حُلْمِهِ  
<sup>صَنَفَ مِنَ الطُّيُورِ الْمَاءُ وَكَثَرَهُ أَحْمَرُ اللَّوْنِ</sup> تَتَأَعَّظُهَا وَذَكَرَ بَعْضُ الْأَطْيَابِ أَنْ حُلْمَهُ حَارِدٌ مِمَّنْ يَنْشَقُّ الطَّعَامَ وَيَقْوِي الْحُسْمَ  
وَيُحْلِمُهُ فَيَنْبَغِي فِي الْبَاهِ وَالصَّحْبِ أَنَّهُ وَتَمَّ تَعْلِيْقُ لَا يَكَادُ أَنْ يَنْهَضَ وَلِذَلِكَ يَنْبَغِي

ان يعمل ما كان من ممرية ويتبع بالملك او بعض الجوارشيات <sup>في حالة الخط</sup> فحاله حارها به  
في الدجج الأولى فيها حلا وتليين وثقيله كثيره وليس المصدر وخصوصا  
الحشو المتخذ من ما مع سكر وهي تحلل الرياح والبلغم واذا كمنها المواضع

التي فيها ربح حلتها اذا سحنت وحطت في خروقه ووضعت على موضع المرح وينقع  
بالخل الثقيف على الجرب المتفرج بعد بطلاة الخناع <sup>دافى</sup> يارد يا من ندد يسخن  
اذا اخربه والبخوري يقوى القلب وينفع من السموم وصنعته ان يؤخذ من  
العود الهندى فيدق ناعما ويخل بالخرى وجز من المسك الثمينة فيسحق على صلاية  
ناعما وجز من عنبر الاشهب الدسم فيجبل ويلقى على العود والمسك ويحمر  
بهما ويطبخ على صلاية ويقطع شوابير وقد يعمل من عنبر ومسك بالتبويه

وقد نص من الشراب في آنية النحاس  
التي لا تسود من المزاج وقد استحق للأكل  
المانع في صلابته من ناس يفسدونه  
فيكون موافقة لظلمة الأحقان والخير  
ويقوى العيون ويجفف رطوبتها  
ويحل البصر

خلا اذ وقعت في الالة كاملة ثم مر  
سيفيت وطبخ ما اصفى منها مع السا  
من الازر وخصي منه انضج في الصا

تخلله د وخت خرمه ايسيد د وخت  
لغه د کاذی نبات لهما طبعه کابل  
الذی قریب من مقلات  
آدمه اکثر خلاصه من مقلات

عُذْرِي











الذي يعمل في قلبه طين مطا وله بحكمة القلب والجعل المتخاض في بطنها  
ويطبق عليها عضاده حيد قوية مكثوبة وتطبخ في الغدد بطين الحدة ثم يطبخ  
القطا الفضار وثقبه في العضاد ثقباً وثقوباً تحت القند السير جين ولكن  
كل كان من مدور لا يتبددانه وإذا انضما عدا انشاد وحصل معلقا باسفل العضاد  
اعتبر وقته من تحته ما دخل المسله وادفع ما قد حصل وعلق بالعضاد فإذا  
حصل فيها قد ما انحناح اليه ازليت العضاده وغربت بغرها فأن ما كان في  
القدر ما يحس في عضاده أخرى <sup>يدور فو تخرج من</sup> <sup>المنظرون البورق الأحمر</sup> <sup>من البورق الأحمر</sup> <sup>من البورق الأحمر</sup> <sup>من البورق الأحمر</sup>  
من نواحي مصر وهو حار يا يسر في الدرجة الثانية وقيل ان حره في الثالثه  
ينفع من التولنج الشديد المبرج وقد ما يؤخذ منه نصف شقال وهو يرق  
الاخلاق الفليضة ويقلع ما من القرنة وقيل انه يقصر بالقلب وأنه يصلح  
النفس المرأ لعن <sup>من البورق الأحمر</sup> <sup>من البورق الأحمر</sup> <sup>من البورق الأحمر</sup> <sup>من البورق الأحمر</sup>  
ما حيف في الظل وفيه تغديل وفيه رطوبة فضلية وقيل انه حار يا يسر في  
الدرجة الثانية وقيل ان حرارته في الثالثه وثبته في الاولى وفيه قوة مسحه  
وقابضة مانعه وهو العلف البقول المأكوله جوفها وإذا ترك عليه طاقات  
اللسان ان لها وربع قذق الدم وغرفه ويضربه لعقد اللبنة في الثدي  
ويشك في ربه ويتوى المعدة ويستحنها <sup>والقيد</sup> <sup>والقيد</sup> <sup>والقيد</sup> <sup>والقيد</sup>  
ويشك اذا اخذ منه اليسير ويحتم ان اخذ منه الكثير ويبيع القى البلغم والدموي  
ويشك من البرقان ويعيش على الباه ويقتل الديدان وإذا اعتدل قبل الجماع مع  
الحبل وإذا شرب منه طاقات نحت رمان سكر المبيضة وينفع من القصر من  
واذا مضغ نفع من اوجاع الاسنان واذا وضع على موضع لدغة العقرب نفع منه منفعه عجيبة وينفع اصحاب البواسير  
منها دابورة وهو النج في ذكره وهو من الادوية القلبية وينفع للحفان بحاله

الخطوط العريضة من الخطوط العريضة  
والتي هي من الخطوط العريضة  
والتي هي من الخطوط العريضة

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]



الذي يعمل في قلد طين مطا وله بحله العله والمجمل المتخا من في نصفا  
 ويطبق عليها عضاره حيد قويه مكثويه وتطير العند بطين العله ثم يطحن  
 القفا الغضار وثقبه في العضار ثقبه وتوقد تحت القند السورجين ولكن  
 على كاون يدور لا يتبد ذناه واذا انصاعدا انشاد وحصل معلقا باسفل الغضار  
 اعتبر رفته من تحته با دخال المسله ودفع ما قد حصل وعلق الغضار فاذا  
 حصل فيها قلد ما احتاج اليه ازليت الغضار وغربت بغيرها فاما كان في  
 القند ما يجي في عضاره اخرى <sup>يدور فترتجى</sup> ينطرون <sup>القطرون البورق الاسوي</sup> هو البورق الاسوي واجوده ما حطب  
 من لواحي مصر وهو حار باسره في الدرجة الثانيه وقيل ان حره في الثالثه  
 ينفع من القولنج الشديدي المبرج وقدر ما يؤخذ منه نصف مثقال وهو رقيق  
 الاخلاط الغليظه ويقلع ما من القرينه وقيل انه يقصر بالقلب وانه يصلحه  
 النفسج المر بالعين <sup>منزله</sup> يسمى هذا ما واجوده البستاني العنصر واجوده باسره  
 ما حطب في الظل وفيه تغذي وفيه رطوبة فضليه وقيل انه حار باسره في  
 الدرجة الثانيه وقيل ان حرارته في الثالثه وثبته في الاولى وفيه قوة مسخه  
 وقابضة مانعه وهو العلف البقول المأكوله جوفها واذا ترك عليه طاقات  
 اللب لم تجف وعصاره يقطع سيلان الدم من الما طين وهو مع السونق يضر  
 الذيلقات ويضربه الجبهه للصداع مع سويق الشعير واذا دلك به خشونة  
 اللسان ان لها و هو ينع قذق الدم وغرفه ويضربه لعقد اللب في الثدي  
 ويسكن زهره ويغوي المعدة ويسخنها ويسكن النواق الكاثر عن ملا  
 ويضع اذا اخذ منه اليسير ويحتم ان اخذ منه الكثير ويضع القى البلغم والدموي  
 وينفع من البرقان ويعيش على الباء ويقتل الديدان واذا اعمل قبل الجاع مع  
 الحبل واذا شرب منه طاقات نحت زمان يسكن الميضة وينفع من المعصر من  
 واذا وضع نفع من اوجاع الاسنان واذا وضع على موضع لذه العقرب نفع منه منفعة عجيبة وينفع اصحاب البواسير  
 صناد ابورقة وهو النج في ذكره وهو من الادوية القلبية وينفع الخفقان بحاله

في بعض النسخ  
 في بعض النسخ  
 في بعض النسخ

في بعض النسخ  
 في بعض النسخ  
 في بعض النسخ

في بعض النسخ  
 في بعض النسخ  
 في بعض النسخ



هذا هو الكلب الكلب اذا اكل منه احد حله في الخلق وقيل انه ولد  
رياحا ويعبر بالسفل وانه يحل الكفر نقط ابيض هو تعدي وقد يضاف  
النقط الاسود وينتق فخرج ابيض واجوده اشدياضا وهو حار يابس في الرابعة  
وقال اسحق انه رطب وهو لطيف محلل مفتح للمعدة وينفع من اوجاع الوركين  
والمفاصل واللقوة والفالج ويأمن العين والما النازل فيها ومن الزهق والسعال  
المزمن اذا شرب منه نصف مثقال بماء حار ويسكن المغص والرياح وينفع من  
السوء طلاء وتخرج الاجنه المواتا والمشيبة المحنسة ويقتل الدود وجب الفرج  
قال اسحق انه يبيض بالريم وانه يحل الخلة والكثيرا نقط اسود هو صنف  
القار البالي وغيره وهو حار يابس اذا اتخذه منه قتيله قتل الديدان وهو يرد  
الرحم الباري وتنفل هو دواء عربي وهو اصل من القمل حرك يرعاه النطبا  
وهو كالقندرون نوره صفرا طيبه الرخ وهو حار يابس يزيل البول نقطه هو الحنف  
وقد ذكر في باب العين نفوع الصبر ينفع من العذراع الحار من اسود او الكلف  
وصفته اقسنتين رومي عشرة دراهم اسارون خمسة دراهم قنطار بون  
ومصطلي وررد من كل واحد ثلثة دراهم صبر مستوطر في ستة دراهم تنحن  
الدوية وتجعل في قنينه ويجب عليها ثلثة ارطال كالحار وتصفي بالكنار  
في الشمس وبالبيل في موضع ذي ثلثة ايام متواليه ثم يصفى من ذلك في اليوم  
المابع ربع رطل الى اربع اواني ويقطر عليه درهم دهن لوز حلو ويشرب في  
السمج نفوع بقايا الامراض الباردة ينفع من الحيات التي يمتد في البدن  
بقايا وتغلي العروق وصنعته اجاص قوسي ثلثون عددا زبيب خراساني  
عشرون درهما عتاب عشرون عددا برز الهندا والاكتوت من كل واحد درهم  
دراهم كنز يابس ثلثة دراهم جمع ذلك في قنينه ويصبت عليها ماء مغلي

حب النكهة



غمره وزايله عليه ويوضع في الشمس تارة او رفع في موضع دفي ليلة ثلثة ايام  
 ويصفي ويؤخذ منه نصف رطل ويلقى عليه من الشرجيين او السكر عشرة دراهم  
 ويشرب منه السحر ويناول قبله سكا عتيق حب متخذ من صبر جزو مصطلي من خوص ثقيل  
 تلك هو شجر الزعرور وقد ذكر في كتابي و يسمى عام الملك ويسمى السيسينير  
 ويسمى ثامنا السطوع روي ثم يدلك على نفسه ومن ثلثه و اجودها المشبع الحفص  
 الذكي الریح وهو حار يابس في الدالة وقيل في البانية وتذيقاوم الغفوات  
 وتقتل الفل و ينفع من الاورام الباطنة والدنوب الشديدة العلاءه ويطلع في  
 خل و خلط بد من ورد ويطلع الراس فينفع من النسيان والصداع والاختلاط  
 الدنوب واذا شرب نفع من امواق من مثلا وكذلك بزره وينفع من المدان  
 وحب القرع وتخرج الحين الميت وتخرج الحصاة وينفع للسوء ويضد به  
 لسع الزنبور ويشرب منه للسعة ثقيل في سلعجين وشبه ينفع من الصداع  
 عن يرد و يخلل الفضلات البلغية من الدماغ ما روي حار في البرحة البانية  
 نلشود هو اللحم اذا شرح وتجعل عليه الملح و ابا زير و اجوده الصمغ الرطب  
 وهو حار رطب مجفف ينفع المصارعين واصحاب البلغم والرطوبة وهو قليل  
 الغذاء خاف منه التزنج ويصلحه طحنه بد من اللبن نوره هي من الاجسام  
 الحجرية والحرفية واجودها ايضا السريعة المجمل وغير المطفاه شديدة الجهر  
 نلطفه بمحرق جدا والمطفاه منها اذا بقيت يومين او ثلثة ايام فابها لا تحرق  
 بل تسحق فيقط والمفسولة معتدلة باسه والنور ينفع نزول الدم اذا جعلت على  
 الرضع والمفسولة مجففة بغير اذرع واكل اللحم الزايد وتديل وتنفع من  
 جرق النار حدة وهي تضرب بالتحفيف اذا طلي بها بزره في الحمام واذا طلي بها  
 الجلد ابرنت ما تحته وينفع ان يرد من بعدها بزره ينفع وما ورد او يعل العنصر  
 يشد النور الغنية المشه البضا التي يستعملها الصاغة في حرق رقيقة ويضرب في ثوب فيها ما يحترق حتى يخرج ما فيها من النور مع الماء ويرى بالثقل ويترك  
 ذلك الما حتى يسكن النور عنه ويصفى الماء ويصفى النور حتى ينفث قليلا ويستعمل

هذا هو شجر الزعرور  
 وهو شجر كبير  
 له ثمرات كثيرة  
 وهي حارة رطبة  
 وينفع من  
 الامراض  
 الكثيرة  
 ومنها  
 الصداع  
 والاختلاط  
 والنسيان  
 والاضطراب  
 في الذاكرة  
 والاضطراب  
 في الشهوة  
 والاضطراب  
 في النوم  
 والاضطراب  
 في الشهوة  
 والاضطراب  
 في النوم  
 والاضطراب  
 في الشهوة  
 والاضطراب  
 في النوم



ويزر البليغ ودقيق الارض مع ما ورد وان عرض عنها تنشط فيطلى دهر ورد  
نعد دقبق العدر وخلق ما ورد وشربها فتال يعرض لمن يتقى منها يفسر الفهر  
ووجع المعده وخرقها وغمس البول والمغص واستطلاق البطن بالدم لتقرحها  
المعا وتخرج النور في بوله ووربا عمر من بردا لا طراف والعضى ووربا عمر من  
الحقن وداوي بالقي بالمالحار والدهن ثم بالبن الجلب وقد من البول والجلاب  
والامراق الدسه كمرق الدجاج السمين يدهن البول والدمعابا نبتوا التمر  
كاريا يس فيه قيسر وجله ومحرقة يتفع من الجبشه واذا غسل بعد حرقة  
حسن هذب العين وابنته وتفع من قروحها ولمزق الجرحات الداميه  
وطيخه تخرج الحصا نوا الهليلج الحابل احوده نوا الكار منه وهو  
ارديا يس في الدسه المانيه يتفع من غمس البول وقد ما يؤخذ منه شفا  
مكذا ذكر اسحق قال في يعنى بالطحال ويعطيه الشراب فهو حار  
الما وقد ذكر في الجيم نيطا في محقق يفرجه ولا لدع يتفع الزف صنادا  
ويضدبه الذبيلات والحنابر والقللوات والراحس والجرب واوجاع  
المفاصل وقد فقه يشرب للمصرع بالشراب ثلثين يوما وعصاره اصله لوجع  
الربو والكبد واليرقان يبر باج متفع لمن به خلقه من ضعف مغده وسوء  
هضم وصنعها ان تؤخذ دججه مقطعه على مناصلها او رطلان طافيه  
ويطرح عليه بياض البصل والكسبره والتبرج وتقلي ويتم تعريقه  
ثم يمرق ما حبت مان ورييس ولكن رطلين حبت رمان ومثله زيبا يدق ناعا  
وكمون رطلين ما ثم تصفى ويطرح فيه طاقات تجمع طري ووربا ثلث  
اواقي لوز مفشرا ويطرح فيه فاذا انضجت مسح جوانب القدر بالورد  
ورفعت نيل حشيشه ستاتي ومنه برى وعصارته هي النيلج وتجره

ويزر البليغ ودقيق الارض مع ما ورد وان عرض عنها تنشط فيطلى دهر ورد  
نعد دقبق العدر وخلق ما ورد وشربها فتال يعرض لمن يتقى منها يفسر الفهر  
ووجع المعده وخرقها وغمس البول والمغص واستطلاق البطن بالدم لتقرحها  
المعا وتخرج النور في بوله ووربا عمر من بردا لا طراف والعضى ووربا عمر من  
الحقن وداوي بالقي بالمالحار والدهن ثم بالبن الجلب وقد من البول والجلاب  
والامراق الدسه كمرق الدجاج السمين يدهن البول والدمعابا نبتوا التمر  
كاريا يس فيه قيسر وجله ومحرقة يتفع من الجبشه واذا غسل بعد حرقة  
حسن هذب العين وابنته وتفع من قروحها ولمزق الجرحات الداميه  
وطيخه تخرج الحصا نوا الهليلج الحابل احوده نوا الكار منه وهو  
ارديا يس في الدسه المانيه يتفع من غمس البول وقد ما يؤخذ منه شفا  
مكذا ذكر اسحق قال في يعنى بالطحال ويعطيه الشراب فهو حار  
الما وقد ذكر في الجيم نيطا في محقق يفرجه ولا لدع يتفع الزف صنادا  
ويضدبه الذبيلات والحنابر والقللوات والراحس والجرب واوجاع  
المفاصل وقد فقه يشرب للمصرع بالشراب ثلثين يوما وعصاره اصله لوجع  
الربو والكبد واليرقان يبر باج متفع لمن به خلقه من ضعف مغده وسوء  
هضم وصنعها ان تؤخذ دججه مقطعه على مناصلها او رطلان طافيه  
ويطرح عليه بياض البصل والكسبره والتبرج وتقلي ويتم تعريقه  
ثم يمرق ما حبت مان ورييس ولكن رطلين حبت رمان ومثله زيبا يدق ناعا  
وكمون رطلين ما ثم تصفى ويطرح فيه طاقات تجمع طري ووربا ثلث  
اواقي لوز مفشرا ويطرح فيه فاذا انضجت مسح جوانب القدر بالورد  
ورفعت نيل حشيشه ستاتي ومنه برى وعصارته هي النيلج وتجره

جرجير

نيلو ذكر في اللام لانه  
ليخوف رغة فيه

الورد ووربا عمر من بردا لا طراف والعضى ووربا عمر من  
الحقن وداوي بالقي بالمالحار والدهن ثم بالبن الجلب وقد من البول والجلاب  
والامراق الدسه كمرق الدجاج السمين يدهن البول والدمعابا نبتوا التمر  
كاريا يس فيه قيسر وجله ومحرقة يتفع من الجبشه واذا غسل بعد حرقة  
حسن هذب العين وابنته وتفع من قروحها ولمزق الجرحات الداميه  
وطيخه تخرج الحصا نوا الهليلج الحابل احوده نوا الكار منه وهو  
ارديا يس في الدسه المانيه يتفع من غمس البول وقد ما يؤخذ منه شفا  
مكذا ذكر اسحق قال في يعنى بالطحال ويعطيه الشراب فهو حار  
الما وقد ذكر في الجيم نيطا في محقق يفرجه ولا لدع يتفع الزف صنادا  
ويضدبه الذبيلات والحنابر والقللوات والراحس والجرب واوجاع  
المفاصل وقد فقه يشرب للمصرع بالشراب ثلثين يوما وعصاره اصله لوجع  
الربو والكبد واليرقان يبر باج متفع لمن به خلقه من ضعف مغده وسوء  
هضم وصنعها ان تؤخذ دججه مقطعه على مناصلها او رطلان طافيه  
ويطرح عليه بياض البصل والكسبره والتبرج وتقلي ويتم تعريقه  
ثم يمرق ما حبت مان ورييس ولكن رطلين حبت رمان ومثله زيبا يدق ناعا  
وكمون رطلين ما ثم تصفى ويطرح فيه طاقات تجمع طري ووربا ثلث  
اواقي لوز مفشرا ويطرح فيه فاذا انضجت مسح جوانب القدر بالورد  
ورفعت نيل حشيشه ستاتي ومنه برى وعصارته هي النيلج وتجره



بسم الله الرحمن الرحيم

لَمَّا بَلَغَ الْهُدَا  
يُذَكِّرُ فِي نَارِ الْعَذَابِ

Handwritten text in Persian script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

20

وہی

صالحه

...بين وبين

و قد ورد في  
الحديث

وہی ہے جس نے ان کو

...ما كان ...

انجود  
اور  
ان

و  
ال

11-11-11







في كل يوم من الايام  
في كل يوم من الايام

ورق الزخلف  
بجانب يترك

ان يحرق ورق القيقع من وقت منة الزبار  
البيتان طين ورق القيقع  
ليست ويطبخ في ماء بارد  
وزعم قوم ان عصير ورق القيقع  
ميت في الخمر وبعده ساجدين  
وان صحت على الخلق قلبه ثرا  
بسهولة بماء السلق فيعطينها  
اخرها البلم

فوق الفصح يستعمل في بعض

في كل يوم من الايام

اذا دق ناعما وضمده المداغ من حراة سكه ويضد به الجوف مع الملك  
لقطع الاسهال و مضغه يقوي اللثة المسترخية ورق السرو والجوده ما  
كان من سرو عتيق وهو معتدل بين الحرا والبرد وقيل حار وهو اسر قوى القبض  
من غير اندج قيل انه يصلح المزاج الحار لانه يبرد اذا اخذ منه دهن واذا دق وطبا  
وكومع على حرق طريا حمة وكماده ينفع من حرق النار ذروا وعلج كما يشد  
القروح الرطبة ويضد به القروح منه منفعه يثبت ويقوي اللثة المسترخية  
ويضد به الاورام الحارة مع دقيق شعر قال اسحق بن عيسى بالريه وان يصلح  
الكثير والعسل ورق البلوط بارد قابض قليل التخفيف اذا دق وتر  
على الجراحات الحمها ويخفف القروح العسيره الاندكال وورق الجوز المروي  
خارج في الثالثة معتدل بين الرطوبه واليبس ورق النمل هو الوصيه وهو الحار  
وسيدكر فيما بعد ورق الزيتون معتدل بين الحرا والبرد يابس في الدرجة  
الثانيه واذا احرق كان مقام التوتيا في ادويه العين واذا طبخ خل نفع من وجع  
الاسنان وناؤه الطبخ يفتح من الفلج اذا امسك في الفم وورق الزيتون  
البري يفتح من الاراحيس وينع العرق اذا طليه واذا طبخ بالحصير حتى  
يصير كالعسل وطل على الاسنان لما كلة طلعها ورق الشوكه  
المصريه قيل ان الشوكه المصريه ام عيلا وهو قابض يخفف ينفع من  
النزف وورم اللهاه والسفيل ويصلح الحركات ويحبس الدم منها ورق  
اللتان بولب يؤتى به من الحند وهو معتدل في الحراة قابض يقوي اللثة والاعلاق  
وعجم الشفه ولذلك يستعمله اهل البحر كثيرا في كل وقت لكثرة تناولهم السمك  
ورق السمسم بارد رطب اذا دق وغسل به الشعر طوله ولبه واذ هب  
باليابس الحار فيه ورق المكبر مر حار قابض اذا قطر من مائه المعصود

ورق النمل اذا اخذ من الاورام  
والخراجات في ابتداءها والورق الحار  
عوارثا ويطبخ سلقا  
الدم ويبرد القروح  
للخيش والنمل والبري

ان حرق ورق النمل الجف في البيت طرد الهماء  
ورق النمل اذا دق بالزباد  
ورق النمل في اللبن  
ورق السمسم بارد



في الاذن التي بها دود قتله وتخلل الحنا من دافع دقيق شعر ويطلى به  
القوي واليهق فيزيله وورق الحنظل اموره ما اخذ من اصل قد مضى  
ثم وادرك ويخفف في الظل وهو حار يابس سهل السودا والبلغم فينفع  
من الما تخوليا والصرع وينفع من ذأ الثعلب والجذام اذا جعل مع ادوية  
ويضربا معا ويطلى به الفتا والصنع العربي ورق الحلق مسد يحمف  
في الدخا الا ولبنفع من الحمى والنهارة اذا طلى بمسارته ورق السورجان  
هو شنبليد وقد ذكر في باب الشين ورق الاجاص اذا طبع وتقرض به  
قطع سيلان المواد اليه لاسيما المري ورق الانج حار يابس  
فيه طيب لطيف وعصارته اذا شربت نفعت من رطوبة العبد  
وموردها واذا مضع طيب النكه وقطع رائحة الثوم والبصل ورق التوب  
اذا دق ناعما وغلط زيت وضده مرق النار نفعه واذا طبع بما المطر  
مع ورق الكرم خضب الشعر واذا جفح وتضمض به نفع من وجع الاسنان  
ورق الجوز محف وفيه قبض واذا مضع ووضع على الفروج نفع وينفع  
من الشرا الكاين في الفم ورق الزيتون الهندي هو الطاليسفر وقد ذكر  
في الطار ورق الحار حار يابس في الدرجة الثالثة وفيه نيسر يسير وهو  
يفقت حصاه المشامة وينفع من سدد الكبد واذا طبع خل نفع من وجع الاسنان  
ورق التين هو الازرود وهو معتدل بحف قابض لطيف يقوي الشعر وينفع  
من انتشاره وينفع الامام وفيه خليل ورق شجر البوق قابض جلا والطاري  
منه مع الحلا ينفع من تقشير الجلد وطربه ايضا لمصق الجراحات ويقوي  
العظام الوامنة اذا صندت به او نطل الماء المطبوخ فيه عليها ورق المصطلي  
سوسط في الجراة بحف لطيف قويا عصارته اذا شربت نفعت من اختلاف

ورق التين حار يابس في الدرجة الثالثة وفيه نيسر يسير وهو يفقت حصاه المشامة وينفع من سدد الكبد واذا طبع خل نفع من وجع الاسنان ورق التين هو الازرود وهو معتدل بحف قابض لطيف يقوي الشعر وينفع من انتشاره وينفع الامام وفيه خليل ورق شجر البوق قابض جلا والطاري منه مع الحلا ينفع من تقشير الجلد وطربه ايضا لمصق الجراحات ويقوي العظام الوامنة اذا صندت به او نطل الماء المطبوخ فيه عليها ورق المصطلي سوسط في الجراة بحف لطيف قويا عصارته اذا شربت نفعت من اختلاف







والمسحوق في المعاء وينبت اللحم في القرحة العقيمة ويسكن الصداع  
وتعيطش وتخرج السلي فيما قبل سحقها واثارة نافع من نقش الدم وهو  
نافع للكبد والصد ويسكن اوجاع السفل طلاء بريشه وتختن يطبخ  
المزجج الامعاء الطرية يسهل عشرين دراهم منه عشرة مجالس وثلثه  
دراهم منه تنفع من حمى الربع وثيابه لا يسهل واذا طبخ مع العنبر وضدت  
به المعدة نفع ثروها واذا امسك في القم تنفع من المثر والفلج لا سيما  
اذا خلط معه العنبر والكاغور وشم الطري يسكن الصداع الحار ويتوي  
الدماغ والقلب ومن عثرت في بعض الناس الزكام وقد عثرت في بعض الناس  
الماشر ويصلح شحم الكافور وقد يتقطع شهر الباه اذا اصطحب على المزجج منه  
او الكلب لثريه ولخفيفه ومنزل مضته البقل تحت الزم وردا العليق بارد  
يايسر قابض يخفف خفق من اختلاف الدم ونقته ومن الزرب وضعف المعدة  
ورد اللوز بارد يقوي القلب والدماغ ورد السفرجل بارد يقوي القلب  
والدماغ ورد النابونج حار يايسر معتدل يحلل ملطف يلين بعض التليين  
ورد اللبني بارد يقوي القلب والدماغ ورد صيني هو ورد الشربين  
وقد تقدم ذكره في باب اللون ورد الخريز داود الاصفر وهو حار في  
الاولى معتدل في الياسر ملطف يحلل شدة ينفع الدماغ البارد الرطب والحلل  
الرياح الغليظة وماؤه المطبوخ اذا شرب في الحيف واسقط المشيمة  
وتحلل اورام الرحم اذا طلي على العانة ورد الباقلي بارد رطب يسكن الحرقان  
العارضه الدماغ واذا سحق في ماءون رصاص ووضع في الشمس صا حقاها  
جيدا للمشر ورد الحلاف بارد اكثر من برد ورد السفرجل والكثير وهو  
يقوي الدماغ والقلب ورد العوسج بارد يايسر قابض ينفع من الاستطلاق



وصفت المدة ونفت الدم وزد الحشاش بازدر طب تسكن الحزازة  
والبصر العارض للدماع وإذا صمد به الرأس نفع من الصدق وقوم قسطن  
الصداع الحار ورواقلي موقحة وهو ورد احمر عليه شئ يجمع كالشعر  
وهو حار يابس فاعلم قريب من ذوق الدقل ورواقلي الحار يابس في  
الدرجة الاولى وهو من ذرورات المعين النافع من القروح والبرص  
والرمد وصفته اسفداج الرصاص واقليل الفضة وسادج وصنع عري  
من كل واحد نصف درهم خا مخرج ونصف درهم كافور نصف درهم بندق ومخل  
ولين في الهاون ويرفع وردى بن علي الكمال ينفع من قروح العين زوراً  
وصفته سادج مفصول وشيح يحرق من كل واحد جزء قشور من النعام  
مفصول غسلات طيفا مسوح نخره خشنة نصف جزء وناغاو عالج  
وزع لحمها قائل وان وقعت في شراب وماتت فيه وتفسحت  
كان ذلك الشراب ثم يصفى من شره الفئ ووجع الفؤاد الشديد ويدوي  
بالقن وتنظيف الحدة ثم يداوى كداواة من سقى الذراريج وشبهه في الخط  
وهو ذوق البيل وفي حار يابس حار ينما في اخر الاول ويبسها في الثانية  
وفيها قشر وجلد وخض الشعر ويصح الاذن ينفع من الدخس اذا طل  
به ويطل على شقوق الشفة ويصح كوز الكزائين اجوده الاحمر وهو  
وهو من سقى الدرجة الثانية خض الشوك والبيل وفيه الحمام اجوده الذي  
يلون بحيطانه وهو من سقى عند السور حبل ويصح باعداك وينفع من النقط  
واورام الثدي وغده هو الماذجان يندد في البيا وقل هو المقل اذا يبس  
باب وعاطا طرزور  
الها هب يد هو حبل الجمل  
وتددر في الجاهر طمان موحج كالمستطمين الشعر والحنطة في سويق

من ذوق الحار  
من ذوق البيل  
من ذوق الشوك

وطواطاً فما أوجعت من شراب  
من ذوق الحار  
من ذوق البيل  
من ذوق الشوك

علم هو ذوق الوحمية  
من ذوق الحار

ربيع هو البيل

من ذوق الحار

من ذوق البيل

من ذوق الشوك

من ذوق الحار

من ذوق البيل

من ذوق الشوك

من ذوق الحار



قبض من سجون السعير وهو عبد بين الحر والبرك ايا المطوعة وفيلك ارب

هو المنام وقد ذكر في النون <sup>ع</sup> <sup>ع</sup> يشبه العود في رائحته حليب من لا

يَفْتَحُ الْحَصَا وَيُذِيقُ الْبَوْلَ هَرِيرَةً الْجَنْظَةُ أَجْوَدُهَا مَا أَخَذَ بِالْحَمْرِ

لبذل لسان المعتدل المزاج الجيد فمهم وهي كسيرة العبد وواقف حجاب  
الملك والملك هو من الملك والملك هو من الملك

وَحَصَا وَحَاصَهُ مَا عَمِلَ يَمِينٌ وَتَوَلَّى لِدُرُودٍ وَيُتَحَمَّهَا الْمَرْيَدُ  
أَعْرَاقًا وَصَنَعَتْهَا لِنَتَةِ الْخَنَظَةِ وَتُغَسِّقُهَا بِأَخَارِ غُرْمَا يَارِدُ وَتَمْلِكُ سَاعَهُ

ثُمَّ نَعَلَ فَرْكًا شَدِيدًا ثُمَّ شَفَّ لِيَرْوُلَ قَبَسُورَهَا وَتُؤْخَذَ مِنْهَا خِصَّةُ ارطالٍ وَمِنْ اللَّحْمِ

رَغْفَتُهُ وَيَلْقَى عَلَيْهِ ثَمَارُ طَالٍ مِنَ اللَّيْلِ وَسَعِيهِ ذَرَاهِمُ مِنَ الْمَخِ الدَّرَاجِي وَعَوَادِ

يُضْرِبُ يَسِيرًا وَلِيَكُنَّ آيَاتِ السَّلَامَةِ وَأَنْ شِئْتُمْ لَأَنْقَضَنَّ بِهَا وَمُذْ

وَرَجَاءٌ مِّمَّنْهُ وَتَحْمِلُ الدَّحَاجُ وَلَوْ جِئْتُنَا بِجِثْوَةٍ وَسَاقِ الْمَعَارِ

فِي سَلَامَاتٍ ثُمَّ يَقْرَأُ عَنْهَا وَتَقْرَأُ وَتُسَبِّحُ الرُّضَى وَلَا يَنْفَعُ إِلَّا بِسَالِمٍ

الحمد لله رب العالمين



عمر القدير



وقربها

فانه قد يكون عن قصور السنه او عن طلوع الشواك وغروبها وبعد قاربها  
او عن البلدان بارتفاعها وانخفاضها وبجوارها الجبال والبحار اياها وجهاتها  
بكونها جنوبية او شمالية او شرقية او غربية وتبين ما راض بها او عن الرياح  
او عن النصار كما لموضع المتعقنة والاجام المفسدة والمفارات والاسراب  
فان خرج الهواء عن الاعتدال في جهة طبعه فهو الهواء البائس والله صررا  
ما لم تكن له روائح منكم والهوا البائس يضر الحيوان والنبات يضر  
للجدي والطواغيت والحشرات ويختلف اسباب فساد جوهر الهواء  
فانه قد يكون على بخار ردي من ثمار او بقول عفنة او من بحر او حديق او  
اجام او اقدار المدن او رائحة جثث الموتى او الفلج او موتان اليها يمر  
او عن تغير فصل من فصول السنه عن مزاجه الاصل كالشتا اذا صار حرا  
او الربيع اذا صار باردا اياك والصيف اذا صار مطرا او الخريف اذا صار  
حرلا رطبا وقد يصلح الهواء البائس لسرايب الياسه ورش الا ما كن بالخل  
وما الورد والبخور وورق الآس والسعد والصندل والكافور وشحم الكافور  
والصندل وما الورد وفرش الا ما كن بالخل والآس والورد ويحل  
فيه المارج ان اتفق وشرب بوب الفواكه المنة كثر الحمص والسفرجل  
والليمون والارج وختب النعريض للحركة المتعبة والجماع والامتلاء والافز  
الغليظة الرديه كلهم المواشي الكيرة السن وان كان قد وقع البائس في شيء  
من المواشي فيحتب لحم تلك المواشي ويقتصر على لحم المرزنج والطيهاض وما  
شاكل ذلك ولكن متعة بما الشاق او ما المرمان والابن باريس والحماض  
او الحمص او الليمون وياكل من لقائه ما كان من البس سريع الفساد  
كالمرمان والفاص والكمثرى والسفرجل والاكابر الحماض من ذلك والمرزنج







اذا دق وجعل ضادا لاجتماع المفاصل ابرأها ودفعته تستلكن وجع  
العين المفرط ويعرض عن شربه كما يعرض عن الافيجر وهو مستنبت منوم  
واذا وقع في شراب السكر سكر شديدا ولو احتل سبت وشرما في  
اللقاح تشون وشم الابيض الورق منه الذي لا ساق له وهو الذكر منه يست  
ويداوى من سقي منه بالقي بالما الحار والعسل والشيت والمصطكي والملح  
والصعتر ويشرب اللبن الحليب يتنوع هو كل نبات له لبن دأر سهل يخرق  
مقطع والمنسوب منه العترة والشبيرة واللاعية والعرطيشا والمازريون وقنطاريون  
ونعناع فليون وهو ذو الحنة <sup>ايكن الخ معروف به من نوع است</sup> <sup>ايكن الخ معروف به من نوع است</sup> <sup>ايكن الخ معروف به من نوع است</sup>  
وتعد بوخذ من صنف البوعات كما هو خارج عن هذه المشورة مثل ضرب من  
النبات المعروف باذان القدر وضرب من اللبلاب والعرج البرقي واذا  
اطلق الاطباء قولهم التنوع فانهم يريدون به لبن اللاغية وهو اسم البوعات  
فلي انه خطر ايضا وقد ذكر ايضا من التنوع ذكر وانثى فاقواها المذكور  
ويشبه قضبانه قضبان الزيتون وينبت في غور الجبال والانثى كبر من الحشيشه  
المعروفة باذان الفار ويثمر سنة ولا يثمر في الاخرى ثم ثمرية المائه وثمره  
لذاعة للسان يشبه الجوز واصانها كثيرة ككهارية واقوي مائه البسوع  
لبنه ثم يزره ثم اصله ثم ورقه وهو حار باسره في الدرجة الرابعة ومنه ما يكون  
في المائيه لب المائه من خواصه انه اذا وقع في ركة فيها ما كوسيك  
طفا اليك كله ويتقع البثور والمائل والحبلان واللحم الجديد في جانب  
الاطفار ولبنها يخلق الشعر اذا طمخ عليه وخامه في الشمس ما ينبت بعد  
ذلك يكون ضعيفا واذا كثر على الموضع لم ينبت البتة وتجعل به الزيت لكسر  
نما ديه واذا نفع على السيل المتأكله فتشها واسقطها ويقطع الواميس

كل من مفرج اللبن  
واللاغية  
والشيرة  
والعسل  
والصعتر  
واللبان  
والعرج  
والبرقي  
والقنطاريون  
والمازريون  
والعرطيشا  
واللاعية  
والشبيرة  
والعترة

يتنوع من  
النباتات  
التي  
تسمى  
بالنباتات  
التي  
تسمى  
بالنباتات

وتنوع  
النباتات  
التي  
تسمى  
بالنباتات  
التي  
تسمى  
بالنباتات

وتنوع  
النباتات  
التي  
تسمى  
بالنباتات  
التي  
تسمى  
بالنباتات

وتنوع  
النباتات  
التي  
تسمى  
بالنباتات  
التي  
تسمى  
بالنباتات



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document fragment.

والحمد لله وحده وصلواته على خيرة مرسلاته محمد وآله وصحبه  
موسم شعبان سنة اربع مائة وستة

رصافه و نقل از  
 (در روستا) / اسفند  
 (در روستا) / اسفند  
 (در روستا) / اسفند



جو کتاب بش یوز ویرید سنه اولمش یازلی

حتره الحقیق القهرمان علمدار

کمسیده باقی دکلدر و ملک دولت سیم زر

بر خزان اولمش کور کل تعمیر اعتکدر هدر

تمت الحروف و علی الرؤف

لا اله الا الله  
بوی بازار معروف



الكناسات الاسود التي منها يتشعب الفروع واحل  
الكناس في الطب من ذلك ان كان عريبان  
للحمة العين الحارة يستشفى بها المزمع والاعلام

منه جود بود در عود هفت ستون و آذوقه جبار جیری بود  
در رابع اجساد زر باشد برتر از آفتاب خوانند بقره ماه  
مرد و سترت ز خل آهن نریج میش زهر زدیو عطاره  
خرافتاب و نوشاد ز شیر طایر اما طبع زر گرم و نرم باشد و طبع نقره سرد و نرم و طبع آهن سرد و سحر  
سبع میس گرم و خشک و طبع کرم گرم و خشک و طبع نسا گرم و خشک  
زنج زنج بر سر الاسود نشاد در دهنه رصاصه فصد













Pod. are.  
823.